

## Presentación

pp. VII-VIII

Los artículos de este número de *Cuadernos del Cendes* se caracterizan por su diversidad temática y por la variedad de referentes nacionales, aunque todos se sitúan en el marco latinoamericano.

En primer término, Carlos Miguel Rodríguez de Caires revisa los problemas que afectan al diseño del presupuesto participativo en contextos como el venezolano y, más en particular, el del municipio Mariño del estado Nueva Esparta, que han sido adversos a esa experiencia. El análisis aborda ese modelo participativo desde diversas dimensiones como la jurídico-legal, la político-institucional, la participativa, la presupuestaria y la territorial y concluye proponiendo algunas alternativas que lo viabilicen localmente.

En segundo término, José María Calderón Rodríguez trata sobre los reiterados obstáculos que ha tenido la sociedad mexicana para concretar una reforma fiscal significativa que contribuya a consolidar la acción del Estado en esa nación. Resalta en el estudio los factores institucionales y políticos que inciden en esa debilidad tributaria, destacando, en especial, su coexistencia con un influente presidencialismo.

Luego, María Gabriela Merlinsky y Melina Ayelén Tobías exploran el proceso de construcción del riesgo ante la amenaza de inundaciones en la ciudad de Buenos Aires, analizando las razones naturales e institucionales (como el entubamiento de ríos y arroyos), el papel de los procesos de ocupación urbana y, sobre todo, la influencia de distintos actores ante ese proceso. Privilegian su atención hacia los modos de acción colectiva de los grupos afectados y hacia la potencial reducción de la vulnerabilidad que implica su articulación en redes, teniendo como referencia el desastre debido a las inundaciones de abril de 2013.

Barbora Valisková investiga los discursos que sostienen, especialmente entre el 2006 y el 2012, las organizaciones indígenas ecuatorianas y el Presidente Rafael Correa y su gobierno ante el desarrollo de la industria extractiva minera en zonas pobladas por comunidades indígenas. La autora evidencia los crecientes conflictos argumentativos que oponen a esos actores acerca de esa materia, destacando particularmente los cambios y contradicciones que aprecia en la visión oficial acerca de la valoración del riesgo ambiental y del derecho a la participación indígena.

La entrevista a la profesora Gabriela Simón Bronfenmajer, reconocida investigadora social con una prolongada trayectoria en el Cendes, es realizada por Carmen García Guadilla, exdirectora de este Instituto. En esta entrevista se hace un recorrido —desde 1959— por la actividad profesional y sobre todo académica de esta valiosa docente, en la que especialmente

rememora distintos momentos relevantes de la historia del Cendes en los que ella fue una destacada participante.

El documento elaborado por el profesor Ramón Casanova presenta los avances y algunas claves orientadoras de un estudio acerca de la construcción de la identidad política del chavismo, en la que releva la tensión entre el perfil socialista, que despuntó inestablemente entre el 2006 y el 2012, y el perfil como un movimiento «redentorista», concentrado en las demandas de los sectores más pauperizados. Este último perfil ha sido muy poco analizado a pesar de la creciente incidencia que parece haber adquirido en la identidad de esa corriente política.

La profesora Yngrid Candela expone su proyecto de investigación sobre la seguridad alimentaria en Venezuela, el cual indagará sobre los programas alimentarios y nutricionales destinados a los grupos vulnerables, explorando sus efectos y brindando una especial atención al análisis de la percepción que tienen esos sectores acerca de esos programas, sobre los que se aspira formular algunas propuestas de mejora.

La profesora Marianella Herrera presenta en la sección de Eventos los principales temas abordados en el XXXI Congreso de la Asociación Mexicana de miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición celebrado en Puebla ente el 26 y el 29 de abril de 2016.

Finalmente, el profesor Jesús López se remonta con entusiasmo a un texto de 1944, para presentar una reseña bibliográfica de *El Legado de Henri Poincaré al siglo XX*, en el que resalta algunas de las contribuciones que hace ese gran matemático a la filosofía del conocimiento, así como a la reflexión sobre la creatividad científica y a su asociación con la creatividad artística.

Comité Editor