

A **K** *dem*
Índice
Acumulado

A **O** **S**

ÍNDICE ACUMULADO (2005)

ARTÍCULOS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Año</i>	<i>Vol.</i>	<i>n°</i>	<i>Págs.</i>
ASTOR, Miguel	Los adecos en escena: música y cultura en los tiempos del trienio	2005	7	1	27-53
BARAJAS, María Josfina	Desvíos y extravíos de la cotidianidad en <i>Fechorías y otras crónicas de bolsillo</i> de Pablo Antillano	2005	7	1	55-78
CÓRDOVA, Karenia	Inter-transdisciplinarietà de la gestión de investigación	2005	7	1	79-95
DE ABREU, Antonio	La Junta Patriótica Portuguesa: una voz de izquierda de la Comunidad portuguesa inmigrante en Venezuela	2005	7	2	35-59
GÓMEZ, Alejandro	La ley de los franceses	2005	7	1	97-132
GUANIPA, Moraima	Persistencias, discontinuidades y riesgos de la crítica de arte en Venezuela	2005	7	2	61-78
GUEVARA, María Teresa	Destrezas lingüísticas en la educación inicial: análisis de una propuesta curricular	2005	7	2	79-101
RANGEL, Ana Lisett y GUEVARA, María Teresa	Destrezas lingüísticas en la educación inicial: análisis de una propuesta curricular	2005	7	2	79-101
VETHENCOURT, Fabiola	La discusión entre Sen y Cohen: un recuento y una evaluación	2005	7	2	103-123

CONFERENCIAS, ENSAYOS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Año</i>	<i>Vol.</i>	<i>n°</i>	<i>Págs.</i>
BARRERA LINARES, Luis	En-Red-os comunic@tivos: antiguos miedos y nuevos modos, modas y mudanzas de la palabra	2005	7	2	7-31
ORTEGA, Julio	Una lectura atlántica: Cervantes y Sor Juana	2005	7	1	7-24

RESEÑAS

<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Año</i>	<i>Vol.</i>	<i>n°</i>	<i>Págs.</i>
NARVÁEZ, John	Rafael Strauss K. (2004). <i>El diablo en Venezuela. Certezas, comentarios, preguntas</i>	2005	7	1	139-143
NARVÁEZ, John	Inés Quintero. <i>La criolla principal. María Antonia Bolívar, hermana del Libertador</i>	2005	7	2	129-132
VALDIVIESO, Humberto	Carlos Colina: <i>Ciudades mediáticas. Aproximaciones a Caracas desde la comunicación y la cultura</i>	2005	7	1	135-138
SÁEZ SÁEZ, Vidal	Virginia Jiménez D: <i>Gestión integral de riesgos. Acciones para la construcción de una política de Estado</i>	2005	7	2	127-128