

SUMARIO

CONFERENCIAS

LEONARDO AZPARREN GIMÉNEZ

José Ignacio Cabrujas: el teatro del disimulo 9

ARTÍCULOS

OCTAVIO ACOSTA

Moda, joyas y poder en *El Cojo Ilustrado* 27

VÍCTOR ALARCÓN

Alcohol y vanguardia 41

ANTONIETTA ALARIO

El peso de la política en la literatura venezolana actual 57

ANA GARCÍA JULIO

Entre la novedad y la fractura: una aproximación al campo literario venezolano 77

JUAN PABLO GÓMEZ

Rafael Bolívar Coronado, la levedad del escritor múltiple.
Causas para el estudio de la falsificación 101

MARIANO NAVA Y CARLOS SANDOVAL

Utopía y distopía en la literatura venezolana (pequeño balance)
desafío frente a sus consecuencias 115

OMAR OSORIO AMORETTI

Aproximación a los procesos discursivos en *Memorias de un
venezolano de la decadencia* de José Rafael Pocaterra 127

MAYRA SALAZAR

¿Delinquentes al poder o el poder del vulgo? Una lectura de
Los criminales de Rodolfo Santana 151

RESEÑAS

ASCENCIO, MICHELLE. (2015).

El circo.

Reseñado por Luis Barboza 165

HIMIÖB, N. (1937).

La carretera.

Reseñado por Mario Morenza 169

COLABORADORES 175

ÍNDICE ACUMULADO (VOL. 18, 2016) 179