



Robert Yency Rodríguez S.J.
(Venezuela)

**Chávez: el imaginario
bolivariano del Señor
de los ejércitos**

**Chavez: the
Bolivarian imaginary
of the Lord of the
Armies**

Robert Yency Rodríguez S.J.

Licenciado en Educación - UCAB.

Licenciado en Teología -*Facultade de Teologia e
filosofia* (FAJE) de Belo Horizonte, Brasil.

Actualmente es el Director de la Asociación
Civil Huellas.

robertyency@gmail.com

Fecha de recepción: 29/05/2017

Fecha de aprobación: 29/06/2017

Fecha de recepción versión final: 14/09/2017

Chávez: el imaginario bolivariano del Señor de los ejércitos

Robert Yency Rodríguez S.J.
Maestría Psicología social-UCV

Resumen:

Bolívar fue canonizado; ahora lo es Chávez. El presente ensayo aborda la sacralización de Chávez, en la catequesis gubernamental, entendida también como imaginario instituyente (Castoriadis, 1997), que persigue, sacralizar todo a su paso, a fin de subjetivar al ciudadano para que se convierta en creyente de “El Señor de los Ejércitos” (Éxodo 15:3, Versión Latinoamericana). La primera parte analiza cómo la catequesis sacraliza al expresidente; la segunda, explica la actuación de la divinidad; y por último, interpreta el impacto político de la narrativa gubernamental, a saber, que transforma la vida cotidiana en una guerra, y al ciudadano en un creyente.

Palabras claves: Chávez, catequesis, imaginario, divinidad, “El Señor de los Ejércitos”.

Abstract:

Bolivar was canonized; now, it is Chavez. The essay deals with the sacrilegious image of Chavez. In the governmental catechesis, it is also understood as an imaginary institutor (Castoriadis 1997), which pursues in making sacred all that which are on his path, with the intention of making the citizen as subject who would believe in “The Lord of the Armies” (Exodus 15,3 Latin American Version). The first part analyzes how catechesis sacrileges the expresident; the second part, explains the action of the divine; and the last, interprets the political impact of the governmental narrative as far as transformation of daily life in a war, and the citizen who is a believer.

Keywords: Chavez, catechesis, imaginary, the divine, “The Lord of the Armies”.

... Bolívar bolivariano no es un pensamiento muerto
ni mucho menos un santo para prenderle una vela

Alí Primera



Imagen nro. 1.

La catequesis gubernamental y el imaginario instituyente

El proceso de sacralización de Hugo Chávez Frías, esto es, el afán simbólico y material que expulsa el cuerpo del expresidente del orden profano al sagrado ha operado por diferentes caminos: construcción de lugares de culto (el cuartel de la montaña), la institución de un texto sagrado: “Plan de la Patria”, elaboración de ritos y oraciones (el saludo Chávez vive, la patria sigue; El Chávez nuestro, El credo chavista), liturgias de culto (el aniversario de la siembra del expresidente), y una catequesis gubernamental.

En este ensayo nos enfocaremos, fundamentalmente, en la catequesis gubernamental, entendida como una narración integrada por una red de significados que instituyen a la divinidad con la finalidad de generar relación de fe; es decir, de instituirse en las mentes, corazones y prácticas de los ciudadanos, transformándolos en creyentes; entonces, esta catequesis podría abordarse también como un imaginario instituyente (Castoriadis, 1997; Wenin, 2000).

La catequesis gubernamental se presenta como una narración continua, porque se orienta hacia un mismo sentido, la sacralización del expresidente, y además, porque es impulsada por una misma comunidad de creyentes; pero, a la vez, discontinua, ya que se manifiesta por diferentes medios audiovisuales: imágenes, videos, frases, canciones, etc., pregonadas por

subgrupos de la comunidad en tiempos diversos (Wenin, 2000). La catequesis integra a sí misma lo dicho sobre la divinidad en el pasado, presente y futuro (Wenin, 2000). Hay propagandas desarrolladas por ministerios públicos, canciones por grupos de creyentes, mensajes webs, imágenes de muralistas, y presencias físicas, elaborados y propagados en la comunidad en momentos distintos. Los textos que se han escrito sobre Chávez quedan fuera del alcance de este ensayo.

La catequesis gubernamental es un imaginario instituyente ya que se desenvuelve con una potencialidad de creación e integración, en forma de red de significaciones continuas y discontinuas, que quiere dar lugar a la emergencia de algo nuevo y radical en la colectividad venezolana, a saber: una red de significaciones sobre una nueva divinidad, cosmovisión, instituciones, lógica y psique socializada (Banchs, Agudo y Astorga, 2007).

En el fondo, la catequesis es un proceso político, revestido de categorías teológicas tomadas de la matriz católica cristiana, que pretende crear una divinidad con máximo poder, un comandante supremo, que se encarge de orientar y eternizar al chavismo en el país.

La catequesis pregona que el difunto está vivo

Luego de la muerte del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Rafael Chávez Frías, el 5 de marzo de 2013, se ha producido un giro en la narración gubernamental sobre el mandatario. Otrora era relatado como mesías davídico¹; esto es, una persona enviada a liberar al pueblo oprimido y a constituir un nuevo pueblo desde la lógica cívico-militar; ahora, a Chávez se le relata como Dios mismo.

A partir de la ausencia física del expresidente, el proceso de sacralización ha evolucionado a otro nivel, ya no se trata de significarlo como un humano-enviado poderoso, sino como “comandante supremo”, máximo poder, eso es Dios. El discurso teológico expone a Dios como el poder supremo, es decir, ab-soluto; suelto, desvinculado, no depende de nada ni de nadie, es en sí mismo; no hay nada fuera de él, ni por encima de él; él está por encima de todo lo creado, de lo profano y sagrado (Rahner, 2007).

La narrativa gubernamental expone al expresidente Chávez como un poder supremo que ahora está por encima de todos nosotros, como lo ilustra la imagen nro. 2: “aquí estoy parado firme”. La imagen significa que ha habido una “ruptura de nivel” (Martín Velazco, 2006), que el expresidente ha sido “separado” de lo histórico, de lo profano, del suelo, y expulsado a lo

¹ Ver: Enrique Neira Fernández, “Chavismo sin Chávez”. [Artículo en línea]. Consultado: 3 de junio de 2017 Recuperado en: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36290/1/venezuela_26122012.pdf; Iria Puyosa, “Análisis del discurso de Hugo Chávez Frías. Gesta de un mesías”, en *Comunicación*. N°. 104:73-77, 1998. [Artículo en línea]. Consultado: 3 de junio de 2017. Recuperado en: http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM1998104_73-77.pdf; Pedro Rodríguez y Janett García Yépez, “El culto a Chávez o el chavismo como religión”, en *Themas*, N°. 8. [Artículo en línea]. Consultado: 5 de junio de 2017. Recuperado en: <http://www.revue-rita.com/regards8/el-culto-a-chavez-o-el-chavismo-como-religion.html>.

sagrado, al cielo; ya no es el orden antropológico, ético-político y judicial, desde donde se comprende y valora a Chávez, sino, el orden religioso-espiritual (Agamben, 2006).



Imagen nro. 2



Imagen nro. 3

La catequesis es una retórica elocuente (Castro Leiva, 1991) que, por medio de la palabra, imagen y símbolo, se engancha con los afectos de cariño y esperanza que los ciudadanos tejieron con el presidente en vida, resignificando la ausencia material como presencia espiritual, definitiva, eterna e inspiradora: “Chávez vive, la lucha sigue”; en efecto, mantiene y fortalece una adhesión y relación pasional con el difunto.

Sería una suerte de terapia simbólica para que los ciudadanos superen el duelo social (Butler, 2006) por la pérdida del presidente, pero también es política; ya que busca mantener al líder político ausente siempre presente en la vida de la comunidad, y con eso, avivar el proyecto, las instituciones, organizaciones y grupos que creó el expresidente Chávez.

Si Chávez aún vive, el chavismo sigue. Esto es lo que está en juego en la catequesis, la permanencia del chavismo en la vida política venezolana. En el fondo, la sacralización es un proceso político, revestido de categorías teológicas tomadas de la matriz católica cristiana, que pretende crear una divinidad con máximo poder, un comandante supremo, que se encargue de orientar y eternizar el ideario chavista.

La existencia del comandante supremo, aún después de su muerte, es un mensaje claro para que la comunidad creyente entienda que en lo que continúe del chavismo, habrá muchos ungidos-elegidos, pero ninguno estará por encima de Chávez; los liderazgos chavistas y sus decisiones estarán sometidos a esa presencia divina. Que nadie quiera ser el “gran líder” de la revolución, porque esa dignidad ya está ocupada por Hugo Rafael Chávez Frías, el comandante supremo. Por lo tanto, los continuadores de su legado deben tenerlo como referencia religiosa en la identidad social y política, relaciones, discursos y acciones públicas que desarrollan. Sólo esos serán los chavistas verdaderos, hecho que dará origen a comunidades ortodoxas y herejes

dentro del chavismo, y por lo tanto, a instancias de inquisición. Todo ello coloca al “chavismo sin Chávez” en situación de dispersión de las figuras de autoridad y de fragmentación (Lederach, 1999).

La adjetivación sagrada de la vida narrada



Imagen nro. 4



Imagen nro. 5

El modo de vivir de Chávez es divino. El atributo divino, –supremo, absoluto–, interactúa con otros atributos, formando una red de significaciones potente, que se refuerzan y complementan, proporcionalmente, en la propaganda gubernamental: “Chávez Vive”, refiera a la inmortalidad, “comandante eterno”, la eternidad; “Santo Chávez”, santidad; la mirada de Chávez, a la omnipresencia; “Chávez corazón de mi patria”, al poder originario.

La imagen “Aquí estoy parado firme” remite a la trascendencia e inmanencia de la divinidad; a saber, que, como poder sagrado está más allá de lo histórico, pero actúa en él. El texto bíblico de Crónicas lo ilustra así:

Tuya es, oh SEÑOR, la grandeza y el poder y la gloria y la victoria y la majestad, en verdad, todo lo que hay en los cielos y en la tierra; tuyo es el dominio, oh SEÑOR, y tú te exaltas como soberano sobre todo (2Cr 29: 11 Versión latinoamericana).

Con lo anterior se observa, que la catequesis es fundamentalmente un proceso de adjetivación, en el que un conjunto de atributos se le agregan a un sujeto. En esta catequesis, a diferencia de la cristiana, nunca se reflexiona sobre la esencia y naturaleza de la persona Chávez, quiere decir que se le excluye simbólicamente del mundo del discurso. Esta catequesis busca que se deje de hablar de la persona, porque implicaría humanizarlo, –profanarlo–, para que se medite sobre su “condición divina”, los adjetivos que resplandecientemente lo acompañan y esconden.

La catequesis esconde simbólicamente al ciudadano Hugo Rafael Chávez Frías; gracias a ella la comunidad creyente dejará de pensar, hablar, discutir, juzgar al “hombre de carne y hueso” para hacerlo sobre un ser divino, supremo, poderoso. Si el imaginario se instituye, en lo que sigue, ya no se hablará de Chávez, sino de su condición divina, de lo externo a él, y nunca de lo que realmente fue. Se podrá afirmar: ¡El hombre de carne y hueso, llamado Chávez, el ciudadano, ha muerto hasta en el discurso! La meditación espontánea y devota del diputado Andrik Cordero lo muestra:

Hablar de Chávez es hablar de un Santo, ese hombre dejó de ser terrenal sin duda, estaba en otro plano, su visión era impresionante y futurista, quien podía ver lo que Chávez veía, solo Jesús, o alguien enviado por Dios, nadie más (Cordero, 11 de marzo de 2013).

El vestuario militar de la divinidad: El Señor de los Ejércitos



Imagen nro. 6

En la catequesis Chávez es una divinidad inmanente porque interviene en los asuntos de la tierra, su poder logra incidir en el decurso de la historia venezolana, actuando como poder soberano. Las imágenes presentan a Chávez como comandante supremo, es decir, quien controla toda la fuerza armada, quien monopoliza toda la violencia. En este nivel la condición divina toma la concreción de la autoridad y poder castrense. Con

esto, lo que resplandece no es una divinidad que obra milagros de sanación, que infunde su espíritu de sabiduría a los confusos o que es Dios del progreso económico; sino una divinidad que ejerce su poder soberano a través del poder bélico, de la violencia.

Esta divinidad es un “Señor de los Ejércitos” (Cf. texto bíblico del Éxodo 14:14). No se trata de un “Dios Amor”, “Dios misericordioso”, “Dios compasivo”, “Dios amigo-hermano”; sino de un “Dios guerrero” (Éxodo 3:4, Versión Latinoamericana), que lucha; esta es la forma como se hace inmanente en la vida de su pueblo elegido, a través de la guerra. Pareciera como si la divinidad tomase la forma militar, porque la misma ha sido históricamente admirada por el pueblo venezolano (Carrera, 2005).

El texto bíblico de Malaquías ilustra la intervención del poder sagrado-soberano en la historia:

El Señor de los ejércitos ha dicho: «Yo vendré a ustedes para someterlos a juicio, y me dispondré a actuar como testigo contra los hechiceros y adúlteros, contra los perjuros y los explotadores, contra los que defraudan en su salario al jornalero, a la viuda y al huérfano, y contra los que no les hacen justicia a los extranjeros ni tienen temor de mí (Malaquías 3: 5, Versión latinoamericana)



Imagen nro. 7

En la catequesis, Chávez, desde el cielo y la tierra aún gobierna el orbe venezolano. En su carácter de Señor de los ejércitos exige “temor de mí”, es decir, reconocimiento de lo que es y de su poder sagrado-soberano. Él sigue vivo y actuante, y como tal merece ser reconocido: “Chávez vive, la lucha sigue”. Observa la vida del pueblo en lo público, ve a los explotadores, ve a los infieles al proyecto (adúlteros). Gracias a su mirada sabe quién está siendo infiel a él, con otras divinidades o intereses. Cuida y juzga la traición al proyecto de la patria socialista. En tiempo electoral ordena votar por los candidatos de la patria. Llama a su proyecto socialista: “los que quieren patria, vengan conmigo”.

En caso de que se desvíen del proyecto, el Señor de los ejércitos irrumpirá con su violencia restauradora del orden: “regresará el Che, regresará Chávez, regresará la esperanza; horror a la oligarquía”. Sobre todo intervendrá para proteger a los más vulnerables: los obreros (al jornalero), desprotegidos (la viuda), indefensos (al huérfano), y expatriados (extranjeros), cuando sean oprimidos por fuerzas enemigas. Así la violencia se hace medio legítimo en la vida de la comunidad, porque es para defender a los indefensos. La catequesis es una iniciativa para legitimar la violencia de las calles venezolanas.



Imagen nro. 8

A partir de todo lo anterior, habría que destacar que el proceso de sacralización se muestra como una inclusión del ser divino, quien, como poder soberano, tiene carácter ejecutivo y normativo para regir la vida cotidiana de la comunidad. Se trata de mantener al comandante supremo Chávez presente en el día a día del venezolano: “Chávez vive”. Su presencia ronda las calles de las ciudades, su mirada vigila, su voz resuena en los corazones de los fieles; su mano gobierna por medio de la violencia. En una canción está expuesto así: “El está en la ciudad y en la sabana, está en los lagos y en la cascada, este es su pueblo el que más lo extraña y también desde el cielo Él nos acompaña. Nuestro comandante nunca morirá” (Omar Acedo, 2014).

El comandante supremo y el clero militar

Es notorio que la catequesis no habla de una divinidad celestial, lejana, sino histórica, inmanente, encarnada en la cotidianidad, que en el caso del expresidente por su condición militar se encarna en el clero militar. Vemos cómo el imaginario instituyente entrelaza significaciones, personas, e instituciones, aunque sean éstas discontinuas (Castoriadis, 1997). En palabras del Ministro de la Defensa, Vladimir Padrino López: “[...] la Fuerza Armada Nacional Bolivariana, cuyos integrantes somos de irreductible vocación bolivariana y consecuentemente chavista” (7 de enero de 2016). Los militares² son catequistas de la narrativa. Veamos la siguiente denuncia:

Fir [...] “a discreción”, “media vuelta” [...] vociferaba el personaje uniformado encargado de la instrucción militar de adolescentes en un plantel público al cual fui para compartir una feria científica y tecnológica de jóvenes liceístas. Como “acto cultural “dentro de la programación, se incluyó este singular despliegue “militar”. El contraste no podía ser mayor: la subordinación, la obediencia sumisa, a gritos, de la disciplina militar en oposición al razonamiento lógico y sosegado, a la libertad del pensamiento creativo del científico (San Blas, 21 de abril de 2016).

En consecuencia, la presencia militar está en todos los espacios vitales del venezolano. En estos días de revolución, los militares muestran su presencia armada en ámbitos donde civiles interactúan y construyen significados en torno a la vida cotidiana. Pareciera como si quisiesen entrar, íntimamente, en esa construcción, siendo una fuente de sentido que resignifica el “aquí y ahora” inmediato del venezolano.

Entonces, la presencia militar invade la ciudad con el objetivo de re-forzar con su presencia la catequesis sobre el comandante supremo. Nos quieren evangelizar y el contenido dogmático está en el saludo militar que trasciende las fronteras del cuartel cuando se proclama en actos públicos televisados, los desfiles militares: “Chávez vive, la lucha sigue. Independencia y patria socialista. Viviremos y venceremos”.

² En sentido amplio: Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) y milicias bolivarianas.

La catequesis es una suerte de violencia simbólica que por medio de representaciones y presencias, la militar, busca implantar palabras y significados en la cognición del hombre y mujer que trabaja, reza, ama, compra, y descansa (Zizek, 2008). Aspira que el “ciudadano de a pie” en experiencia directa con la cotidianidad internalice la lógica y significaciones (símbolos, imágenes, lenguajes, significaciones) de la catequesis, y cual militar se sienta gobernado por el comandante supremo; que Chávez siga siendo su presidente aún después de su muerte. En mensaje web de una ciudadana está expresado así: “A mi eterno Comandante: Grande entre los grandes. Sigues vivo en Latinoamérica y en el Mundo” (Mensajes a Chávez, 2015).

Así vemos que la condición divina es como una onda expansiva que arropa a otros o como afirma Castoriadis (1997) un flujo de representaciones englobantes. Es una catequesis que diviniza todo a su paso, a los ciudadanos los convierte en creyentes, a los militares en catequistas, y al día a día, en guerra, la cotidianidad de El Señor de los ejércitos. La red de significados sobre el “comandante supremo” se conecta con otra narrativa gubernamental, la de la guerra económica: “Guerra económica es guerra contra el pueblo”. En este momento de la revolución, la guerra es la violencia fundadora de la patria socialista.



**Guerra Económica:
Guerra contra el
Pueblo**

Imagen nro. 9

La cotidianidad de El Señor de los Ejércitos

Según la narrativa gubernamental, el comandante supremo denuncia esta guerra y a quienes la originan, en su carácter de divinidad omnisciente, y se coloca en batalla contra los enemigos: los partidos políticos tradicionales, los medios de comunicación, Federación de Cámaras y Asociaciones de Comercio y Producción de Venezuela (Fedecámaras), la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV), partidos de oposición, los empresarios (Guardia y Olivieri, 2016). Aquí está el demonio contra quien hay que luchar, la fuerza del mal que hay que vencer se presenta con rostros concretos pero diversos, andan por la calle seduciendo a los creyentes, tentándolos para que se aparten del camino de la patria socialista.

La cotidianidad es sacralizada, es decir, la catequesis pretende resignificarla en guerra, batalla, conflicto, como ámbito del Señor de los ejércitos; en su condición de imaginario instituyente la catequesis intenta ofrecer una representación del día a día que le dé lógica y sentido coherente a los fenómenos que los creyentes se consiguen en las calles venezolanas (Castoriadis, 1997).

En esta situación de intemperie, gana mayor fuerza y sentido la promesa y propuesta del Comandante supremo: “la patria socialista”, el mito del reino feliz. Este será el lugar antónimo a la intemperie existente. En palabras de Chávez (26 de diciembre de 2010): “será el Reino de la Justicia Social, del Amor Supremo, de la Paz Perpetua”. La guerra es un recurso de la narrativa para que las pasiones se aten y aferren más fuertemente al comandante y al proyecto revolucionario. La catequesis estimula a los ciudadanos creyentes a que miren hacia esa patria ideal, se aferren a ese proyecto, en acto de abandono y confianza al comandante supremo, en relación de fe. Se trata de que el creyente viva en la polis, a partir de las virtudes teologales de fe, esperanza y caridad. Que esté enajenado de la vida histórica concreta y anclado en la idealidad bolivariana.

Por ejemplo, la catequesis en una propaganda televisiva promueve relación de fe, “la cosa está dura, pero tengo fe, tengo esperanza en el futuro”, pretende que el ciudadano creyente se posicione ante la cotidianidad desde la relación espiritual (La Patilla Web, marzo de 2016). En palabras de un creyente: “Amor eterno mi presidente: Tengo la Fe que esté vivo escondido por algún lado de Venezuela, tu patria amada, ayúdanos a seguir adelante, no la dejes sola” (Mensajes a Chávez, sf).

Con eso se persigue que el resplandor de la aureola divina del comandante sea un velo que enturbie la percepción del ciudadano, para que no vea lo histórico, sino lo sacralizado, la guerra económica. Y, transformado en creyente, mire la cotidianidad desde los ojos y la voz del comandante supremo, el mejor guía en situación bélica.

La relación de fe es una interacción fundada en lo afectivo, más que en lo conceptual, ideológico (Castro Leiva, 1991): “amor con amor se paga”. No que las ideas no importen, sino que no son determinantes de la relación. La catequesis mueve al afecto, busca que Chávez sea resguardado en el corazón del creyente: “Chávez corazón de mi patria”, porque es el motor que inspira entrega, abandono y obediencia ciega en la situación: “con Chávez todo, sin Chávez nada”. “lealtad, unidad y disciplina, hacer irreversible la revolución”.



Imagen nro. 10

En efecto, el creyente genera toda una disposición al culto, como ámbito donde actualiza la relación. En la propaganda televisiva, la protagonista interpreta el pasado como lo “terrible”, y al presente, como la “cosa dura”, que se afrontan con fe y esperanza, es decir, con abandono al comandante supremo, sin acción política. Y consecuentemente, se produce una despolitización del ciudadano, quien analiza, dialoga y actúa, según categorías espirituales, delegando la acción política al comandante supremo, a sus catequistas y enviados. La catequesis es un opio para los

ciudadanos, que los lleva a esperar por una intervención liberadora de las fuerzas opresoras que imposibilitan la patria socialista, como lo relata el libro bíblico del Éxodo:

15 4 El Señor arrojó al mar los carros y el ejército del faraón. Los mejores oficiales egipcios se ahogaron en el Mar Rojo. 5 Las aguas profundas se los tragaron; ¡como piedras se hundieron en los abismos! 6 Tu diestra, Señor, reveló su gran poder; tu diestra, Señor, despedazó al enemigo (Éxodo 15, 4-6).

El creyente tiene fe y espera que el Señor de los ejércitos actúe para liberar a los oprimidos. Él utilizará la violencia para construir la paz. Citamos a Chávez (26 de diciembre de 2010): "Si quieres la paz, prepárate para la guerra". En esta violencia no hay delitos ni víctimas, sino justicia divina, la acción que restaura el orden sagrado, y reconfigura subjetividades.

La siembra de Chávez en el "yo soy Chávez", "Chávez somos todos".



Imagen nro. 11

La catequesis afirma que el comandante supremo fue "sembrado", y no sepultado; ahora entendamos la siembra; cantemos un poco: "Vives en mí, padre comandante y amigo [...] vives en mí, en el corazón del pueblo [...] vives en mí, amor con amor se paga" (Lucía Valentina y Carlos "El Potrillo", abril de 2013). Porque la catequesis lo que busca es sembrar al comandante supremo en la identidad del ciudadano, imponerle una lógica a la psique ciudadana, como afirma Castoriadis (1997), y esta pueda predicar, cantar, argumentar, odiar: "yo soy Chávez", "Chávez somos todos".

Con ello la narrativa apela al poder de toda divinidad, quien logra ser fuente de subjetivación, motivando a los creyentes a que en la interrelación se re-pregunten y respondan: ¿quién soy?, ¿qué quiero ser?, ¿cuál es la razón de mi vida?, ¿hacia dónde quiero ir y con quién?, ¿qué es lo que me rodea?; y tengan la experiencia de una creyente: "Para quienes militamos en la Revolución Bolivariana como *razón de vida* (la cursiva es nuestra)" (Yadira Córdova, 03 de diciembre de 2015). La catequesis gubernamental, en su carácter de imaginario completo (Castoriadis, 1997), fija las respuestas correctas que toda psique socializada exitosamente debe alegar: soy Chávez; quiero ir al reino feliz de la patria socialista, junto a los iguales, a otros creyentes.



Imagen nro. 12



Fotografía nro. 1

Fundados en la afinidad del venezolano por lo militar (Carrera, 2005), y la adhesión o rechazo afectivos a Chávez, ahora se trata de convertir esas actitudes en identidad, por medio de una violencia simbólica que, primero, predica que Chávez es una divinidad suprema que nos arropa; segundo, que mueve al clero militar a invadir la cotidianidad del venezolano para que nos catequice; tercero, resignifica la cotidianidad como guerra; y por último, estimula a una relación de fe con Chávez para afrontar la intemperie; con la finalidad de reconfigurar al ciudadano, para que se convierta en creyente, soldado de la patria.

En el fondo, la catequesis es una fábrica del individuo social (Castoriadis, 1997) que produce una identidad sociopolítica religiosa-militar, esto es, una subjetividad sumisa que obedece a la autoridad chavista y vive según los principios: “lealtad, unidad, y disciplina, por Chávez todo, hacer irreversible la revolución” y quien reacciona con violencia contra los enemigos que atentan contra el legado del expresidente: “con Chávez todo, sin Chávez plomo”; “patria, socialismo, o muerte, venceremos”. Por cosas como esta es que Castoriadis (1997) reconoce que la sociedad puede hacer de la *psique* lo que quiera, volverla: polígama, poliandria, monógama y belicosa.



Fotografía nro. 2

Las palabras de Diosdado Cabello (04 de febrero de 2015) lo ilustran: “El comandante nos llamó el 8 de diciembre de 2012 a mantenernos unidos y rodilla en tierra, y yo agregué que nos mantengamos también fusil al hombro y bayoneta calada para defender la revolución”. Apelando a la memoria social de la última proclama de Chávez, el revolucionario monaguense interpela a los creyentes para que en tiempo de peligro de la revolución, estén preparados para obedecer, atacar y morir.

Donde el imaginario se instituya plenamente tendremos subjetividades con conciencia teológica militar, “el soldado de la patria”. El soldado de la patria es la figura de la identidad. Es cualquier ciudadano, que pertenece o no a la FANB, a las milicias, colectivos, al Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), e incluso a la Mesa de Unidad Democrática (MUD), etc., que llega a estar dispuesto a ser obediente y a defender o atacar la revolución con el fusil y su inmolación: “si vienen con opciones que no están contempladas en nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, tendrán que matarnos, quienes pretenden impedirnos lograr la Patria Socialista” (Opinión en revolución, 24 de mayo de 2013). Entonces, la catequesis les ofrece a los creyentes un sentido para la vida y la muerte (Castoriadis, 1997).

En conclusión, como dicen Agamben (Enero, 2014) y Capriles (2006) la catequesis gubernamental sobre el “Comandante Supremo” es una tecnología que subjetiviza y acaba con el ciudadano, y con él, con la política, para que sean creyentes, los que, al estilo de la cristiandad, lleven las riendas de la política y de la democracia venezolana; sólo así la patria socialista será posible históricamente; entonces, la revolución se desvela en estos tiempos de bajo precios del barril de petróleo como una férrea violencia simbólica que pretende el cambio de estructuras antropológicas, producir soldados de la patria, para alcanzar el sueño bolivariano del comandante supremo. Según Wenin (2000) hay toda una intencionalidad política en la narrativa catequética que contrasta con la ingenuidad sociológica de Castoriadis (1997) cuando sostiene que los imaginarios instituyentes son creaciones espontáneas de un colectivo humano; y es verdad, lo son, como la canción de Omar Acedo, los mensajes web, la imagen de “aquí estoy parado firme”, pero esa espontaneidad disfraza intencionalidades políticas de grupos de intereses que buscan crear cuerpos dóciles para perdurar en el poder.

Fuentes

ACEDO, Omar

2014 “Chávez seguirá contigo”. [Archivo de video]. Consultado: 2 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=FzmnHORFXJk>.

AGAMBEN, Giorgio

2006 *El tiempo que resta: Comentario a la carta a los Romanos*. Madrid, Editorial Trono.

2014 Une citoyenneté réduite à des données biométriques. Comment l'obsession sécuritaire fait muter la démocratie. *Le monde diplomatique*, 22-23.

BANCHS, María, AGUDO, Álvaro y ASTORGA, Lislie

2007 “Imaginarios, representaciones y memoria social”, en *Espacios imaginarios y representaciones sociales. Aportes desde Latinoamérica*. Angela Arruda y Martha de Alba (coords.). Barcelona, Anthropos.

BUTLER, Judith

2006 *Vida precaria: El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires, Editorial Paidós.

CABELLO, Diosdado

2015 “Soldados patriotas del 4F juraron seguir defendiendo legado de Chávez de arremetidas imperialistas”, en *Agencia venezolana de noticias*. [Documento en línea]. Consultado: 2 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.avn.info.ve/contenido/diosdado-cabello-llama-reforzar-uni%C3%B3n-c%C3%ADvico-militar-para-defender-legado-ch%C3%A1vez>.

CAPRILES, Colette

2006 “La enciclopedia del chavismo o hacia una teología del populismo”, en *Revista Venezolana de Ciencia Política*, Mérida, N°. 29:73-92.

CARRERA, Germán

2005 *El bolivarianismo-militarismo: una ideología de reemplazo*. Caracas, Editorial Alfa.

CASTORIADIS, Cornelius

1997 “El imaginario instituyente”, en *Zona erógena*, N°. 35: 1-7. [Documento en línea]. Consultado: 9 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/Castoriadis%20Cornelius%20-%20El%20Imaginario%20Social%20Instituyente.pdf>

CASTRO LEIVA, Luis

1991 *De la patria boba a la teología bolivariana*. Caracas, Monte Ávila Editores.

CORDERO, Andrik

2013 “Chávez fue un Santo que en Vida hizo milagros”, en *Aporrea*. [Artículo en línea]. Consultado: 9 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.aporrea.org/actualidad/a161090.html>

CORDOVA, Yadira

2015 “¿Por qué debemos preservar, profundizar y defender la Revolución Bolivariana?”, en *Aporrea*. [Artículo en línea]. Consultado: 13 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.aporrea.org/ideologia/a218321.html>

CHÁVEZ, Hugo

2010 “El Sermón del Cerro”, en *Aporrea*. [Artículo en línea]. Consultado: 13 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.aporrea.org/actualidad/a114597.html>.

DIARIO PANORAMA

2014 “El zuliano Omar Acedo interpretó canción ‘Chávez seguirá contigo’ durante cívico-militar”. [Archivo de vídeo]. Consultado: 2 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=FzmnHOREFXjk>.

Fotografía nro. 1.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.reportero24.com/2013/05/27/gina-montaner-venezuela-de-mal-en-peor/>.

Fotografía nro. 2.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: https://www.scoopnest.com/es/user/VZLA_LIBERATE/466051574713049088.

GUARDIA, Inés y OLIVIERI, Gianina

2016 “Estudio de las relaciones civiles y militares en Venezuela desde el siglo XIX hasta nuestros días”, en *Temas de formación sociopolítica*, N°. 42. Caracas, Ediciones UCAB-Gumilla.

Imagen nro. 1.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.radiomundial.com.ve/article/comandante-supremo-en-2015-tu-legado-ser%C3%A1-victoria>.

Imagen nro. 2.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.chavez.org.ve/mensajes/hasta-siempre-comandante-eterno-mil-gracias/#.Wm2xUPnOXIU>.

Imagen nro. 3.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <https://notifalcon.com/v2/pdvsa-la-estancia-paraguana-abrira-la-exposicion-chavez-vive/>.

Imagen nro. 4.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.taringa.net/posts/noticias/16731048/Maduro-El-chavismo-es-el-proyecto-de-patria-de-Venezuela.html>.

Imagen nro. 5.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://blog.chavez.org.ve/grafica/>.

Imagen nro. 6

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.chavez.org.ve/>

Imagen nro. 7

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: http://www.psu.org.ve/portada/psuv-despliega-campana-de-propaganda-y-agitacion/#.Wm235_nOXIU.

Imagen nro. 8

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.aporrea.org/medios/n259112.html>.

Imagen nro. 9.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://comitesocialista.blogspot.com/2015/03/libro-pdf-la-guerra-contra-el-pueblo.html>.

Imagen nro. 10.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <https://twitter.com/patriotaraja18/status/614946897086836736>.

Imagen nro. 11.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.psuve.org.ve>.

Imagen nro. 12.

2016 [Figura en línea]. Consultado: 21 de abril de 2017. Recuperado en: <https://evyferre.wordpress.com/2013/03/24/hombre-retonando-patrias-picando-glorias-tropero/chavez-hecho-millones/>.

LA PATILLA WEB

2016 “Tengo esperanza, tengo fe en el futuro”. [Archivo de video]. Consultado: 2 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=rsYJr5uDmR8>

LEDERACH, Jean Paul

1999 *Sustainable reconciliation in divided societies*. Washington, United States Institute of peace press.

LOPEZ, Padrino

2016 “Padrino López emitió comunicado de la FANB en rechazo al retiro de las imágenes de Bolívar y Chávez del Parlamento”, en Noticia al Día. [Dcomento en línea]. Consultado: 16 de abril de 2017. Recuperado en: <http://noticiaaldia.com/2016/01/padrino-lopez-actitud-contra-chavez-y-bolivar-es-un-ultraje-a-la-patria-toda>.

LUCIA Valentina y CARLOS “El Potrillo”

2013 “Vives en mí”. [Archivo de video]. Consultado: 16 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=IvwiVjLGSQ>.

MARTÍN VELAZCO, Juan

2006 *Introducción a la fenomenología de la religión*. 7ma. ed. Madrid, Trotta.

MENSAJES A CHÁVEZ

2015 “Mensajes”. [En línea]. Consultado: 16 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.chavez.org.ve/mensajes/a-mi-eterno-comandante/#.WJcuSFPhDIV>.

MENSAJES A CHÁVEZ

(sf) “Mensajes”. [En línea]. Consultado: 16 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.chavez.org.ve/mensajes/amor-eterno-mi-presidente/#.WJcwbFPhDIV>.

NOTICIA AL DÍA WEB

2016 “Padrino López emitió comunicado de la FANB en rechazo al retiro de las imágenes de Bolívar y Chávez del Parlamento”, en Noticia al Día. [Artículo en línea]. Consultado: 23 de abril de 2017. Recuperado en: <http://noticialdia.com/2016/01/padrino-lopez-actitud-contrachavez-y-bolivar-es-un-ultraje-a-la-patria-toda/>.

OPINIÓN EN REVOLUCIÓN 24 WEB

2013. “Se hace necesario retomar la consigna Patria Socialista, o Muerte. Venceremos!!!”, en *Globedia*. [Artículo en línea]. Consultado: 23 de abril de 2017. Recuperado en: <http://ve.globedia.com/retomar-consigna-patria-socialista-muerte-venceremos>.

RAHNER, Karl

2007 *Curso fundamental sobre la fe: Introducción al concepto de cristianismo*. Barcelona, Herder.

RICOEUR, Paul

2006 *El Mal: Un desafío a la filosofía y a la teología*. Buenos Aires, Amorrortu.

SAN BLAS, Gioconda

2016 “¿Educación militar? ¡Somos civiles!”, en Tal Cual. [Artículo en línea]. Consultado: 13 de abril de 2017. Recuperado en: <http://www.talcualdigital.com/Nota/125321/educacion-militar-somos-civiles>

VENEZOLANA DE TELEVISIÓN

2016 “Tengo esperanza, tengo fe en el futuro”. [Archivo de video]. Consultado: 13 de abril de 2017. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=rsYJr5uDmR8>.

WENIN, André

2000 *El libro de Rut: Lectura narrativa*. Pamplona: Editorial Verbo Divino.

ZIZEK, Slavoj

2008 *Violence: Six sidewalks reflections*. New York: Picador.