

Editorial / Leading Article

Somos imágenes cazadoras de imágenes

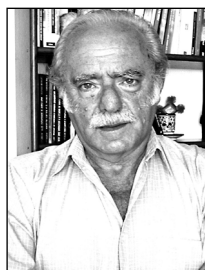
We are hunting images of images



*Finales del 2009 y 2010, se han caracterizado por la sensible pérdida de tres notables pensadores críticos en distintos campos de conocimiento académico. **Aníbal Horacio Ford Von Halle (Buenos Aires, 13 Septiembre 1934- 6 Noviembre de 2009)**, uno de los intelectuales más renombrados que tuvo Argentina, especialista en teorías de la comunicación y miembro del Comité Científico Internacional del Anuario ININCO / Investigaciones de la Comunicación.*

***Domingo Felipe Maza Zavala (Barcelona, 4 Noviembre 1922 - Caracas, 7 Noviembre de 2010)**, economista, escritor, miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas y ex directivo del BCV. **Manuel Antonio Caballero Agüero (Barquisimeto, 5 Diciembre 1931- Caracas, 12 Diciembre de 2010)**, historiador, escritor, Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia y periodista. Ambos, profesores de la Universidad Central de Venezuela. En tal sentido, nuestra editorial esta dedicada a ellos.*

*En el caso de Aníbal Ford, que era escritor y periodista, cumplió en los últimos tiempos un rol fundamental como docente universitario y dejó una marca indeleble en su paso por las aulas de la UBA. Egresado de Filosofía y Letras, Ford integró los equipos de la primera Editorial Universitaria de Buenos Aires (Eudeba) y fue, después de la Noche de los Bastones Largos, uno de los fundadores del Centro Editor de América Latina. Preso durante la dictadura de Juan Carlos Onganía, presidente de facto de la Nación entre 1966 y 1970, se dedicó luego a varios oficios mientras publicaba en *La Opinión Cultural*. Más tarde fue profesor titular de *Introducción a la Literatura en Filosofía y Letras*, redactor del diario «Noticias» y jefe de redacción de la revista *Crisis*. Cuando la publicación fue cerrada*



por el proceso militar, dejó de publicar y trabajó en una empresa de productos químicos. En su obra se cruzan ficciones, ensayos e investigaciones como «Sumbosa», «Ramos generales», «Los diferentes ruidos del agua», «Homero Manzi», «Oxidación», «Medios de comunicación y cultura popular», «Desde la orilla de la ciencia», «Navegaciones», «La marca de la bestia» y «Resto del mundo». Ford dirigió, también, en la Editorial Norma la **Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación**. Hasta sus últimos años, el renombrado intelectual se desempeñó como investigador y Profesor Consulto de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y publicó artículos y trabajos en diversas revistas internacionales. Su variada biografía deja en evidencia los rasgos más destacados de su legado profesional, al que agregó un eslabón más el año 2008, cuando creó y dirigió la revista digital *Alambre*.

Hay quienes se refugian en la oscuridad de la expresión y ello se confunde con el rigor científico, lo que da lugar a la falsa apreciación de que la economía es una disciplina abstrusa, fuera del alcance del común. Afortunadamente hay quienes pueden exponer sus ideas con transparencia y sencillez, sin dejar de ser por ello rigurosos en el conocimiento y en su transmisión (MAZA ZAVALA, Domingo Felipe. Septiembre de 2001, en el V Encuentro Internacional de Economía, celebrado en la sede del BCV).



En Venezuela, la obra de D. F. Maza Zavala ha contribuido notablemente a la difusión de la cultura económica en su versión más avanzada. De ello dan testimonio sus publicaciones en distintos países de la América Latina, específicamente las relativas a la macroeconomía, obra que editada en Caracas para 1985 llevaba ya cinco ediciones. Se graduó de bachiller en filosofía en 1940 y obtuvo su Licenciatura en Ciencias Económicas y Sociales en la Universidad Central de Venezuela (UCV) en 1949; en la misma casa de estudios, alcanzó el título de Doctor en 1962. **Profesor Titular Jubilado de la UCV**, Maza Zavala se desempeñó como Director del Banco Central de Venezuela (1997-2004), Director del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (1963-1968), miembro del Consejo Técnico del Centro de Estudios del Desarrollo, (1963-1971) y **Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV (1972-1975)**. Asimismo, fue profesor en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) y Santa María (USM), en

ésta última se desempeñó como coordinador de cursos de Postgrado en Economía y Administración. Fue diputado del Congreso de la República durante dos períodos designado por partidos de izquierda; participó en la COPRE, Comisión Presidencial para la reforma del Estado (1985) y Comisión Presidencial para la Nacionalización Petrolera (1969-1971). El prestigioso economista ocupó el cargo de Director del diario «El Venezolano» (1963) y publicó sus primeros artículos en «El Nacional» en 1946 y el último en este mismo diario en octubre del 2010. Entre ambos escritos periodísticos median 64 años, durante los cuales este periodista y economista se convirtió en un referente del pensamiento económico venezolano y latinoamericano.

Cientos de artículos en numerosos diarios y revistas, ensayos en publicaciones especializadas, conferencias, libros en colaboración y textos propios son el legado escrito de un autor que hizo contribuciones fundamentales al andamiaje teórico sobre los problemas del subdesarrollo y la dependencia económica. Maza Zavala fue iniciador de las unidades de estudio del BCV, y continuador de la obra de Peltzer y José Antonio Mayobre. Entre algunas de sus obras se destacan: «Análisis macroeconómico», «La economía internacional y los problemas del desarrollo: ensayos», «Crisis, ajustes y espacios reales para la acción estatal en la reactivación y el desarrollo», «Hispanoamérica Angloamérica: causas y factores de su diferente evolución», «Los procesos económicos y su perspectiva», «Explosión demográfica y crecimiento económico: una relación crítica», «Hacia la independencia económica, Dependencia y subdesarrollo», «Balance de un quinquenio de gobierno 1994-1998: gestión fiscal, monetaria y cambiaria», «Monografía y ensayos escogidos», entre otros.

Hay tres fases dominantes en la expansión de la mitología revolucionaria en la sociedad venezolana: el prestigio real de los libertadores, la mitología popular y el culto oficial. (...) el 4 de febrero de 1992 un grupo militar se alzó no en nombre de principios políticos o filosóficos, no en función de un programa de gobierno, sino, dijeron, para hacer cumplir la voluntad de Bolívar, Zamora y Simón Rodríguez, Padre, Hijo y Espíritu Santo (CABALLERO AGÜERO, Manuel Antonio. 12 de Diciembre de 2010. Diario El Universal).

Manuel Antonio Caballero Agüero, Licenciado en Historia en la Universidad Central de Venezuela (UCV). **Profesor Titular jubilado de la UCV**, de cuya escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación fue director. Ph.D en la Universidad de Londres; su tesis doctoral lo hizo ser el primer venezolano



publicado por la Universidad de Cambridge. Fue profesor contratado en la Universidad de Nápoles; Premio Nacional de Periodismo (1979) y Premio Nacional de Historia (1994). Era columnista de «El Universal» y anteriormente lo fue de «El Nacional» y el «Diario de Caracas». Autor y co-autor de más de cincuenta libros sobre historia, política y literatura; entre los que destacan: «Gómez, el tirano liberal» (1993); «La crisis de la Venezuela contemporánea» (1903-1992), publicado en 1998; «Rómulo Betancourt, Político de Nación» (2004); «El Desorden de los Refugiados» (2004); «Dramatis Personae: doce ensayos biográficos» (2004); ¿Por qué no soy bolivariano? (2006); «Contra la abolición de la historia» (2008); «Polémicas y otras formas de escritura» (2008) y su último libro «Historia de los venezolanos en el siglo XX» (2010).

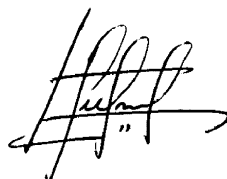
*Sin embargo, a pesar de estas infortunadas idas, un hilo conductor queda para todos aquellos que tuvimos la oportunidad de conocer, conversar, entrevistar y charlar con cada uno de ellos: sus compromisos intelectuales, académicos y personales con una **visión democrática de la vida**, lejos de un atisbo militarista, populista y mítico. Cada uno de ellos, nos enseñaron la fructífera labor de una **comunicación democrática militante**; imágenes que siempre seguiremos.*

*Para concluir, destacamos que se suma a los postgrados «Maestría en Comunicación Social» y «Especialización en el Uso creativo de los Medios» impartidos por el ININCO-UCV, el programa conducente al Grado Académico de **Magíster Scientiarum en Gestión y Políticas Culturales**, bajo la Coordinación Académica del Soc. Msc. Carlos Enrique Guzmán Cárdenas. El Consejo Consultivo Nacional de Postgrado (CCNPG) elevó a consideración del Consejo Nacional de Universidades (CNU) en fecha 11/03/2010, informe favorable, recomendado la autorización del mismo. El programa académico definitivo y aprobado de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales se sustenta en un Plan de Estudios que privilegiará un enfoque crítico de las políticas públicas culturales y sus procesos de gestión en la realidad venezolana, he instala en los cursantes una mirada reflexiva y creativa de la cuestión cultural asentado en la función de investigación.*

De esta manera, el Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) de la Universidad Central de Venezuela, sigue contribuyendo con el desarrollo integral e independiente de Venezuela, en la construcción de respuestas democrá-

ticas y abiertas, humanas y libres, de aprendizaje, en torno a los temas complejos –y no de pensamiento único– de la comunicación y la cultura.

*Subrayamos nuestro agradecimiento hacia el **Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH) de la Universidad Central de Venezuela** y al **Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT)**, que a pesar de la crisis presupuestaria universitaria para el año 2010, colaboraron con su patrocinio financiero en este esfuerzo académico editorial del Instituto de Investigaciones de la Comunicación de la Universidad Central de Venezuela, «La Casa que Vence la Sombra».*



CARLOS ENRIQUE GUZMÁN CÁRDENAS
Director Editor del Anuario ININCO /
Investigaciones de la Comunicación

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA COMUNICACIÓN
comunicando democracia / communicating democracy

AÑO BICENTENARIO UCEVISTA
200 años del 19 de Abril de 1810

