



*Índice
Acumulado*

ÍNDICE ACUMULADO (VOL. 10, 2008)

ARTÍCULOS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	Año	Vol.	n.º	Págs.
CAMACARO, Marelyv	Comunicación, cuerpo y Dinámica de Grupos	2008	10	2	39-48
GARCÍA, Zaira	La enseñanza de la composición musical en Venezuela (antes, durante y después de Vicente Emilio Sojo)	2008	10	2	49-66
GÓMEZ ROSADO, Luisana	Una aproximación analítico-discursiva a un caso de violencia televisada como discurso político: <i>La masacre de plaza Altamira</i> (Caracas, Venezuela)	2008	10	1	57-80
KOHN, Carlos	¿Puede concebirse la violencia como un derecho? Una aproximación desde Hannah Arendt	2008	10	1	81-103
MADRIZ, María Fernanda	<i>Pathos</i> , violencia e imaginario democrático en Venezuela	2008	10	1	105-160
MÁRQUEZ ZERPA, Moraima	La literatura epistolar amorosa y el tópico del obstáculo	2008	10	2	67-81
MORA SALAS, Leonor	“Me mataron a mis muchachos”: violencia y familias populares	2008	10	1	161-178
ZABALEGUI, Nerea	La posición de los pronombres átonos en construcciones con verbos no conjugados en el español actual de Caracas	2008	10	2	83-107
ZUBILLAGA, Verónica	<i>La culebra</i> : una mirada etnográfica a la trama de antagonismo masculino entre jóvenes de vida violenta en Caracas	2008	10	1	179-207

CONFERENCIAS, ENSAYOS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	Año	Vol.	n.º	Págs.
BARRERA TYSZKA, Alberto	Hablar con un papel	2008	10	2	7-17
BETANCOURT VALVERDE, Virginia	Uno más uno son once	2008	10	2	19-36
JANKÉLÉVITCH, Vladimir	Violencia y pureza	2008	10	1	23-40
VETHENCOURT, José Luis	Psicología de la violencia	2008	10	1	41-54

RESEÑAS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	Año	Vol.	n.º	Págs.
BOLET, Francisco José	Adriana Bolívar (compiladora): <i>Ánalisis del discurso. ¿Por qué y para qué?</i>	2008	10	2	111-123
HERNÁNDEZ, Diajanida	Diego Rojas Ajmad. <i>Mundos de tinta y papel. La cultura del libro en la Venezuela colonial</i>	2008	10	2	125-127
MURGAS, Carlos	Alejandro Isla. <i>En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur</i>	2008	10	1	211-213

ACCUMULATED INDEX (VOL. 10, 2008)

ARTICLES

<i>Author</i>	<i>Title</i>	Year	Vol.	n.º	Pages
CAMACARO, Marelyv	Communication, body and Group Dynamics	2008	10	2	39-48
GARCÍA, Zaira	The teaching of music composition in Venezuela (before, during and after Vicente Emilio Sojo)	2008	10	2	49-66
GÓMEZ ROSADO, Luisana	An analytic-discursive approach to televised violence as political discourse: <i>The massacre of plaza Altamira</i> (Caracas, Venezuela)	2008	10	1	57-80
KOHN, Carlos	Can violence be conceived as a right? An approach from Hannah Arendt	2008	10	1	81-103
MADRIZ, María Fernanda	<i>Pathos</i> , violence and democratic imaginary in Venezuela	2008	10	1	105-160
MÁRKQUEZ ZERPA, Moraima	The epistolary literature and the obstacle as topic	2008	10	2	67-81
MORA SALAS, Leonor	“They killed my boys”: Violence and low income families	2008	10	1	161-178
ZABALEGUI, Nerea	The position of unstressed pronouns in non-finitive verbs in current Caracas spanish	2008	10	2	83-107
ZUBILLAGA, Verónica	An ethnographic view of antagonism among male youth of violent life: the case of <i>la culebra</i> ‘the snake’	2008	10	1	179-207

CONFERENCES, ESSAYS

<i>Author</i>	<i>Title</i>	Year	Vol.	n.º	Pages
BARRERA TYSZKA, Alberto	Speaking with a piece of paper	2008	10	2	7-17
BETANCOURT VALVERDE, Virginia	One plus one equals eleven	2008	10	2	19-36
JANKÉLÉVITCH, Vladímir	Violence and purity	2008	10	1	23-40
VETHENCOURT, José Luis	Psychology of violence	2008	10	1	41-54

REVIEWS

<i>Author</i>	<i>Title</i>	Year	Vol.	n.º	Pages
BOLET, Francisco José	Adriana Bolívar (compiladora): <i>Analisis del discurso. ¿Por qué y para qué?</i>	2008	10	2	111-123
HERNÁNDEZ, Diajanida	Diego Rojas Ajmad. <i>Mundos de tinta y papel. La cultura del libro en la Venezuela colonial</i>	2008	10	2	125-127
MURGAS, Carlos	Alejandro Isla. <i>En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el Cono Sur</i>	2008	10	1	211-213