

## COLABORADORES

### ALFREDO DEL MONACO

Ha sido profesor de la Maestría en Composición Musical de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Realizó sus estudios musicales de composición con Primo Casale, y piano con Moisés Moleiro. Es Doctor en Artes Musicales de la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU), y Licenciado en Derecho de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB, Caracas). Co-fundador de la sección venezolana de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC), y miembro Fundador y de Número del Colegio de Compositores de Iberoamérica (México, 1999). Ha formado parte del jurado de numerosos certámenes de composición musical y de evaluación académica nacionales e internacionales, en Venezuela, Colombia, España, y Estados Unidos. Ha trabajado en música electrónica y música cibernética en Columbia-Princeton Electronic Music Center de Nueva York. Es el autor de las primeras obras de música electrónica realizadas en Venezuela. Obtuvo el Premio Nacional de Música de Venezuela en 1968 (género vocal), y en 1999. Ha estrenado sus composiciones en numerosos festivales internacionales: Berlín (1968), Festival de las Américas y España (Madrid, 1970-1973), Bienal de Venecia (1971), Festival de Electroacústico de Bruselas (1971), Perpignan (Francia, 1993), Festival de las Artes (San Juan, Puerto Rico, 2004), XXIV Festival de Musicas Actuales (Bilbao, España, 2004), y en otros festivales de Cuba, México, Chile, Brasil, y Caracas. De modo similar, sus obras han sido ejecutadas —entre otras agrupaciones— por: Fylkingen (Suecia), American Symphony

Chamber Orchestra; Orchestra of Our Time (Nueva York), la Sociedad de Música Contemporánea de Québec y New Music Concerts de Toronto, Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Italiana (RAI Roma), Aventure (Alemania), Cikada Ensemble (Oslo), Solars Vortices (Francia), y Plural Ensemble (Madrid). Cuenta con grabaciones de sus trabajos realizadas por el sello internacional de discos Composers Recordings, Inc. (CRI) de Nueva York, y en Venezuela por Mito-Juan Pro-Música, Supravox Records, y, recientemente, por Airó Music, Jeunesse Musicales, y Ataca Babel de Ámsterdam. Entre sus obras musicales se encuentran: *Dos fugas académicas para orquesta de cuerdas* (1964), *Cromofonías I* (1966-67), *Estudio electrónico I* (1968), *Syntagma A* (1971-72), *Estudio electrónico III* (1974), *Tupac-Amaru* (1977), *Cuarteto para voces 1* (1978), *Chants* (1988), *Lyrika* (1992), *Visiones del caminante* (1995), *Aforimos* (1998). En virtud de su trayectoria, ha sido compositor nominado y finalista del Premio Tomás Luis de Victoria (España, 2000), galardón que recibió en el año 2002.

Correo-e: [alfredodelmonaco@hotmail.com](mailto:alfredodelmonaco@hotmail.com)

### JESÚS BACETA

Investigador del Instituto de Filosofía y profesor asociado de la Maestría en Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Magíster en Lógica y Filosofía de la Ciencia (UCV). Investigador Nivel I del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti). Coordinador Académico de la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y

Educación (UCV). Galardonado con el premio de la III Convocatoria a la Investigación Filosófica Federico Riu en la categoría de Mención Ensayo Corto (1994). Autor del libro: *Clavis scientiarum: del bello don de la filosofía de la gramática* (2006), además de varios artículos para revistas nacionales e internacionales. Coautor del libro: *Juan David García Bacca. Vivir dos veces despierto, 1901/1992* (2005). Diseñó y desarrolló el concepto de los libros electrónicos: *Testimonios: en vivo desde el Aula Magna* (2004), y *Andrés Eloy Blanco: "Yo quería mi voz"* (2005).

*Correo-e:* bacetaj@ucv.ve

#### LUIS FELIPE CASTILLO

Profesor agregado del Departamento de Enseñanzas Generales de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Doctor en Letras por la Universidad Simón Bolívar (USB). Ha dictado cursos de literatura venezolana en la Escuela de Bibliotecología y Archivología (UCV), y de lengua y comunicación en la Escuela de Trabajo Social (UCV). Igualmente ha sido Profesor invitado de la Maestría en Literatura Latinoamericana de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, Maracay, Venezuela), y de la Maestría en Literatura Latinoamericana de la Universidad de los Andes (ULA, Trujillo, Venezuela). Ha publicado *El placer de la falsificación* (1998), *Más allá de la aurora y el Ganges* (2000), *Como olas del mar que hubo* (2000).

*Correo-e:* castillf@cantv.net

#### JORGE MIZUNO HAYDAR

Profesor asistente y Jefe del Departamento de Lenguas de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Magíster en Educación. Editor de la revista *Zona próxima*. Miembro

del grupo de investigación Lenguaje y Educación. Sus investigaciones se centran en el lenguaje de los textos escolares y su relación con los procesos de aprendizaje y los procesos de formación ciudadana, así como la relación entre cultura y educación.

*Correo-e:* jmizzuno@uninorte.edu.co

#### GILLIAN MOSS

Profesora titular del Departamento de Lenguas de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia) y Coordinadora del grupo de investigación Lenguaje y Educación de la misma institución. PhD en Estudios Lingüísticos Latinoamericanos (University of St. Andrews, Escocia). Vice-presidente de la Asociación de Lingüística Sistemico-Funcional de América Latina (ALSFAL). Sus investigaciones recientes giran alrededor del lenguaje de los textos escolares y su relación con los procesos de aprendizaje y la educación ciudadana.

*Correo-e:* gmoss@uninorte.edu.co

#### VIDAL SÁEZ SÁEZ

Profesor agregado de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Doctor en Ciencias, Mención Ecología (UCV). Especialista en Agrometeorología (Fondation Universitaire Luxembourgeoise, Bélgica), y Licenciado en Geografía (UCV). Jefe de la Cátedra de Biogeografía de la Escuela de Geografía (UCV), y Director del Instituto de Geografía (UCV). Miembro del Comité Académico del Doctorado en Humanidades (UCV). Es Representante del Área de Geografía ante la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. Sus líneas de investigación son: Ecología, Ecosistemas sostenidos y Geografía médica.

*Correo-e:* vial2ss@cantv.net