

Testimonios / Testimonies



Una Historia de la Antropología venezolana según Roberto Lizarralde: investigadores de campo entre los pueblos indígenas desde la Colonia hasta 1990

Manuel Lizarralde

Recibido: 13/12/2014. Aceptado:05/06/2015. Publicado en línea: 08 febrero 2017

A History of Venezuelan Anthropology according to Roberto Lizarralde: field researchers among Indigenous Peoples from the Colonial era to 1990

Desde la década de 1970, Roberto Lizarralde y Haydée Seijas tenían planeada esta publicación, incluso ambos habían grabado en casetes una primera versión, contentiva de una entrevista larga, de casi dos horas, la cual mi hermana (Anne Isabel Lizarralde) y yo transcribimos entre julio y agosto de 1977; sin embargo, ese trabajo nunca se publicó¹, y casi cuarenta años después se hizo necesaria actualizarla. Con el transcurso de los años, varios colegas y amigos, especialmente Germán Freire y Enrique “Kike” Arnal me recomendaron entrevistar nuevamente a mi padre sobre la historia de la antropología venezolana atestiguada -y en parte protagonizada- por él, instándome a hacerlo pronto. Se sabía muy bien que su memoria era un tesoro que no debía perderse con su muerte.

Finalmente, la entrevista se materializó en enero de 2011, luego de varios años con esta idea por realizar, pese a que mi padre odiaba ser

¹ ¿Pareciera entonces que se le encargó esta responsabilidad al autor de este ensayo hace 37 años? Antes que nada, debo enfatizar que no considero este trabajo completo y que estoy consciente de que, por la premura de la tarea y las circunstancias bajo las cuales se llevó a cabo, se omiten investigadores e información. Ambas cosas deberían ser incluidas como notas complementarias a lo que aquí recuerda mi padre. Si se me permite, ruego al lector que envíe sus correcciones y ampliaciones a mi correo electrónico: mliz@conncoll.edu o manuel.lizarralde@conncoll.edu o mi correo postal: Manuel Lizarralde, Connecticut College, Mailbox 5407, 270 Mohegan Avenue, New London, CT 06320.

entrevistado, pues detestaba ser citado incorrectamente². Sabíamos que nos quedaban pocos meses, en virtud de las recaídas y oscilaciones de la salud de Roberto. Entre septiembre del 2010 y enero del 2011, nos vimos obligados a llevarlo al hospital dos veces para que los doctores pudieran revivirlo. Por lo tanto, no había otra excusa para posponer esta entrevista. Y se logró animar a Bob para que dictara esta versión, con el uso de una grabadora digital, la tarde del viernes 14 de enero de 2011, a las 6:20 pm. La entrevista se realizó en dos partes, la primera se extendió por 1 hora y 32 minutos y versó sobre los trabajos etnográficos; la segunda alcanzó casi 30 minutos e incluyó algunos detalles que había omitido así como los trabajos lingüísticos y arqueológicos. El diálogo culminó alrededor de las 8:55 p.m. Si Roberto hubiese contado con una mejor salud, esta entrevista probablemente evidenciaría más detalles, aunque su mente se mantuvo muy lúcida y su memoria impecable hasta el último momento de su vida.

Ese enero del 2011, logré obtener fondos de mi universidad (Connecticut College) para viajar a Venezuela para realizar este trabajo, de importancia no sólo para la documentación de la historia de la antropología venezolana en específico, sino, en general, de la historia de la ciencia en el país, pues ilustra la comunicación e intercambio que ha existido durante décadas entre centros de investigación nacionales y del extranjero. Mi madre, mi hermana y yo, sospechábamos que él se preparó durante varios días antes de la entrevista, pues últimamente desaparecía muy callado en su oficina por largas horas. Mi inminente partida de regreso a Estados Unidos concentró el objetivo de la entrevista hacia nuestros colegas y estudiantes de la antropología venezolana. Fuimos muy afortunados de beneficiarnos del valioso conocimiento de Roberto. Registré este diálogo con las fotografías que tomé durante la entrevista y que acompañan este texto, dado su significado histórico. Pienso que contextualiza aspectos del desarrollo de esta ciencia en el país, aludiendo a personas e instituciones que lo hicieron posible.

El texto siguiente es la transcripción fiel de lo que Roberto dictó, por lo cual se respeta su estilo discursivo, aún a riesgo de repetir palabras o expresiones emitidas espontáneamente durante esa larga conversación. Como dije al principio, este trabajo era uno de los proyectos que él hubiera querido terminar con la colaboración de Haydée Seijas, su amiga y colega. Sus agudos problemas de salud lo impidieron; el cáncer hacia metástasis expandiéndose en sus huesos y pulmones, lo cual le causaba

² Esta razón explica el que invirtiera tiempo para buscar en su biblioteca personal y en mi memoria detalles que me permiten presentar una versión, lo más exacta posible, que mi padre hubiera aprobado. En los últimos años, mi padre me dejó la responsabilidad de editar sus últimos trabajos pues confiaba en mis habilidades.

muchos dolores, aunado esto a las secuelas de los diez años de la quimioterapia. Nosotros, su familia, no sabíamos cuanto tiempo más le quedaba. Bob³ dictó esta entrevista de forma impecable y se puede decir que fue su último trabajo. Tristemente, también fue la última entrevista que ofreció. Un mes después, el 17 de febrero, cuando hacía sus caminatas diarias en su propiedad, Finca Bellefond, en Manzano Alto (estado Mérida), sufrió una caída desde un puente muy alto, que complicó más su delicado estado de salud y que catalizó su deterioro físico. Murió tranquilamente, a las 3:00 pm del 25 de febrero de 2011. El diagnóstico final fue neumonía. Con su desaparición perdimos una gran fuente de información testimonial sobre la historia de la antropología venezolana. Por suerte, nos dejó esta pequeña parte que podría ser complementada con el trabajo de otros antropólogos que le conocieron, que tuvieron la fortuna de escuchar de su propia boca aspectos de una historia anecdótica, a veces invisible, los cuales podrían aportar otros detalles⁴.

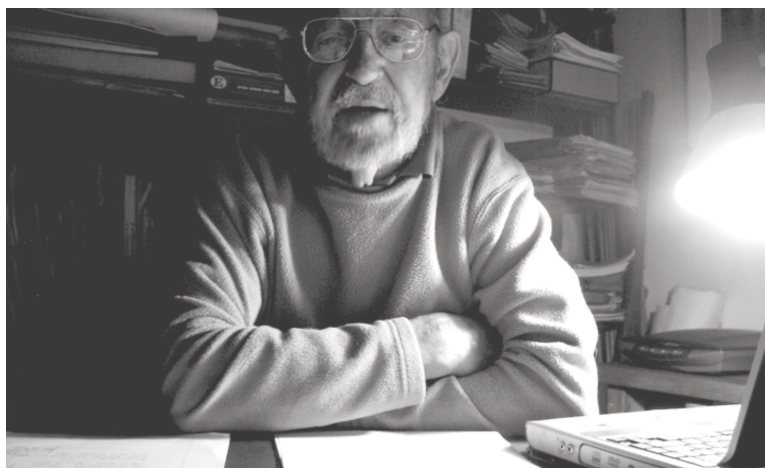
Bob conoció personalmente a muchos antropólogos que trabajaron en Venezuela entre 1950 y 1990, pues con gran disposición y carisma ofreció información a muchos que le consultaban sobre qué grupos indígenas de Venezuela merecían o debían ser estudiados. Al mismo tiempo, su conocimiento de estos trabajos crecía como una bola de nieve rodando por la montaña ya que, en mi opinión, él fungía como decano de la antropología venezolana. Muchos de los antropólogos mencionados, que visitaron el país, desde 1953 hasta principios de la década de 1990, le consultaron acerca de sus trabajos de campo, desde Johannes Wilbert hasta Rusell “Rusty” Greaves, con los cuales Bob tuvo muchos contactos, que continuó después con correspondencias e intercambios de publicaciones y de datos

³ Sus amigos y colegas, sobre todo los norteamericanos y franceses, lo llamaban Bob, que viene del nombre de su infancia en Francia, Bobby.

⁴ Habría que hacer notar que la Dra. Jacqueline Clarac también planeaba escribir la historia de la antropología venezolana desde la óptica peculiar de alguien que protagonizó etapas importantes en su consolidación como ciencia, y sería importante trabajar con ella sobre este tema también, como otros que han expresado objetivos similares (Haydée Seijas, Erika Wagner, Esteban Mosonyi, entre otros). Ese carácter testimonial, los detalles inéditos anecdóticos, pero a veces significativos que son interesantes para entender mejor determinados acontecimientos, hacen la diferencia entre este tipo de ensayos históricos que fundamentalmente son apuntalados con información documental escrita institucional y biblio-hemerográfica, como es el caso de diferentes trabajos originalmente dispersos y finalmente compilados por Amodio (1998), o del resumen de Pollak-Eltz (2008), referidos a los inicios y consolidación de las distintas disciplinas antropológicas en el país; otra diferencia es que se recupera información sobre la presencia y el trabajo de un significativo grupo de investigadores foráneos de obra conocida aunque no necesariamente de los factores que coadyuvaron a su llegada y estadía, que vale la pena rescatar del olvido para complementar la mejor y más ampliamente documentada labor de los investigadores venezolanos o permanentemente establecidos aquí, aclaratoria que es importante hacer para comprender mejor aspectos del contenido de la entrevista. Por falta de tiempo, no he podido incluir las contribuciones más recientes de otros investigadores a partir de la década de los 90, aunque lo intentaré.

mede campo que quedaron en su biblioteca. Esto añadía argumentos a favor de la realización imperativa de esta entrevista. Desafortunadamente, muchos detalles que Bob conocía no fueron dictados acá, aunque los escuché en otros contextos. Pese a sus carencias, esta entrevista contiene un cúmulo de información muy valiosa que resulta muy importante compartir con los lectores.

A continuación la transcripción de lo que Bob dictó⁵ y que, como buen docente, inicia recordando algunos antecedentes coloniales y decimonónicos, seguramente conocidos por los colegas, aunque menos por las nuevas generaciones de estudiantes:



Roberto Lizarralde (14 de enero de 2011; 6:20-8:55 pm)

El Siglo XVIII

“Hablando de la antropología, o de la etnografía de Venezuela, habría que pensar que los comienzos son muy antiguos. Podemos hablar de los primeros ensayos de las investigaciones de tipo antropológico. Eso nos

⁵ Además de insertar las notas aclaratorias, me tomé la libertad de hacer unas pequeñas correcciones y adiciones de detalles colocadas en corchete “[]”, porque es información que Roberto mencionó en el pasado, pues no era solamente mi padre, sino también mi maestro y colega. Siguiendo su legado, pues él lo hubiese hecho, añadí en las notas información que consideré relevante con material de su extensa biblioteca: cerca de cinco mil libros y nueve mil artículos, capítulos de libros, revistas y separatas, de los cuales dos tercios de los libros y 80% de los artículos son sobre los indígenas de Venezuela o de aquellos que se encuentran en la frontera con Venezuela. Muchas de nuestras charlas eran prácticamente clases sobre la antropología venezolana.

lleva al siglo XVIII cuando los misioneros Jesuitas realizaron investigaciones en la región del Orinoco, los llanos [y Guayana]. El que se destacó entre todos es seguramente el misionero [Felipe Salvador] Gilij⁶, que fue, podemos decir, el primer etnógrafo o antropólogo de campo en Venezuela. Su compañero, el Padre [José] Gumilla⁷, fue otro que hizo estudios de los Llanos del Orinoco⁸.

Un poco más tarde, hay otro viajero, [Alexander von] Humbolt, [que,] cuando hizo su expedición al alto Orinoco, también recopiló bastante información sobre las poblaciones indígenas. Entonces, podemos hablar de las primeras informaciones de este viajero Humbolt entre 1799 y 1800 en la región del Alto Orinoco⁹.

El Siglo XIX

“El Siglo XIX fue la época, en todo el continente, en la que muchos viajeros de diversos países, de Europa especialmente, recorrieron numerosos países del continente [Americano]. En Venezuela, se puede[n] mencionar, especialmente, a los que han recopilando más información de

- 6 Misionero italiano. Felipe Salvador Gilij (o Filippo Salvatore Gilij) nació en Legogne, Umbria, en 1721, y murió en 1789. Con su habilidad lingüística de reconocer otros sonidos diferentes a los idiomas europeos, él recogió información de los indígenas Tamanaco. Gilij también recogió información de otras once lenguas indígenas: Caribe, Sáliva, Maipure, Otomaca, Taparita, Guama, Quaquéro (Guamo), Guahibo (Hiwi), Yaruro (Pumé), Guaraúno (Warao) y Arahuaço (Lokonon), que publicó en cuatro volúmenes en Roma, entre 1780-1784. Para la bibliografía de éste y los otros pioneros e investigadores mencionados por mi padre en la entrevista, ver la compilación de referencias editada por Walter Coppens y sus colaboradores en *Los Aborígenes de Venezuela*, Volumen IV (1998, Caracas, Fundación La Salle de Ciencias Naturales), y la de Helmuth Fuchs, *Bibliografía Básica de Etnología de Venezuela* (1964, Sevilla, Seminario de Antropología Americana, Vol. 5, Universidad de Sevilla).
- 7 Misionero español. José (o Joseph) Gumilla nació en Cárcer, Valencia, en 1686, y murió en los llanos del Orinoco en 1750. Gumilla escribió, en 1741, la obra titulada *El Orinoco ilustrado y defendido. Historia natural, civil y geográfica de éste gran río y de sus caudalosas vertientes* (1963, Caracas, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, N° 68). Su trabajo en los llanos se extendió de 1732 hasta 1738, regresando en 1743 como una forma de autoretiro.
- 8 Habría que mencionar también al tesorero interino de la Gobernación de la provincia de Maracaibo, Sebastián Joseph Guillén, quien publicó en 1772 *Testimonio. Diario sobre la entrada en prosecución de la Pacificación de los Yndios Barbaros Motilonos, Maracaibo, 30 de noviembre 1772*, que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional de Colombia, Sección Milicias y Marina, T. 121, Fols. 130-150. Allí se recogen las primeras y bastante detalladas informaciones etnográficas sobre los Bari, dejando un claro registro que muestra lo poco que habían cambiado estos indígenas de la Sierra de Perijá en casi 200 años hasta el momento de su contacto en 1960. Roberto sabía esto y suponemos que no lo mencionó por considerarlo contextualmente poco relevante. Obviamente, Roberto enfocó esta historia en los trabajos más importantes para la antropología venezolana, aunque por su salud puede que haya omitido otros trabajos que en otras circunstancias hubiera considerado valiosos.
- 9 Alejandro von Humboldt nació en Berlín, el 14 de septiembre de 1769, y murió en esa misma ciudad el 6 de mayo de 1859. Llegó a Venezuela el 16 de julio de 1799, viajando 75 días por los ríos Orinoco, Negro y el canal Casiquiare hasta mayo, volviendo a la región de Angostura en junio y julio, y saliendo hacia La Habana el 24 de noviembre de 1800.

carácter antropológico sobre la población indígena. Son dos viajeros franceses [los que destacan]: (1) Jules Nicolás Crevaux¹⁰, médico, que a principios de 1880 estuvo recorriendo el Orinoco y las regiones cercanas del Caura y la región de los llanos. (2) Poco tiempo después de Crevaux, otro viajero francés, Jean Chaffanjon¹¹, también recogió mucha información no solamente de carácter etnográfico sino también lingüístico, entre 1884 y 1886. [A él] le llamó mucho la atención las lenguas indígenas y recopiló gran cantidad de información de carácter léxico-semántico¹².

Continuando, en esta parte del siglo XIX hubo también investigadores que realizaron trabajos. Uno de ellos era de origen alemán, Adolfo Ernst¹³, que vivió muchos años y ocupando cargos oficiales en Venezuela. Fue un investigador de carácter múltiple, estudió la naturaleza, la zoología y la botánica, como también los grupos indígenas, escribiendo varios trabajos sobre las poblaciones indígenas en las décadas de 1870 hasta 1890. Entonces, pues, él se puede considerar también como uno de los precursores de la antropología en Venezuela [con una tendencia a lo antropométrico o a la antropología física].

Otra persona también muy conocida, fue Gaspar Marciano¹⁴, venezolano, médico que estudió y se radicó en Francia. Volvió a Venezuela a

- 10 Jules Nicolás Crevaux nació en Lorquin, Francia, el 1 de abril de 1847, y murió en Río Pilcomayo, en Argentina, el 23 de abril de 1883, a manos de los indígenas Tobas del Chaco. Era médico del ejército francés e interesado en las ciencias naturales y antropológicas. Crevaux recoge información etnográfica durante 1880-1881 y la cultura material de los indígenas, incluyendo además, una colección de cráneos y esqueletos humanos que roba de las comunidades indígenas para el Museo del Hombre en París.
- 11 Chaffanjon nació en Arnas, Francia, el 7 de septiembre de 1854, y murió en Tjitlim, isla de Bintang, en la India Holandesa, el 7 de diciembre de 1913. Su tío Claude Bernard, médico y científico francés, fue quien lo orientó a las ciencias naturales y antropológicas. Fue profesor de historia natural en el liceo de San Pierre de Martinique. Conocido como un tipo muy atlético, de 1.9 m de estatura, que solía andar descalzo en el campo. Chaffanjon proclamó haber descubierto la supuesta fuente del Orinoco lo cual se desmintió en la expedición franco-venezolana de 1951. Viajó por la región entre 1884 y 1887 (en dos expediciones).
- 12 Habría que mencionar que antes de estos dos viajeros franceses, hubo una expedición venezolana, de Francisco Michelena y Rojas, en 1857. Michelena y Rojas fue encargado por el entonces presidente del país José Tadeo Monagas como agente oficial del gobierno para investigar sobre las misiones y los pueblos indígenas del alto Orinoco, y recibió el cargo de gobernador del territorio Amazonas (Caballero 2014: 153-158).
- 13 Adolfo Ernst nació en Przemklow, Silesia [Prusia], el 6 de octubre de 1832, y murió en Caracas el 12 de agosto de 1899. Su residencia en Venezuela empieza en 1861. Ernst dió clases en la Universidad Central de Venezuela y participó en la creación del Museo de Ciencias Naturales. Publicó 68 trabajos entre 1870 y 1945. Sus ensayos sobre antropología fueron compilados en el Tomo III, de sus *Obras completas* (1988, Caracas, Presidencia de la República).
- 14 Gaspar Marciano Echenique nació en Caracas el 1 de abril de 1850, y murió en París, el 16 de enero de 1910. Marciano estuvo en Venezuela entre 1884 y 1887, en este último año realizó una expedición al alto Orinoco con Paul Rivet y Alfredo Jahn para estudiar las condiciones del modo de vida de los pueblos precolombinos en Venezuela. Sus trabajos se publican a partir de 1888. Versaban sobre los Wóthuha (Piaroa), Wayüu, Cuicas y Timotes. Su hermano Vicente fue uno de los principales colectores de información de campo que sirvieron para sus interpretaciones.

finales del siglo XIX [1888-1889] y realizó investigaciones de carácter arqueológicas pese a que las tituló *Etnografía Precolombina de Venezuela* [cuyos resultados fueron presentados en tres volúmenes] concentrados en la región de Aragua, se incluye Caracas, luego se fue al Orinoco y la región de los raudales del Orinoco [donde] también realizó investigaciones¹⁵. Publicó otros trabajos también sobre grupos indígenas en la región, inclusive de los Guajiros [Wayúu] hasta [de] los Cuicas y Timotes de la región de los Andes, [aunque] no recuerdo y no creo que él haya viajado a los Andes, pero seguramente consiguió información de otros viajeros para incluirlos en su último trabajo, que publicó en 1891¹⁶.

Otro personaje, también del fin del siglo, es un intelectual muy conocido en la región Andina, Julio Febres-Cordero¹⁷ quien, ya a finales del siglo XIX y a principio del siglo XX, estuvo escribiendo y publicando trabajos sobre la historia y la etnografía de la población indígena en Venezuela. Él mismo viajó mucho por toda la región de los Andes en aquella época cuando existían comunidades que todavía hablaban sus lenguas indígenas, y publicó también varios trabajos sobre esos indígenas, especialmente se enfocó y especializó en las culturas indígenas de los Andes.

Al mismo tiempo, pero posteriormente, otro personaje que también es escritor, Mario Briceño Iragorry¹⁸, [publicó] bastante en relación a los indígenas de los Andes, especialmente en la región de Trujillo. Él era nativo de Trujillo. Yo [me] recuerdo de un trabajo [en el] que él mencionaba [que], cuando era joven y acompañaba a su papá (que era médico) y recorría los pueblos, que en los pueblos se encontraban grupos indígenas, algunos [de los cuales] bajaban del páramo a los pueblos de Trujillo, como Santiago de Buen Burrero y San Lázaro”.

- 15 Entre Wóthuha (Piaroa), su interés fue sobre todo de carácter antropométrico o de antropología física, lo que era típico de esa época, con la noción de que las razas estaban definidas por ciertas medidas, pero también recabó información acerca de la cerámica y los petroglifos.
- 16 G. Marcano. 1890. *Ethnographie précolombienne du Venezuela: Indiens Goajires*. Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris. 1(1): 883-895. Su hermano, Vicente Marcano, fue nombrado por el presidente Guzmán Blanco “Jefe de la Misión Antropológica” a principio de su presidencia, lo que explica el tipo de apoyo que Gaspar recibe para publicar los tres trabajos del Orinoco, los Wóthuha (Piaroa), Hiwi (Guahibos), Wayúu (Goajiros), Cuicas y Timotes entre 1889-1891. En 1905 escribe un trabajo sobre la gramática de los Cumanagoto.
- 17 Julio Antonio Febres-Cordero Troconis nació en Mérida, el 31 de mayo de 1860, y murió el 3 de junio de 1938. Fue escritor, historiador, profesor universitario y periodista.
- 18 Mario Briceño Iragorry nació en la capital de Trujillo, el 15 de septiembre de 1897, y murió en Caracas el 6 de junio de 1958. Publica diez trabajos entre 1928-1947, sobre todo la cultura de los Timotes y Cuicas, pero también sobre la arqueología y la conquista.

El Siglo XX

“Bueno, ahora continuando al siglo XX, nos encontramos con un viajero alemán que realmente es un personaje de gran importancia [en] la historia de la antropología. Podemos decir que él fue el primer antropólogo profesional que hizo estudios en Venezuela. Este alemán se llama Theodor Koch-Grümbert¹⁹, quien llegó a Venezuela a principios del siglo XX, en la época de 1903 a 1905. Realizó investigaciones entre la Guayana, la Gran Sabana y regiones aledañas. Hizo dos expediciones: una a principios de siglo, y realizó su segunda expedición unos años después, entre 1911 [y] 1913, cuando recorrió bastante territorio entre la Guayana, los llanos y lo que se llamaba antes el Territorio [Federal] Amazonas. Por eso se puede considerar que su obra es [representativa de] una etapa importante de la antropología en Venezuela, [pues se relaciona] con el trabajo del primer antropólogo profesional”.

La décadas de 1910-1920

“Después de Koch-Grümbert, en los años siguientes, de 1910 a 1920, otras personas, venezolanas también, jugaron un papel importante. Uno de ellos, Lisandro Alvarado²⁰, que ha publicado bastante sobre las

¹⁹ Nació el 9 de abril de 1872, en Grünberg (por lo cual adoptó este nombre como parte de su apellido) y murió de fiebre (de paludismo, según varias fuentes contemporáneas, p.e. Grann 2009) en Río Branco, Boa Vista, el 8 de octubre de 1924. De la expedición de Koch-Grümbert salieron 3 volúmenes (¡932 páginas!), traducidos al español, *Del Roraima al Orinoco*, publicados por el Banco Central de Venezuela, en 1979, del original de los años 1917-23, *Von Roroima Zum Orinoco* (5 vol., el último tomo no fue traducido al español). Visitó cinco etnias: Pemón (Taulipang, Makuschí, Monoikó y Arekuná), Wapishana/Pidiana (Wapischana), Ye'kwana (Yekuaná, Iburuana, Majonggóng), Yanomami/Yanam (Schiriana y Waika), y Guinaú, Guinavi o Guanave y Guanare, que son sinónimos de Guaipunavi. Koch-Grümbert era una persona orgánica, e interesada en la gente de forma muy abierta; logró hablar bien las lenguas de los indígenas y tener una buena relación con ellos. Tomó muchas notas de campo y le gustaba andar descalzo. Sus trabajos muestran que recabó mucha información detallada de la cultura y mitos (más datos lingüísticos), con detalles de la cultura material (dibujos minuciosos de los objetos), música (incluyendo fonograma de varias piezas, pues viajó con un fonógrafo y cilindros fonográficos para las grabaciones), además de muchas fotografías y segmentos de cine importantes en las que se manifiesta que era querido por los indígenas (claramente expresado en sus sonrisas). Este trabajo, que muestra muchos interesantes retos del trabajador de campo entre indígenas, debería ser una lectura requerida para los estudiantes de antropología en la Venezuela actual.

²⁰ Lisandro Alvarado nació en El Tocuyo el 19 de septiembre de 1858 y murió en Valencia el 10 de abril de 1931. Era médico, naturalista, historiador, etnólogo y lingüista. Publicó 17 trabajos desde 1907, incluyendo un tomo titulado *Datos Etnográficos de Venezuela* (1945, Caracas, Biblioteca Venezolana de Cultura) de 447 páginas, dedicado a Adolfo Ernst. Este consiste en una acumulación de resultado de sus trabajos desde el principio del siglo XX, que incorpora además datos históricos de la colonia hasta exámenes de piezas arqueológicas e información lingüística, etnológica, antropología cultural, antropología física y análisis etnológicos, especialmente de los Kariña (Caribe).

cuestiones indígenas. Y también Luis Ramón Oramas²¹, que [aunque] no eran antropólogos profesionales, sí escribieron mucho sobre las poblaciones indígenas. Otro personaje también importante en esta época fue Alfredo Jahn²², un ingeniero que precisamente como fue nombrado ingeniero jefe de la construcción de la carretera transandina, a principio de los años 1920, quien tuvo la oportunidad de recorrer toda la región andina y estuvo en contacto con grupos indígenas que todavía existían en los Andes. Su obra de *Los Aborígenes del Occidente de Venezuela* es definitivamente una obra importante, que no era de un antropólogo, pero sí se puede considerar como un hito de la investigación antropológica de la región Andina o del Occidente de Venezuela [con los pueblos indígenas].

Pasan unos años y entonces tenemos a otro antropólogo que viene a Venezuela. Este antropólogo es de origen holandés, pero residente en Estados Unidos, Theodoor de Booy²³. Vino al final de la Primera Guerra Mundial, en 1918. Estaba muy interesado en estudiar, o le llamaba mucho la atención, la región de Perijá que, para él, era una región desconocida [en la literatura Norteamericana], un poco misteriosa. Vino a Venezuela a mediados del año 1918 [mayo a julio] y realizó una investigación [más que todo geográfica] entre los indígenas Yukpa [Yu'pa, antes también conocidos como los 'Motilones mansos'], de la subtribu Macoita. Publicó [tres] trabajos sobre esa parte y este grupo indígena. Constituyó, en este siglo [XX], la segunda investigación antropológica de un antropólogo [profesional] después de Koch-Grümbert, en esa época”.

La década de 1930

“Poco después, bueno, diez años después, llega a Venezuela otro antropólogo americano, Vincenzo Petrucco, que había realizado investiga-

21 Luis Ramón Oramas nació en Táchira (Miranda), el 16 de agosto de 1884, y murió en Caracas el 9 de abril de 1967. Aunque de especialidad en farmacia y botánica, en antropología publicó unos 38 trabajos sobre la prehistoria, arqueología, etnografía y lingüística de los grupos indígenas de Venezuela, entre 1909 y 1961. También produce un mapa etnográfico de Venezuela en 1920. Sus trabajos se enfocan en los aspectos lingüísticos de los Pumé (Yaruros), Wónsuit (Puinabe), Ye'kwana (Maquiritare), Wayúu (Guajiro), Wóthuha (Piaroa), Sáliba, Ayamán, Gayón, Jirajara, Ayagua, Anú (Paraujano), Aruacos, Caribes, y Kariña.

22 Alfredo Jahn Hartman nació en Caracas el 8 de octubre de 1867 y murió en Caracas el 12 de julio de 1940. Además de ser ingeniero, era también botánico y geógrafo. Entre 1909 y 1939 publicó 20 trabajos sobre la historia, arqueología, antropología física y lingüística de varios grupos indígenas del país, sobre todo enfocados en el Occidente de Venezuela, uno centrado en los Anú (Paraujanos) y Wayúu (Guajiros) y dos sobre los cráneos deformados artificialmente del valle de Aragua.

23 Theodoor de Booy nació en Hellevoetsluis (Holanda), el 5 de diciembre de 1882, y muere en la epidemia mundial de gripe en Yonkers (New York), el 18 de febrero de 1919. Él era más conocido como arqueólogo, pero publica tres trabajos sobre los Yukpa (Motilones), dos en EE. UU. (*People of themist: an account of exploraciones in Venezuela y An exploration of the Sierra de Perijá* en 1918), y uno en Holanda (*Onder Motilone's van de Sierra de Perijá* en 1926).

ciones poco antes en Brasil, [en el]Mato Grosso, se paró [detuvo] en Venezuela [recorriendo caminos de tierra, en carro, pese a estar muy debilitado por el paludismo], [y] fue a hacer investigaciones en los llanos de Apure, aunque estuvo poco tiempo allí. Su investigación duró apenas unos tres meses [diciembre de 1933 a febrero de 1934, durante la estación seca], pero fue realmente asombrosa la cantidad de información importante y valiosa[con fotografías muy interesantes] que recopiló en ese corto periodo [sobre los Yaruros o Pumé]. Su trabajo es también otra obra clave [con bastante información etnográfica, después de la de Koch-Grümbert y de Theodoor de Booy] en la historia de la antropología venezolana por parte de antropólogos extranjeros.

Poco después, otro investigador, George Gaylord Simpson²⁴, geólogo paleontólogo, formó parte de una expedición de investigaciones geológicas en la Gran Sabana [en 1939] y, bueno, en su tiempo libre, recopiló [mucho] información sobre los indígenas Kamarakotos [Pemón]. Su trabajo es una monografía importante sobre este grupo, considerando que no era antropólogo sino geólogo de formación [un caso muy parecido a Marc de Civrieux], pero [aún así produjo] una obra de gran importancia que se publicó en 1940, considerando[se esto como otro ejemplo de] que, como vemos, los primeros investigadores en el campo de la antropología en Venezuela son extranjeros”.

La década de 1940

“En esa época, de 1940, ocurre un evento importante. Eso se debe a que varios personajes de Caracas, profesionales, eran aficionados a la espeleología [entre ellos] Walter Dupouy²⁵, que era entonces un escritor de aquella época (escribía novelas para radio novela, sónicas y otras obras), y dos médicos, Antonio Requena y [el Dr. Eduardo] Fleury Cuello.

²⁴ George G. Simpson nació en Chicago el 16 de junio de 1902 y murió en Fresno (California) el 6 de octubre de 1984. Él fue el primer curador del Museo Americano de Historia Natural de New York y profesor de zoología en la Universidad de Columbia, después de 1959, asumiendo luego otros cargos, como curador del Museo de Zoología Comparativa de la Universidad de Harvard, y finalmente fue profesor de la Universidad de Arizona. Simpson fue realmente un paleontólogo y zoólogo muy conocido por sus trabajos en Estados Unidos. Se podría decir que esa monografía es más que todo etnográfica, de 463 páginas, que describe una sociedad de una forma bastante completa y detallada, con mucha información de la cultura Pemón (Kamarakoto), en lo social y material.

²⁵ Walter Dupouy Lühns nació en Puerto Cabello (Carabobo), el 16 de julio de 1906, y murió en Caracas el 11 de noviembre de 1978. Escribió 52 trabajos, entre 1943 y 1961, más que todo prólogos y reseñas de otros trabajos antropológicos (incluyendo uno de Cruent referido al “Origen de la cerámica”, en *Acta Venezolana*, en 1945), pero algunos otros cubriendo aspectos sobre los grupos indígenas venezolanos (Coquivacoa, Wóthuha, Warao, Yanomamí, y Japrería), sobre la vivienda, barbasco, agricultura, medicina y varios aspectos de la legislación de los indígenas. Tuvo cargos en la Universidad Central de Venezuela, en la Comisión Indigenista, en el Museo de Ciencias Naturales, en Radio Caracas, en el Instituto Panamericano de Geografía e Historia y en la Asociación Cultural Humboldt.

Ellos exploraban, cuando tenían tiempo libre, las cuevas en los alrededores de Caracas. En esos viajes, ellos viajaron hacia la región de Aragua. Fue allí que conocieron a un joven artista español que vivía en la Victoria y tenía un pequeño negocio de venta de dulces, frente al liceo de esa ciudad. De formación artística, José María Cruxent había estudiado en la Escuela de Bellas Artes en Barcelona y migró a Venezuela al final de la guerra civil de España, en 1939. Cruxent fue conocido así por ese grupo de personajes de Caracas, y quizás por su talento como artista, lo contrataron y le pidieron que los acompañara para entonces a recorrer la zona y buscar petroglifos.

Ese contacto llevó a un evento importante, puesto que unos años después, en 1944, el gobierno de Venezuela creó el Museo de Ciencias Naturales, y nombró como primer director a Walter Dupouy. Walter Dupouy, entonces llamó a Cruxent y fue cuando le ofreció un cargo en el Museo de Ciencias Naturales, para entonces continuar y realizar, comenzar, mejor dicho, investigaciones arqueológicas desde el Museo de Ciencias Naturales. Walter Dupouy fue director de ese museo durante varios años, hasta que, con un cambio de gobierno que coincidió con el golpe de estado del General Marcos Pérez Jiménez, le pidieron que renunciara a su puesto. Entonces tuvo que renunciar y le preguntaron a él '¿a quién podía recomendar?' Y fue cuando señaló a Cruxent, como director del Museo de Ciencias Naturales. Y así fue, Cruxent quedó como director y Walter Dupouy luego pasó a otras actividades más tarde, o mejor dicho poco después, como director de la Comisión Indigenista que había sido creada unos años antes, en 1947, por un abogado que había emigrado de México, donde estudió antropología, Miguel Acosta Saignes²⁶. Acosta Saignes fue entonces el primer [director] y el creador o fundador de esa oficina dedicada a la población indígena de Venezuela. Y ese fue el cargo que ocupó Walter Dupouy en la década de los años 50.

Continuando, en el tiempo, llegamos a la década de los años 50, y podemos decir que allí ya hay un comienzo de desarrollo de estudios de investigaciones antropológicas en Venezuela por venezolanos. Un grupo que fue, puede decirse, iniciador, un poco, no tan profesional, pero que hicieron estudios. Entre ellos un profesor del Colegio La Salle, el Hermano Ginés, [que] acostumbraba organizar salidas, expediciones al campo con sus alumnos, siendo una de las últimas expediciones la que realizó en la

²⁶ Miguel Acosta Saignes nació en San Casimiro (Aragua) el 8 de noviembre de 1908 y murió en Caracas el 10 de febrero de 1989. Integrante de la llamada "Generación del 28", además de luchar contra las dictaduras del país, fue periodista, ensayista, político (miembro del partido comunista), etnohistoriador, geógrafo y docente. Acosta Saignes fue muy prolífico y publica 59 trabajos entre 1933 y 1989 incluyendo 17 libros combinando etnohistoria, genealogía, folklore, arqueología y otros aspectos socio-culturales de los pueblos venezolanos.

región de Perijá [que en realidad fue de diciembre de 1947 a enero de 1948], llevando a un grupo de estudiantes y profesionales, inclusive a Cruxent como invitado del Museo de Ciencias Naturales. Los alumnos del Colegio La Salle realizaron unos primeros estudios de carácter antropológico e inclusive con la participación de José María Cruxent. Gracias a ese equipo o esa expedición del Colegio La Salle, dirigida por el Hermano Ginés, [se] publicó una obra importante sobre la región de Perijá y sus habitantes²⁷.

Poco después, hubo unas investigaciones en el Amazonas de una expedición alemana dirigida por el antropólogo, también profesional, Otto Zerries²⁸, que hizo estudios más que todo entre la población Yanomami, a quienes en aquella época llamaban los ‘Waicas’. Escribió muchas obras. Realmente su trabajo fue prolífico sobre esa población indígena del alto Orinoco. Lamentablemente, para muchos de nosotros, toda sus obras fueron escritas en alemán, poco accesible para la gran mayoría de la población y de los antropólogos, por lo menos en Venezuela”.

La década de 1950

“¡Bueno! En aquella época de los años 50, también ocurre otro evento muy importante debido a que el gobierno venezolano pidió a un asesor norteamericano, el sociólogo George [W.] Hill a colaborar con el gobierno venezolano y asesorarlo en el campo de las migraciones. Hill había sido funcionario durante el gobierno de Roosevelt en la época crítica de los años 30 en Estados Unidos. Siendo especialista de la sociología rural y en migraciones, fue invitado por el gobierno venezolano. Vino a Venezuela, creo que fue en el año 1951 o 52, y participó en proyectos de migración y de colonización por extranjeros que vinieron de Europa. Todos estos inmigrantes que llegaron a Venezuela al final de la segunda guerra mundial. George Hill, trabajó entonces al servicio del gobierno en varios proyectos. En virtud de esto, el mismo gobierno, o algunos funcionarios del gobierno, consideraron que en Venezuela no existían especialistas en

²⁷ Ginés aglutinó a estos y otros estudiosos de las ciencias bajo la forma de una organización no gubernamental, la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. El libro *La Región de Perijá y sus Habitantes*, editado por el Hermano Ginés, con los resultados de esas expediciones, fue publicado por la Universidad del Zulia en enero de 1953 y presentado en el II Congreso de Ciencias Naturales y afines en Caracas, del 22 al 30 de Septiembre de 1951, bajo los auspicios de esa sociedad civil; contiene 556 páginas y 73 láminas con fotografías, de las cuales 146 páginas contienen información antropológica y etnográfica de los Yukpa recogida por Cruxent con la colaboración de Miguel Schön Y. y Pedro Jam L., como también información de antropología física por el Dr. Eduardo Fleury Cuello y la Dra. Adelaida G. de Diaz Ungria.

²⁸ Otto Zerries nació en Pforzheim (Alemania) el 22 de julio de 1914 y muere en Garmisch-Partenkirchen el 4 de mayo de 1999. Él fue un antropólogo alemán de la Universidad de Munich.

el campo de las ciencias sociales que pudieran trabajar en el campo, asesorar proyectos en el campo de la agricultura, ganadería, en fin, de la colonización, digamos, del territorio. Entonces, le pidieron a George Hill ayudarlos a fundar en la Universidad [Central de Venezuela] esa carrera de la sociología rural. Conocí a Hill, pues fue mi profesor en la Universidad de Wisconsin en los Estados Unidos. Entonces, en el 52, se acordó crear en la Universidad Central de Venezuela la carrera de sociología y también antropología. Eso explica, en parte, por qué, como en los Estados Unidos, el departamento de sociología también se incorporaba a la antropología, creando el Departamento de Sociología y Antropología. Él quiso hacer la misma cosa en Venezuela, en la Universidad Central de Venezuela.

Lo curioso, o lo interesante [es que] uno de los detalles, que la gente muchas veces pregunta ‘¿Porqué ese departamento que se creó, existe o se creó en la facultad de Economía?’. Resulta que cuando George Hill llegó a Venezuela para fundarla, en el año 52, ese departamento, obviamente, la ubicación lógica era la Facultad de Humanidades, donde existían escuelas de Historia, de Psicología, de Geografía, y ahí fue George Hill. Allí se encontró a quien daba clases de antropología, Miguel Acosta Saignes. [Éste] cuando vino George Hill con su proyecto, le dijo a George Hill: ‘Bueno, si se va a crear un departamento de Antropología y Sociología, aquí, en esta facultad, el que va a dirigir ese departamento ¡soy yo!, ¡Miguel Acosta Saignes!’. George Hill, bueno... [pues] no aceptó y entonces se retiró.

Poco después, como conocía a otros profesores, el mismo decano de la Facultad de Economía, el Dr. Ismael Puerta Flores, le dijo: ‘Bueno, no hay problema, vamos a fundar ese departamento en la Facultad de Economía.’ Y así lo invitó a fundar el departamento en la Facultad de Economía. Y oficialmente se fundó en el 52 el Departamento de Sociología y Antropología Cultural. De inmediato, George Hill contrató profesores en Venezuela y trajo a dos profesores de Estados Unidos, un sociólogo y un antropólogo. Conocí en el 52 al antropólogo, Thomas Nooris, porque ellos estaban esperando que la Universidad se volviera a abrir, porque, debido a unos problemas de carácter político y de manifestaciones de estudiantes universitarios en Caracas, el dictador de aquella época, [el General Marcos] Pérez Jiménez, mandó a cerrar la Universidad Central.

Entonces la Universidad Central estuvo cerrada ese año 52, y por ese motivo la escuela o Departamento de Sociología y Antropología Cultural no funcionó; no pudo entonces ofrecer o dictar clases en la Universidad. Solamente pudieron cuando la Universidad fue reabierta a principios del año 53. Ahí entonces comenzó la enseñanza de la antropología en Venezuela, a la vez, conjunto a la sociología, en la Universidad Central. Era la única escuela, departamento de antropología, que existía en el país, y el profesor de antropología era Thomas Nooris.

Thomas Nooris fue un gran profesor muy querido por sus alumnos, el primer profesor de antropología ahí, profesional de antropología en la Universidad Central. Pero era un personaje bastante, quizás, no podemos decir que conflictivo, pero tuvo problemas con el personal administrativo de la facultad y finalmente no le renovaron su contrato en la UCV. Por ese motivo, en el 53, George Hill estuvo buscando otro profesor y consiguió en la misma universidad de Wisconsin a un profesor que, como Tom Nooris, hablaba español, James Silverberg. Jim Silverberg, fue entonces contratado, vino a Venezuela, y fue profesor de ese departamento durante casi tres años. James Silverberg tuvo un papel muy importante en la formación de la primera promoción de sociólogos y antropólogos de Venezuela que se graduó en el año 56.

Jim Silverberg también tenía la idea de que los estudiantes, tanto en el campo de la antropología y la sociología, debían practicar el trabajo de campo y hacer investigaciones fuera de las aulas, en el campo [lo que era revolucionario y un método pedagógico muy moderno para aquel tiempo]. Entonces propuso que se realizara una expedición al Delta del Orinoco, que se realizó finalmente en Semana Santa, en abril de 1954. Debido a que el Dr. James Silverberg estuvo impedido por razones familiares de viajar al campo [su esposa estaba a punto de dar a luz a su primer hijo, Matthew], entonces me pidió a mí encargarme en la sección de etnografía de esa expedición, que salió de Caracas en avión desde la Carlota hasta Barrancas, y después, en embarcaciones, fuimos hasta los poblados Warao del Delta del Orinoco. Esta expedición fue corta, pero fue la primera expedición de carácter antropológico y etnográfico. Yo me encargué de la parte etnográfica, [y] otra profesora del departamento, la doctora Adelaida Díaz de Ungría, realizó trabajos de antropología física en compañía de algunos estudiantes de medicina de Caracas y con algunos estudiantes del departamento. Esa fue, podemos decir, la primera investigación de campo que realizó [la Escuela de Sociología y Antropología] de la Universidad Central [de Venezuela]. Podemos agregar que el año siguiente se repitió esta expedición a la isla de Margarita, en la región de Macanao, con un grupo de estudiantes del departamento.

Bueno, esa expedición del 54 nos permitió contactar a un joven antropólogo alemán que acababa de llegar a Venezuela, Johannes Wilbert²⁹.

²⁹ Johannes Wilbert nació el 23 de junio de 1927 en Colonia (Alemania). Obtuvo su doctorado en antropología en la Universidad de Colonia en 1955, y desde 1956 fue director del Departamento de Antropología de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle y del Instituto Caribe de Antropología y Sociología (ICAS) de la Fundación La Salle de Ciencias Naturales hasta 1962. Realizó numerosas investigaciones de campo, con los Warao más que todo, pero también con los Barí, Yukpa, Hiwi, Wayúu, Kariña, Añú, Wóthuha, Pemón, E'ñepá, Sanema, Yabarana y Ye'kwana. A partir de 1962, Wilbert entra como profesor del departamento de antropología en la Universidad de California de Los Ángeles hasta finales de los 80. Envía a Venezuela muchos de sus estudiantes para hacer investigaciones de campo con las comunidades indígenas. Por lo tanto, tuvo un impacto muy grande en la antropología venezolana desde mediados de los años 60 hasta finales de la década de los 80.

Johannes Wilbert había sido invitado por La Fundación La Salle recientemente creada³⁰, para participar también en una expedición al Delta entre los indígenas Warao. Nosotros conocimos a Johannes Wilbert en aquella época y lo invitamos a ver una película que el cineasta [Ricardo] Razetti había realizado en nuestra compañía durante la expedición que hicimos al Delta. Bueno, Wilbert fue, entonces, poco después, en los meses de julio hasta agosto, por ahí, al Delta, y comenzó su investigación más larga entre los indígenas Warao, que lo llevó a escribir una tesis doctoral y finalmente [a] especializarse como antropólogo del Delta Amacuro.

Wilbert, al terminar sus investigaciones del Delta, regresó a Alemania para escribir su tesis y defenderla. Apenas terminó, regresó a Venezuela, porque el Hermano Ginés, que había fundado la Fundación La Salle, le invitó a formar parte de su equipo y crear un departamento de antropología en la Fundación La Salle [en el año 1958]. Entonces Wilbert ingresó y ahí comenzó unos trabajos muy importantes en el campo de la antropología. Una realización de Wilbert fue la creación de una revista, *Antropológica*, que comenzó a publicarse con el número uno en 1956. Una revista que por cierto aún existe y sigue siendo una publicación importante del departamento de antropología de la Fundación La Salle [el cual fue convertido en Instituto Caribe de Antropología y Sociología, en el año 1961].

Wilbert estuvo encargado de ese departamento y aprovechó para entonces realizar varias investigaciones, además del Delta, de viajar por todo el país, como una especie de proyecto de reconocimiento general de los grupos indígenas de Venezuela, especialmente [en] la parte sur del país, [de] donde publicó trabajos, una obra conocida de la región Orinoco-Ventuari. Y continuó recorriendo y visitando casi todos los grupos indígenas del país y publicando. Su trabajo se interrumpió alrededor de 1960 [en 1962] cuando dejó la Fundación la Salle y renunció debido a que le habían ofrecido un cargo en la Universidad de California en Los Ángeles. Se marchó de Venezuela. Desde allá continuó sus investigaciones, él y también algunos de sus estudiantes que se formaron allá en California, estudiantes norteamericanos que envió a Venezuela a realizar investigaciones entre las poblaciones indígenas.

En aquella época, también, la otra persona importante que aparece es la antropóloga inglesa Audrey Butt, también conocida como Audrey Butt-Colson³¹ desde que se casó con el señor Colson, pero en aquella época la conocíamos como Audrey Butt. Audrey Butt estaba haciendo investiga-

³⁰ En realidad todavía se trataba de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, que también llevaba a cabo una expedición entre los Warao; la Fundación La Salle se creó cuatro años después, en 1957.

³¹ También firmaba como Audrey Butt, y era del departamento de etnología y prehistoria de la Universidad de Oxford en Inglaterra. Trabajó entre los Akawaio (Kapón) en la zona esequibana de la en ese entonces Guayana Inglesa entre 1951 y 1957.

ciones en la Guayana Inglesa, Guyana, pero debido a la creación de un estado independiente en Guyana, no se le permitió continuar sus investigaciones en Guyana. Como ciudadana Inglesa, le prohibieron continuar. Por ese motivo, Audrey Butt se trasladó a Venezuela, y como decir, al otro lado de la frontera, porque ella había trabajado con grupos indígenas de Guyana³² que son también vecinos y parcialmente habitantes de la Gran Sabana. Continuó su trabajo en Venezuela a partir de esa época, a finales de 1950 y 1960. Es una persona importante en el campo de las investigaciones antropológicas en la región de [la] Guayana.

A finales de esa década también hay otro personaje importante, es uno que podemos llamar “Misionero de la Orden de los Pequeños Hermanos [o Hermanitos de Jesús del Padre] de Foucault”, que vino a Venezuela y se radicó en el Alto Caura, entre los indígenas Ye'kwana. Ese personaje es Daniel de Barandiarán. Allí, Barandiarán estuvo como miembro de esa misión [fundador de Santa María de Erebató en 1958], que después la abandonó, [pues] dejó la orden de los Pequeños Hermanos de Foucault [haciéndose seglar], pero continuó su trabajo entre la población Ye'kwana. [Él] ha publicado obras de gran importancia sobre este grupo, especialmente en los 60 hasta los 80.

Otro personaje que también aparece en aquel tiempo es un geólogo de origen francés, Marc de Civrieux³³. Llegó a Venezuela en 1939 a la edad de 19 años con su madre. Su padre había muerto en la primera guerra mundial. Se había radicado en Venezuela e ingresó a la Escuela de Geología de la Universidad Central, cuando fue creada. Entonces formó parte de la primera promoción de geólogos. Cuando terminó, se graduó, realizó investigaciones, más que todo con el Ministerio de Minas en varias partes del país, especialmente en la parte del sur, en Amazonas y Guayana. Allí entró en contacto con la población indígena. Fue allí que encontró su interés por las culturas indígenas, de las etnias Ye'kwana [‘Makiritare’] y Kariña³⁴. Mientras laboraba como geólogo, escribió

32 Más exactamente, del llamado “Territorio Esequibo” o “Zona en reclamación”, extensa región que se extiende al oeste del río Esequibo hasta los límites de los actuales estados Bolívar y Delta Amacuro venezolanos. Ha estado en litigio internacional entre ambos países, Venezuela y Guyana, desde el siglo XIX, y al independizarse Guyana se creó una especie de limbo político-jurisdiccional no resuelto aún.

33 Marc de Civrieux nació el 23 diciembre de 1919 en Niza, Francia, y murió el 17 de abril de 2003, como venezolano naturalizado, en La Mucuy Baja (Mérida), Venezuela. Nacido Jean Marc Sellier De Civrieux, desde que partió de París, decidió firmar su nombre como Marc de Civrieux, como su tío materno que era un poeta muy conocido. Se graduó de geólogo en 1945 en la Universidad Central de Venezuela. Desde 1949 inicia exploraciones a las fuentes del Orinoco, en contacto con indígenas. Inicia una larga lista de publicaciones y cuatro libros, incluyendo un excelente capítulo de 214 páginas sobre los Cumanagoto y sus vecinos en el primer volumen de *Los Aborígenes de Venezuela*, 1980, Caracas, Fundación La Salle de Ciencias Naturales. En sus trabajos de campo, visita a las etnias Kariña, Ye'kwana, Baré, Warekena y Curripaco, así como también a los descendientes de los Coaca, Cumanagoto y Chaima.

trabajos sobre estos grupos, inclusive un libro muy importante sobre la mitología Ye'kwana, Watunna, que fue traducida al inglés [por David M. Guss y considerado uno de los mejores libros de mitología de América del Sur por los antropólogos norteamericanos]. Posteriormente, formó parte del personal de la recién creada universidad en el oriente, la Universidad de Oriente, en Cumaná. Allí continuó su labor como geólogo, pero también, al mismo tiempo, continuó sus investigaciones en el campo de la antropología, e inició sus investigaciones entre los indígenas Kariña, que también son obras de importancia.

A finales de esa década, de los años 50, aparece otro antropólogo americano, Anthony Leeds. Llegó al final, creo que fue el 57 o 58. Lo conocí en aquella época cuando vino a Caracas a hacer una denuncia de una masacre de indígenas Pumé (Yaruros). Estuvo un largo período en los llanos de Apure y publicó trabajos muy importantes sobre la población indígena Pumé. Se puede decir que después de Petrullo, fue el segundo investigador importante de esta etnia indígena de Apure⁷.

La década de 1960

“Bueno, continuando en ese tiempo, llegamos a los años de 1960. Y ahí podemos hablar de otros personajes. Bueno, si se me permite, me menciono a mí, Roberto Lizarralde³⁵ que se me dió la oportunidad en [19 de julio de] 1960 de entrar en contacto con la etnia Barí, los antiguos ‘Motilonés’ de la Sierra de Perijá, en el estado Zulia, y de comenzar ahí unas investigaciones con ese grupo indígena³⁶. Esa década de los años 60, se puede decir que es muy importante en el campo de la antropología

³⁴ Participa en 1947 en la expedición al Alto Orinoco y Casiquiare con René Lichy, cuando comienza a interesarse por los pueblos indígenas, e inicia sus trabajos etnográficos con los Ye'kwana en 1949, y con los Kariña en 1954. Participa en la famosa expedición franco-venezolana de 1952 en búsqueda de la cabecera del Orinoco, en compañía de Crucent. Sus trabajos con los Ye'kwana son detallados y muy meticulosos. Su biblioteca de libros de historia, antropología, mitología, religión y ciencias naturales en Venezuela y América contaba con casi diez mil volúmenes.

³⁵ Roberto Lizarralde nació el 13 de septiembre de 1926 en Niza (Francia), y murió el 25 de febrero de 2011 en Mérida. Llegó a Venezuela, en septiembre de 1952, para realizar trabajos de campo y estudiar el impacto de la construcción de la carretera Panamericana sobre comunidades campesinas en los Andes, para su tesis de doctorado en la Universidad de Wisconsin, en Madison. Desde 1958, trabajó para la Comisión Indigenista del Ministerio de Justicia en Caracas, visitando muchas comunidades indígenas del país. Entre 1961 y 1968 fue profesor de antropología y geografía cultural en la Universidad del Zulia y, posteriormente, en la Universidad Central de Venezuela, hasta 1993. También trabajó para la Oficina Central de Estadística e Informática (OCEI) en Caracas entre 1981-1985, y 1991-1992.

³⁶ Bob visitó a los Barí desde el 19 de julio de 1960 hasta agosto de 2006, completando 96 viajes de campo; los más largos se extendían por 3-4 meses. Anualmente hacía entre 1 a 3 visitas de dos a tres semanas. Además visitó a todas las comunidades para los censos de 1981-85 y 1991-92. Hasta el día de su muerte, los Barí venían regularmente a visitarlo a su casa y era considerado como un *nátubáy*, es decir, un líder Barí.

debido a la gran cantidad de investigaciones y de investigadores que llegaron de diferentes partes del mundo, más que todo de Estados Unidos y de Europa. Uno de los primeros que mencionaré es el antropólogo francés Robert Jaulin³⁷, y su esposa Solange Pinton³⁸, que llegaron en el año 64 y también hicieron trabajos importantes entre los Bari de la Sierra de Perijá en el estado Zulia [por el Río de Oro en la frontera con Colombia por un año]³⁹.

Poco después, llegó otro antropólogo de gran importancia en el campo de la antropología en Venezuela, es el norteamericano Napoleon Chagnon. Llegó en la segunda mitad de la década de los 60, por el año 66 o 67⁴⁰, [y] fue a hacer unas investigaciones en el Alto Orinoco entre los Yanomami, que son conocidas internacionalmente y de gran importancia.

Cuando Napoleon Chagnon realiza sus investigaciones, hay que mencionar un evento muy importante en la historia de la antropología en Venezuela, [que es] la reforma del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas [IVIC]. En aquella época, después de que el dictador Pérez Jiménez dejara el país en el 58, el fundador de ese instituto, el Doctor Fernández Morán, escogió [como su sucesor] al doctor Marcel Roche, médico e investigador en el campo de la medicina en Venezuela. Marcel

³⁷ Roberto Jaulin nació en Le Cannet (Francia) en 1928 y murió en Grosrouvre (Francia) en 1996. Jaulin escribió varios libros muy interesantes sobre el colonialismo y etnocidio, especialmente *La Paz Blanca (La Paix blanche, Introduction à l'ethnocide)*, París, Éditions du Seuil, 1970).

³⁸ Escribió tres artículos en la revista *L'Homme* del Museo del Hombre de París sobre la cultura Bari, dos etnografías detalladas y una específica sobre la casa Bari.

³⁹ Habría que incluir a otro antropólogo muy importante que Bob conocía muy bien, el americano Karl H. Schwerin, que vino con su esposa a las comunidades Karíña al final de septiembre de 1961 e hizo unas excelentes investigaciones hasta junio de 1962, casi un año, más varios meses revisando los archivos históricos de Barcelona (Oficina Principal de Registros) y de Caracas (Archivo General de la Nación) buscando información sobre los Karíña. Esta investigación se enfocó en los cambios culturales y de población, con aspectos etnohistóricos y económicos, que incluyen detalles de parentesco y datos sociopolíticos. Este excelente trabajo de campo fue hecho con el propósito de completar su tesis de doctorado en la Universidad de California en Los Ángeles, la cual fue aceptada el 15 de Mayo de 1963. De ese tiempo, una persona que Roberto no menciona por razones muy obvias es el misionero protestante estadounidense, Bruce Olson, que escribió varios libros sobre los Bari. Bruce contacta a los Bari de Colombia en octubre de 1963, cerca del Río Oro, en la frontera de Venezuela y Colombia, donde crea una misión, pero 78-79 % de los Bari de Colombia mueren en las epidemias de sarampión entre 1964 y 1966. Para lograr conseguir más fondos del gobierno colombiano, exageró el número de los Bari en su misión y región ya que fueron reducidos, de más de 400 personas, a menos de 100. El otro problema de Olson es que se presume falseó cosas sobre los Bari, quizás para poder justificar el subsidio externo para su salario y por esto sus trabajos tienen que ser considerados con mucho cuidado, ya que contradicen muchas informaciones publicadas por los otros antropólogos que han trabajado directamente con los Bari a los que conocían a profundidad.

⁴⁰ Aunque insignificante, aclaro que el trabajo de campo de Chagnon tuvo lugar desde noviembre de 1964 hasta febrero 1966, y así escribió su tesis, que completó en 1966, titulada *Yanomamô Warfare, Social Organization and Marriage Alliances*, para la University of Michigan, en el departamento de antropología.

Roche fue entonces nombrado director del IVIC, y la importancia [de esto] desde el punto de la antropología [es] que el doctor Marcel Roche conocía y tenía amistad con José María Cruxent por su trabajo de arqueología en el Museo de Ciencias Naturales, pero también [porque] era un artista desde su juventud y [un] pintor. Cruxent era muy amigo de la [primera] esposa de Marcel Roche, Maruja Rolando, que [también] era una artista, [una] pintora venezolana. Esa relación de Cruxent con Marcel Roche hizo que éste invitara a Cruxent al IVIC a fundar un Departamento de Antropología. Eso fue un evento muy importante puesto que se creaba por primera vez en Venezuela un departamento de antropología que se dedicaba exclusivamente a la investigación.

José María Cruxent entonces ofreció empleo a varias jóvenes venezolanas que se habían graduado en la Universidad Central [de Venezuela], y allí se formó un primer equipo de jóvenes antropólogas, las cuales Cruxent deseó que se especializaran, y el departamento les ofreció becas para que se formaran e hicieran estudios de posgrado en el exterior. Así fue que se formaron algunas. La antropóloga Nelly Arvelo⁴¹ fue a hacer estudios de doctorado en la Universidad de Cornell en Estados Unidos; Erika Wagner fue a la Universidad de Yale, pero en el campo de la arqueología; Haydee Seijas⁴² también en la antropología cultural [y lingüística] en la Universidad de Tulane en Estados Unidos; y otra, María Matilde Suárez, fue a Francia a hacer estudios de postgrado en antropología. Bueno, esto se puede decir que es un evento muy importante debido al papel que jugó el IVIC en el campo de la investigación antropológica, dado que este departamento daba facilidad a sus investigadores para trabajar en el campo con todo el equipo que necesitaban para sus trabajos⁴³.

Paralelamente al IVIC, también vinieron, además de los que acabo de nombrar, mi persona, a Robert Jaulin, Solange Pinton, Napoleon Chagnon y otros investigadores del campo. Bueno ya mencioné a Nelly Arvelo [y] María Matilde Suárez. Nelly Arvelo se dedicó en sus investigaciones entre los Ye'kwana y ha publicado desde entonces una gran cantidad de trabajos importantes sobre esta etnia venezolana. María Matilde Suárez hizo

⁴¹ Nelly Arvelo-Jiménez nació el 22 de agosto de 1939 en Valencia (Venezuela). Realiza sus trabajos de campo desde enero de 1968 para completar su tesis de doctorado, en 1971, en antropología, en la Universidad de Cornell.

⁴² Al final de este trabajo, hay una descripción del trabajo de Haydeé Seijas.

⁴³ En esta lista de la primera promoción de estudiantes de la UCV que entran como investigadores al IVIC, se tendría que nombrar también a Alberta Zucchi, quien fue estudiante de José María Cruxent, obteniendo su doctorado en 1967. Realiza sus trabajos de campo como arqueóloga en los Llanos Occidentales de Barinas entre 1964 y 1968, características culturales de la zona.

sus investigaciones de campo entre los indígenas Warao, en aquella época, en la década de los 60⁴⁴.

En esa misma época, Wilbert envió a un estudiante de [la Universidad de] California Los Ángeles [UCLA], Lawrence Watson, para hacer una investigación entre los Guajiros, los Wayúu, que vino al final del año 67, que yo conocí en aquella época cuando llegó a Maracaibo. Poco después aparecen dos jóvenes antropólogos enviados por el antropólogo francés Claude Levis-Strauss.

Levis-Strauss era en aquella época directivo del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia [CNRS]. El IVIC, con Marcel Roche, había organizado una expedición al alto Orinoco en compañía de [cierto personal] que había contratado en Francia, [concretamente] investigadores de bioquímica, [y] biología. Fue entonces que cuando ese proyecto se mencionó en la junta de directores del Centro Nacional de Investigaciones Científicas, el CNRS, a Levis-Strauss le llamó la atención que no veía a ningún antropólogo en una zona indígena importante, [como era] la de los grupos Yanomamí. Entonces exigió a que el CNRS nombrara y enviara a dos antropólogos a la región. Fue [así] cuando se escogió a dos jóvenes, Jean Monod y Jacques Lizot. Ninguno de los dos eran, digamos, americanistas [en aquel tiempo].

Jean Monod se había hecho conocido por su estudio de bandas de jóvenes de París [*los vojou*⁴⁵]. Estaba interesado especialmente en el cine etnográfico o cine antropológico y se había trasladado con una beca a Los Ángeles [California], en los Estados Unidos, a la Universidad del Sur de California, para estudiar esa especialidad de cine antropológico. En cuanto a Jacques Lizot⁴⁶, que había tenido experiencia en el mundo árabe en el norte de África, tampoco conocía el mundo Americano.

⁴⁴ Aquí habría que mencionar al antropólogo americano Donald J. Metzger que realiza sus investigaciones de campo con los Hiwi (Guahivos, Chiricoa, Sikuaní y Cuivas) entre 1965 y 1966, para su doctorado, recibido en 1968 de la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania (EEUU.). Metzger es coautor con Robert V. Morey del capítulo de los Hiwi para el segundo volumen de *Los Aborígenes de Venezuela*, 1983 (Caracas, Fundación La Salle de Ciencias Naturales).

Al mismo tiempo, Robert V. Morey y su esposa Nancy C. Morey realizan investigaciones de campo y etnohistoria también con los Hiwi y Sáliva en los llanos colombianos, al otro lado de la frontera venezolana, entre 1965 y 1966, recibiendo su doctorado en 1970, por un estudio sobre los materiales cerámicos, líticos y funerarios de una población indígena del primer milenio a. C., presentado en la Universidad de Pittsburgh.

⁴⁵ *Vjou* en la jerga parisiense que significa “chamitos, malandrinos o gamines,” que eran niños de la calle de París de aquella época. Por tal motivo Michel Perrin tenía mucha dificultad para usar el nombre “Wayúu” para referirse a los Guajiros porque sonaba igual a “*vojou*” en francés, lo que causaba mucha risas entre los estudiantes franceses en sus clases y una confusión de qué era lo que estaba hablando.

⁴⁶ Lizot nació el 11 de febrero de 1938 en París (Francia), se gradúa en lengua árabe en la Escuela de Idiomas Oriental y vivió en África del Norte entre 1962 y 1966. Obtiene su doctorado en la Sorbonne con una tesis de sociología rural de una comunidad argelina. Lizot hizo investigación durante 22 años (1968–1990) de la cultura Yanomamí, publicando más de 60 trabajos que cubren muchos aspectos de la subsistencia, mitología, cultura y dos diccionarios Yanomamí. Desde 1990, Lizot se retiró al sur de Francia, en un pueblito, para continuar sus investigaciones.

Los dos fueron enviados por Levis-Strauss y llegaron a Venezuela a principios del año 68 para formar parte de la expedición del IVIC al Alto Orinoco. Jacques Lizot fue quien trabajó con los Yanomamĩ. Jean Monod decidió que un antropólogo con los Yanomamĩ era suficiente y él debía buscar otro grupo. Dejó de trabajar con los Yanomamĩ y escogió a los Piaroa, los Wóthuha. Y así fue que Monod comenzó su trabajo en el hasta el 69, una investigación; estuvo un año entre los Wóthuha. Fue ahí que tuve la oportunidad de conocerlo y de colaborar con él en su película sobre el festival del *Warime* de los Piaroa, allá en la comunidad del río Cuao⁴⁷.

Lizot también trabajó, y cuando terminó sus estudios, quiso volver a Venezuela y logró que ese personaje importante del CNRS, como [entonces era] Levi-Strauss, le autorizara a radicarse en Venezuela como base de operaciones, y no [en] París como era la tradición según el CNRS. Los investigadores, después de realizar sus trabajos de campo, se debían regresar a París y laborar en esa ciudad. Él tuvo permiso de radicarse, de tener su base en el alto Orinoco. Fue así que Lizot trabajó, y trabajó años, y años, y años entre los yanomamĩ [¡22 años!].

La expedición del IVIC era con [investigadores] físicos y médicos, de tal manera que Lizot, al principio, fue [el] encargado [simplemente de ayudarles en sus tareas sanitarias]. Cuando terminaron su trabajo de campo, pues no estudiaron mucho tiempo ahí, hicieron sus estudios, recogieron sus muestras, entonces, [quedó] Lizot, [quien] estaba encargado de continuar recogiendo muestras de orina, ¡pobre Lizot! Pero después terminó y él se quedó independiente para hacer su trabajo.

[Así que] Jacques Lizot, en el año 68 cuando llegó a Venezuela, se incorporó a la expedición del IVIC y trabajó con el equipo de médicos dirigidos por Marcel Roche y unos investigadores franceses del campo de la biología. Inició su propia investigación entre los Yanomamĩ. Y podemos decir que trabajó de manera casi continua durante casi treinta años. Últimamente vive como jubilado en Francia. Ya no viene más a Venezuela, pero estuvo casi permanente entre los Yanomamĩ y escribiendo una gran cantidad de obras de gran importancia, que son claves, como [lo ha sido] la obra de Napoleon Chagnon también, son [todas] de suma importancia, sobre una etnia [que es] venezolana-brasileña, puesto que la mitad de la población Yanomamĩ vive en territorio brasileño.

Continuando con esa época, a finales de la década de los 60, 67 y 68, también vino a Venezuela, al mismo tiempo, un investigador antropólogo

⁴⁷ Bob hizo unas grabaciones sonoras y tomó fotos del warime (ceremonia ritual Wóthuha); pasaron varias noches sin dormir y fue entonces cuando tuvo sus primeras experiencias con el yopo. También recogió varias muestras etnográficas, incluyendo dos máscaras, una del espíritu Rayo, en poder de la familia Lizarralde.

húngaro, Lajos[o Luis] Boglár⁴⁸. Lajos Boglár decidió [venir] con otro colega suyo que lo acompañó [el etnomusicólogo Dr. István Halmos] y fue su colaborador que era húngaro, estudiar a los Piaroas, los Wóthuha [también conocidos como Huottúja o De'aruhua].

Casualmente, al mismo tiempo que Boglár estaba estudiando a los Piaroas, llegó a Venezuela una antropóloga americana, Joanna Overing Kaplan. Joanna Overing vino a Venezuela, [y cuando] la conocí, en el 68, acababa de llegar de Colombia porque estuvo haciendo una investigación con un profesor de su universidad en Boston entre los Guajiros, los Wayúu. [Este] era Benson Saler⁴⁹, que lo conocemos porque fue el que escribió el capítulo de los Guajiros, Wayúu, en la obra de *Los Aborígenes de Venezuela* [volumen III]. Bueno, debido a problemas de conflicto en el campo, Joanna Overing decidió abandonar La Guajira y llegó a Caracas. Ahí tuve la oportunidad de conocerla y ayudarla a buscar una área donde ella podía trabajar en el campo. Creo que recuerdo que le mencionamos los Piaroa como un grupo en aquel tiempo, o no sé si otro más, en el Amazonas. Así fue que Joanna Overing se trasladó al Alto Orinoco, en fin, el Amazonas [venezolano] y estuvo haciendo investigaciones entre las comunidades de los Piaroa (Wóthuha)⁵⁰. También [ha sido el suyo] un trabajo importante de una antropóloga americana. Ahora podemos decir americana inglesa puesto que, después de iniciar su profesión como docente o profesora de antropología en Estados Unidos, le ofrecieron un cargo en Inglaterra, y ahí permaneció desde aquella época. Fue profesora en Londres y después en otra universidad en el norte, en Escocia, donde continúa ella; desde su base, ha vuelto y ha escrito, continuos, [uno tras] otros trabajos [más] sobre la comunidad Piaroa.

Otro antropólogo que aparece al mismo tiempo que los dos, Jean Monod y Jaques Lizot, también francés, pero que vino de forma independiente, es el antropólogo Jean Paul Dumont, que decidió estudiar los

⁴⁸ Boglár, en su trabajo (Cuentos y Mitos de los Piaroas 1978, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, p.6) indica que su primer viaje a los Piaroas fue entre noviembre de 1967 hasta mayo de 1968, respaldado por el Museo Etnográfico de Budapest, Koninklijk Museum voor de Tropen de Amsterdam y la Fundación Wenner-Gren. Se llevó una colección muy bella que el autor pudo ver en enero de 1986 en el Museo Etnográfico de Budapest, donde recogió la información de todas las piezas. Su segunda investigación de campo fue de febrero a mayo de 1974.

⁴⁹ Benson Saler nació en 1930 en Philadelphia (Pennsylvania, EE.UU.), recibió su doctorado de la Universidad de Pennsylvania en 1960. Realizó trece meses de investigaciones de campo entre los Wayúu, entre 1967 y 1970. Su capítulo de los Wayúu es publicado en *Los Aborígenes de Venezuela*, en el volumen III, de 1988 (Caracas, Fundación La Salle de Ciencias Naturales).

⁵⁰ Ella estuvo con su esposo, M. R. Kaplan, en la comunidad Wóthuha por el río Paria Chiquito, desde finales de enero de 1968 hasta enero de 1969.

indígenas llamados Panares, los E'ñepá⁵¹. Dumont estuvo también al mismo tiempo que Monod y Lizot, en el 68 y 69, en esa región, que yo tuve la oportunidad de acompañarlo, en el 69⁵². Bueno, ahí terminamos digamos la década de los 60. Como se puede ver, fue una época muy importante, de una gran cantidad de antropólogos, como vimos, que vinieron de Francia, de Alemania, de Hungría, de Estados Unidos [y El Reino Unido] y realizaron investigaciones, ya que se podría decir que fueron importantes en Venezuela para el mejor conocimiento de la población indígena⁵³.

La década de 1970

“A partir del año 70 o alrededor de los 70, otro personaje también francés que aparece, y que bajo un papel muy importante en el campo de la antropología, es el profesor de física que vino a Venezuela contratado para trabajar en la facultad de la escuela de física y matemática de la Universidad Central [de Venezuela], es Michel Perrin⁵⁴. Michel Perrin decidió, aprovechando la clausura [en huelga por asuntos políticos con los estudiantes] de la Universidad Central durante esa época, a finales del 69, y otra vez en el año 70, aprovechó este tiempo libre que tenía para iniciar

- 51 Dumont estuvo con los E'ñepá desde septiembre de 1967 hasta julio de 1969, produciendo un libro muy interesante: *Underthe Rainbow: Nature and Supernature among the Panare Indians*, 1972, recibiendo su Ph.D ese año en antropología de la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania, Estados Unidos, y habiendo estudiado además en la Sorbonne y en la École Pratique des Hautes Etudes en Paris, Francia.
- 52 Del viaje a los Piaroas con M. Perrin y J. P. Dumont de 22 de abril al 12 de mayo de 1969, Bob escribió unas 71 páginas de notas de campo con algunos detalles etnográficos y geográficos, más como un diario de navegación, incluyendo mapas e ilustraciones (especialmente detalles de la producción de curare y de los dardos de cerbatanas). También recogió 106 piezas etnográficas pemón y registró el costo de cada una ellas. La típica forma de Bob era escribir sus notas de campo en papel de 9.7 cm por 17 cm, con letras minúsculas de 1-3 mm de tamaño en líneas de 5 mm, ¡así lo hizo desde 1952 hasta 2006!
- 53 Habría que agregar que el antropólogo canadiense, Bernard Arcand, hace un estudio de 22 meses muy intensos entre tres grupos de Hiwi (Cuiva, Guahivos) entre 1968 y 1970, en Colombia a un lado de la frontera con Venezuela. Su enfoque es sobre la cultura y subsistencia, así como también publica varios trabajos sobre la violencia criolla colombiana contra los Hiwi, que él experimentó personalmente varias veces, incluso tiroteos contra él cuando estaba acompañando a estos indígenas.
- 54 Nació el 23 de agosto de 1941 y murió el 9 de agosto de 2015 en Francia. Teniendo un doctorado en física, y cuando estaba haciendo estudios de posgrado en la Universidad de Berkeley en 1963, se enamoró de la antropología. Realiza muchos trabajos de campo en Venezuela desde 1969 con los Wayuu y otros grupos indígenas. En 1973, bajo la tutela de Claude Lévi-Strauss, presenta su tesis de doctorado sobre las historias orales de los Wayuu. Continúa trabajando después con los Kunas de Panama y los Huicholes de Mexico. Publicó varios libros, artículos y capítulos sobre la chamanismo, simbolismo, etnomedicina, mitología, sueños y el arte sobre estos grupos indígenas, pero sobre todo con los Wayúu, quienes lo querían mucho.

una investigación de campo entre los Guajiros [Wayúu], especialmente un estudio de la mitología, podemos decir del chamanismo de los Wayúu. Esa obra, realmente fue el inicio de otras investigaciones de campo que le permitieron regresar [regularmente y muchas veces en sus vacaciones de julio-agosto]. Y fue así como Michel Perrin se mudó, o se puede decir se trasladó del campo de la física a la antropología, y consiguió después de ser profesor de física en la universidad en Francia, en la Universidad de Clermont Ferrand, terminó siendo investigador antropológico para el CNRS. Y hasta la fecha, no sé si se acaba de jubilar, pero siguió escribiendo mucho sobre los Wayúu, de la cultura indígena, especialmente el chamanismo⁵⁵.

Al mismo tiempo, a principio de la década de los 70, aprovechando un año sabático, el arqueólogo y director del Museo de Ciencias Naturales, José María Cruixent, estuvo un año en Francia. Allá conoció a unos jóvenes de antropología y les invitó a que vinieran a Venezuela. Una, era la joven Françoise Gaiger que vino a Venezuela [en 1973] y se fue a estudiar a los indígenas Cuivas del estado Apure [pasando un año, hasta 1974, para estudiar los aspectos de la aculturación]. Otros fueron la pareja de Lhermillier, Nelly y Alex, que vinieron con la idea de estudiar a los Ye'kwana del alto Ventuari entre 68 y 69, pero no les gustó [ya que] tuvieron unos problemas [en el campo], y entonces se retiraron. Ellos estuvieron con los Yanomamĩ entre 72 y 73. Recuerdo que los conocí en aquella época [en Caracas] y creo que fue [entonces] que les orientamos a ir a Perijá y a estudiar a los indígenas Yukpa. Allá, donde los Yukpa, había [de terminar su investigación] un joven antropólogo de origen inglés, pero [que estaba] estudiando en Estados Unidos, de apellido Ruddle⁵⁶; [era] geógrafo, pero su trabajo [se centró] sobre la economía Yukpa, [trabajo] que se podría considerar como una investigación importante, de carácter etnográfico, [pues es] el primer estudio detallado [completando un ciclo anual] de los Yukpa después de haber venido Theodoor de Booy [quien estuvo en Perijá con los Yukpa entre mayo y julio] en 1918. Pero los

⁵⁵ Pero también la mitología, lingüística y etnomedicina. Escribió varios libros y artículos. El último un capítulo largo sobre la salud y etnomedicina de los Wayúu fue publicado recientemente para el volumen III de la publicación titulada Salud Indígena en Venezuela, editado por Aimé Tillett y Germán Freire, a punto de salir.

⁵⁶ Kenneth Richard Ruddel nació en Barnet, Inglaterra el 1 de junio de 1942. Su trabajo de campo fue de enero a noviembre de 1969. Su tesis la terminó en 1970, titulada *The Yukpa Autosubsistence System: a study of shiftingcultivation and ancillaryactivities in Colombia and Venezuela* en el departamento de Geografía de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA). Esta tesis (de geografía cultural), de 367 páginas, contiene mucha información detallada sobre etnobiología y etnoecología de los Yukpa, siendo uno de los primeros trabajos en el país sobre la etnoentomología y entomofagia. Entre 1970 y 1971 completa ocho meses de trabajo de campo entre los Yukpa.

Lhermillier sí hicieron un estudio antropológico, los dos esposos juntos, decidieron estudiar diferentes aspectos de la cultura Yukpa (Yu'pa), entre septiembre del 76 hasta abril del 77, y publicaron también una obra importante sobre esa etnia venezolana⁵⁷. También sobre el trabajo [cotidiano] de los Yukpas, sobre [su] economía; también se hizo un estudio de la dieta y el consumo de insectos por una etnia venezolana.

Bueno, en aquel tiempo hubo también una gran penetración o llegada de otros antropólogos de otras partes que vinieron a investigar en la década de los años 70. Empezaremos con la antropóloga María Eugenia Villalón, que estaba radicada en Ciudad Bolívar y se ha dedicado más que todo al estudio de la etnia de los Panares, E'ñapá, durante muchos años, y otros trabajos en la región de Amazonas en relación a la población de Guayana, de los Ye'kwana y Pemón. Pero especialmente su estudio se ha enfocado en la cultura de los E'ñapá (Panares).

Al mismo tiempo, al principio de la década de los 70, también aparece otro estudiante de Wilbert, que viene a Venezuela, que es el alemán Hainz Dieter Heinen⁵⁸. Heinen llegó a Venezuela recomendado por Wilbert, [quien] le recomendó hacer un estudio de los Warao, puesto que Heinen venía con una formación de economista⁵⁹. Y entonces él se dirigió al Delta e hizo un estudio que fue o que se podría decir el inicio de una serie de investigaciones, puesto que se radicó en Venezuela, primero en la Fundación La Salle como investigador, y posteriormente en el IVIC [igualmente] como investigador, y luego [también] docente en el IVIC, puesto que en el IVIC, después de varios años, el departamento de antropología inició un programa de docencia de antropología, e inició un estudio [con el fin] de llegar a tener una maestría en antropología, y después, más adelante, [en] años más recientes, otro de doctorado. Heinen comenzó su investigación por el año 70 en el Delta, enviado por Wilbert, puesto [que] había llegado por casualidad a Los Ángeles, y Wilbert le convenció de estudiar la antropología, y fue enviado a Venezuela. Podríamos decir que él es un personaje importante en el campo de la antropología venezolana.

⁵⁷ Las tesis con título *La Société Yu'pa-Macoita de la Sierre de Perijá au Venezuela*, la de Alex, Volume 1: *Résistance et Transformations des Structures Traditionnelles*, y la de Nelly, Volume 2: *Vie Économique et Sociale de La Communauté de Samamo*, entregadas en 1980 para sus doctorados en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París.

⁵⁸ Hainz Dieter Heinen, llamado cariñosamente "Jaino" por sus colegas, nació en Alemania en Julio de 1929 y murió en Los Teques el 31 de Enero de 2015. Él trabajó a principio de los años 1970 como coeditor de la revista *Antropológica* en el Instituto Caribe de Antropología y Sociología de la Fundación La Salle de Ciencias Naturales, luego ingresó, en 1976, al Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, en el Laboratorio de Etnología del Centro de Antropología llegando a ser investigador titular.

⁵⁹ En su tesis, titulada *Adaptive Changes in a Tribal Economy: A case Study of the Winikina-Warao* (1972: 1), Heinen indica que su trabajo de campo para este trabajo empezó en 1966, culminando en 1971, completando 16 meses de trabajo de campo.

Al mismo tiempo también llegó otro estudiante antropólogo joven, [que] es estudiante de Napoleon Chagnon [en la Universidad de Michigan, Ann Arbor], David Thomas⁶⁰. David Thomas vino a Venezuela con la idea que Chagnon le había sugerido de estudiar el grupo indígena Hoti, Jodí. Pero cuando vino a Venezuela, él vio que era bastante difícil llegar a las comunidades Hoti. Entonces prefirió cambiarse de grupo y escogió a la zona de los Pemones de la Gran Sabana, donde realizó sus estudios e investigaciones para su doctorado, también [un trabajo] importante de la cultura Pemón, a principio de la década de los 70.

A mediados de la década de los 70, por ahí en el 75, hay otros investigadores que llegan. Uno de ellos es el inglés Marcus Colchester. Colchester había venido a Venezuela, creo que en el año 74 o 75, con otro compañero estudiante de la Universidad de Cambridge, para hacer un estudio de las plantas medicinales de los indígenas del Amazonas, una investigación que se realizó más que todo en la región del río Ventuari. A raíz de esa experiencia, Colchester, cuando terminó sus estudios de pregrado en la Universidad de Cambridge e inició sus estudios de postgrado, volvió a Venezuela para hacer una investigación entre los indígenas Sanema, donde mantuvo su base en el alto Caura. Es un estudio importante entre los Sanema, que había sido estudiado por cierto en aquella época, al otro lado de la frontera con Brasil [en Parima], por una pareja de antropólogos, [Kenneth I. Taylor y Alcida R. Ramos, entre abril de 1968 y septiembre de 1970,] que venían de Estados Unidos [de la Universidad de Wisconsin]. Pero en Venezuela, el grupo Sanema fue estudiado por Colchester a partir de esa época.

También, a partir de esa época, en el año 75, más o menos, una pareja de franceses, invitados por Jacques Lizot, Catherine Alès y Jean Chiappino, fueron al alto Orinoco a colaborar con Jacques Lizot. Posteriormente se independizaron e iniciaron sus investigaciones en otra zona, en la región de la frontera venezolana con Brasil de la Parima, con comunidades Yanomami de esa región. Ahí comenzaron investigaciones que han durado mucho tiempo, muchos años, hasta este año (2011 [y que continuaron inclusive el 2014]). Ambos investigadores continúan con sus investigaciones, [y] tienen la costumbre de volver casi cada año a Venezuela para continuar trabajos entre las comunidades Yanomami de esa región.

⁶⁰ David Hurst Thomas, nace del 11 de septiembre de 1945 en Estados Unidos; hizo trabajo de campo desde mayo de 1970 hasta junio de 1971 y, posteriormente de junio a julio de 1975. Su tesis de doctorado lleva por título *Pemón Demography, Kinship and Trade* y fue presentada en la Universidad de Michigan, Ann Arbor, 1973, en el área de la antropología cultural y social. Publicó otros ocho trabajos, incluyendo un libro muy importante titulado *Order Without Government: The Society of the Pemón Indians of Venezuela*, 1982, Chicago, University of Illinois Press.

En la misma época, a mediados de la década de los 70, volvió a Venezuela Napoleon Chagnon con un grupo de estudiantes para hacer unos estudios entre los Yanomamí [junio del 74]. Sus estudiantes, bueno, había dos estudiantes [más bien], [que eran] Kenneth Good y Raimond Hames; bueno, [en el caso de] Kenneth Good, escogió trabajar con los Yanomami, y Ray Hames con los contactos de los Sanema con los Ye'kwana del río Padamo, que es la zona fronteriza de estas dos etnias. Ese año fue el comienzo de un trabajo largo que realizó [el primero que mencioné], el antropólogo Kenneth Good, que permaneció varios años, [y] cuando terminó sus investigaciones del 76, optó por quedarse en el campo para continuar sus investigaciones. Esto le causó un problema, una ruptura con Chagnon. Kenneth Good continúa sus investigaciones y estuvo muchos años. Volvió cuando fue invitado a participar para el censo indígena del 83 en el Amazonas, [en el] que, por cierto, también Lizot participó. Ken Good terminó su labor en ese censo, permaneció en Venezuela y continuó sus investigaciones. Fue otro investigador que, tanto como Lizot y Chagnon, ha permanecido mucho tiempo, como así también [es el caso de] Catherine Alès y Jean Chiappino, por largos períodos, muchos años entre esa etnia, que ha sido muy estudiada por varios investigadores con gran profundidad⁶¹.

En aquel tiempo, en la década de los 70 también, hay otro antropólogo americano, Leslie Sponsel⁶², que vino a Venezuela y fue a hacer una investigación. Estaba interesado en estudiar un grupo Sanema; se fue para el Alto Caura, pero tuvo problemas ahí porque a la comunidad vecina de los Sanema, los Ye'kwana, no les gustó que un antropólogo estudiara la gente que trabaja [como siervos] para los Ye'kwana. Y entonces, los Ye'kwana le pidieron que preparara sus maletas y se fuera. Y lo obligaron a marcharse del Alto Caura. Así fue que la investigación de Leslie Sponsel en el Alto Caura fue un fracaso, a pesar de que él recogió mucha información, muchos datos, y es un excelente investigador hoy día, y aprovechó su experiencia, aunque breve, para producir trabajos sobre esa región.

Al mismo tiempo, en esa década de los 70, podemos mencionar, claro..., desde el principio de la década, al antropólogo americano, Stephen Beckerman, que trabajó en Colombia, pero en la frontera de Colombia con Venezuela, entre los indígenas Bari; a partir del año 70 hasta el año 72 estuvo en comunidades Bari de Colombia, a donde volvió

⁶¹ Habría que agregar también que Bob muchas veces decía que los Yanomamí no eran los agresivos como se les conocía en algunos trabajos, sino que ciertos "Yanomamólogos" buscaban o resaltaban la violencia entre los Yanomamí y éstos eran más agresivos que los Yanomamí mismos.

⁶² Leslie Sponsel hizo trabajos de campo en Venezuela entre 1974 y 1981 con los Sanema y Ye'kwana sobre la ecología antropológica del Amazonas, concluyendo su doctorado en la Universidad de Cornell en 1981.

posteriormente y continuó investigaciones entre los Bari. Pero [luego también] a partir de la década de los 80 en Venezuela, entre los Bari de Venezuela, en mi compañía⁶³.

Al mismo tiempo es cuando [llega] Walter Coppens⁶⁴, quien había sido contratado por la Sociedad [más exactamente, Fundación] La Salle para entonces encargarse del departamento de antropología que había dejado Johannes Wilbert, que estaba casi sin dirección, aunque Wilbert dirigía la revista por algún tiempo, unos años desde Estados Unidos, [en la Universidad de] Los Ángeles [UCLA] donde era profesor. Entonces el hermano Ginés, quien era el presidente de la Sociedad [Fundación] La Salle, ofreció un trabajo a Walter Coppens, quien era un joven belga con experiencia africana puesto que él creció en el Congo Belga y tenía conocimientos, claro, [un cúmulo] de experiencia y conocimiento de la cultura africana. Coppens aceptó este cargo y decidió estudiar las comunidades de grupos indígenas de Venezuela, especialmente los Ye'kwana, que fue su primer estudio, que hizo cuando dirigió [ese departamento de antropología], y también con su trabajo como editor principal, que lo fue realmente, por casi tres décadas, [como] editor de la revista Antropológica que editaba la Fundación La Salle.

Al mismo tiempo de esa segunda mitad de la década de los 70 vinieron otros antropólogos, otro francés, PhillipeMitrani⁶⁵, que vino a Venezuela para hacer un estudio también de los Pumé [varias comunidades], pero más que todo de los aspectos, bueno, chamanismo, de la medicina y otros aspectos de la vida social de los Pumé [especialmente en la etnomedicina y etnopsiquiatría], también realizó trabajos muy importantes sobre la cultura de los Pumé.

⁶³ Steve Beckerman vino enviado por su profesor Karl H. Schwerin para hacer el trabajo de campo para su tesis de doctorado en antropología de la Universidad de New Mexico (1975). Beckerman hizo una investigación muy importante sobre la ecología de los Bari, enfocándose en su horticultura, pesca y cacería. Desde 1977, Bob colaboró con Beckerman en varios proyectos que culminó con el libro titulado *Bari Ecology: rain forest horticulturalists of South America* (2013, University of Texas Press). Podemos decir que Beckerman continuó sus investigaciones con los Bari hasta el presente, no sólo cubriendo el tema de la ecología sino también las guerras (mortalidad causada por los criollos) y la paternidad compartida. Además de sus trabajos de campo en Perijá entre 69 al 72, Beckerman hizo varios viajes en la década de los 80 y trabajó con informantes Bari hasta 2010.

⁶⁴ Walter Coppens nació en Ngoma, Rwanda (África) el 23 de julio de 1937 y muere el 2 de octubre de 2010 en La Asunción, Isla de Margarita (Venezuela). Teniendo un doctorado en derecho y una licenciatura en criminología de la Universidad de Lovaina (Bélgica), obtiene un doctorado en antropología de la Universidad de California de Los Ángeles (UCLA) en 1966, y empieza su trabajo en la Fundación de La Salle en 1967. En 1977 es director del Instituto Caribe de Antropología y Sociología. A partir de entonces inicia sus investigaciones de campo con varios grupos indígenas: los Hiwi (Guajibo y Cuivas), Piaroa (Wóthuha, De'áruwa), Ye'kwana, Hoti, Sapé y Uruak (Arutani).

⁶⁵ Philippe Mitrani vino a Venezuela entre 1968 y 1978 para hacer cuatro investigaciones de campo con los Pumé de varias comunidades, y con los Hoti (1972-1974). Publicó varios trabajos sobre los Pumé, incluyendo el capítulo correspondiente a este grupo indígena en *Los Aborígenes de Venezuela, volumen III*, 1988. Murió el 1 de septiembre de 1983, en París.

Al mismo tiempo, el joven inglés, Paul Henley⁶⁶, quien había venido a Venezuela anteriormente y que había trabajado como estudiante en el IVIC, volvió a Venezuela para hacer un estudio, [ocuparse] de una investigación para una tesis doctoral entre los Panare, los E'ñepá, donde estuvo un largo año ahí, al final de la década de los 70 [desde enero 1974 hasta marzo 1979, pero sobre todo de enero 1975 a Octubre 1976], y publicó a partir de esa época también obras importantes sobre la cultura E'ñepá⁶⁷.

Bueno, estos son antropólogos que vinieron de varias partes. Coppens, que por cierto acabo de mencionar, no tenía formación de antropólogo. Él tenía formación de derecho. Se graduó de derecho en Bélgica con la idea de, al finalizar sus estudios, volver al Congo. Pero resulta que cuando finalizó sus estudios, el Congo se independizó y no hubo posibilidad para que él [regresara] al Congo. Así fue que el Congo se cerró [como oportunidad] para él y fue entonces que se le ofreció la posibilidad de venir a Venezuela a trabajar en el continente americano y él aceptó.

Otro personaje que no era antropólogo, pero que ha hecho estudios antropológicos importantes, es el padre Dionisio Castillo Caballero, de la orden Capuchina, [quien] era profesor de una universidad Capuchina Franciscana en España, que vino a Venezuela con la idea de hacer un estudio de la vida social y religiosa de los indígenas Barí. Vino ahí, por el año 68, y estuvo como menos de un año, como seis o siete meses entre los Barí [de la comunidad de Saimadoyi], y recopiló una información muy buena, muy valiosa sobre los aspectos sociales, [y] de la mitología. Su obra contiene una muy buena recopilación de mitos Barí traducidos al español. Su obra también es una referencia básica para el estudio de la cultura de los Barí⁷.

⁶⁶ Paul Steward Henley nace en 1951 en Maracaibo, de padres ingleses, y hace su trabajo de campo entre 1975 y 1976 durante doce meses.

⁶⁷ Igualmente de esta década se puede mencionar a Bernarda Escalante González, que no solamente se desempeña como editora del Instituto Caribe de Antropología y Sociología de la Fundación La Salle, sino que también ha realizado trabajos de campo con los Warao por muchos años; ella nace en Asturias (España) en 1936 y se gradúa de antropóloga en 1976 en la Universidad Central de Venezuela. En 1992, publica con otro coautor, el indígena Librado Moraleda, un libro sobre la cultura de los Warao, con título *Narraciones Warao*, con muchos detalles etnográficos, y además se ha ocupado de la educación bilingüe de esta etnia. Otro es Emilio Fuentes, quien destacó por su excelente trabajo de enfoque etnobotánico. Su trabajo de campo lo realizó desde enero de 1977 hasta diciembre de 1978 en las diferentes comunidades Yanomamí del alto río Ocamo. Este proyecto fue financiado por la Fundación La Salle y el trabajo presentado en la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, que se complementa con la información de Lizot en forma significativa ya que fue publicado en francés por Lizot.

La década de 1980:

“Bueno, continuando con el tiempo, llegamos a la década de los 80. En los 80 tenemos otros investigadores que han venido. Uno que vino de los Estados Unidos, Michael Paolisso, que vino a hacer un estudio de los Yukpa del río Tukuko, de la zona del sub-grupo Irapa. Su estudio es también muy bueno sobre el enfoque ecológico [y económico] sobre la cultura Yukpa, que también lamentablemente no ha vuelto para continuar sus investigaciones entre los Yukpa. Pero sí, su trabajo es también una referencia básica para el conocimiento de los Yukpa.

Otra persona que llega al mismo tiempo, que viene a Venezuela es la americana Rebecca Holmes, que aprovechó sus estudios de postgrado, ya que tenía una formación en el campo de la biología. Tenía un título de biólogo, [y luego] fue a hacer un estudio de postgrado en el campo de la antropología en el IVIC, y su investigación para el título de maestría fue también una investigación muy importante porque se enfocó en la alimentación o la dieta de los indígenas de la región del Río Negro, basada ella en el pueblo de San Carlos de Río Negro, para hacer un estudio de esos grupos que estuvieron en la región, que son los Baniwa, Baré, [y] Curripaco.

En aquel tiempo, también, hacia mediados de la década de los 80, viene un joven antropólogo, Stanford Zen. Es otro caso [de algo externo] que causa que se desvíe [es el objetivo] de una investigación. Stanford Zent vino a Venezuela con la idea de hacer un estudio de los indígenas Hoti. Llegó por el año 84, lo recuerdo muy bien, [pero] se encontró con un problema: que el señor Walter Coppens de la Fundación La Salle [quien] también había iniciado un estudio de los Hoti, no estaba contento que fuera otra persona al mismo tiempo que él a estudiar a los Hoti; él recomendó que fuera a estudiar a otro grupo. De modo que Stanford Zent [se] encontró con ese problema, cuando yo lo conocí, cuando acababa de reunirse con Walter Coppens y nos informó de su problemática situación, puesto que tenía un proyecto aprobado por su universidad para estudiar a los Hoti. Lo que lo obligó a regresar a los Estados Unidos, cambiar de proyecto y volver. Creo que le habíamos sugerido de ir al grupo Wóthuha (Piaroa), y volvió para hacer un estudio de las comunidades Piaroa en la segunda mitad de la década de los 80. También [es] un estudio muy bueno, muy importante de carácter o enfoque ecológico sobre la cultura Wóthuha.

Al mismo tiempo también vino otro antropólogo americano, Jonathan Hill, con la idea de estudiar un grupo por el sur del [estado] Amazonas, del río Negro, en la región fronteriza de Venezuela con Brasil y Colombia. Él escogió al grupo de los Curripaco o Kurrim [o Wakuénai]. Yo recuerdo que él tuvo problemas porque cuando vino a Venezuela, él hizo todos los arreglos en Caracas para obtener todos los permisos, y le dieron ‘todos’ los permisos en Caracas para viajar al Amazonas, tanto de la Comisión Indigenista como los de la guardia Nacional, del Ministerio de Educación. Entonces cuando llega al Amazonas, el gobernador le dijo: ‘quien da permiso para investigar en el Amazonas ¡es el Gobernador!’ [Es decir,] que sus permisos no tenían ningún valor. Entonces, le obligó a contratar a un estudiante venezolano que trabajara con él y sometiera su proyecto a la gobernación, a ese gobernador tan autoritario. Pero lo logró y, finalmente, hizo su investigación [entre 1980 y 1981] que repitió y volvió varias veces a Venezuela [1984, 1985 y 1998] para continuar sus estudios de la cultura de ese grupo fronterizo, los Curripaco.

En esa misma época, la segunda mitad de los años 80, vino otro antropólogo americano, Theodore Gragson. Gragson vino a sugerencia de mi colega Beckerman, con quien me acompañó cuando hicimos un recorrido de Apure durante el censo indígena de esa región. Le llamó la atención la cultura de los indígenas Pumé [Yaruro], del subgrupo llamado Sabanero [o “Capuruchano”], que son semi-nómadas o nómadas. Entonces, fue así que vino ese estudiante, Ted Gragson, y permaneció un buen año largo en Apure [marzo de 1986 a mayo de 1987], al final de la década de los 80, para hacer su estudio de los Pumé.

Bueno, para terminar, habría que incluir otro estudiante, pero venezolano, Alexander Mansutti Rodríguez, que fue otra persona que se interesó por la cultura de los Piaroa, Wóthuha [o Uwtotuja], y ha trabajado mucho con esas comunidades de aquella época [desde 1983] y organizó hasta un congreso Piaroa en aquel tiempo, que fue en el 88. Luego se ha dedicado a los estudios de las culturas o de los grupos de Guayana, donde él se radica y es profesor de la Universidad de Ciudad Bolívar [más exactamente, Universidad Nacional Experimental de Guayana].

Bueno, podemos decir que llegamos hasta aquí a la década de los 80, puesto que conozco menos las actividades de estos investigadores que trabajaron en la década de los 90. Bueno, uno de ellos es Stanford Zent que se volvió investigador del IVIC [y jefe del departamento de antropología] y él ha iniciado en la década de los 90 un estudio muy profundo,

muy largo, continuo hasta el presente, sobre los Hoti, [en] conjunto con su esposa, Eglee López Zent, que es el primer estudio más sólido sobre esa etnia de Amazonas y de Bolívar, que están en ambos lados de la frontera⁶⁸ [de esos dos estados].

Hay otros estudios por varios investigadores, podemos decir muchos más, por venezolanos, muchos estudiantes. Por ejemplo, en el IVIC, muchos estudiantes de maestrías o doctorado han adoptado para realizar sus investigaciones [en] las zonas indígenas del país. Exactamente hay una cantidad de estudios que han sido realizados o en proceso por jóvenes antropólogos venezolanos en varias partes del país.

También ha habido estudios más recientes, de la década de los 90, con los Wayúu, [realizados] por americanos, [como] Sara Jamieson [con los Wayúu], [o] Susan Barson con los Añu. Pero como la lista es muy larga y no conozco en detalles [como las anteriores], voy a terminar aquí en la década de los 80 mi exposición sobre el desarrollo de las investigaciones antropológicas, ya que la antropología [social] venezolana se desarrolló en esas décadas [1910–1980] a partir del trabajo excepcional de algunos casos como Theodoor De Booy y Vicenzo Petruzzo [considerados, tal como se ha dicho] como los primeros investigadores de campo. Hoy día hay un gran número de investigadores de campo en el campo en la antropología. La lista es muy larga.”

⁶⁸ Estoy seguro de que, si Roberto estuviese vivo, hubiera observado que faltan otros investigadores por mencionar: Hortensia Caballero que en las últimas dos décadas ha hecho trabajos de campo con los Yanomami de Venezuela y ha escrito extensamente sobre la cultura, los cambios políticos, la construcción de su identidad, la educación y la demarcación. Ignacio Cardozo, alumno de Chagnon en Universidad de California en Santa Barbara, que a mediados de los años 80 hizo su trabajo tesis de grado con los Yanomami y continuó trabajando con este grupo, publicando trabajos sobre la demarcación de su territorio, junto con Hortensia Caballero. Alejandro Signi hizo trabajos de campos en Amazonas. Fue director del Museo Etnológico de Amazonas “Monseñor Enzo Ceccarelli”, en Puerto Ayacucho por casi tres décadas, hasta su muerte en 2013. Miguel Ángel Perera estudia en la UCV. Escribió un trabajo sobre las colecciones existentes de material lítico del Occidente del país depositadas en el Museo de Ciencias Naturales de Caracas, en el IVIC y privadas. Escribió varios libros sobre la historia y la ecología de los indígenas del país. Fue profesor de la UCV, y editor de la revista *Antropológica* y de la serie *Los Aborígenes de Venezuela* mientras se desempeñaba como director del departamento de antropología en la Fundación la Salle (ICAS). Otro que es contemporáneo a Stanford Zent es el hijo de Johannes Wilbert, Werner Wilbert, que sigue los pasos de su padre, haciendo investigaciones con los Warao, pero en el área de etnobotánica y etnomedicina, con enfoque a la etnofitoterapia. Publica una obra bastante voluminosa y de excelente calidad. Vino como estudiante de UCLA en los años 80 y, al igual que Perera, se quedó trabajando en la Fundación La Salle de Ciencias Naturales como editor y director del departamento de antropología, para seguir después en el IVIC, en el departamento de antropología, como profesor y decano hasta el presente.

Los Trabajos Lingüísticos y Arqueológicos

La segunda parte de la entrevista [con una duración de 29'45"] fue sobre detalles omitidos, otros investigadores de campo importantes así como también trabajos arqueológicos y lingüísticos:

“Bueno, después de ese recorrido de las investigaciones antropológicas, más bien etnográficas, hay tres observaciones que quiero hacer. Una de las primeras tiene que ver con relación a los misioneros. Hemos hablado de la contribución importante en relación a los misioneros Jesuitas del Siglo XVIII. Pero también en tiempos recientes, cuando la Iglesia tuvo permiso de volver a Venezuela [que había sido expulsada al final de la guerra de independencia], según la nueva ley de misiones. Entonces unos misioneros, no todos, los misioneros Capuchinos, realizaron unos trabajos muy buenos y muy importantes. Me refiero básicamente a dos autores.

Uno [es] el misionero, el Padre Fray Basilio María de Barral⁶⁹, que en el Delta Amacuro de los años 50, inició una recolección de la tradición oral de los Warao. Su obra es sumamente importante y sumamente voluminosa.

Por otra parte, hay otro misionero que también se dedicó, después de su experiencia en el Zulia, en Perijá, puesto que fue él [el] que fundó una misión de los Padres Capuchinos en la Sierra de Perijá, en 1945. Me refiero al Padre Cesáreo de Armellada. El Padre Armellada, después de dejar la región del Zulia y de [estar] una temporada en España, estuvo laborando en la Gran Sabana⁷⁰. Su contribución [se concentró en] una campaña de rescate de la tradición oral de los Pemones. Y entonces él mismo inició el trabajo de grabación y luego formó o entrenó a los mismo Pemones, a ellos mismos, a grabar en diferentes comunidades la tradición oral de los Pemones. Su obra es una obra monumental, que no sé dónde se encuentra depositada. Creo que él mismo, antes de morir, la legó a la Biblioteca Nacional. Yo sé que la antropóloga Audrey Butt-Colson⁷¹ colaboró con él y estuvo también al tanto de esa obra, como digo, monumental, puesto que esa biblioteca es una biblioteca oral grabada que se guardó. No sé si se pudo conservar, puesto que están grabados en cassetes, o si éste material ha sido trasladado a otro tipo de grabación [digital].

Esto es algo importante que fue omitido en mi exposición desde el

⁶⁹ Nacido en España en 1901, llegó a Venezuela en 1931, cuando empezó sus trabajos en las misiones del Delta del Orinoco. En 1952 termina un diccionario Warao-español con un glosario de 5.140 palabras. En 1979 publica el diccionario ampliado y corregido en dos volúmenes con 960 páginas.

⁷⁰ Los trabajos del Padre Cesáreo de Armellada indica que estuvo con los Pemón desde 1931 para producir varias versiones de la gramática y diccionario de la lengua de esos indígenas. Armellada publicó una versión de la gramática y diccionario pemón en 1935.

⁷¹ También hizo trabajos sobre la etnomedicina y lingüística de los Pemón (Arekuna, Taurepan y Kamarakoto) con el padre Cesáreo de Armellada.

principio, anteriormente, puesto que estos Capuchinos, tanto el Padre Armellada como De Barral trabajaron en la segunda mitad del siglo XX. Yo creo que el Padre Barral inició sus trabajos muy temprano antes del año 50.

El otro aspecto fue cuando hablé del Museo de Ciencias Naturales y el nombramiento de José María Cruxent en el Museo de Ciencias Naturales. Cruxent no tenía formación de arqueólogo. Empezó a excavar y aprendió sus técnicas con antropólogos o arqueólogos profesionales. Especialmente el arqueólogo Dr. Irving Rouse [de la Universidad de Yale, Connecticut, Estados Unidos], que vino; según mi impresión [Cruxent] fue el que lo acompañó y su ayudante en el campo y [así] aprendió las técnicas de la arqueología moderna. Él mismo, Cruxent, también, cuando estaba dirigiendo el Museo de Ciencias Naturales, fue nombrado profesor de arqueología en el nuevo departamento de Sociología y Antropología Cultural de la UCV, cuando se iniciaron las actividades en enero de 1953. Pero Cruxent, también cuando se trasladó o dejó el Museo para trasladarse al IVIC y dirigir allá su departamento, realizó una obra muy importante en la arqueología y tuvo alumnos, especialmente la joven estudiante Alberta Zucchi, que estuvo investigando bajo su dirección, y luego en forma independiente. Se puede decir que Cruxent fue el iniciador de la arqueología moderna en Venezuela, que todos los arqueólogos se formaron bajo su tutela y en proyectos del mismo Cruxent. Hoy día hay personas como la arqueóloga Erika Wagner, que se formó también en su postgrado, en la Universidad de Yale, y obtuvo un doctorado allá, y también dirigió la parte de la sección arqueológica del IVIC, y después, conjuntamente, con Alberta Zucchi. Las dos trabajaron en el campo de la arqueología y todavía siguen trabajando hasta la fecha [¡2011!]

La tercera omisión es en el campo de la lingüística. La lingüística fue un aspecto muy atractivo para todos los primeros investigadores, los viajeros. Por ejemplo, [éstos] se dedicaron muchos a recolectar diccionarios, haciendo un trabajo de léxico-semántico. Especialmente, el que trabajó bastante en el campo de la lingüística y estudió las gramáticas fue Jean Chaffanjon⁷², en la segunda mitad del siglo XIX. El mismo Marcano también incluye la parte lingüística en su trabajo, que él llama la 'etnografía precolombina'. Y, posteriormente, los muchos estudiosos de la cultura indígena que no eran antropólogos, también han hecho estudios de las lenguas indígenas. Hablamos anteriormente cómo las personas en Mérida, de Julio Febres Cordero, Alfredo Jahn, Luis R. Oramas, varios de aquella época, se dedicaron a recopilar datos lingüísticos, pero de forma formal-léxico, no a hacer estudios propiamente dichos de lingüística, de gramática, por ejemplo, o de fonología.

⁷² En su obra *L'Orénoque et Le Caura: relation de voyages exécutés en 1886 et 1887* (Paris, 1889), los diccionarios de Chaffanjon eran sobre todo para el uso de exploradores, e incluían listas de alrededor de 64-408 palabras y algunas 25 frases en Pumé, Hiwi, Piaroa, Piapoco, Baré, Yeral, Baniva y Ye'kwana.

Eso viene mucho después. Se puede decir que se inicia en la lingüística moderna en Venezuela con el joven antropólogo y lingüista Esteban Emilio Mosonyi. Él mismo, desde la década de los 60, cuando inició sus investigaciones con los Pumé, los Yaruros, del estado Apure. Se ha dedicado desde el principio al estudio de la lengua de los Pumé, y otras lenguas. La obra de ese Mosonyi puede ser doble: por una parte, toda la lingüística y la enseñanza de la lingüística de la Universidad Central, y por otra parte, el estudio de la problemática indígena en Venezuela, que siempre le ha preocupado. Él ha dedicado mucho trabajo y proyectos a favor de los indígenas. Su obra es también muy voluminosa y también afortunadamente entrenó a su joven hermano, Jorge Mosonyi, para desarrollar actividades en el campo de la lingüística. Jorge Mosonyi estuvo trabajando en [varios], aspectos especialmente con las lenguas Kariña y algunas otras. Y se puede decir que los hermanos Mosonyi, Jorge y Esteban Emilio han sido los proponentes de la lingüística moderna en Venezuela.

Ahora, con respecto a las investigaciones etnográficas y antropológicas de campo, yo interrumpí mi cobertura a finales de la década de los 80. En la década de los 90 fue un período de bastante actividad antropológica y etnográfica en el campo. Yo mismo tuve la experiencia, cuando estaba coordinando el censo indígena en Apure, realizando y de conocer al joven antropólogo Russell (Rusty) Greaves que inició una investigación entre los indígenas Yaruro, los llamados ‘nómadas’ que también son los ‘Capuruchanos’, en el año 92. Su obra también es sumamente importante porque él permaneció bastante tiempo, además que la comunidad que él estudió, Doro Ana, había sido estudiada previamente por Theodor Gragson. De modo que hay una cierta continuidad en el trabajo. Muchas veces, claro, en el enfoque de cada uno de ellos. Pero esta comunidad ha sido estudiada bastante. Además, yo tuve la oportunidad de colaborar con Greaves, en vista que al final de la década de los 80, en 1986, 1987 y 1988, en compañía de la Dra. Haydé Seijas, de realizar un estudio demográfico de las comunidades Pumé del estado Apure. Y los datos que recogimos, bueno, fueron facilitados al joven antropólogo, Rusty Greaves, para apoyarlo en su estudio de la demografía de estas comunidades que él ha continuado hasta tiempo reciente, con su esposa Dra. Karol Kremer.

Hay otros estudios importantes que se realizaron en los años de la década de los 90, [como] el de los Piaroa por Germán Freire. También [el hecho] por un inglés, Paul Oldham, que estuvo allá, pero que aparentemente no ha vuelto a Venezuela más para continuar sus estudios de los Piaroas. Pero Germán Freire sí hizo su estudio aunque no ha continuado sus visitas en la región.

Ahora, volviendo al área de la lingüística, se me pasó mencionar el trabajo de dos personas también en el campo de la lingüística. Uno, la antropóloga francesa Marie-Claude Mattei Müller, que se ha dedicado durante muchos años al estudio de la lengua Panare, E'ñepá. Ella ha publicado un diccionario importante para esa etnia. Y la otra es una obra

publicada escrita por Jacques Lizot que, claro, pasó tanto tiempo con los Yanomamĩ [que] aprendió a hablar bien esa lengua. Entonces, él mismo elaboró un diccionario descriptivo que es de un habla muy original y de gran importancia sobre la lengua Yanomamĩ.

Otros estudios que han sido organizados, pero de menor alcance, me refiero al que hizo el lingüista americano Laurence Krup sobre la lengua Piaroa. Pero seguramente me imagino que en la actualidad [hay otros trabajos], considerando que un gran grupo de estudiantes de antropología tanto de la Universidad Central de Venezuela y también de otras facultades y escuelas de la UCV como otras universidades, como la Católica Andrés Bello, [o] La Universidad del Zulia⁷³ han hecho estudios para sus tesis de grado. Estas obras están muy regadas y, personalmente, no las conozco en gran parte. También las tesis de doctorado y maestría del IVIC también son de cierta cantidad. Debido que el programa de estudio de posgrado del IVIC no es tan antiguo, primero la maestría, y el doctorado más reciente, y estos trabajos se han realizado en las últimas dos décadas, y no las conozco bien.

Hablando del IVIC, en los años 71 y 72, invitó y contrató al lingüista americano Marshall Durbin. Durbin, quien era un especialista de lenguas indígenas de Norteamérica y también de la India, vino a Venezuela para dictar clases de lingüística en el programa del IVIC. Y conjuntamente con la profesora Haydée Seijas, realizaron un estudio lingüístico en la Sierra de Perijá de los sub-grupos Yukpa. [Era] un estudio comparativo de la lengua hablada por esa etnia y por sus diferentes sub-grupos. Ese fue un estudio de gran valor, de mucha importancia desde el punto de vista lingüístico y etnográfico, puesto que define muy claramente las diferencias entre los diferentes sub-grupos de la etnia Yukpa [confirmando que los Yankshitu (Japreria o Sapreria) son una etnia diferente con un idioma distinto]⁷⁴.

⁷³ Por ejemplo, uno de los que Bob conocía es el de José Álvarez, quién le mandó sus trabajos, del departamento de Ciencias Humanas, Facultad Experimental de Ciencias de la Universidad del Zulia, uno de los cuales se titula Construcciones progresivas en pemón y otras lenguas Caribes, en 2000, entre otros trabajos, excelentes productos de investigaciones de campo de varios años.

⁷⁴ Los trabajos de Haydée Seijas fuera del campo de la investigación y de la enseñanza son también muy importantes porque tienen que ver con las investigaciones de los pueblos indígenas de Venezuela. Estos se pueden dividir en cuatro áreas y son las siguientes: 1) la coordinación y dirección del Censo Indígena Venezolano de 1982 y de 1992, que fueron los primeros censos indígenas que incluían a todos los pueblos indígenas del país y que fueron producidos con mucho cuidado, al no omitir a personas y a detalles importantes para el estudio de su demografía. 2) la participación activa en los programas de educación bilingüe con pueblos indígenas. Paralelamente al trabajo de la Fundación La Salle (con los pueblos Warao y Pemón), y en la publicación de trabajos únicos e importantes que editó en el Centro Venezolano de Investigaciones en Antropología y Población (CEVIAP), por lo menos 9 documentos de trabajo cuya producción e impresión no fue subsidiada, es decir, con el mérito de ser logradas independientemente de cualquier aporte oficial, con plena autonomía de criterio. Estos trabajos, publicados entre 1989 y 1998 son excelentes. Además de ser únicos, al ser muy críticos, su publicación hubiera sido muy difícil en otras instituciones, como por ejemplo el trabajo Nociones de osología: síndromes que afectan al personal que se ocupa de la

Mencionando el caso de un joven antropólogo que era un estudiante de posgrado del IVIC, Luis Urbina, que lamentablemente no logró vivir su vida por completo. Luis Urbina era un muchacho de una familia pobre del oeste de Caracas, de Catia. En su juventud era un limpia botas. Pero tuvo una gran oportunidad cuando el gobierno venezolano, en la década de los 70, ofreció becas para gente a estudiar en el extranjero. Él para esa época había logrado estudiar hasta el bachillerato. Con su título de bachiller, pudo viajar y estudiar antropología en México. Regresó a Venezuela y se reincorporó al IVIC para hacer un estudio de Maestría y [después] de doctorado. Trabajó con uno de sus profesores, el Dr. Heinz Dieter Heinen, la Gran Sabana, en un estudio de la cultura de los indígenas Pemones. Y ese fue el tema de su tesis de doctorado. Pero lamentablemente no logró llegar al final para obtener su título, puesto que [falleció]. Fue sometido al Doctorado de la Universidad de Manchester en Inglaterra, donde hizo sus estudios. Este caso fue el caso, lamentablemente, de una persona de mucho valor que no pudo vivir suficiente tiempo para demostrar todas sus capacidades.

Otro caso así, bueno, de estudios de otras zonas los hay, de gente que ha estudiado, por ejemplo del antropólogo americano, un musicólogo, de apellido Olsen⁷⁵, [que] hizo un estudio de la música de los Warao. Es uno de los [pocos] estudios de musicología [indígena en el país]⁷⁶. Y otros estudios de aspectos de los indígenas por estudiantes de arte que han estudiado los aspectos estéticos de varias manifestaciones de las culturas

planificación e implementación de programas para Indígenas por A. & D. Sexyass (pseudónimo de una colega). 3) Haydée, además, después de su labor como investigadora y profesora del IVIC en el campo de la lingüística, pasó a ser independiente, promoviendo la educación bilingüe y el acceso a los medios de comunicación por medio de la computación para los pueblos indígenas. Recuerdo que, al principio de los 80, ella estaba buscando y administrando fondos para que los pueblos indígenas tuvieran sus computadoras e internet, para favorecer la independencia de las fuentes de información, de tal forma que no dependieran de la información controlada por el gobierno o por los criollos no-indígenas, y que pudieran comunicarse entre los pueblos indígenas del país con organizaciones indigenistas internacionales en búsqueda de soluciones a sus problemas. Hoy en día esto se ve claramente con el trabajo del wayúu Jesús Palmar, que está diariamente mandando correos electrónicos sobre los problemas indígenas que están confrontando en el continente. Y por último, Haydée, además, se preocupó mucho por la educación bilingüe y por los textos en lenguas indígenas, que se publicaron, con la colaboración de la antropóloga y lingüista María Eugenia Villalón, en la organización UNUMA, Sociedad Civil de Apoyo al Indígena, la Biblioteca Nacional de Venezuela, y otras organizaciones nacionales e internacionales.

⁷⁵ Dale A. Olsen que parece haber escrito 5 trabajos sobre la música y el chamanismo de los Warao entre 1973 y 1978. Su tesis de doctorado, *Music and Shamanism of the Winikina-Warao Indians: songs of curing and othertheurgy* (1973) la presentó en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA).

⁷⁶ No hay que olvidar que el primero fue hecho por Erich M. von Hornbostel titulado en español (La Música de los Makuschi, Taulipang y Yekuana, (Musik der Makuschi, Taulipang and Yekuana, 1924, vol. III), con datos recogidos (incluyendo instrumentos musicales y fonogramas) por Theodor KuchGrünberg y, recientemente, Roni Velázquez con los Hoti, entre otros producidos por la INIDEF, antecesor de FUNDEF (Jorge Cruz Osorio, comunicación personal de 28 Mayo 2015).

indígenas, especialmente de aspecto material, los aspectos estéticos de la alfarería o de la cestería, y también aspectos simbólicos de obras de artesanía o cultura material de varios grupos indígenas. En realidad hay muchos estudios que son muy especializados, de aspectos muy específicos, que fueron realizados por personas que no eran antropólogos, pero que son realmente de valor. Estos merecen ser estudiados y referidos en los trabajos.

Sí, hay varios arqueólogos. El que se destaca mejor entre todos es el arqueólogo Mario Sanoja que hizo estudios de posgrado en Francia y que se había dedicado a la arqueología cuando era estudiante. Antes de ir a Francia ya había empezado como estudiante, de ser un ayudante de José María Cruixent en trabajos arqueológicos, y cuando regresó de Francia, en el 58, también volvió a continuar sus investigaciones arqueológicas en varias partes de Venezuela. Primero, desde Caracas, y luego como arqueólogo de la Universidad de Los Andes, en Mérida, y después en Caracas. Sus estudios se han desarrollado en Occidente, en las investigaciones arqueológicas que realizó en la región de la cuenca del lago de Maracaibo, en algunas partes de los Andes, y luego en el Delta Amacuro, o Delta del Orinoco, otras partes del Estado Bolívar, y [en] la región de los Llanos. Su obra es básicamente una obra de carácter arqueológico, con algunos datos etnográficos por aquí y por allá. Básicamente, [él] se ha dedicado en tiempos más recientes a estudios de sitios arqueológicos en la ciudad de Caracas.

La arqueología se desarrolló básicamente en el departamento de sociología y antropología cultural, que años más tarde, a partir del año 1968, se transformó en el departamento, primero de sociología y antropología y, posteriormente, se dividieron las dos carreras en dos escuelas separadas: la escuela de sociología y una escuela de antropología, que ofrecen, hasta ahora, solamente el título de licenciado, de estudio de pregrado. Se han comenzado a desarrollar algunos programas de posgrado en la Universidad Central [de Venezuela]. Ahora, en otras partes, [como] en Mérida donde, como mencioné hace un instante a Mario Sanoja, quien había dictado cursos de antropología y arqueología en Mérida durante su estadía en el año 1960. Sí, porque él se incorporó a la Universidad Central [de Venezuela] en 1966. Entonces fue en los primeros años de la década de los 60 que fue profesor e investigador en la Universidad de Los Andes [ULA]⁷⁷.

⁷⁷ Aquí también, Roberto hubiera dicho que habría que mencionar a otros arqueólogos, como Iraida Vargas Arenas, quien nació en Maracay (estado Aragua), graduada en antropología en la UCV; hizo dos posgrados: en la Universidad de la Sorbona y en la Smithsonian Institution de Washington, EEUU. Es profesora del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la UCV. Sus trabajos se enfocan en el Occidente del país, empezando con la arqueología de la fase San Gerónimo, en el Alto Chama, en los años 60, publicando los resultados en 1969. Posteriormente publica varios trabajos sobre el oriente del país, así también, como coautora con Mario Sanoja, acerca de las antiguas formaciones y modos de producción en Venezuela, en 1974. Erika Wagner hizo estudios arqueológicos en la parte occidente del país, empezando a

Una persona que continuó su obra en Mérida es la antropóloga Jacqueline Clarac. Estudió en Caracas, en la Universidad Central [de Venezuela] y se graduó en la década de los años 70⁷⁸ y, posiblemente, entonces, logró primero desarrollar el Centro de investigaciones del Museo Arqueológico [Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de los Andes] y fomentar excavaciones arqueológicas en los Andes, de Mérida especialmente, con jóvenes arqueólogos; y [después en] esta universidad [ULA], se logró ofrecer un mayor número de materias antropológicas: una licenciatura en antropología y, posteriormente, una maestría en antropología que se está ofreciendo ahora en la Universidad de los Andes [ULA] de Mérida. Jacqueline Clarac ha sido sumamente activa y promotora del desarrollo de la antropología en Mérida a través del Museo de Arqueología, donde se publica también una revista, *el Boletín Antropológico*, que es otra revista antropológica de Venezuela⁷⁹, aparte de la revista *Antropológica* de la Sociedad [y luego de la Fundación] La Salle.

También, no debemos olvidar que en la Fundación La Salle, como dijimos antes, [se] sigue publicando la revista *Antropológica* y también fomentando investigaciones antropológicas, tanto últimamente en la región de los llanos de Apure entre los Pumé y también en la región de la Gran Sabana entre los Pemones. La Fundación La Salle, en su Departamento de Antropología, es otro centro importante de la investigación antropológica en Venezuela y del fomento de campo de la antropología y otras ramas a través de su revista *Antropológica* que ya ha llegado a los cien números⁸⁰, que se inició en el año 1956. Es decir que tiene ya más de 50 años de publicación.”

principios de los años 1960. Entrenó una generación de estudiantes de posgrado del IVIC, entre ellos, Luis Molina. Carlos Alberto Martín también trabajó en la parte occidente del país y alrededor de la ciudad de Caracas, con sus estudiantes de la UCV. Luis Molina es otro investigador importante que trabaja en varias partes del país y publica muchos trabajos. Es profesor en al UCV, muy querido por sus estudiantes. Fulvia Nieves fue estudiante de arqueología de la UCV bajo las instrucciones de Mario Sanoja, Iraida Vargas, Roberto Lizarralde y Miguel Ángel Perera. Inicia sus trabajos en octubre de 1968, buscando los materiales de la Fase Bañador. Escribió un trabajo sobre la arqueología del Bajo Orinoco, en 1980 y publicó otros muchos trabajos hasta el presente. Patrick Gallegher, estudiante de Cruxent e Irving Rouse en la Universidad de Yale, obtiene su Ph.D en 1966 con un trabajo de investigación de campo de la arqueología del noroeste de Venezuela entre 1959 y 1964, sitio La Pitía, al norte de Sinamaica (Norte del estado Zulia) donde hoy día viven los Wayúu. Kay Tarble obtiene su maestría en el IVIC (1977) con un trabajo sobre el análisis de las cerámicas del Noroeste de Venezuela. Desde entonces fue profesora de arqueología en la Escuela de Antropología en la UCV hasta su jubilación en 2011. Hoy día emérita, está viviendo en California, Estados Unidos. Franz Scaramelli es otro arqueólogo importante, estudiante de la UCV, obteniendo su Ph. D de la Universidad de Chicago. Su enfoque es en las pinturas rupestres de cuevas, especialmente en Bolívar.

⁷⁸ Esto debió ser antes del 70 ya que hizo estudios de posgrado en México en 1970 y otro posgrado en Francia bajo la tutela de Maurice Godelier, en París. Jacqueline hizo trabajos de campo continuo entre 1971 y 1973 para publicar dos libros (*La Cultura Campesina en los Andes Venezolanos*, en 1976, y *Dioses en Exilio: representaciones y prácticas simbólicas en la Cordillera de Mérida*, en 1981), sobre las culturas de los campesinos andinos cerca de Mérida, [los cuales](#) mantienen tradiciones indígenas que,



Habría que agregar aquí que Bob no solo tenía un conocimiento muy detallado de los antropólogos que llegaron a Venezuela entre 1953 y a principio de los 90, sino también que visitó muchos grupos indígenas, e hizo varias versiones de muchos mapas de los grupos indígenas de Venezuela. En sus viajes, visitó primero a los Pumé (Yaruro), Hiwi (Guahibo), Kuiva, Tunebo (tomó unas fotos de ellos también), Warao, Wayúu (Guajiros, donde hace un primer censo en el 1958 y coordina el censo de los 90), Añú(Paraujanos), Barí, Yukpa, Japreria (Sapreye), Wóthuha (Piaroa, donde, como él nos recuerda, tomó fotos e hizo grabaciones con audifonos sobre la ceremonia del warime, con Jean Monod, en 1968-69, y en el 1969 con Jean Paul Dumont, del 22 de abril al 12 de mayo), E'ñepá (Panare), Yanomami (para el censo de los 80). También tomó muchas fotos de estos grupos (aproximadamente unas 7-8 mil) y recabó una colección etnográfica muy rica que depositó en varios museos e instituciones.

originalmente, hablaban una lengua chibcha y aún siguen usando unas palabras de sus antepasados.

⁷⁹ El primer número del *Boletín Antropológico* salió en septiembre-octubre de 1982; el último que Bob tenía en su oficina era el No. 65, correspondiente a septiembre-diciembre de 2005.

⁸⁰ El obituario de Roberto salió en el número 114 (julio-diciembre 2010) de *Antropológica* imprimió en marzo de 2011, para poderlo incluir.

Agradecimiento. Este trabajo no hubiera sido realizado sin la ayuda de varias personas. Mi amigo Jorge Cruz revisó este documento para asegurarse que se podía leer. Mi querida amiga y colega Eglée Zent leyó el primer borrador e hizo las correcciones actuales. También Eglée Zent y Pedro Rivas solicitaron esta contribución, ofreciendo la ayuda en la edición de éste trabajo, como también la solicitud e interés de Bernarda Escalante. German Freire también recomendó que esta entrevista fuera hecha desde el 2006, sabiendo la importancia de dicho trabajo, como así también Enrique “Kike” Arnal. Connecticut College, a través del R. F. Johnson, proporcionó los fondos para mis viajes a Venezuela. Sin el apoyo de estos colegas y de mi institución, yo no hubiera hecho dicho trabajo. La responsabilidad de cualquier error y omisión en este trabajo la asume el autor.

Bibliografía

AMODIO, E.

1998 *Historias de la antropología*. Maracaibo: Ediciones de la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia.

CABALLERO ARIAS, H.

2014 *Desencuentros y Encuentros en el Alto Orinoco: incursiones en territorio Yanomami, Siglos XVII-XIX*. Altos del Pipe (Venezuela): Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.

COPPENS, W. (ed.)

1998 *Los Aborígenes de Venezuela. Volumen IV: Bibliografía de los Aborígenes de Venezuela y de Países Adyacentes (Brasil, Colombia y Guyana) 1535-1992*. Caracas: Fundación La Salle de Ciencias Naturales y Biblioteca Nacional de Venezuela.

GINÉS, HNO.

1953 *La Región de Perijá y sus Habitantes*. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle.

GRANN, D.

2009 *Lost City of Z: A Tale of Deadly Obsession in the Amazon*. New York: Doubleday Publishing.

POLLAK-ELTZ, A.

2008 *Estudios antropológicos de ayer y hoy*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Manuel Lizarralde

Departamento de Antropología y Departamento de Botánica, Connecticut
College, Mail Box 5407, 270 Mohegan Avenue, New London, CT 06320.
mliz@conncoll.edu
