

COLABORADORES

ALBERTO BARRERA TYSZKA

Licenciado de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Narrador y poeta. Entre sus libros se encuentran: *Amor que por demás* (1985), *Edición de lujo* (1990), *Coyote de ventanas* (1993), *También el corazón es un descuido* (2000), *Tal vez el frío* (2001), *Hugo Chávez sin uniforme* (2004, en coautoría con Cristina Marciano), *La enfermedad* (2006) (ganador del Premio Herralde de novela, 2006, y del premio a Mejor Novela Extranjera –español– otorgado por la Editorial del Pueblo, en China).

Correo-e: abarrera60@gmail.com

VIRGINIA BETANCOURT VALVERDE

Doctor *Honoris Causa* de la Universidad del Zulia (Venezuela). Secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional para el establecimiento de un Sistema Nacional de Información. Ha sido directora de la Biblioteca Nacional (BN) y de la Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano (Funres). Fue presidenta del Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional, y de los Servicios de Bibliotecas de esa misma institución, de la Comisión Nacional de Lectura, del Banco del Libro, y de la Fundación para el Fomento de la Lectura (Fundalectura). Cofundadora del Centro Social y Cultural El Hatillo (Caracas), del Banco del Libro, de la Fundación Rómulo Betancourt, y de la organización no gubernamental de apoyo al indígena Unuma. Como funcionaria *ad honorem* de varias instituciones internacionales, ha sido secretaria

ejecutiva de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia), presidenta del Comité organizador de la exposición *Testimonios. Cinco siglos del libro en Iberoamérica*, conmemorativa del quinto centenario del descubrimiento de América; miembro del Consejo Consultivo del Programa Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco); y del Council on Library and Information Resources (CLIR) (Washington DC, Estados Unidos de América). Recibió el Premio Internacional del Libro (Unesco, 1979), la Orden de las Artes y Letras del Gobierno de Francia (1991), el Premio Nacional de Humanidades del Consejo Nacional de la Cultura (Conac) (2000), y la Medalla de Oro de la Internacional Federation of Library Associations (IFLA) (2005; Oslo, Noruega) “En reconocimiento a sus distinguidos servicios a la comunidad bibliotecaria internacional. Especialmente por su liderazgo en la promoción del desarrollo bibliotecario de América Latina”. Es autora del libro *Vida en familia. 1890-1958* (2008).

Correo-e: betancourtvalverde@gmail.com

MARELVY CAMACARO

Profesora de Educación Física, mención Educación Física para sujetos con necesidades especiales (UPEL, 1996). Ex profesora del Instituto Universitario Avepame en las siguientes asignaturas: Música y Expresión corporal, Educación corporal, Anatomía y

Fisiología humana. Experta en el desarrollo de la Educación Física para niños con incorporación de la música, del masaje, de la relajación, y del movimiento expresivo como medios, así como en las disciplinas Wu Shu, Tai ji Quan, en la Danza contemporánea, Danza Sankia, y en la Natación. Especialista en Dinámica de Grupos (UCV, 2002). Master en Programación Neurolingüística; Terapeuta psicocorporal. Tiene una amplia formación en estudios sobre Psicomotricidad y Desarrollo personal.

Correo-e: marelyvcamacaro@yahoo.es

ZAIRA GARCÍA

Profesora de Historia de la Música y la Estética en las escuelas de música Pedro Nolasco Colón y Juan Manuel Olivares. Cursó estudios musicales en esa última escuela, y en las escuelas de música Juan José Landaeta, y Lino Gallardo, en Caracas. *Bachelor of Sciences* in Music Mayor Piano - Mayor French de la Indiana University. *Magister Scientiarum* en Musicología, mención Musicología Latinoamericana, y doctoranda en Educación ambos de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Cursó estudios de italiano en el Instituto di Cultura (Caracas), en la Scuola di Lengua e Cultura Italiana per Stranieri (Siena, Italia), y en la Università degli Studi di Milano (Italia). Ha participado en talleres y cursos de Dirección y Composición coral, Canto gregoriano y Música polifónica. Ha sido evaluadora del Programa Maestría en Música de la Universidad Simón Bolívar, y profesora invitada de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela. Tiene artículos publicados en la *Revista Universitaria de Arte y Cultura*, de esa misma institución, y en la *Revista Musical de Venezuela*, de la Fundación Vicente Emilio Sojo.

Correo-e: zairabgf@hotmail.com

MORAIMA MÁRQUEZ ZERPA

Profesora invitada de la Maestría en Literatura Comparada de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Profesora de Literatura del Instituto de Creatividad y Comunicación (ICREA). Licenciada en Letras y Licenciada en Comunicación Social (UCV), *Magister Scientiarum* en Literatura Comparada, y Doctora en Humanidades. Es autora del libro *Fantasma y fantasmática en la novela epistolar* (2007) y de varios artículos, entre ellos: “Espacios simbólicos y geografía mítica en la novela epistolar”, “La novela epistolar de tema sentimental. De la antigüedad latina a la postmodernidad latinoamericana”, “Cartas de la abandonada: de las *Heroidas* a la novela epistolar”. Obtuvo el Premio a la Investigación 2004, mención “Mejor Tesis de Postgrado”, otorgado por la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV.

Correo-e: moraimarquez@gmail.com

NEREA ZABALEGUI

Profesora asistente del Departamento de Lenguaje de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Filosofía de la Universidad del País Vasco, y Licenciada en Filología Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid). *Magister Scientiarum* en Lingüística (UCV). Su línea de investigación se centra en el estudio diacrónico del español. Se ha dedicado a transcribir textos coloniales venezolanos en los archivos de las ciudades de Cumaná y de Caracas. Ha participado en varios congresos de lingüística tanto nacionales como internacionales, en cuyas actas aparecen artículos de su autoría.

Correo-e: nezaba@yahoo.es