

COLABORADORES

INÉS QUINTERO

Investigadora del Instituto de Estudios Hispánicos y profesora titular de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Magíster en Historia de Venezuela Republicana y Doctora en Historia (UCV). Investigadora Nivel III de la Fundación Venezolana de Promoción del Investigador e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia (Venezuela). Entre sus libros se cuentan: *El ocaso de una estirpe* (1989), *El pensamiento liberal venezolano del siglo XIX* (1992), *El valle de las damas* (2 vols.) (1994-1995), *Antonio Guzmán Blanco y su época* (1994), *Antonio José de Sucre. Biografía política* (1998), *Mirar tras la ventana (Testimonios de viajeros y legionarios sobre mujeres del siglo XIX)* (1998), *Recuerdos de la revolución en Venezuela* (2001), *La conjura de los mantuanos* (2002); *La criolla principal* (2003), *El último marqués* (2005) y *Francisco de Miranda* (2006).

Correo e: ines.quintero@gmail.com

JAVIER ESTEINOU MADRID

Doctor y Maestro en Sociología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Universidad Iberoamericana (UI), respectivamente. Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Información (UI) con Estudios de Filosofía en el Instituto Superior de Estudios Filosóficos. Ex Vicepresidente (fundador) de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC), (1981-1983); Miembro del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de las Ciencias de la Comunica-

ción (Coneicc), México, DF, (1984-2004); Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), SEP-Conacyt, México, DF, (1990-2004); ex Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (Alaic), Florianópolis, Brasil, (1989-1992); y ex Vicepresidente de la Federación de Facultades de Comunicación en América Latina (Felafacs), Colombia, (1958-1998). Es autor, y coautor de más de 65 libros editados en México y otros países, entre los cuales se encuentran: *Hacia la primavera del espíritu nacional. Propuesta cultural para una nueva televisión mexicana* (1989), *La televisión mexicana ante el nuevo modelo de desarrollo neoliberal* (1991), *Economía política y medios de comunicación: Acumulación, ideología y poder* (1990) (Ganador del Primer Concurso Latinoamericano del Libro de Comunicación, Fundación Friederik Ebert y Centro Internacional de Estudios Avanzados en Comunicación para América Latina [Ciespal], Quito, Ecuador, 1985), *Medios de comunicación y construcción de la hegemonía* (1992), y, *Ecología y medios de comunicación* (2001). Ha sido merecedor de la Medalla de Plata Gabino Barrera (UNAN, 1985), y del Premio Nacional de Periodismo 2004 del Club de Periodistas de la Ciudad de México. Actualmente, es miembro del Comité asesor de *Akademios*, revista de la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad Central de Venezuela (FHE, UCV).

Correo e: jesteinou@prodigy.net.mx

ROSA LACASELLA

Profesora asociada, actual Jefe del Departamento de Investigaciones Fundamentales del Instituto de Psicología, ex Representante Profesoral (2000-2006) y ex Secretaria (2004-2005) del Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad Central de Venezuela (FHE, UCV). Licenciada en Psicología, Mención Psicología Clínica, y Magíster, Mención Análisis Experimental de la Conducta (UCV). Miembro de la Sociedad Interamericana de Psicología, de la Federación y Colegio de Psicólogos de Venezuela, y de la Asociación de Análisis Conductual (ABA). Entre sus áreas de investigación están la adquisición y desarrollo del lenguaje, el análisis de la creatividad, el desarrollo infantil, y la evaluación de programas. Ha presentado los resultados de sus investigaciones en diversos eventos científicos, nacionales e internacionales, y los ha publicado en libros y revistas especializadas en las áreas temáticas. En el 2002, fue merecedora del “Enrique Montbrun”, Premio Biental de la Asociación de Profesores de la UCV, a la Trayectoria Académica; y en el año 2003, recibió la Orden José María Vargas (UCV), en su Tercera Clase.

Premio Estímulo al Investigador (PEÍ, 1997, 1999) y Promoción al Investigador SPI-CO-NIOT, 1999, 2001, 2003, 2005, Nivel I.

Correo e: rosa14998@cantv.net

CARLOS VALBUENA ESTEBAN

Licenciado en Letras y Magíster en Literatura Comparada, ambos por la Universidad Central de Venezuela (UCV). Ha centrado la atención de sus investigaciones en el análisis de los narcocorridos mexicanos y los corridos prohibidos de Colombia. En el 2005, *Identidad de contrabando*, su tesis de Maestría, fue

editada en formato electrónico por la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación (UCV). Actualmente, redacta *Los corridos prohibidos de Colombia* (tesis de Doctorado en Humanidades, UCV), y adelanta estudios, sobre la relación entre los corridos prohibidos y el romancero tradicional español, en el Doctorado en Filología Hispánica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid).

Correo e: cvalbuena@gmail.com