

EDITORIAL

Esta edición de la publicación periódica Revista Docencia Universitaria, correspondiente al Volumen X, N° 2, Año 2009, se dedica al ilustre Arquitecto Carlos Raúl Villanueva, creador del recinto y las edificaciones de lo que hoy día se conoce como La Ciudad Universitaria de Caracas al hacer referencia a la Universidad Central de Venezuela declarada posteriormente por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Es por ello que en la portada se ilustra una de sus más sublimes obras, el espacio interno de nuestra gran Aula Magna; y en la sección correspondiente a la semblanza, se incluye una breve reseña biográfica de la vida y obra de este destacado y noble artista venezolano.

En este número se presentan cuatro artículos relacionados con la docencia universitaria en diversas disciplinas o áreas del conocimiento provenientes de autores de distintas instituciones como la Universidad de Carabobo, La Universidad del Zulia y La Universidad Central de Venezuela.

En armonía con la imagen de la portada y la reseña biográfica del gran arquitecto y artista Carlos Raúl Villanueva, el primer artículo cuya autora es Zaira García Flores, docente de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela y de otras instituciones dedicadas a la enseñanza de la música, se presenta un estudio de carácter documental bastante completo y comprehensivo, en el que se expone de manera evolutiva y analítica lo relativo a la enseñanza de la música en las universidades venezolanas.

Por su parte, el profesor Agustin Mejías y la Profesora Domelis Martínez, ambos de la Universidad de Carabobo (UC), nos presentan en el segundo artículo, una investigación relacionada con el proceso de

construcción y validación de un instrumento para medir la satisfacción de los estudiantes, que cursan la carrera Ingeniería Industrial en la Universidad de Carabobo, con respecto a la Educación Superior. Estos autores no solo aluden a la manera en que se construyó y validó la herramienta de medición sino que además formulan una propuesta para que la misma pueda ser adaptada y aplicada en otras instituciones de Educación Superior

El uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje constructivistas para facilitar la construcción del conocimiento en estudiantes de matemáticas que cursan estudios en la Facultad de Ingeniería de la Universidad del Zulia, tercer artículo de esta entrega, es el tema que abordan las Profesoras María Isabel Hernández, Ana Ismenia Hernández, María González y Paola Molero de la Universidad del Zulia (LUZ). Para tal efecto realizan primero un estudio de campo de nivel descriptivo cuyos resultados demuestran que los docentes del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ingeniería no utilizan este tipo de estrategias. A partir de allí esbozan una propuesta para demostrar como en la enseñanza de las matemáticas también pueden aplicarse estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en las teorías constructivistas.

En el cuarto artículo de esta entrega, la Profesora Marina Polo, de la Universidad Central de Venezuela (UCV), nos presenta un ensayo de tipo documental en el que plantea un conjunto de reflexiones acerca de la incorporación de un Currículo Global en las instituciones de Educación Superior ,que se ajuste a las tendencias que parecen predominar en el siglo XXI. En tal sentido, la autora desarrolla el tema abordando el análisis de los siguientes aspectos: Educación Global en la Sociedad del Conocimiento, el docente y el alumno ante un Currículo Global, cómo de-construir el currículo actual y construir el currículo global, cuáles deben ser los cimientos y la estructura de un currículo global y finalmente qué se debe enseñar y cómo. A manera de conclusión sugiere que es una línea de investigación que debe seguir desarrollándose para llegar a propuestas más concretas de cómo implementar en la práctica el tipo de Currículo que se propone.

Con la reseña de las colaboraciones hechas por los ocho autores participantes en esta edición, finaliza la presentación correspondiente al Volumen X, N° 2, Año 2009. Así como en oportunidades anteriores,

esperamos nuevamente que este número sea de su completo agrado, invitándolos al mismo tiempo, a enviar sus colaboraciones para números futuros y poder contribuir así a difundir los conocimientos producto de la docencia, la investigación y la extensión universitaria.

Carmen Alicia Brioli
Editora