

COLABORADORES

MIREYA LOZADA

Profesora asociada del Instituto de Psicología de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Psicología y Magíster en Psicología Social de esa misma institución, Doctora en Psicología Política de la Université de Toulouse (Francia). Coordinadora de la Maestría en Psicología Social, directora del Instituto de Psicología, y representante del Área de Psicología en la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación (UCV). Investigadora Nivel III del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Premio Francisco De Venanzi 2008 a la Trayectoria del Investigador Universitario (UCV). Desde el año 1989 desarrolla proyectos de investigación en el eje temático: democracia, espacio público y vida cotidiana. Ha participado en el grupo de trabajo Cultura y Transformaciones Sociales en Tiempos de Globalización del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), y es miembro del grupo de investigación transdisciplinario Imaginarios Latinoamericanos, que reúne a investigadores europeos y latinoamericanos. Sus artículos están publicados en importantes revistas, entre ellos los más recientes son: “¿Nosotros o ellos? Representaciones sociales, polarización y espacio público en Venezuela” (2008),

“El otro es el enemigo” (2008), y “Representaciones e imaginarios sociales en tiempos de polarización: el caso Venezuela” (2008).

Correo-e: mireyaloz@gmail.com

VLADIMIR JANKÉLÉVITCH

(1903-1985). Profesor de la Cátedra de Filosofía Moral de la Sorbona. Filósofo de la École Normale Supérieure y musicólogo. Autor de los libros de reflexión filosófica: *Henri Bergson* (1931), *La ironía o la buena conciencia* (1936), *Tratado de las virtudes* (1949), *Lo no sé qué y lo casi nada* (1957), *Lo puro y lo impuro* (1960), *La muerte* (1966), *Lo imprescriptible* (1971), *La paradoja moral* (1981). También escribió obras sobre la música y sus compositores: *Fauré* (1938), *Ravel* (1939), *La rapsodia* (1955), *La vida y la muerte en la música de Debussy* (1968), *De la música al silencio* (1974), *Liszt y la rapsodia: ensayo sobre la virtuosidad* (1979), *La presencia lejana: Albéniz, Severác, Monpon* (1983), entre otros muchos textos.

JOSÉ LUIS VETHENCOURT

(1924-2008). Profesor titular de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Premio Municipal de Literatura 1978, género prosa, con la obra *Lo psicológico y la enfermedad*. Autor de los siguientes artículos publicados en revistas nacionales e

internacionales “Diálogo entre cristianismo y especialidad. Responsabilidad como intelectual cristiano” (2001), “La estructura familiar atípica y el fracaso histórico-cultural en Venezuela” (2002), “Experiencias unitivas y psicodinamia de la creatividad” (2002), “El hombre, la cultura y la educación moral en una época de crisis: perspectiva antropológica” (2002), “El niño como místico: principio del éxtasis” (2002), “Psicoterapia ontoanalítica” (2002), “Sobre el lado histórico del inconsciente y el papel vicariante de la psicoterapia” (2002), “Escarceos sobre la delincuencia en Venezuela” (2004), “Fin del siglo XX. Reflexiones sobre el siglo que termina y el que puede lentamente comenzar” (2004), “Mozart y el genio” (2005), “Sobre la justicia y el delito en Venezuela” (2006).

LUISANA GÓMEZ ROSADO

Profesora de la Escuela de Psicología de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Psicología y Magíster en Psicología Social de esa misma institución. Coordinadora de investigación del Centro de Estudios de la Mujer (UCV), asesora y coordinadora del área de Derechos de las Mujeres y Equidad de Género de la Fundación Juan Vives Suriá de la Defensoría del Pueblo, y asesora del Instituto Nacional de la Mujer. Sus líneas de investigación y consultoría son: género, infancia/adolescencia, salud sexual reproductiva y violencia de género; comunicación, televisión y violencia mediática. Redactora y editora de la *Norma oficial para la atención integral de la salud sexual y reproductiva* (2003) y de la *Norma oficial para la promoción de la salud integral de*

las y de los adolescentes de Venezuela (2003). Es autora de “Venezuela: televisión y niños. Informe diagnóstico de la programación televisiva de alta audiencia infanto-juvenil” (1997), “Violencia en la televisión” (1997), “Violencia no es sólo golpes. Reflexiones psico-políticas sobre violencia, mujer y género” (1997).

Correo-e: luisanago@gmail.com

CARLOS KOHN

Profesor asociado del Instituto de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciado en Historia General de la Hebrew University of Jerusalem (Israel), Magíster en Historia Contemporánea de esa misma institución, y Candidato a Doctor en Historia de las Ideas de la London School of Economics and Political Science (Inglaterra). Jefe del Departamento de Filosofía Social Contemporánea y ex director del Instituto de Filosofía (UCV). Miembro y ex directivo de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política, miembro ordinario de la Sociedad Venezolana de Filosofía y del Directorio del Observatorio Hannah Arendt. Actualmente se desempeña como representante del Área de Filosofía en la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, y como representante de esa Comisión ante el Consejo de Investigaciones. Miembro de los comités editoriales de las revistas humanísticas de América Latina: *Episteme NS* (Venezuela), *En-Claves del Pensamiento* (México), *Araucaria* (Chile). Es autor de numerosas publicaciones en el campo de la Filosofía política moderna y contemporánea, de la

teoría e historia de las Ideas, y de la Epistemología de las ciencias humanas.

Correo-e: carloskohn59@gmail.com

MARÍA FERNANDA MADRIZ

Profesora asociada del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (Ininco) de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Artes y Doctora en Historia de esa misma institución. Coordina las líneas de investigación: Alternativas comunicacionales: investigación y praxis social, y Análisis crítico del discurso político. Desarrolla el proyecto de investigación *Poder y contrapoder en Venezuela. De la comunicación alternativa a la comunicación comunitaria (1960-2010)*. Es coautora de *El discurso político venezolano (1999)*, y de *Visiones del oficio. Historiadores venezolanos del siglo XXI (2003)*; y autora del libro *La institución del imaginario democrático en Venezuela* galardonado con el Premio de Investigación Humanística de la Facultad de Humanidades y Educación, en la categoría de Trabajo de Postgrado (UCV, 2008). En la actualidad, prepara la edición del libro *Cultura y hegemonía en Antonio Gramsci*.

Correo-e: madrizmfm@gmail.com

LEONOR MORA SALAS

Investigadora del Instituto de Psicología de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Licenciada en Psicología y Magister en Psicología del Desarrollo Humano de esa misma institución. Cursó estudios en la Maestría en Orientación de la Conducta del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV), y en la Maestría en Filosofía de la Práctica de la Universidad

Católica Andrés Bello (UCAB, Caracas). Es profesora de la Maestría en Psicología del Desarrollo Humano de cuyo Comité Académico es miembro, y profesora del Diploma de Perfeccionamiento Profesional en Participación Social y Construcción de Ciudadanía de la UCV. También es miembro del Comité Académico de la Maestría en Psicología Social de esa institución. Sus investigaciones se centran en la familia y el desarrollo humano, el lenguaje, la interpretación y los métodos cualitativos. Es autora y coautora de artículos publicados en revistas científicas; nacionales y extranjeras así como de los libros: *Plan lector de cajas viajeras. Impactos de la práctica de promoción de lectura (2000)*, *Investigación educativa (2006)*.

Correo-e: loemora@gmail.com

VERÓNICA ZUBILLAGA

Profesora e investigadora de la Universidad Simón Bolívar (USB) y de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB, Caracas). Doctora en Sociología de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Investigadora asociada al Laboratorio de Ciencias Sociales (LACSO) en Caracas. Sus temas de investigación son: la violencia urbana en América Latina, jóvenes, y masculinidades.

Correo-e: vzubillaga@usb.ve