

## COLABORADORES

### LUZ MARINA RIVAS

Profesora titular de la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad Central de Venezuela (EIM, UCV). Licenciada en Letras y Diplomada en Edición (UCV), Magíster en Literatura Latinoamericana y Doctora en Letras de la Universidad Simón Bolívar (USB). Profesora invitada en universidades nacionales e internacionales. Fue jefe de distintas unidades académicas en la EIM, y de la revista *Núcleo*; coordinadora Académica, directora de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación (FHE), y de *Akademos*. Actualmente coordina la Maestría en Literatura Comparada y el Doctorado en Humanidades, y dirige la revista *Extramuros* (FHE, UCV). Ha realizado una importante labor de investigación en torno a la narrativa venezolana y del Caribe; y sobre la ficcionalización de la historia en la literatura latinoamericana. En 1993, recibió el Premio al Mejor Trabajo de Ascenso en el área de Humanidades, de la Asociación de Profesores de la UCV (Apucv), por su texto *La literatura de la otredad: cuentistas venezolanas (1940-1956)*. Es la autora de *La novela intrahistórica* (2000, 2004); y la compiladora de *La historia en la mirada* (1997), y de *Las mujeres toman la palabra. Antología de narradoras venezolanas* (2003, 2004). Ha publicado numerosos textos en prensa, en libros y revistas especializadas.  
Correo-e: luzmarina.rivas@gmail.com

### MARCELINO BISBAL

Profesor titular (jubilado) de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), candidato a Doctor en Ciencias Sociales (UCV). Profesor invitado en universidades nacionales e internacionales. Fue director de la Escuela de Comunicación Social (UCV); y director por varios años de *Comunicación*, revista sobre perspectivas críticas y alternativas en comunicación, de la Fundación Centro Gumilla. Ha sido galardonado con premios de Periodismo (1979, 1991, 1994). Actualmente es director de los programas de postgrado en Comunicación Social de la UCAB. Entre otros muchos libros, es autor de *Pensar la cultura de los medios: claves sobre realidades massmediáticas* (1999); coautor de *Entre comunicación y periodismo: imágenes parábolas, producción de realidades y algo más* (2008); y coordinador de *TV, pan nuestro de cada día* (2005). Escribe con regularidad para la prensa, y, para revistas y publicaciones especializadas en cultura y medios de comunicación masiva.  
Correo-e: marcelinobisbal@gmail.com

### AURA MARINA BOADAS

Profesora agregada de la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad Central de Venezuela (EIM, UCV). Licenciada en Letras y Diplomada en Edición (UCV),

Especialista en Gestión de Servicios de Información de la Universidad Simón Bolívar (USB), Doctora en Literatura de Expresión Francesa de la Universidad de Burdeos (Francia). Fue directora de la Colección Bibliográfica General de la Biblioteca Nacional; y coordinadora de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación (UCV). Es jefe del Departamento de Estudios Generales, y de la Cátedra de Lengua y Literatura de la EIM. Fue galardonada en 1991 con el Premio Fernando Paz Castillo, por su libro *Lo barroco en la obra de Jacques Stephen Alexis*. Compiló, con Mireya Fernández Merino, *La huella étnica en la narrativa caribeña* (1999). Entre otros libros, ha editado y traducido al español con Amelia Hernández: *El discurso antillano* de Édouard Glissant (2005), y *Krik... Krak. Antología de cuentos de las Antillas* (2010). Los resultados de sus investigaciones sobre autores y temas caribeños están publicados en revistas nacionales y extranjeras.

Correo-e: auramarinaboadas@yahoo.es

## ELENA CARDONA

Profesora del Departamento de Teoría Literaria de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Letras y *Magister Scientiarum* en Estudios Literarios (UCV). Su línea de investigación son los imaginarios urbanos, con especial atención en las relaciones entre experiencia, memoria, representación y nuevas tecnologías. Además de docente e investigadora del área de Letras, ha sido productora y guionista de medios audiovisuales. Es la autora del libro *Dramaturgias del mal: Conrad y Coppola* (2007), por el cual fue galardonada con el Premio Ex Aequo de Ensayo de la Cinemateca Nacional de

Venezuela en el año 2005. En el 2008, la Academia Venezolana de la Lengua la galardonó con el Premio de Literatura Andrés Bello por su libro *Entremiradas. Visualidad e imaginario cinematográfico en la narrativa venezolana de la modernidad* (2009). Ha publicado artículos sobre temas y problemas de la literatura en las revistas *Babel* y *El Salmón*; y textos poéticos en el libro *Cuento y poesía de dos generaciones* (compilación de varios autores, 1994).

Correo-e: elenacardona@gmail.com

## IRMA CHUMACEIRO

Profesora titular (jubilada) de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Letras, Magíster en Lingüística y Diplomada en Edición (UCV). Realizó cursos de especialización en lengua y literatura española en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (Madrid, España). Profesora invitada en la Universidad Autónoma de Barcelona (España), Universidad de California (Estados Unidos), y en el Instituto Universitario Oriental (Nápoles, Italia). Fue jefe del Departamento de Lenguaje y directora de la Escuela de Letras (UCV). Sus líneas de investigación son el discurso literario, el análisis del discurso político y el español en América. Es autora del libro *Estudio lingüístico del texto literario: análisis de cinco relatos venezolanos* (2005); y coautora, con Alexandra Álvarez Muro, de *El español, lengua de América* (2004). Sus numerosos artículos sobre análisis lingüístico del texto literario, discurso político, y sobre español en Venezuela se encuentran publicados en libros y en revistas especializadas nacionales e internacionales.

Correo-e: ichumaceiro@hotmail.com