

SUMARIO

CONFERENCIAS

- LEONARDO AZPARREN GIMÉNEZ
Los festivales dramáticos griegos 9
- SONIA SANOJA (+)
Danza, vértigo consciente 25

ARTÍCULOS

- ELIAS CASTRO
Elsa Gramcko, entre materia y poesía. Pintura informalista
en Venezuela 35
- MARÍA CAROLINA GARCÍA MARTÍNEZ
Sonata de trópico para el encuentro de sí. Una aproximación a
La quinta Dayana de Elio Palencia 49
- XIOMARA MORENO
Lo artaudiano en el teatro experimental 65
- JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS G.
La Teoría de los motivos y estrategias.
Análisis de *Anatomía de un viaje* de Marcos Purroy 81
- CARLOS PAOLILLO
¿Identidad y universalidad en la obra coreográfica de
Vicente Nebreda 101

LEYSON PONCE Narciso: mito y desdoblamiento como performatividad del cuerpo y sus afecciones	123
ROBERTO MORENO SABELLI Victimización inexcusable. Una mirada a la dramaturgia política de Griselda Gambaro	137
ELEAZAR TORRES RODRÍGUEZ Estudiantina Española Fígaro: embajadora cultural de España en Venezuela	159
RESEÑAS	
GARCÍA GÁMES, PABLO. (2018). <i>Noche tan linda.</i> Reseñado por Pablño García Gámes	189
COLABORADORES	195
ÍNDICE ACUMULADO (VOL. 21, 2019)	201