

Cátedra Unesco Pensamiento Universitario Latinoamericano

CARMEN GARCÍA GUADILLA*

pp. 147-149

El programa mundial de Cátedras Unesco tiene como meta favorecer el establecimiento de redes de universidades y otras formas de interrelación entre instituciones de enseñanza superior a nivel mundial, regional y subregional. A lo largo de los años se han creado Cátedras Unesco en universidades en distintas partes del mundo, así como un grupo considerable de redes interuniversitarias. Hoy en día se cuenta con 664 Cátedras Unesco alrededor del mundo. De ese total, unas 115, o sea, el 17 por ciento, se encuentran en América Latina, cubriendo todas las áreas del conocimiento.

En diciembre del 2009, el Consejo Universitario de la Universidad Central de Venezuela aprobó un convenio firmado por el Director General de Unesco y la Rectora de la Universidad Central de Venezuela, relativo a la creación de una Cátedra Unesco sobre *pensamiento universitario latinoamericano*, coordinada por la Dra. Carmen García Guadilla, del Cendes/UCV.

Esta Cátedra, que cuenta con el apoyo del Instituto Internacional de Educación Superior para América Latina y el Caribe de la Unesco (Unesco/lesalc), tiene como finalidad facilitar un foro de diálogo y reflexión acerca del pasado y presente de la Universidad latinoamericana.

El primer proyecto se realizó con financiamiento de Unesco/lesalc y estuvo orientado a dar una visión general de quiénes han sido los pensadores y forjadores de la Universidad latinoamericana desde la fundación de las primeras universidades hispanoamericanas en el siglo XVI. En ese proyecto participaron veintisiete investigadores de todos los países de América Latina, enriqueciendo el conocimiento sobre la configuración de los liderazgos que marcaron la gestación y evolución de las universidades desde la época colonial hasta nuestro tiempo. Los resultados fueron publicados en el libro *los Pensadores y forjadores de la Universidad latinoamericana*, editado por Unesco/lesalc, Cendes/UCV y Bid&Co, en el 2008.¹

* Profesora titular y ex Directora del Centro de Estudios del Desarrollo, Cendes, UCV. Coordinadora de la Cátedra Unesco y el Observatorio Pensamiento Universitario Latinoamericano, y autora de numerosas publicaciones en el área de la educación superior comparada en América Latina.

¹ Se puede consultar en http://carmengg.dered.com/index.php?option=com_content&task=section&id=18&Itemid=23.

También es producto de esta Cátedra el *Observatorio Pensamiento Universitario Latinoamericano*, el cual forma parte de la plataforma Enlaces (Encuentro Latinoamericano y del Caribe para la Educación Superior), de Unesco/Iesalc. Su finalidad es facilitar espacios para dar visibilidad a lo que se está haciendo y opinar sobre estos temas.

La actividad definida para el 2011-2012 está orientada a la puesta en marcha y ejecución de un proyecto de investigación, concebido como continuidad del primero, pero esta vez concentrado en períodos históricos específicos. Este nuevo proyecto, *Entre la Ilustración y el Positivismo. Pensadores y forjadores de la Universidad latinoamericana*, se propone explorar con mayor profundidad lo acontecido en algunos países en la última mitad del siglo XVIII y el XIX, período caracterizado por transformaciones radicales en la sociedad en general y en la Universidad en particular.

En el siglo XVIII, todavía enmarcado en el período de la Colonia, los pensadores y forjadores –a diferencia de los siglos anteriores– nacieron ya en tierras americanas, y muchos de ellos fueron influidos por ideas de reformas universitarias típicas de las transformaciones que se estaban realizando en España, llegando algunos criollos a tener actuaciones importantes en las reformas de la propia España.

Por su parte el siglo XIX representa la Independencia y los esfuerzos propios de emancipación y modernización de las sociedades. Si bien se considera que el modelo hegemónico de universidad después de la Independencia fue el napoleónico, en algunos países se logró hacer síntesis de influencias extranjeras con pensamiento propio, construyendo modelos de universidad considerados importantes para su época por los esfuerzos de adaptarse a las situaciones respectivas. Son estas experiencias las que se tratará de relevar a través del estudio de sus principales protagonistas.

El análisis tomará en cuenta las ideas que circularon entre los pensadores y forjadores de los distintos países de la región latinoamericana, así como entre estos y las metrópolis. Especialmente se tratará de rescatar los aportes fundamentales que se hicieron desde la región, sus influencias, y la proyección de estos pensadores y forjadores en otras regiones. Se trata de entender un poco más cuáles de las ideas pensadas e implementadas en Hispanoamérica fueron simplemente copia de otras de afuera, cuáles fueron ideas híbridas, cuáles fueron innovaciones propias, y cuáles fueron las que prevalecieron.

Se seguirá tomando como principal eje de análisis a los pensadores y forjadores de la Universidad, contextualizando la labor de estos en las épocas correspondientes –muchos de ellos cabalgando entre los siglos XVIII y XIX–, considerando el desarrollo intelectual prevaleciente en esos siglos, especialmente las ideas de la Ilustración y del Positivismo, para comprender mejor la circulación de las ideas en relación a las reformas universitarias de entonces.

Estos estudios no pretenden sustituir el trabajo que realizan los historiadores desde su quehacer específico, por el contrario, tienen la finalidad de apoyarse en las investigaciones existentes en las diversas áreas del conocimiento, de manera que las temáticas tratadas puedan presentarse de manera general para una difusión más amplia de las mismas.

Las personas interesadas en estos temas pueden visitar la web del Observatorio Pensamiento Universitario Latinoamericano,² y con su participación, contribuir al desarrollo del mismo.

² www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2524&Itemid=868&lang=es