

Presentación

Este número, que cierra el ciclo de revistas de los 25 años de *Cuadernos del Cendes*, contiene reflexiones sobre el territorio desde perspectivas y objetos de estudio diversos: el concepto, las metrópolis, los barrios populares, los imaginarios urbanos. Importantes consideraciones que no pueden soslayar otras que tienden a destacar «la pérdida de importancia» del territorio a la luz de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, pero que, a su vez, olvidan que aun aquellos flujos que tienen un elevado grado de inmaterialidad requieren de un lugar donde se concretizan.

María Laura Silveira aborda el concepto de «territorio usado» y lo vuelca al análisis de las relaciones Estado-mercado-grandes empresas y poder político, destacando la configuración de la división territorial hegemónica y su vinculación con las lógicas globales, nacionales y locales.

Lisett Márquez López y Emilio Pradilla Cobos se adentran en el examen de la desindustrialización de las metrópolis latinoamericanas buscando una respuesta a su supuesta vocación terciaria y señalando las causas e impactos de ese proceso, al tiempo que proponen opciones a lo que ellos consideran la necesaria reindustrialización de esos territorios o de sus regiones metropolitanas.

Pablo Ciccolella e Iliana Mignaqui analizan también las metrópolis, desde el caso de Buenos Aires pero con énfasis en la nueva naturaleza de la ciudad latinoamericana, destacando las formas en que interviene en ellas el proyecto urbano hegemónico liderado por el capital financiero e inmobiliario, frente a la reacción de distintos sectores de la ciudadanía que desarrollan proyectos alternativos.

Claudia Giménez Mercado, Mariela Rivas Gómez y Juan Carlos Rodríguez Vázquez se abocan a la consideración de las políticas de intervención urbana en barrios populares de Caracas en el actual Gobierno, resaltando qué parte de sus problemas está determinada por la persistencia de un paradigma de intervención urbana donde sigue prevaleciendo el enfoque de proyecto dominado por el racionalismo técnico-disciplinar.

Mireya Lozada se adentra en la territorialidad del conflicto sociopolítico venezolano, señalando la falta de reconocimiento del *otro* como una consecuencia de la polarización política. Dentro de los imaginarios urbanos actuales se asiste a la presencia de fronteras físico-simbólicas, con propuestas excluyentes y fractura del tejido social que se profundizan con la polarización.

Las secciones Documentos, Reseñas y Eventos permiten acceder a materiales sobre el territorio desde perspectivas diversas. Sonia Barrios reseña el Seminario «Ciudades más sostenibles para América Latina», resaltando la necesidad de profundizar en el tratamiento entre desarrollo urbano y sostenibilidad ambiental. El equipo del Área Urbano Regional del Cendes, integrado por Luisa Bethencourt, Marianela Carrillo, Beatriz Fernández, Beate Jungemann y Carenne Ludeña, presenta el proyecto de investigación «Diseño de un sistema de monitoreo comunitario de los impactos sociales y ambientales de La Isabelica, estado Carabobo», centrado en el análisis del territorio local. El documento de Jordi Borja reflexiona sobre la necesidad del debate público en torno a los efectos de la crisis mundial en la ciudad y en el mercado de viviendas, así como de la organización de un movimiento social que defienda los derechos de los afectados por esta crisis. El análisis se complementa con la reproducción de las entrevistas realizadas a Joseph Stiglitz y Muhammad Yunus sobre la caída de Wall Street y la situación actual del capitalismo.

Finalmente contamos con dos reseñas bibliográficas: Carmen García Guadilla comenta el libro de María Cristina Parra Sandoval *Las intimidades de la academia. Un estudio cuantitativo sobre la dinámica de la profesión académica* (Universidad del Zulia, Ediciones del Vicerrectorado Académico, Colección Textos Universitarios, 2008), producto de su tesis doctoral en el Cendes, y Federico Arzeno reseña *Pensamiento contemporáneo. Principales debates políticos del siglo XX* (Buenos Aires, Editorial Teseo, 2008), coordinado por Oscar Moreno, profesor investigador del Cendes entre 1977 y 1984.

Comité Editor