

Morles, Armando. *La Producción de Revistas Científicas. Manual para Escritores y Editores.* Editorial Tropykos. Caracas, 2003

Reseñador: Eduardo Febres
SADPRO - UCV
eduardofebres@cantv.net

Hay mucho desconocimiento sobre lo que es internamente una revista científica, y ello hace que para muchos sea impensable la posibilidad de emprender un proyecto de tal envergadura. *La producción de revistas científicas. Manual para escritores y editores*, del Dr. Armando Morles, Profesor Universitario e investigador venezolano, es una clara guía que recorre la estructura de la revista científica y el proceso que se cumple para diseñar, legalizar, preparar, montar, imprimir y distribuir este tipo de publicaciones. Se tratan, además, tópicos relacionados con los procesos internos y con el funcionamiento sistemático de las mismas.

El libro está distribuido en quince capítulos, en los que se trata desde la fundamentación de una revista y los aspectos rutinarios de su producción, hasta la preparación del primer número. Se incluyen al final listas de bibliografía y direcciones electrónicas relacionadas con el tema de las revistas científicas, así como un índice de términos, anexos y un índice analítico del contenido del libro. El Capítulo I, *Fundamentación de una revista*, resume claramente qué es el Documento Base, qué debe contener y por qué se realiza. En el segundo capítulo, *Instancias organizativas de una revista*, se explican las funciones del Consejo Editorial, del Comité Editorial o de producción, del Cuerpo de Arbitraje y del Comité de Distribución. En el Capítulo III, *Características de una revista*, se describen los rasgos

que distinguen a la revista científica de otros tipos de publicación. Este capítulo se divide en los siguientes apartados: características estructurales, características editoriales, características funcionales, características procedimentales y características legales o formales. En el IV Capítulo, *Secciones de una revista*, se enumeran y describen en apartados las secciones que se deben incluir en el corpus de una revista científica: Editorial, Artículos, Reseñas, Eventos o Cartelera, Lista de Autores de los materiales y otros colaboradores y Lista de Árbitros.

En el capítulo V, *Arbitraje de una Revista Científica*, se describe y analiza el proceso mediante el cual se debe realizar la evaluación del contenido de los materiales que se incluyen en cada número de la publicación. Este capítulo se divide en los siguientes apartados: El propósito del arbitraje, Lo que comprende el arbitraje, Lo permisible en el arbitraje, Lo no permisible en el arbitraje, Condiciones que debe presentar un árbitro y La Operatividad del Arbitraje. En el Capítulo VI, *La Corrección de uso del Lenguaje*, el autor explica la función de dicha etapa en el proceso de producción de la revista, así como sus límites y su sentido. El capítulo se subdivide en: Lo que comprende la Corrección de uso del Lenguaje, Alteraciones permisibles en la Corrección de uso del Lenguaje, Alteraciones no permisibles en la Corrección de uso del Lenguaje y Vinculación Arbitraje-Corrección de uso del Lenguaje. En el capítulo VII, *Las Nuevas Tecnologías en la producción de Revistas Científicas*, se reflexiona sobre el efecto impreso por los cambios tecnológicos en la calidad, variedad, precisión y eficiencia de las revistas científicas, así como sobre algunas aplicaciones, utilidades y softwares específicos que han sido cruciales para el proceso de producción y difusión de este tipo de publicaciones. En el Capítulo VIII, *Las Revistas Electrónicas*, el autor comenta brevemente la reciente alternativa de publicar las revistas en formato electrónico. El Capítulo IX, *Preparación del primer número de una revista*, está dedicado a orientar y aconsejar a editores y realizadores en general, en la tarea de concretar su proyecto en la publicación del primer número, describiendo todas las trabas y dificultades que ello implica. En el Capítulo X, *Aspectos rutinarios en la administración de una revista*, el autor plantea algunas estrategias para dinamizar los procesos administrativos propios de una publicación, haciendo énfasis en la efectividad de la comunicación entre los autores, los miembros

del equipo de producción y los árbitros. Finalmente se pasa a capítulos complementarios como el XI, *Bibliografía relacionada con la producción de Revistas Científicas*; el XII, *Direcciones electrónicas relacionadas con el tema*; y el XIII, *Índice de términos*. En el capítulo XIV, *Anexos*, el autor comparte el Documento Base, las Normas de Publicación y la planilla para la evaluación de un artículo de su revista, *Docencia Universitaria*. También da a conocer detalladamente, mediante la reproducción de diversos documentos, los pasos a seguir para obtener el Depósito Legal y el *International Standar Serial Number*. Presenta una lista de Publicaciones Científicas y Tecnológicas venezolanas y las normas para incorporarse al Registro de Publicaciones Científicas Periódicas de Fonacit. El libro finaliza con el Capítulo XV, un índice analítico en el que se muestran las subdivisiones de cada uno de los capítulos, lo cual facilita al lector la búsqueda de información.

La relevancia de este texto es que pone al alcance del lector interesado, con un lenguaje diáfano y ameno, varias de las más importantes nociones con que debe contar el profesional que se da a la tarea de emprender un proyecto de revista científica. Se ofrecen al lector, de manos de quien estuvo involucrado en el mundo de las revistas científicas en puestos fundamentales por más de veinte años, una serie de herramientas clave para ahorrar trabajo, malos ratos y tropiezos a quien sigue el camino hacia la conformación y dirección de una revista científica. Además, pone al alcance del docente e investigador universitario un texto en el que se aprecia lo que es internamente una revista de este tipo, lo cual es de gran ayuda para perder ese miedo a publicar, tan frecuente en algunos profesionales.