

RESEÑAS DE PROYECTOS Y PROGRAMAS ACADÉMICOS

Reseña del Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual

Dra. Rosa A. Chacín (UCV)
Dra. Ana Beatriz Martínez (UCV)

- 1. Nombre del Diplomado:** Diseño y Tutoría Virtual
- 2. Dependencia ofertante responsable:** Universidad Central de Venezuela, Vicerrectorado Académico, Sistema de Actualización del Profesorado, SADPRO-UCV
- 3. Área de conocimiento:** Educación a Distancia, Tecnología de la Información y Comunicación

Justificación

Los cambios que ocurren en las instituciones educativas como consecuencia de los avances tecnológicos aplicados a la educación, y en particular Internet, plantean la redefinición de los modelos pedagógicos convencionales, el papel de los actores involucrados, la gestión del conocimiento y los entornos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, independientemente de la modalidad que se asuma (presenciales, bimodales o a distancia), su éxito está convenientemente referenciado al componente pedagógico, específicamente en la didáctica entendida como:

...una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa...*pretende comprender las múltiples situaciones en las que tiene lugar la enseñanza, tanto en ámbitos formales/escolares, como abiertos, no formales y experienciales* (subrayado nuestro) (Pio et al, 1995:152)¹.

Desde este punto de vista (tal como en reiteradas oportunidades se ha señalado)², a la didáctica le compete, por una parte, el estudio de las manifestaciones que obstaculizan o potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje independientemente de la modalidad en la cual se desarrolla, y por otra parte, la construcción y potenciación de adecuadas propuestas tecnológicas susceptibles de orientar la práctica instruccional en un contexto determinado y para un grupo particular de alumnos. En este proceso de construcción de adecuadas propuestas pedagógicas, independientemente de si se desarrollan en modalidades presenciales, a distancia o mixtas, o del nivel en el cual se lleva a cabo la actividad instruccional, conviene atender todos los procesos y componentes implicados.

De igual modo, analizar en este tiempo la relación entre tecnología y educación, constituye un asunto complejo que amerita un abordaje comprensivo de lo que significa hoy la tecnología y su presencia en el mundo. Ante un hecho tan omnipresente, incorporado en nuestra cotidianidad; reflexionar sobre cómo la tecnología ha venido impactando los espacios educativos no es tarea fácil. La tecnología es parte de la cultura y como tal se mimetiza como parte de los objetos y relaciones que comprenden nuestro quehacer. En la era de la información, las tecnologías de la información y la comunicación han venido conformando espacios nuevos para la acción y el pensamiento. Es posible hablar de una sociedad de la información y por ende de nuevos espacios educativos.

La evolución y convergencia tecnológica en el marco de la globalización permite hablar de una nueva ergonomía (acomodación al contexto) que activa entornos hasta hace poco impensables como son los de la hipertextualidad, la interactividad y la conectividad en todos los ámbitos. Estos contextos se constituyen en presiones para las instituciones por cuanto crean nuevas formas de comunicación que afectan de manera intensa la sociedad y particularmente las instituciones de educación superior que se han visto presionadas tanto desde el punto de vista tecnológico como demográfico a adaptarse a los cambios que acompañan a la globalización, procurando la internacionalización del currículo, el fortalecimiento de la cooperación, la creación de nuevas instancias de formación y el desarrollo de las redes y comunidades de aprendizaje. Ello supone un repensar del aprendizaje y la enseñanza ante la demanda de

formación actualizada y permanente como producto de un acelerado proceso de producción y transmisión de nuevos conocimientos. De igual forma la demanda de formación cambia para acompañar estos procesos lo cual plantea necesidades prospectivas relacionadas con la formación y actualización del docente en virtud de que nuevas habilidades y competencias son requeridas para estar a tono con la era de la información. La gerencia y el liderazgo deben adaptarse a una visión más colaborativa, en equipo para explorar plenamente las ideas y buscar las mejores soluciones.

La educación a distancia y virtual tal como aquí se concibe, constituye una valiosa alternativa que potencia, entre otros aspectos, los procesos instruccionales, al permitirle a los agentes involucrados, formar parte de comunidades virtuales, integradas por miembros que tienen objetivos de aprendizaje comunes y que se comunican a través de Internet, independientemente de su ubicación geográfica, en su doble rol como productores y consumidores de conocimientos. Este tipo de comunidades debe ser moderado por profesionales formados para gestionar los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia, desde una perspectiva del trabajo interactivo y colaborativo, indispensable para la construcción del conocimiento.

Sin embargo, la importancia que más recientemente se le asigna a la formación virtual ha propiciado una gran cantidad de acciones formativas sin un soporte previo en diseños pedagógicos (García 2007)³ y de dudosa calidad, en gran medida por la creencia de que un experto en contenidos con una buena plataforma informática, puede desarrollar un curso a distancia. Este tipo de acciones son compatibles con modelos de entornos virtuales lineales y transmisivos, centrados en la provisión de contenidos cerrados y estandarizados que ignoran el papel de la actividad mental constructiva del alumno (Onrubia, 2005)⁴.

Cada vez es mayor el número de profesores que lo emplean para complementar su enseñanza presencial o desarrollar la enseñanza a distancia.

Sin embargo,

- En la mayoría de los casos, la actitud con relación a las TIC es “benevolente” cuando se utiliza con fines de transmisión o

almacenamiento de información pero disminuye cuando su uso requiere elaboración pedagógica (Maspón, 2009)⁵

- La formación es marcadamente instrumental
- Muchas veces quienes las ponen en práctica hacen un uso pedagógico lineal, superficial e inadecuado de las herramientas, desconociendo la complejidad de las relaciones entre las TIC y las prácticas educativas, frente a una minoría que desarrolla las aplicaciones tecnológicas en el aula con propiedad.
- La mayor dificultad para llevar a cabo experiencias formativas de tipo virtual es precisamente el desconocimiento de su diseño, lo cual podría generar como consecuencia, problemas mucho más graves que en la modalidad presencial.

Lo antes señalado plantea la urgencia de responder a necesidades, por una parte, expresadas y percibidas por el colectivo de los docentes interesados en introducir cambios en su acción formativa con el apoyo de las TIC y por otra parte, responder a las necesidades que plantean las instituciones de ofertar programas de formación virtual de calidad.

La docencia entendida en este contexto, como la acción desarrollada para facilitar el aprendizaje significativo, debe apoyarse en un marco referencial socio constructivista que presta atención a la creación de entornos virtuales y orienta las decisiones pedagógicas que se han de tomar en la concepción y estructuración de programas formativos en estos espacios, sus objetivos, los materiales, las herramientas comunicacionales, las estrategias de aprendizaje y de facilitación y los procedimientos de evaluación.

En consecuencia, el docente de programas de formación en contextos virtuales, debe situarse en un espacio formativo con la misma responsabilidad en la planificación, la administración y la evaluación que un docente presencial, pero no todo docente presencial es un buen docente en un entorno virtual de forma automática sin la formación requerida. El docente en los espacios virtuales debe ajustarse a las características que son propias de la modalidad y desarrollar estrategias que desde enfoques constructivistas promuevan aprendizajes de orden superior como la resolución de problemas y la toma de decisiones.

En tal sentido, se presenta el ***Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual*** con el propósito de familiarizar al participante que se desempeña o aspira desempeñar la docencia en espacios virtuales con el proceso de diseño y tutoría en entornos virtuales de calidad, con base en las perspectivas socio constructivistas del proceso pedagógico e instruccional.

La formación se desarrolla totalmente en línea y adopta un modelo pedagógico que se apoya en las estrategias interactivas y el trabajo colaborativo ligado a la experiencia del participante.

En concordancia con lo antes expuesto, la acción formativa a distancia y en línea que se promueve en este Diplomado se caracteriza por:

- Propiciar espacios para el intercambio de experiencias y saberes, en los cuales prevalece el diálogo, la aceptación y el respeto mutuo.
- Promover la autoregulación del aprendizaje y al mismo tiempo el trabajo cooperativo y colaborativo.
- Fomentar la crítica constructiva, autocrítica y reflexión.
- Favorecer procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Generar un ambiente propicio para las relaciones psicosociales y de apoyo tutorial.

La planificación y el diseño que finalmente se presenta fue objeto de un proceso sistemático y riguroso de estudio piloto, que permitió poner en práctica a diferente escala, el programa de formación con el propósito de validar y probar la propuesta didáctica y detectar y corregir las debilidades antes de la ejecución del programa en su versión definitiva. Los resultados obtenidos permitieron retroalimentar e incrementar la calidad y eficiencia del programa basado en un estudio piloto que se presenta.

Fundamentos

La docencia mediada por entornos virtuales comporta una serie de estrategias organizativas, comunicacionales y colaborativas que focalizan el qué y cómo se debe aprender más que el qué enseñar.

En consonancia con esta visión, este programa tiene una orientación marcadamente constructivista. Por ello, está diseñado como una experiencia participativa, en la cual se suprime la simple transmisión de los contenidos por la búsqueda y el análisis de la información, la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y el trabajo colaborativo, entendido no como la división de tareas entre los miembros de los grupos o yuxtaposición de actividades individuales, sino como el trabajo de reflexión compartido, análisis y toma de decisiones conjunta en torno a los resultados del aprendizaje.

Por otra parte, considera los elementos constitutivos de los entornos virtuales y se sustenta en la concepción del sujeto participante como adulto en situación de aprendizaje autodirigido, cuya experiencia, motivación, ritmo, estilo personal, posiciones críticas y autocríticas, expectativas, intereses y necesidades son contemplados en esta experiencia formativa.

Se apoya en la concepción de aprendizaje abierto y participativo a través de las interacciones que tienen lugar en comunidades virtuales participativas empleando los recursos propios de la Web social (web 2.0), tomando en consideración competencias específicas fundamentadas en los siguientes saberes:

Saber (dimensión cognitiva-reflexiva): Dimensión de naturaleza eminentemente epistemológica relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en la Educación a Distancia desde el paradigma de la virtualidad, que deben garantizar el desarrollo de la acción docente en entornos virtuales.

Saber hacer (dimensión activa-creativa): Dimensión de carácter aplicativo orientado al diseño, e- moderación y evaluación efectiva y eficiente de programas de formación virtual.

Saber ser y saber actuar (dimensión afectiva y comunicativa): Esta dimensión se refiere tanto a aquellas competencias relacionadas con las habilidades sociales y comunicativas que deben exhibir los docentes-tutores en los nuevos entornos

virtuales de enseñanza y aprendizaje como a aquellas actitudes personales a partir de las cuales se establecen vínculos afectivos y comunicativos entre los miembros de la comunidad de aprendizaje del diplomado. Se espera que el participante desarrolle ambientes de aprendizaje virtuales amigables e interactivos.

Con base en lo expuesto, el participante (individualmente y en grupo colaborativo) en su contexto laboral, desarrollará progresivas aproximaciones o avances del diseño de una propuesta formativa virtual, como producciones parciales en cada una de las Unidades Didácticas, lo cual favorece el desarrollo de las competencias que le son inherentes y asegura la transferencia inmediata e integración del aprendizaje obtenido.

Se espera que al finalizar las Unidades, el participante concluya la propuesta formativa donde conjugue en forma integrada los aprendizajes adquiridos y esté en capacidad de coevaluar las propuestas presentadas por sus compañeros con base en criterios que permiten valorar su calidad. De este modo se pretende favorecer además la visión autoreflexiva sobre su propio proceso y el interés por la optimización de la acción que lleva a cabo.

Es importante resaltar que este Diplomado focaliza los procesos fundamentales del diseño y la e-moderación de programas formativos en espacios virtuales al mismo tiempo que promueve destrezas en el uso de las herramientas tecnológicas.

Objetivo general del Diplomado

Desarrollar las competencias pedagógicas y tecnológicas necesarias para diseñar y moderar programas de formación virtual de calidad.

Competencias

1. Diseña propuestas de formación virtual sustentadas en los aspectos pedagógicos y técnicos propios de la modalidad.
2. Valora las habilidades y actitudes asociadas a la práctica de la teletutoría o e-moderación, en su rol como mediador didáctico en programas de formación virtual

Estructura

El Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual contempla una oferta académica dirigida a profesionales con ninguna o muy poca experiencia en el área, que requieren saberes para ejercer la función docente de calidad en la modalidad a distancia y virtual.

Unidades Didácticas

El Diplomado se estructura en Unidades Didácticas (UD), entendidas como ejes de contenidos que integran saberes, y facilitan la transferencia y funcionalidad de lo aprendido.

El programa está estructurado en cinco unidades didácticas y una unidad de introducción al uso de la plataforma, tal como se describe en el cuadro siguiente:

Estructura del Diplomado

CÓDIGO	UNIDADES DE DIDACTICAS	DURACIÓN
UD1	CONOCIENDO EL CAMPUS VIRTUAL: MI ACCESO AL APRENDIZAJE.	10 horas
UD2	COMPRENDIENDO LA EAD Y LA FORMACIÓN VIRTUAL	30 horas
UD3	EMPLEANDO LAS E-ESTRATEGIAS EN EL AULA VIRTUAL	30 horas
UD4	MI DISEÑO DEL AULA VIRTUAL	30 horas
UD5	LA E-EVALUACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	30 horas
UD6	ORQUESTANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE VIRTUAL: MI ROL COMO E-MODERADOR	30 horas
Total		160 Horas

Estrategias instruccionales

El programa tiene una orientación teórico-práctica, en tanto que se desarrolla paso a paso desde la conceptualización de los aspectos teóricos básicos hasta la elaboración de una propuesta de EaD según la modalidad adoptada. Se contemplan las siguientes actividades:

- **Sensibilización hacia la experiencia.** Se desarrolla un primer contacto virtual, entre el equipo docente y los participantes inscritos, con el propósito de generar un clima de confianza y seguridad en la experiencia de aprendizaje. Se envía a cada uno de los participantes a través del correo-e, una carta de bienvenida, en la cual se introduce el curso, se destaca su importancia y la necesidad de la participación activa.
- **La inducción para el uso de la plataforma.** Comprende una actividad previa, para favorecer el acceso a la plataforma y familiarizar al participante con las herramientas que se emplearán durante el curso. Se incluyen algunos vídeos tutoriales.
- **Presentación de los participantes,** con el objeto de propiciar un primer acercamiento social, de modo de ir generando las condiciones apropiadas como (conocimiento, membresía, cohesión, (entre otros) para la creación de una comunidad virtual de aprendizaje.
- **Diagnóstico de los conocimientos previos y competencias relacionadas con el Diplomado,** a través de un cuestionario diseñado para explorar por una parte, los aspectos conceptuales y técnicos relacionados con el programa del Diplomado y por otra, el nivel de las competencias que posee el participante desde su perspectiva antes de iniciar la experiencia.
- **El desarrollo de actividades síncronas y asíncronas** que promueven la interacción entre los participantes y facilitadores del curso a partir de preguntas generadoras.
- **Realización individual y colaborativa de ejercicios y casos de estudio.**
- **Participación en dos prácticas de observación**
- **Autoevaluación** del aprendizaje a través de rúbricas, que permiten focalizar las debilidades y fortalezas así como las acciones orientadas a potenciar el aprendizaje desde el punto de vista del propio alumno.

- **Coevaluación** del trabajo colaborativo focalizando las debilidades y fortalezas así como las acciones orientadas a potenciar su mejor desempeño.
- **Evaluación de la experiencia desarrollada** desde la perspectiva de los participantes y profesores del curso.

El tratamiento de la información proporcionada y la participación en las actividades programadas requieren por parte del participante, compromiso y organización del tiempo para responder a las asignaciones previstas. Se trata de que el participante se implique en su propio proceso de aprendizaje.

Las actividades se realizarán: a) de manera independiente, lo que exige del participante un alto nivel de compromiso, interés y motivación que se refleje en la participación y responsabilidad en el cumplimiento de las actividades programadas de discusión en línea, así como intercambio de experiencias, a fin de garantizar el logro de los objetivos del mismo. b) a través del Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos (ABPC) que aseguren la transferencia de los aprendizajes obtenidos en situaciones reales y el trabajo compartido, atendiendo a las características propias de la Web social.

Criterios de evaluación

Para garantizar el éxito del curso se exige un trabajo progresivo y permanente. Esto implica la disponibilidad y organización de tiempo para el cumplimiento de las actividades programadas en cada una de las UNIDADES DIDACTICAS así como mantener una actitud favorable hacia la búsqueda e indagación, el hacer y la creatividad.

La evaluación de cada unidad se hará conforme a los criterios establecidos en cada una de ellas y atendiendo a los propósitos de evaluación diagnóstica, formativa (participación individual en todas las actividades programadas y el desarrollo de trabajos colaborativos) y de aprobación final de la unidad.

Para el otorgamiento de la credencial, los participantes deben aprobar satisfactoriamente todas las unidades y presentar el trabajo final que consiste en el diseño de una unidad

programática coherente e integradora de los aspectos estudiados para ser desarrollada en un entorno virtual y evidenciar su adecuada participación en una práctica real de e-moderación. Los participantes deberán colocar en su e-portafolio el diseño de la propuesta formativa y el reporte de su práctica.

Materiales didácticos

Programa oficial del Diplomado

Guía didáctica: Documento disponible en formato digital que integra globalmente toda la información sobre el curso. En ella se describen los componentes instruccionales del Diplomado.

Materiales básicos: Estos materiales son imprescindibles para el aprendizaje de los contenidos y el seguimiento del programa académico. Cada unidad de aprendizaje dispondrá de sus propios materiales básicos, que serán recomendados por los docentes-tutores. Los materiales básicos consistirán en: libros, lecturas de artículos o fragmentos de libros especializados y presentaciones en PPT o en Window Maker Video. Adicionalmente, el equipo docente puede elaborar y recomendar otros materiales en formatos de CD-ROM o vídeos, según los objetivos de aprendizaje del curso.

Destinatarios

Este diplomado está dirigido a profesionales y docentes en general, interesados en desarrollar competencias básicas para el diseño y la e-moderación de experiencias formativas en entornos virtuales.

Requisitos de ingreso

- Ser profesional graduado en cualquier disciplina, con experiencia docente e interés en el área de la Educación a Distancia
- Cumplir con los trámites administrativos de inscripción.
- Habilidades y destrezas en el uso de Sistemas Operativos (Abrir y ejecutar programas, crear, copiar, eliminar y pegar archivos y carpetas desde diferentes unidades de almacenamiento: pendrive, disquete y disco duro, otros). Entre otros
- Manejo de “Software de ofimática (procesador de textos, software de presentaciones)”.

- Uso de Internet y sus servicios básicos: correo-e, Chat, foro.
- Poseer una cuenta de correo-electrónico en gmail y conexión a Internet.

Número de participantes

Mínimo 15 y máximo 20 participantes por edición.

Modalidad

El curso se administra en la modalidad virtual a través de la plataforma Moodle.

Requisitos de Egreso

- a) Cumplir con todas y cada una de las asignaciones del Diplomado.
- b) Demostrar dominio de las competencias a partir de las producciones finales de cada unidad.
- c) Presentar la propuesta formativa como producción final del Diplomado.
- d) Presentar el reporte de la práctica de la e-moderación desarrollada.

Certificación del Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual

Las autoridades del Vicerrectorado Académico, la Dirección Central de Extensión y SADPRO (UCV), refrendarán y otorgarán el Certificado a aquellos participantes que hayan cumplido con los requisitos establecidos en cada una de las unidades didácticas.

Duración total del Diplomado

El programa de diploma tiene una duración TOTAL de 160 horas de trabajo en línea, para un total de 16 semanas, con un lapso de tiempo intermedio entre cada unidad y un tiempo de 10 horas de estudio promedio por semana.

El equipo docente

- **Coordinador (General y Adjunto) del Diplomado:** Responsables de la concepción, diseño, desarrollo, evaluación y seguimiento del diplomado, con una visión investigativa de la experiencia.
- **Tutor de las Unidades Didácticas:** Es un profesional con alto nivel académico, formación y experiencia en el área, responsable del diseño, desarrollo, evaluación y seguimiento de cada una de las Unidades Didácticas que conforman el Diplomado..
- **Asistente.** Responsable del contacto directo con el participante. Actúa como guía a lo largo del recorrido académico del curso. Su labor es la de orientar y monitorear a los participantes en los aspectos propios de la metodología a distancia así como resolver dudas y consultas. La figura del Asistente además sirve de enlace con los docentes-tutores y la coordinación del programa.

Valoración de la experiencia

Con el propósito de optimizar la calidad del diplomado, la **coordinación del curso valorará la experiencia desarrollada, a partir de los resultados de la** evaluación externa (estudiantes), la evaluación interna (equipo docente) y los resultados del desempeño, utilizando formatos y plantillas o rúbricas de evaluación previamente diseñadas con base en los indicadores que permiten valorar:

- a) La planificación del Diplomado, a partir de cada uno de los componentes del diseño.
- b) La ejecución del Diplomado, con base en los aspectos que permiten valorar su desarrollo y el grado de satisfacción de los participantes.
- c) La utilización de la plataforma empleada
- d) El desempeño final de los participantes con base en las competencias formuladas en **contraste con** las previamente exploradas a través de un cuestionario diagnóstico, que permite conocer el nivel de desarrollo inicial en la competencia de PLANIFICACIÓN, DISEÑO y MODERACIÓN en entornos virtuales.
- e) Resultados de la experiencia en términos de aprobados, aplazados, desiertos.**

En consecuencia, la coordinación adopta –como parte de sus funciones- una estrategia que combina sistemáticamente el

análisis de la propuesta formativa desarrollada, la investigación sobre la experiencia y evaluación de los resultados de la propuesta formativa.

Sobre la sustentabilidad y factibilidad del Diplomado

El programa del Diplomado es **sustentable** en virtud de los siguientes aspectos que lo definen:

a) **Infraestructura:**

Se cuenta con la infraestructura física (dos aulas) y tecnológica (una sala de computación) necesaria, que posee SADPRO-UCV y coloca a la disposición del desarrollo del Diplomado. Adicionalmente se tiene el apoyo del Campus Virtual de la UCV.

b) **Equipos adecuados.**

Se cuenta con los equipos computacionales, audiovisuales y de comunicación que están a la disposición de los participantes. Dichos equipos forman parte de la infraestructura tecnológica que aporta SADPRO-UCV.

c) **Organización logística adecuada.**

Se cuenta con el apoyo de personal y equipos que permiten asegurar el total desarrollo del Diplomado.

d) **Apoyo de actores claves: docentes, administrativos y autoridades.**

Se cuenta con una cartera de profesores de altísima calidad y comprobada experiencia, así como personal administrativo (coordinación administrativa y secretarías) que aseguran el adecuado desenvolvimiento administrativo y de gestión, al igual que con el apoyo de SADPRO-UCV.

e) **Flexibilidad y capacidad de adaptación del programa ante circunstancias cambiantes.** SADPRO-UCV, está en capacidad de responder ante las circunstancias cambiantes ya que contamos con el apoyo institucional y de servicio para dar respuesta a las situaciones que pudieran presentarse a lo largo del Diplomado.

En cuanto a su **factibilidad**, los estudios realizados sobre los elementos financieros, recursos y equipos, personal requerido y la relación costo beneficio, la relación costo/beneficio y la estructura de costo estudiada, aseguran la factibilidad del diplomado.

Créditos

Dra. Rosa Amaro de Chacín, CI 3.713.714 (Coordinación General)

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación del Diploma de Perfeccionamiento Profesional *Docencia en Programas de Formación Virtual*

Diseño, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD4) *Mi diseño del aula virtual*

Dra. Ana Beatriz Martínez, CI 4.348.647 (Coordinación Adjunta)

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación del Diploma *Docencia en Programas de Formación Virtual*

Dr. Omar Mirarí, CI 5.606.677

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD1) *Conociendo el aula virtual. Mi acceso al aprendizaje.*

M.Sc Yoraima Salazar, CI 6.850.118

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD2) *Comprendiendo la Educación a Distancia y la Formación Virtual*

M.Sc Ángel Alvarado, CI 6.849.319

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD3) *Empleando las E-estrategias en el aula virtual.*

Dra. Nayesia Hernández, CI 4.928.252

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD5) *Orquestando ambientes de aprendizaje virtual. Mi rol como E-Moderador*

Dra. Rosanna Chacín, CI 11.308.956

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD6) *La E-evaluación como estrategia didáctica*

Esp María de Lourdes Paz Castillo CI: 5.961.226. Gestión y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD4) *Mi diseño del aula virtual.*

Notas

¹Pío, A.; Medina, A.; De La Torre, S. (Coordinadores) (1995) *Didáctica General: Modelos y estrategias para la intervención social.* Editorial Universitas, S.A.

² *Amaro de Chacín, Rosa E. (2000). Investigación didáctica y los procesos de reflexión en el aula. Edición de la Secretaría General de la UCV. Caracas, Venezuela.*

³ *García Arretio, L. y otros (2007) De la Educación a Distancia a la Educación Virtual. Edit. Ariel. Barcelona, España.*

⁴ *Orrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II.*

⁵ *Maspón, R. (2009). Instrumento para identificar factores que influyen en el uso de las TIC. Trabajo para optar al grado de Especialista en Educación Superior. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación*