

ÍNDICE ACUMULADO (VOL. 11, 2011)

ARTÍCULOS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Año</i>	<i>Vol.</i>	<i>n.ºs</i>	<i>Págs.</i>
GOMES, Miguel	Telurismo, vanguardia y tiempo literario en <i>Doña Bárbara</i>	2011	13	1 y 2	13-34
LASARTE, Javier	A 80 años de <i>Doña Bárbara</i> : hacer cosas con el pueblo	2011	13	1 y 2	35-56
LÓPEZ-SANZ, Jaime	Héroe y ánimo en <i>Doña Bárbara</i>	2011	13	1 y 2	57-78
MONTERO NOUEL, Florence	De <i>La Alborada</i> a <i>Doña Bárbara</i> el pensamiento de Gallegos y la modernización de la nación	2011	13	1 y 2	79-96
SANDOVAL, Carlos	Gallegos compacto	2011	13	1 y 2	97-116
SOUTIÑO, Carmen Teresa	Lorenzo Barquero: la melancolía criolla del intelectual frustrado	2011	13	1 y 2	117-136

RESEÑAS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Año</i>	<i>Vol.</i>	<i>n.ºs</i>	<i>Págs.</i>
ALARIO, Antonietta	José Balza. <i>D. En Obras Selectas</i>	2011	13	1 y 2	139-140
GONZÁLEZ, Rennyer	Ednodio Quintero. <i>Confesiones de un perro muerto</i>	2011	13	1 y 2	147-153
OSORIO A., Omar	Carlos Colmenares. <i>Dos mil nueve [sic]</i> .	2011	13	1 y 2	141-144
SALAZAR, Mayra	Carlos Fuentes. <i>Una inquieta compañía</i>	2011	13	1 y 2	145-146

ACCUMULATED INDEX (VOL. 13, 2011)

ARTICLES

<i>Author</i>	<i>Title</i>	<i>Year</i>	<i>Vol.</i>	<i>n.^{os}</i>	<i>Pages</i>
GOMES, Miguel	Tellurism, avant-garde and literary time in <i>Doña Barbara</i>	2011	13	1 y 2	13-34
LASARTE, Javier	<i>Doña Barbara</i> , eighty years later: to do things with the people and the nation	2011	13	1 y 2	35-56
LÓPEZ-SANZ, Jaime	Hero and soul in <i>Doña Barbara</i>	2011	13	1 y 2	57-78
MONTERO NOUEL, Florence	From <i>La Alborada</i> to <i>Doña Bárbara</i> : Gallegos' thinking and nation upgrading	2011	13	1 y 2	79-96
SANDOVAL, Carlos	A compact Gallegos	2011	13	1 y 2	97-116
SOUTIÑO, Carmen Teresa	Lorenzo Barquero: the creole melancholy of the frustrated intellectual	2011	13	1 y 2	117-136

RESEÑAS

<i>Author</i>	<i>Title</i>	<i>Year</i>	<i>Vol.</i>	<i>n.^{os}</i>	<i>Pages</i>
ÁLARIO, Antonietta	José Balza. <i>D. En Obras Selectas</i>	2011	13	1 y 2	139-140
GONZÁLEZ, Rennyer	Ednodio Quintero. <i>Confesiones de un perro muerto</i>	2011	13	1 y 2	147-153
OSORIO A., Omar	Carlos Colmenares. <i>Dos mil nueve [sú]</i> .	2011	13	1 y 2	141-144
SALAZAR, Mayra	Carlos Fuentes. <i>Una inquieta compañía</i>	2011	13	1 y 2	145-146