

## EDITORIAL

### LA NECESIDAD DE PUBLICAR

\*Maritza Padrón-Nieves

El Comité de Redacción de la Revista Digital de Postgrado (RDP) se ha planteado la tarea cada vez más difícil de lograr conseguir los manuscritos para conformar los volúmenes de la Revista, en la que nos hemos propuesto desde sus inicios en el 2012, reflejar la producción de los 202 cursos que están bajo la dirección de la Comisión de Postgrado de la Facultad de Medicina<sup>(1)</sup>. Esta tarea no ha sido fácil pero seguimos empeñados en lograrlo.

Para este volumen y con esta inquietud en mente, localizamos por Pubmed tres artículos relacionados que llamaron la atención por dos aspectos: 1º tienen un promedio de 16 años de publicación, 2º tratan el mismo problema que aún hoy en día nos ocupa – la necesidad de publicar-. Es por esto que nos pareció interesante revisarlos por la vigencia que aún mantienen y porque buscan responder tres preguntas fundamentales ¿por qué? ¿cómo? y ¿quién? debe publicar. A continuación se describen grosso modo estos trabajos.

Rolfe<sup>(2)</sup> en su artículo intentó responder el porqué de la escritura, definiéndola como un acto creativo en el que el conocimiento se produce como parte del proceso de la escritura misma. Para este autor, el acto de escribir se compara con el acto de enseñar, por lo que concluye que con el fin de enseñar, también tenemos que escribir.

Por su parte, con el artículo de Muscari<sup>(3)</sup> se responde el cómo escribir ya que planteó que en este proceso participan dos sentimientos “*la pasión*” por el trabajo

realizado en el cual hemos dedicado tiempo y esfuerzo en un tema que nos ha motivado desde que realizamos el proyecto y *el “dolor”* de someterse a reglas y normas de publicación. Esta autora propuso que éste dolor, puede ser fácilmente sublimado mediante una mejor comprensión del proceso de escritura, de manera que conociendo la estructura (Normas y Pautas exigidas), un poco de conocimiento y una gran cantidad de deseo, los escritores noveles podrán escribir su primer manuscrito.

Finalmente, Price<sup>(4)</sup> invita a todos a publicar y dejar de lado las falsas creencias que llevan a pensar “*Yo no podría escribir un artículo*”, “*Yo no tengo nada que valga la pena escribir*”, “*No estoy calificado para escribir*”. El autor señala que de la práctica diaria en el sistema de atención en salud, siempre existirá algo que valga la pena divulgar y que además de la ortografía y la gramática, no hay habilidades, certificados o diplomas especiales que se requieran para publicar. El objetivo del artículo, fue desmitificar el proceso de publicación explicando paso a paso los componentes esenciales del formato APA, que es el utilizado por la revista Dynamics, el cual es el Diario Oficial de la Asociación Canadiense de Enfermería en Cuidados Críticos, aún vigente.

Estos artículos fundamentan nuestro convencimiento de insistir en que se debe publicar para dar a conocer la producción de los postgrados como un aspecto positivo de nuestra Alma Mater.

---

<sup>1</sup>Doctora en Farmacología. Profesora Asociada a dedicación exclusiva. Jefe de la Cátedra de Farmacología y Toxicología. Escuela Luis Razetti. Facultad de Medicina, UCV. Miembro del Comité de la Revista Digital e Postgrado

## Referencias

1. Gaslonde L. Investigación en la Facultad de Medicina. Ponencia en el XXVIII Curso de Introducción a la Investigación Clínica, Caracas, 2014.
2. Rolfe G. Writing ourselves: creating knowledge in a postmodern world. *Nurse Educ Today*. 1997; 17(6):442-8.
3. Muscari ME. Do the write thing: writing the clinically focused article. *Dynamics*. 1998;11(2):12-7.
4. Price PM. Prepare to publish. *Dynamics*. 2000; 11(2):12-7.