

FIDEL PÉREZ VARELA
(Venezuela)

Magister Scientiarum en Comunicación Social (UCV, 2008) y Psicólogo (UCV, 1987). Es especialista del área de radiodifusión sonora, a la cual se ha dedicado desde el año 2004. En el año 2010 obtuvo el Premio ININCO al Mejor Trabajo de Maestría de las Universidades Venezolanas, en su primera edición. En 2013 obtuvo el Premio al Mérito, la Excelencia y la Productividad 2012 – Mención Investigación, que anualmente otorga el Sindicato APUFAT, que agrupa a los profesionales de la Universidad Central de Venezuela. Desde 2010 se desempeña como investigador del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) de la Universidad Central de Venezuela.

Correo electrónico:
fidelucv@gmail.com

Teléfono ININCO-UCV: +58 212 6930077



La vuelta a la radio en 80 años. Análisis de una muestra de documentos venezolanos sobre la radio para el período 1932-2012

*Round to the radio in 80 years.
Analysis of a sample of venezuelan
documents about radio for
the period 1932-2012*

Recibido: 04/ 06/ 2013

Aceptado: 29/ 06/ 2013

© De conformidad por su autor para su publicación. Esta cesión patrimonial comprenderá el derecho para el Anuario ININCO de comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla, y reproducirla en soportes analógicos o digitales en la oportunidad que así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar los intereses y derechos morales que le corresponden como autor de la obra antes señalada. Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de la autora. Ley de Derecho de Autor. Gaceta oficial N° 4638 Extraordinario. 1° Octubre de 1993. Las fotos utilizadas son estrictamente para uso académico y corresponden al **archivo fotográfico del Observatorio ININCO-UCV.**

RESUMEN

Fidel Pérez Varela

La vuelta a la radio en 80 años. Análisis de una muestra de documentos venezolanos sobre la radio para el período 1932- 2012

Con el objetivo de conocer las características de una muestra documental venezolana sobre la radio, el autor realiza un arqueo de información, seleccionando un total ciento noventa y dos documentos de ciento cincuenta y tres autores. Ochenta y seis de tales documentos los clasificó como Investigación y Análisis teórico, y ciento seis como Otros documentos, en orden a criterios propios de determinación del valor científico de cada documento. En sus conclusiones indica que sus resultados evidencian poco interés en la radio como tema de estudio, y que ninguno de los autores de los trabajos que se considera de nivel científico acredita una trayectoria de investigación sobre este medio, lo que interpreta como señal del lugar que ocupa este medio en el interés de los investigadores.

Descriptores: Radio / Bibliografía radiofónica / Bibliometría / Venezuela.

ABSTRACT

Fidel Pérez Varela

Round to the radio in 80 years. Analysis of a sample of venezuelan documents about radio for the period 1932-2012

In order to know the characteristics of a sample documentary on Venezuelan radio, the author makes a tonnage of information, selecting a total documents hundred ninety-two hundred and fifty-three authors. Eighty-six of these documents were classified as research and theoretical analysis, and one hundred and six as other documents, in order to determine the criteria of scientific value of each document. The conclusions indicate that their results show little interest in radio as a subject of study, and that none of the authors of the papers that considered scientific level credits a research career hereby interpreted as a sign that the place of this means in the interest of researchers.

Keys Words: Radio / Radiofonic bibliography / Bibliometrics / Venezuela.

RÉSUMÉ

Fidel Pérez Varela

Le retour à la radio dans les années 80. L'analyse d'un échantillon de documents vénézuéliens à la radio pour la période 1932-2012

Pour savoir les caractéristiques d'un documentaire de l'échantillon sur radio vénézuélienne, l'auteur fait un tonnage d'information, en sélectionnant un total documentaire cent quatre-vingt-douze cent et cinquante-trois auteurs. Quatre-vingt-six de ces documents ont été classés comme recherche et analyse théorique, et cent et six comme autres documents pour déterminer les critères de valeur scientifique de chaque document. Les conclusions indiquent que leurs résultats montrent petit intérêt dans radio comme un sujet d'étude, et qu'aucun des auteurs des papiers qui ont considéré par ceci des crédits du niveau scientifiques une carrière de la recherche n'a interprété comme un signe que la place de ceci veut dire dans l'intérêt de chercheurs.

Mots clés: Radio / Radiophoniques bibliographie / Bibliométrie / Venezuela.

RESUMO

Fidel Pérez Varela

O retorno para o rádio em 80 anos. Análise de uma amostra de documentos venezuelanos no rádio para o período 1932-2012

Para saber as características de um documentário de amostra em rádio venezuelano, o autor faz uma tonelagem de informação, enquanto selecionando um total documenta cem noventa-dois cem e cinquenta-três autores. Oitenta-seis destes documentos foram classificados como pesquisa e análise teórica, e cem e seis como outros documentos para determinar os critérios de valor científico de cada documento. As conclusões indicam que os resultados deles/delas mostram pouco interesse em rádio como um assunto de estudo, e que nenhum dos autores dos documentos que consideraram créditos de nível científicos por este meio uma carreira de pesquisa interpretados como um sinal que o lugar disto significa no interesse de investigadores.

Palavras-chave: Radio / Bibliografia rádio / Bibliometria / Venezuela.

PRESENTACIÓN



En este trabajo mostramos los primeros resultados presentados por el área de **Bibliometría** de la *línea de investigación de Radiodifusión Sonora* del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) de la Universidad Central de Venezuela. Como objetivo general nos planteamos conocer las características de ciento noventa y dos (192) documentos de ciento cincuenta y tres (153) autores, recuperados de veintidós revistas¹, un centro de documentación², nueve bibliotecas de siete universidades³ y dos bibliotecas públicas⁴ acerca de la radio producidos y/o publicados en Venezuela entre **1932 y 2012**, en tanto que como objetivos específicos establecimos:

1. Producir una clasificación de la información de los documentos recuperados en términos de: los períodos de tiempo, las áreas de interés predominantes y los autores;
2. Determinar la cantidad de documentos por períodos de tiempo, por áreas de interés predominantes y por autor.

25
aniversario

El presente reporte se enmarca en una **investigación documental de nivel exploratorio y descriptivo**. Se trata asimismo de una **investigación bibliométrica**, es decir, que procura obtener y proporcionar una información precisa acerca de documentos de determinadas características sobre un tema específico producidos en un ámbito geográfico y

¹ Comunicación, Anuario ININCO, Revista ININCO, Temas de Comunicación, Video Forum, Órbita, Edumedia, Apuntes, Cuadernos sobre Comunicación, Mediática, Nueva Sociedad, SIC, Enlace, Espacio Abierto, Fermentum, Miradas, Opción, Pasado y Presente, Presencia Ecueménica, Quorum Académico, Revista de Estudios Gerenciales y de las Organizaciones y Revista Venezolana de Gerencia.

² Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) de la Universidad Central de Venezuela.

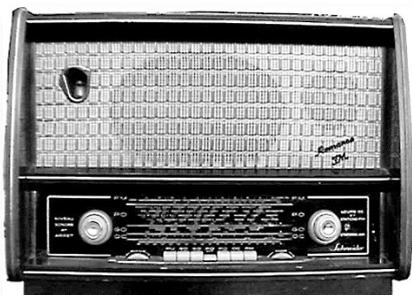
³ Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Santa María (USM), La Universidad del Zulia (LUZ), Universidad Rafael Belloso Chacín (URBE), Universidad Nacional Abierta (UNA) y Universidad Metropolitana (UNIMET).

⁴ Biblioteca Nacional y Biblioteca Metropolitana «Simón Rodríguez».

en un período de tiempo definidos o, como se puede apreciar en Curiel (1999: 21), «...el estudio que procura cuantificar el proceso de la comunicación escrita, es decir, del conocimiento registrado en soportes documentales».

En este caso nos referimos a una muestra documental y a una muestra de bibliotecas. Nuestro objeto de estudio lo constituye una muestra de documentos, publicados y no publicados provenientes de las fuentes mencionadas, así como de nuestra biblioteca personal, y algunos obtenidos de Internet. La realización de esta actividad supuso el arqueo de al menos 4.900 registros de información, además de la revisión de los registros de 1.558 índices de los números de las revistas consultadas. Este artículo representa un extracto de un trabajo más extenso, por lo cual son omitidas varias partes del mismo para enfocarnos en parte de los datos obtenidos.

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL MATERIAL



Dada la variedad de documentos manejados por nosotros en este trabajo (tanto por la calidad como por la naturaleza de cada uno) los evaluamos en función de su nivel académico y científico, en el sentido de su mayor o menor apego a las exigencias académicas universitarias y al método científico. En función de ello

dividimos los documentos en dos grupos: un primer grupo lo identificamos como **Investigación y Análisis teórico**. Nos referimos a trabajos de *investigación* cuando se aprecia el cumplimiento de lo requerido en toda investigación científica y el ajuste al método científico; y denominamos *Análisis teórico* al abordaje del tema que realiza el autor desde determinada perspectiva teórica, o el análisis que realiza de diversas perspectivas o modelos acerca del tema. El segundo grupo lo denominamos *Otros documentos*, e incluimos en él los documentos de poco o ningún valor o nivel científico propiamente dicho pero que deben ser registrados como aportes informativos acerca del medio estudiado.

A continuación presentamos la información de los documentos, organizada según la clasificación que ya hemos indicado, y dentro de cada una

de ellas, y de modo desagregado, los períodos, las áreas de interés y los autores que trabajaron cada una de ellas.

INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS TEÓRICO - ÁREAS DE INTERÉS

Aquí mostramos de modo esquemático los trabajos producidos para el período de 52 años de 1960 a 2012, que totalizan ochenta y seis (86), entre artículos (38), trabajos de postgrado (32), libros (8), trabajos de ascenso (3) e informes de investigación (5). A continuación, en los cuadros 1 y 2 podemos apreciar sintetizada –por período, área, autor y año– la información para los documentos incluidos en esta categoría.

Cuadro 1
Investigación y Análisis Teórico 1960–1999

Período	Área	Autor(es)
1960 1969	Radionovela	Colomina (1968).
1970-1979	Diagnóstico Situacional	Pasquali (1972). ININCO (1976, 1977, 1978). Capriles (1976), Tremonti (1977).
	Participación y Consumo	Albarracín, Blanco y de Kizer (1972). Parra de Araujo (1978).
	Radionovela	Bermúdez (1979a; 1979b).
1980 1989	Economía y Política	Hernández y Giménez (1984; 1988).
	Programación	Cabello (1985, 1986).
	Radionovela	Benítez (1984).
	Legislación	Fuenmayor (1983).
	Diagnóstico situacional	ININCO (1981?).
	Divulgación	Núñez (1984).
	Historia	Safar (1986).
1990	Diagnóstico Situacional	Prieto (1994); Rico (1997), IRFA (1998) Hernández Díaz (1992; 1993a, 1993b, 1994, 1997).

Cuadro 1 (continuación)

Período	Área	Autor(es)
1990	Participación y Consumo	Cañizales y Correa (1991). Mata (1992), Correa (1994).
	Economía y Política	Calderón y Moreno (1991). Hernández y Cinco (1997).
	Democracia	Arreaza (1997).
1999	Noticieros	Correa (1991b)
	Radio Rural	Cabello (1997)
	Comunicación Organizacional	García y Barrios (1997)

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

Cuadro 2
Investigación y Análisis Teórico 2000-2012

Área	Autor(es)
Mercadeo	Gámez (2003); Molaya (2003); Rivas (2004); Soto (2004); Villarroel (2005); Alviarez Alemán (2006); Ferrer Cubillán (2006); Aretuo (2007); Martínez (2007); Bracho (2008); Molina (2008); González (2009); Alviarez Olivares (2011); Atencio (2011), y Revilla (2012).
Gerencia	Rubio (2000); Petit (2003; 2004; 2007); Añez y Petit (2010); Gutiérrez (2004); Castro (2006); Ferrer (2006); Araujo (2009), Crespo (2010).
Diagnóstico situacional	García y Barrios (2000); Guzmán Cárdenas (2006); Pérez Varela (2008a; 2008b); Díaz (2010); Quiñones (2011).
Radio comunitaria	Padilla (2003-2004); Rodríguez y Velazco (2009); Benítez Mijares (2012).
Discurso, lenguaje y comunicación	Camacaro (2005); Castejón (2009); Sánchez (2011).
Tecnología	Ramírez (2005); Continanza (2008).
Radio educativa	Raniolo (2001); Montero y Mandrillo (2007).

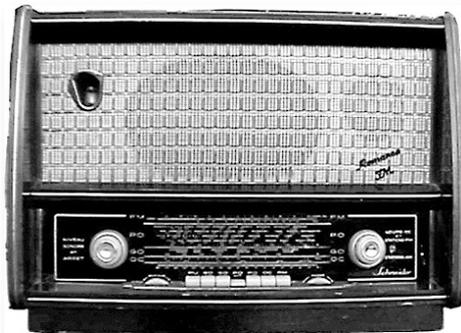
Cuadro 2 (continuación)

Área	Autor(es)
Legislación	Galifi (2005?); Abreu, Castro, Plumacher y Reyes (2010).
Cultura	García y Finol (2003).
Valores	Rupilo (2004).
Internet	Cebrián-Herreros (2009).
Periodismo	Martínez-Costa y Herrera (2006).
Estética	Pérez Varela (2012a).
Percepción	Pérez Varela (2012b).

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

OTROS DOCUMENTOS -ÁREAS DE INTERÉS

Esta categoría incluye **ciento seis (106) documentos**, entre artículos (57), libros (41), ponencias (5), trabajos de ascenso (2) y trabajos de postgrado (1). A continuación mostramos, por período, área, autor y año, la información de los documentos de esta categoría para los **períodos 1930-1979** (Cuadro 3), **1980-1999** (Cuadro 4) y **2000-2011** (Cuadro 5).



Cuadro 3
Otros documentos 1930-1979

Período	Área	Autor(es)
1930	Historia	Ceballos (1932).
1939	Tecnología	Yépez (1938).
1940 1949	Historia	La Voz del Táchira (1945).
1950 1959	NINGÚN DOCUMENTO RECUPERADO	
1960	Radio Educativa	Ancízar (1962); Ara (1963; 1967). Navascués (1965).
1969	Historia	Díaz (1960).
	Tecnología	Ara (1969).
1970	Radio Educativa	Vidal (1975); Encinas-Valverde (1976); Ecuér (1976). Cabezas (1977); Ibáñez (1977).
1979	Historia	De Armas (1975).
	Mercadeo, Publicidad y Ventas	Castro (1977).
	Política	Rondón (1976).
	Estética	Rondón (1977).
	Periodismo	Cabello (1978).

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

Cuadro 4
Otros documentos 1980-1999

Período	Área	Autor(es)
1980	Historia	Radio Caracas Radio (1980); Cortina (1981); Olivero (1986); Rivas (1986); Arteaga (1987); Soto y Fillol (1988).
1989	Participación y Consumo	Kaplún (1982); Parra (1986); Ibáñez (1989).
	Diagnóstico Situacional	Bisbal (1981); Brito (1986a).

Cuadro 4 (continuación)

Período	Área	Autor(es)
1980 1989	Radio Educativa	Brito (1986b); Cardona y Gondelles (1989).
	Radionovela	Herrera (1980); Skármeta (1989).
	Radio comunitaria	Gutiérrez (1984); Correa (1988).
	Economía y política	Smythe (1982).
	Divulgación	Carrillo (1982).
	Desarrollo	Serrano (1986).
	Frecuencia modulada	Bisbal (1985).
	Deporte	Hernández (1988).
1990 1999	Historia, Anécdotas y Crónicas	Escalante (1993); Marrugo y Urdaneta (1993); Yépes Peña (1993); Cortina (1995); Rondón (1997); Medina (1998).
	Radio Pública – Radio de Servicio Público	Brito (1991); Cabello (1991); Alfonzo (1992).
	Participación	Presencia Ecuménica (1990); Párraga (1997), Correa (1999).
	Periodismo y Noticieros	Hernández Díaz (1991); Rolfini y Castaño (1994).
	Radio Educativa	Lombardi (1997).
	Producción	Zavarce (1996).
	Diagnóstico Situacional	Safar (1992).
	Radio y cine	de la Nuez (1997).
	Radio frontera	Villamizar (1997).
	Radio clandestina	Radio Nederland (1991).
	Radio Regional	Manzanares (1991).
	Investigación	Correa (1991a).
	Economía	Bisbal (1991).
Varios	Manzanares (1992; 1993); Sanromán (1992?); Yépes Peña (1995); Ramírez (1997), Sánchez (1997); Fundación Bigott (1997; 1998).	

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

Cuadro 5
Otros documentos. 2000-2011

Área	Autor(es)
Historia	Barreto (2003); Correa (2004); Vidal (2004); Fuenmayor (2006). Olivero (2007); Andrade (2008); Churión (2011).
Producción	Castro (2001); López Vigil (2005a; 2005b; 2005c, 2006a; 2006b). Castro, Escalante y Durante (2007).
Periodismo y Noticieros	Pineda (2001); Lesma (2001); Escalante (2005); López Vigil (2008).
Radio Educativa	Correa (2000); IRFA (2002) García (2002).
Tendencias	Correa (2000); Pineda (2001).
Libertad de Expresión	Barrios y Urdaneta (2002); López Vigil (2006c).
Radio comunitaria	Martínez (2003-2004); Hernández y Marchesi (2008).
Divulgación	Cleer (2011).
Consumo	Prieto y Durante (2007).
Gestión	Lozano y Fuentes (2008).
Cultura	Acosta y Castellanos (2004).
Desarrollo	Girard (2001).
Varios	Yépes Peña (2002); Villamizar (2005).

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

CIFRAS DE LOS DOCUMENTOS PRODUCIDOS EN EL PERÍODO 1930-2012



En esta sección mostraremos las cifras para los documentos de las categorías *Investigación y Análisis teórico*, período 1960-2012 y otros documentos, período 1930- 2011, por área y por autor. Las tablas 1 y 2 muestran las cifras **de los documentos por período de tiempo** de la categoría de *Investigación y Análisis teórico*, y *Otros documentos*, respectivamente. Las

tablas 3 y 4 se refieren a los **documentos por área de interés de cada categoría**. Finalmente, las tablas 5 y 6 representan las **cifras para la cantidad de documentos por número de autores para cada tipo de documento**.

Tabla 1
Investigación y Análisis Teórico
Cantidad de Documentos sobre radio
Por período de tiempo

Período	Cantidad de documentos
1960 – 1969	1
1970 – 1979	10
1980 – 1989	9
1990 – 1999	17
2000 – 2012	49
Total	86

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

El primer dato que resalta es la poca producción documental para el lapso total de 44 años de 1968 a 2012 (partiendo de 1968, fecha de publicación del trabajo de Colomina) y que arroja un **índice de 1,95 documentos por año**. La década de los '60 apenas figura con el pionero trabajo de Colomina, y la década de los 70 parece ser –muy pobremente– la del inicio de los estudios sobre la radio, a juzgar por la cifra de 10 investigaciones sobre el medio, similar a la que corresponde a la década siguiente. La producción documental se duplica en los 90, al pasar de 9 a 17 publicaciones, y en la primera década del siglo XXI da un salto del 188% respecto al período anterior, lo que se explica por los 32 trabajos de postgrado incluidos en este período, los cuales representan el 65% del total de trabajos del mismo (49). El total de documentos para el período 2000-2012 (49) constituye el 57% del total histórico (86).

Tabla 2
Otros documentos
Cantidad de documentos sobre radio
por período de tiempo

Período	Cantidad de documentos
1930 – 1939	2
1940 – 1949	1
1950 – 1959	0
1960 – 1969	6
1970 – 1979	10
1980 – 1989	22
1990 – 1999	31
2000 – 2011	34
Total	106

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

La cifra de documentos para la categoría de Otros documentos (106) supera en 19% la cifra de los documentos de la categoría de Investigación y Análisis teórico (86), lo cual atribuimos principalmente al hecho de que en su gran mayoría son obras dirigidas a público no especializado, lo que supone que su elaboración represente menos obstáculos, plantee menores exigencias a sus autores y por ello más personas, de diversos niveles académicos y culturales, emprendan la tarea de producir y/o hacer pública una obra. Conviene recordar que en esta categoría se encuentran incluidos trabajos valiosos e interesantes de autores de renombre pero que por su naturaleza se acercan más al género de ensayo, reseña, anécdota, crónica o afines.

Para la categoría de Otros documentos, en la década de los 30 encontramos sólo dos obras, pero no por su escasez este dato deja de ser interesante, ya que incluye la obra más antigua que hayamos encontrado relacionada con la radio (Ceballos, 1932), publicada apenas seis años después del inicio de las transmisiones radiales en Venezuela y dos años después del inicio formal de la radio en este país. Si bien esta muestra de documentos no es representativa, algún indicio nos deben proporcionar estas cifras. Así, en los años 60 aparecen algunas publicaciones, con un ligero aumento para la década siguiente. En los años 80 ocurre un salto, superando en 120% la cifra de la

década anterior, en los años 90 se incrementa un 40%, y para el último período el incremento es del 10%. **La producción de los últimos 20 años representa más del 60% de la cifra histórica de documentos para este renglón.** En todo caso, se aprecia un aumento sostenido de la producción de este tipo de documentos en los últimos cincuenta años, pero dentro de la escala de la escasez que parece ser característica de las obras relacionadas con la radio.

A continuación (Tablas 3 y 4) mostramos las cifras de los documentos de las categorías de Investigación y Análisis Teórico, y Otros documentos por áreas de interés.

Tabla 3
Investigación y Análisis Teórico
Cantidad de documentos sobre radio por área de interés
Período 1960-2012

Área	Cantidad de documentos
Diagnóstico situacional	21
Mercadeo	15
Gerencia	10
Participación y consumo	5
Radionovela	4
Economía y política	4
Legislación	3
Radio comunitaria	3
Lenguaje y comunicación	3
Periodismo y noticieros	2
Tecnología	2
Radio educativa	2
Programación	2
Otros	10
Total	86

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

NOTA. La categoría de *Otros* incluye un (1) documento para cada una de estas categorías: Comunicación organizacional, Cultura, Democracia. Divulgación, Estética, Historia, Internet, Percepción, Radio rural y Valores.

La Tabla 3 nos muestra las cifras históricas de documentos de Investigación y Análisis teórico en todos los temas investigados para el período estudiado. Las cifras de las tres primeras categorías revelan el interés de los autores en saber *cómo se encuentra, cómo se maneja y cómo se vende la radio*. Estas tres categorías comprenden el 53% de la distribución. **Los 21 documentos ubicados en la categoría de Diagnóstico situacional representan el 23% del total de 86 documentos.** La cifra de 25 documentos en la categoría de Mercadeo y Gerencia (29% del total) es el resultado de un aporte muy alto –como ya hemos visto– de la cantidad de trabajos de postgrado de autores que en la última década se han interesado en este medio. El resto de los temas se distribuye con cifras muy similares, que no pone en evidencia un interés predominante. Esto se refuerza por el hecho de que temas como la radionovela, historia, participación y consumo, y radio rural, a juzgar por nuestros datos, no parecen motivar a los investigadores desde hace un buen tiempo, teniendo en cuenta que los últimos trabajos sobre estos temas fueron publicados en 1984, 1986, 1994 y 1997, respectivamente.

La cifra de trabajos de diagnóstico situacional pone en evidencia el interés de los autores por conocer el contexto y el medio radiofónico venezolano, a nivel nacional, regional y local en sus diversos aspectos. Esto, por una parte, obedece a una motivación típicamente científica de construir una imagen lo más precisa posible de la situación del medio respecto a determinadas variables, con el objeto de identificar tendencias y niveles comparativos de desarrollo del sector, vislumbrar escenarios, y para evaluar políticas y estrategias tanto públicas como privadas, entre otros posibles fines. En todo caso, este tipo de estudios de monitoreo, de observación del sector de la radiodifusión sonora representa una tarea necesaria, ya que aporta información muy útil para la comunidad de investigadores de la comunicación.

Tabla 4
Otros documentos
Cantidad de documentos sobre radio por área de interés
Período 1930-2011

Área	Cantidad de documentos
Historia	23
Radio educativa	15
Varios	10
Producción	8
Participación-consumo	7
Periodismo-noticieros	7
Radio comunitaria	4
Economía y política	3
Radio pública – Radio de servicio público	3
Diagnóstico situacional	3
Tendencias	2
Divulgación	2
Radionovelas	2
Tecnología	2
Desarrollo	2
Libertad de expresión	2
Otros	11
Total	106

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

Resalta, en primer lugar, en la Tabla 4 la cifra de documentos de historia. Habiendo revisado las obras referidas de Historia y visto su nivel y naturaleza, este dato lo explicamos por el gusto y el placer humano intrínseco de narrar libremente, en un contexto sin compromisos teóricos o metodológicos que, como ya señalamos, le permite la elaboración de un texto histórico a personas que por lo general no tienen formación en investigación.

Un texto histórico de nivel científico plantea unas exigencias que sólo puede satisfacer un profesional especializado, y cuantitativamente ello se evidencia en el hecho de que entre los documentos que abordan la historia de la radio ubicados en la categoría de Investigación y Análisis teórico (Tabla 3) sólo se encuentra un documento, que es un Trabajo de Ascenso. Llama también la atención que el área del *Diagnóstico situacional* ocupe el primer lugar entre los documentos de *Investigación y Análisis teórico*, con 21, mientras que la misma categoría en *Otros documentos* apenas llegue a 3. En este caso se trata de documentos producidos por investigadores conocidos pero que ubicamos en esta categoría por tratarse de documentos breves y de baja complejidad aunque no de baja calidad. El monitoreo, la observación y el registro de hechos y elementos relacionados con medios de comunicación –en este caso la radio– son tareas consustanciadas con el método científico y la investigación, que se ponen de mayor relieve en los documentos de la primera de las categorías, de ahí la mayor preponderancia de estudios de este tipo en dicha categoría.

La categoría Varios –que aparece aquí en tercer lugar con 10 documentos– no figura entre los documentos de *Investigación y Análisis teórico*: lo cual atribuimos al nivel de complejidad de tales documentos, que en el caso de esta última categoría lo apreciamos como de mucha mayor cuantía respecto a los que se ubican en la categoría de *Otros documentos*, justamente por la naturaleza algo más laxa de éstos, bien por el nivel del discurso, el tratamiento de la información, el propósito comunicacional, el destinatario posible del texto, la longitud del mismo, los posibles aportes de relevancia, el número de fuentes, la cantidad de información manejada, etc., lo que, no necesariamente les resta calidad o seriedad.

En el caso de los documentos de *Participación y consumo* apreciamos que se presentan en una cantidad similar en la categoría de *Otros documentos* (7 documentos) a los de la misma categoría que en *Investigación y Análisis teórico* (5 documentos), lo que evidencia una distribución equivalente del interés hacia estas áreas desde ambas perspectivas. El dato de trabajos sobre la *radio educativa* también es interesante porque mientras aquí ocupa el segundo lugar (14% del total de 106 obras), apenas aparece entre los trabajos de nivel científico (Tabla 3): sólo dos (2%) de un total de ochenta y seis, lo que evidencia notable desinterés de los investigadores por este tema, posiblemente

te debido a que la percepción de la utilidad de la radio para la educación y el desarrollo, que tuvo cierta fuerza en los años 60 y 70, ha sido desplazada hacia el video, la televisión, en primer lugar, y posteriormente Internet.

ÁREAS CON MAYOR NÚMERO DE DOCUMENTOS POR PERÍODO DE TIEMPO

En cada período los intereses de los autores se distribuyen de cierta manera y por lo general se concentran mayoritariamente en determinadas áreas, en respuesta a factores coyunturales, individuales, o de otra naturaleza. En todo caso consideramos importante mostrar estos intereses predominantes, para poder tener una visión más completa de las cifras aquí proporcionadas.



Históricamente, las décadas en las que podemos observar algún predominio cuantitativo entre las áreas de la categoría de *Investigación y Análisis teórico* son las décadas de los 70, los 90 y la primera década del siglo XXI. Según podemos derivar de la revisión del Cuadro 1, el área que presenta más documentos en la década de los 70 fue la de **Diagnóstico situacional**, con 6 de un total de 10 en las cinco categorías para el período. En los años 80 no predomina ningún interés, ya que los 9 trabajos del período se distribuyen casi homogéneamente entre las 7 categorías. En los 90 el área de diagnóstico situacional vuelve a aparecer con una cifra superior al resto: 8 trabajos de un total de 17 para las 7 categorías del período, en el cual destacan los cinco minuciosos estudios de **Hernández Díaz** sobre la estructura técnica de la radio y la televisión venezolana. Estos trabajos fueron comenzados en los inicios de la operación de la radio en Frecuencia Modulada en el país, que ocurrió luego de un proceso que el autor critica, y que en su momento analizaron Calderón y Moreno (1991), donde subrayaron los elementos políticos que entraron en juego en dicho proceso, de modo que obedecieron a una coyuntura histórica a la que se imponía hacerle seguimiento, como lo hizo el referido investigador. El otro trabajo que se orienta en el mismo sentido es el de Rico (1997), que representa un registro

valioso de las emisoras de radio por lo completo y detallado. En ambos casos el interés es conocer lo existente, luego de la reconfiguración del mercado de la radiodifusión sonora.

En la primera década del siglo XXI el predominio entre los documentos de la categoría de *Investigación y Análisis teórico* se aprecia en las áreas de **Mercadeo y Gerencia**: con 25 documentos entre ambos (casi todos, trabajos de postgrado de universidades privadas), que representan el 51% del total de 49 documentos para el período. Este dato lo vinculamos al creciente interés por estas disciplinas, al cual las instituciones de educación superior han respondido con la creación de carreras y postgrados afines a las mismas. Asimismo, la orientación del interés de estos autores hacia la radio, en el contexto de estas áreas, denota la percepción del medio como empresa y la necesidad y conveniencia de estudiarlo desde esa perspectiva.

Dentro de las obras ubicadas en la categoría de *Otros documentos* prevaleció el interés por las áreas de **Radio Educativa** (período 1960-1979) e **Historia** (1980-2011), con el reciente agregado del interés por la **Producción Radiofónica** (2000-2011). En el caso de la radio educativa, no es casual que los primeros textos se ubiquen en la década de los 60, ya que ello está directamente conectado con la creación en 1961 de Radio Tovar, en el Edo. Mérida –posteriormente llamada Radio Occidente– emisora que fue ejemplo del empleo de este medio desde una perspectiva educativa y desarrollista. En el caso del interés hacia la *Historia* conviene apuntar que los textos ubicados en esta categoría son reseñas breves, anecdóticos o cronologías, en su mayoría sin nivel académico, y cuya producción vinculamos al deseo y placer de narrar, que no suele estar asociado a rigor de ninguna especie. Finalmente, la figuración del área de *Producción radiofónica* resulta comprensible, dada la renovación del interés hacia la radio que ocurrió en Venezuela a principios de la década de los 90 del siglo XX por el inicio masivo de la operación comercial de la FM, que se vincula directamente con el inicio de los estudios formales de locución en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela en la segunda mitad de los años noventa del siglo XX.

PRODUCCIÓN DOCUMENTAL POR CANTIDAD DE AUTORES

En las tablas 5 y 6 podemos apreciar la cantidad de obras por número

de autores, tanto para la categoría de Investigación y Análisis teórico como para Otros documentos.

En las cifras mostradas en la Tabla 5 se evidencia que el 89% de los autores (71) presenta sólo una obra, pero debemos recordar que en esta cifra se ubican los **32 trabajos de postgrado**, que constituyen el 45% del total para los

Tabla 5
Investigación y análisis teórico
Cantidad de documentos por número de autores

Cantidad de autores	Cantidad de documentos
71	1
3	2
2	3
3	4
1	5
80	—

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

NOTA Esta Tabla nos indica la cantidad de documentos producidos individualmente por cada autor incluido en la cifra de la columna de la izquierda. Los autores son considerados individualmente aunque sean coautores de un mismo documento.

Tabla 6
Otros documentos
Cantidad de documentos por número de autores

Cantidad de autores	Cantidad de documentos
61	1
13	2
4	3
1	5
1	7
80	—

Fuente: Elaboración propia, Fidel Pérez Varela. 2012.

NOTA Esta Tabla nos indica la cantidad de documentos producidos individualmente por cada autor incluido en la cifra de la columna de la izquierda. Los autores son considerados individualmente aunque sean coautores de un mismo documento.

autores ubicados en esta categoría. Los autores con dos obras son Manuel Bermúdez, Julio Cabello y Edinson Castro. Los autores que presentan tres obras son Carlos Correa y Dulce García. Por su parte, **el ININCO, Fidel Pérez Varela y Elsa Petit acreditan cuatro autorías, y Gustavo Hernández Díaz, cinco.** Este grupo de nueve autores representa el 11% del total histórico de 80, lo que dibuja –junto a las cifras bajas de producción documental– lo que ha sido y parece continuar siendo la producción documental sobre la radio en la comunidad de investigadores de la comunicación en Venezuela.

En el caso de los documentos ubicados en esta categoría de Otros documentos vemos que el 76% (61 autores) presenta una obra. El 16% de los autores (13 de ellos) acredita dos obras, y son Ángel Ara, Marcelino Bisbal, Julio Cabello, Edinson Castro, Alfredo Cortina, Esther Durante, Ignacio Ibáñez, María Angélica Olivero, Mildred Pineda, Javier Vidal, Gustavo Villamizar y Oswaldo Yépes. Los autores de tres obras son Héctor Escalante, Berta Brito, César Miguel Rondón y Elsy Manzanares. Carlos Correa figura con cinco trabajos y José Ignacio López Vigil con siete.

LIMITACIONES



Como en todo trabajo de investigación, en el presente nos enfrentamos a factores que establecieron límites a nuestro trabajo, en lo relacionado a las bibliotecas y las revistas. En relación a las bibliotecas mencionemos que además de las universidades incluidas en este estudio nos propusimos obtener información de otras universidades, tanto de Caracas y el Edo. Miranda como del interior, y lo hicimos con las universidades Fermín Toro (UFT), del Edo. Lara, Bicentenario de Aragua (UBA), Monteávila (UM) y Católica Santa Rosa (UCSR) del Edo. Miranda, Arturo Michelena (UAM), del Edo. Carabobo, Universidad de Los Andes (ULA) y Universidad Cecilio Acosta (UNICA) del Edo. Zulia. El contacto fue imposible –por cualquier vía– en el caso de la ULA y la UNICA, y en una tercera la persona de autoridad no pudo atender a nuestra llamada. Recibimos información sobre trabajos de radio de las universidades UBA, UFT, UM, UCSR

y UAM, sin embargo decidimos no incluirla por tratarse de una búsqueda realizada por terceros, lo cual de alguna manera le resta confiabilidad, ya que es el investigador quien debe realizar directamente la búsqueda, porque es él quien conoce sus criterios, sus necesidades, su línea de investigación y su proyecto; y su formación, experiencia y habilidades le permiten realizar esta procura de información de una forma completa y sistemática de modo de garantizar a sus lectores una información de alta calidad. Esta consideración no implica queja alguna de parte nuestra a quienes nos enviaron información (mas bien un absoluto agradecimiento) sino constituye una auto-crítica por no haber diseñado mejor la búsqueda de información en otras universidades, la cual exige un protocolo especial.

En relación al grado de exhaustividad y representatividad de las cifras contenidas en este trabajo deseamos señalar que si bien los artículos recuperados provienen de la totalidad de las revistas académicas de comunicación que han sido editadas en Venezuela hasta el presente, así como de todos sus números, en el caso de las revistas de otras áreas no fue así, aunque el número de índices revisados fue mayor en este segundo grupo: 1264 en este caso y 300 en el caso de las revistas de comunicación. Similar observación podemos formular respecto al número de bibliotecas consultadas, en el sentido de que representan un porcentaje muy pequeño de las existentes en el país. Sin embargo, ya hemos indicado que se trata de la primera parte o primer reporte de una investigación en progreso. A lo que apuntamos a mediano plazo es a abarcar la totalidad o casi totalidad de las bibliotecas del país.

CONCLUSIONES

- Si bien nuestras cifras son preliminares, proveniente de una muestra parcial de bibliotecas y de áreas del conocimiento, la baja producción de documentos de valor científico que se evidencia (apenas 86 para un período de 52 años) estaría apuntando hacia la ratificación del **desinterés hacia la radio como tema de investigación**, tal como lo han afirmado los autores referidos en este trabajo. En todo caso, la continuación de nuestra exploración permitirá consolidar o no esta tendencia. Teniendo en cuenta siempre que nuestras afirmaciones alcanzan sólo hasta nuestras

fuentes de información, hay que concederle importancia a la cifra de trabajos de postgrado sobre la radio que hemos podido registrar y que ha apuntalado el salto notable de 188% en la producción documental de textos sobre radio en la última década. Esto muestra un interés sobre la radio realmente llamativa y que ha contribuido a mantenerla como tema de investigación.

- Ningún autor de los incluidos en este estudio muestra lo que pudiéramos llamar una *trayectoria* en investigación de la radio, lo que comunica el lugar que ocupa la radio en el interés de los investigadores, y de quienes no lo son pero que en algún momento han decidido aproximarse al estudio dicho medio.
- Consideramos no exagerar al afirmar que respecto a la radio en Venezuela queda prácticamente todo por investigar y así las cifras lo indican. No sólo no parecen existir trayectorias de investigación sobre este medio sino que tampoco hay áreas ampliamente trabajadas, lo que hace de la radio un medio científicamente desconocido. Se impone, pues, el surgimiento de investigadores que se interesen en este medio y el respaldo de las universidades y de las editoriales a la difusión de los trabajos que sean realizados sobre este medio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Debido a las limitaciones en cuanto al número de páginas de cada artículo que establece este Anuario, y dada la magnitud de nuestra lista de referencias (201 en total), decidimos publicarla en esta ubicación en Internet: <http://fidelucv.wordpress.com/2013/06/04/referencias-articulo-la-vuelta-a-la-radio-en-80-anos/>