

COLABORADORES

MICHAELLE ASCENCIO (†)

Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela (UCV) y Licenciada en Etnología por la Université d'Etat d'Haïti. Doctora en Etnología y Antropología Social de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Profesora titular de la UCV, donde ejerció en las escuelas de Antropología, de Letras y de Historia. Fue profesora del Doctorado de Historia, de la Maestría en Literatura Comparada y de la Maestría de Estudios de la Mujer de la UCV. Investigadora en el área de la cultura, literatura y religiones del Caribe. Autora, entre otros, de los libros de ensayos *De que vuelan, vuelan* (2012), *Las diosas del Caribe* (2007), *El viaje a la inversa* (2004), y las novelas: *Amargo y dulzón* (2010), *Mundo, demonio y carne* (2005) y *El circo* (2015).

AURA MARINA BOADAS

Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela y Doctora en Literatura expresión francesa por la Universidad Burdeos, Francia. Profesora titular de la Escuela de Idiomas Modernos y coordinadora de la Maestría de Literatura Comparada, UCV. Miembro de equipos de investigación y traducción sobre temas y autores caribeños, cuyos resultados han sido publicados en revistas venezolanas y extranjeras. Algunas obras: autora de *Lo barroco en la obra de Jacques-Stephen Alexis* (1992); coeditora de *La huella étnica en la narrativa caribeña* (1999) y *Krik...krak*.

Antología de cuentos de las Antillas (2010); cotraductora de *El discurso antillano*, de Edouard Glissant (2005) y de *Pigmentos*, de Léon-Gontran Damas (2004). Recibió la Orden de las Palmas Académicas de la República francesa, en 2016.

Correo-e: auramarinaboada@gmail.com

GABRIELA BURGOS

Magíster en Información Digital de la Universidad Pompeu Fabra, España. Candidata a Magíster en Literatura Comparada y Licenciada Suma Cum Laude en Artes, mención Cine de la Universidad Central de Venezuela, UCV, donde ha sido docente de Cinematografía y Teoría de la Realización. TEG “Relaciones entre el método “fragmentado” del Actor’s Studio y el montaje Cinematográfico” con calificación honorífica mención publicación sobre actuación para el cine. Premio Municipal de Teatro “César Rengifo” 2013 a la Mejor Obra de Teatro Académica “El Público”. Diplomado de Producción Cinematográfica de la Escuela Nacional de Cine–Venezuela. Analista de contenidos para el servicio de streaming HBOMAX, anteriormente programadora de Películas Senior y analista de audiencias para CINEMAX Networks.

Correo-e: gabbyburgos.s@gmail.com

ADOLFO CALERO

Licenciado en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello (2003) y Licenciado en Artes, Mención Cinematografía por la Universidad Central de Venezuela (2008), institución donde también obtuvo su título de Magíster Scientiarum en Literatura Comparada (2014) y de Doctor en Humanidades. Se desempeña como profesor Agregado en la Universidad Central de Venezuela (Escuela de Letras, Departamento de Literaturas Clásicas y Occidentales), la Universidad Católica Andrés Bello (Escuela de Letras) y la Universidad Metropolitana de Caracas (Departamento de Humanidades, Facultad de Artes).

Correo-e: adolf.c@hotmail.com

CAMILO FORERO

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Cursó el doctorado en la Universidad de Bielefeld donde es docente e investigador. Es miembro del grupo colombiano de análisis del discurso y del grupo colombiano de la filosofía de la tecnología. Asimismo, es investigador del proyecto espacios de memoria Speme y del proyecto Colombia científica: ecosistema postconflicto. Dentro de sus publicaciones se encuentran, entre otras: “Lógicas mediales y narrativas: transmedialización de las narrativas sobre el narcotráfico en Colombia”, “Film and Memory: The Role of Footage and New Worlds from the Cinema in the Construction of Human Memory”, “Imaginary of the Americas: paradox about the production of reality through fiction”, “Historicidad del tiempo en los pensadores latinoamericanos: tempus de enunciación”.

Correo-e: olimac06@hotmail.com

CARLOS A. MALDONADO SANABRIA

Licenciado en Filosofía y Humanidades de la Universidad Sergio Arboleda, Especialista en Gerencia de Multimedia de la Universidad Santo Tomás y Magister en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo en Bogotá. Su experiencia profesional se ha centrado en los campos de la asesoría pedagógica, la gestión y transformación curricular y académica para programas de educación superior y la gestión de planes de formación en el ámbito empresarial. Se destaca su participación durante 6 periodos académicos semestrales como orientador de un curso de lectura, escritura y oralidad dirigido a monitoras académicas —personas que se dedican a apoyar a compañeros para mejorar su desempeño en estas tres dimensiones de la vida académica— en programas de formación universitaria.

Correo-e: carlosmaldonadosanabria@gmail.com

PEDRO IGNACIO MUÑOZ

Licenciado en Letras de la Universidad Central de Venezuela (2014) y candidato a Magíster en Literatura Comparada, UCV. Ha ejercido como profesor de Español, Lengua y Literatura y Español como segunda lengua en colegios internacionales tanto dentro como fuera del país. Se formó como editor y gestor cultural en la Fundación Biblioteca Ayacucho. Fue uno de los organizadores de las conferencias "Cruz-Diez en la UCAB", con el Maestro Carlos Cruz-Diez (2006). Trabajó como auxiliar de investigación para el proyecto "La imagen poética de Caracas: rescate historiográfico de Jesús Sanoja Hernández" (2012). Participó como ponente en el XII Encuentro de investigadores de la literatura venezolana

y latinoamericana de la Universidad de Los Andes "Múltiples moradas: de las modalidades transdiscursivas a las prácticas textuales híbridas".

Correo-e: pedroignacionmunoz@gmail.com

EMILIO OSORIO ÁLVAREZ

Sociólogo de la Universidad de Puerto Rico (UPR) y Magister en Ciencias Demográficas del recinto de Ciencias Médicas esa misma universidad. Postdoctorado y Doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad Central de Venezuela (UCV). Profesor titular de la Universidad Central de Venezuela, investigador de la línea de población y sociedad del Instituto de Investigaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES, UCV). Consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Investigador sobre temas relacionados con la distribución espacial y migración interna e internacional. Autor y coautor de artículos, entre ellos: "Aproximación al estudio de la violencia estructural, la emigración forzada y el modelo político venezolano" (2022), "Venezuela 1936 – 2021: Movilidad Internacional, Institucionalidad y Renta Petrolera en tres contextos" (2021), "Migración y refugio en Venezuela 1998 – 2020. Dos miradas de una tragedia" (2020), "Migración venezolana. Retorno en tiempos de Pandemia (COVID-19)" (2020), "Venezuela: de la bonanza económica a la crisis humanitaria. La opacidad de la migración venezolana 1999 – 2019" (2019), "Aspiraciones individuales y opción emigratoria internacional de los y las estudiantes de la Universidad Central de Venezuela (UCV)" (2019).

Correo-e: osorioalvarez.emilio@gmail.com

MAURICIO PHÉLAN CASANOVA

Sociólogo y Especialista en Análisis de datos por la Universidad Central de Venezuela (UCV), Doctor en Sociología por la Universidad de Barcelona (UB). Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES) de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Director de la Línea Población y Sociedad del Instituto de Investigaciones Sociales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES, UCV). Ha sido consultor de UNICEF, SELA, PNUD, UNFPA. Responsable de la REDMET en Venezuela. Autor y coautor de libros, capítulos de libros y artículos. Entre ellos: *El círculo virtuoso de las capacidades en el desarrollo humano* (2018); "Sustainable Wellbeing Operationalization and Measurement Based on the Capabilities Approach: The Case of Latin America" (2021).

Correo-e: mauphelan@gmail.com

LUZ MARINA RIVAS

Licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela, Magíster en Literatura Latinoamericana y Doctora en Letras por la Universidad Simón Bolívar. Actualmente, es la Coordinadora de la Maestría en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo, en Bogotá. Es Profesora Titular Jubilada de la Universidad Central de Venezuela. Ha sido Profesora de Cátedra de la Pontificia Universidad Javeriana y de la Universidad de Los Andes (Colombia). Ha sido Docente Ocasional y Profesora Visitante de la Universidad Nacional de Colombia, de la Universidad de Salamanca y de la Universidad de Los Andes (Venezuela), sede Trujillo. Ha publicado los libros *La historia en la mirada* (1997), *La novela*

intrahistórica (2000 y 2004), *Las mujeres toman la palabra. Antología de narradoras venezolanas* (2004), *Otra tierra, otro mar. Crónicas de la migración venezolana en Colombia* (2021) y alrededor de 70 artículos académicos entre artículos en revistas arbitradas, artículos de divulgación, capítulos de libros y prólogos. Sus intereses de investigación son la narrativa del Caribe, la narrativa de autoría femenina, en particular de Venezuela y Colombia, las narrativas de la migración, los estudios de género y la relación entre historia y ficción.

Correo-e: luz.rivas@caroycuervo.gov.co

MARÍA GABRIELA TROMPETERO

Candidata al Doctorado en Sociología por la Bielefeld Graduate School in History and Sociology, Universidad de Bielefeld, Alemania. Cuenta con una Maestría en Estudios Interamericanos por la misma casa de estudios. Es Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad Central de Venezuela. Además fue pasante en el Migration Policy Institute (verano 2021), asistente de investigación en la Facultad de Sociología, Universidad de Bielefeld (2017-2019) y miembro de la fundación diaspórica venezolana en Alemania "Einheit für Venezuela e.V. (2019-2021). Actualmente es miembro activo de LASA, Red Alemana de Estudios de Migración Forzosa y COMCAD (Universidad de Bielefeld). Entre sus publicaciones se encuentran: "Transitions in the Colombian Migration Regime amidst the Venezuelan Migration Crisis" (2021) y "De lo global a lo local? El rol del Pacto Mundial en las políticas colombianas hacia la migración venezolana" (2021).

Correo-e: gabrielatrompetero@hotmail.com