

Los Desconectados en Mexicali, México

The Disconnected in Mexicali, Mexico

Zicri Colmenares-Díaz (México)
Universidad Autónoma de Baja California
Campus Mexicali
zicri.colmenares@uabc.edu.mx

© Publicación de conformidad con su autora. Esta cesión patrimonial comprende el derecho del Anuario ININCO para comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla y reproducirla en soportes analógicos o digitales en la oportunidad que así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar los intereses y derechos morales que le corresponden como autora de la obra antes señalada. Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización del autor. Ley de Derecho de Autor. Gaceta oficial N° 4638 extraordinario. 1o octubre de 1993. Las imágenes utilizadas son estrictamente para uso académico y corresponden al archivo del Anuario ININCO-UCV.

Los Desconectados en Mexicali, México

Zicri Colmenares-Díaz

Instituto de Investigaciones Culturales-IIC Museo,
Universidad Autónoma de Baja California.
<https://orcid.org/0000-0002-1384-737X>

Resumen:

El objetivo de este artículo es identificar a las personas y grupos vulnerables, excluidos y desconectados, y analizar cómo enfrentan las altas temperaturas extremas de Mexicali, Baja California (México) considerada como una de las primeras ciudades más calurosas del mundo. Se empleó la observación directa, observación participante y el diario de campo para la recolección de la información. Como resultado se evidencia que, en la ciudad, los ancianos, migrantes, indocumentados, deportados, *homeless* y adictos son marginados y la desconectados de la sociedad.

Palabras clave:

Exclusión social, Desigualdad social, México

Abstract:

The objective of this article is to identify vulnerable, excluded, and disconnected individuals and groups, and analyze how they cope with the extreme heat of Mexicali, Baja California (Mexico), considered one of the hottest cities in the world. Direct observation, participant observation, and field notes were used for data collection. The results show that in the city, the elderly, migrants, undocumented individuals, deportees, homeless people, and addicts are marginalized and disconnected from society.

Keyword:

Social exclusion, Social inequality, Mexico

Los Desconectados en Mexicali, México

Zicri Colmenares-Díaz

Instituto de Investigaciones Culturales-IIC Museo,
Universidad Autónoma de Baja California.
<https://orcid.org/0000-0002-1384-737X>



Introducción

Comprar se ha vuelto casi una urgencia. Ya sea para satisfacer necesidades, por bienestar, por pertenecer a un grupo, estar a la moda o simplemente por ocio, pero no todas las personas tienen las condiciones para hacerlo. Según García Canclini (2004) aquellas que se encuentran desempleadas, sin hogar y sin conexión, son consideradas por la sociedad como marginadas y desconectadas, esto debido a que la sociedad está “pensada (...) bajo la metáfora de la red” (73), es decir, “quienes tienen domicilio fijo, documentos de identidad y de crédito, acceso a la información y el dinero” (74) son las conectadas, mientras que el resto que no posee las características mencionadas son los desconectados.

Bajo esta perspectiva, estar conectados va más allá de la internet; significa que migrantes, deportados, pobres, *homeless*¹, analfabetas, ancianos y aquellos grupos que están en condiciones de

¹ La traducción del término es persona sin hogar. Ceballos Ospina (2018: 65) lo define como el “‘habitante de calle’ se refiere a las personas que viven en la calle, individuos sin hogar, relacionados con la drogadicción, el alcoholismo, la marginación social y la vida errante, los cuales son conocidos (también) como gamines, indigentes, vagabundos o mal llamados “desechables”.

vulnerabilidad², no solo se encuentran desconectados, sino excluidos y en situación de desigualdad. Alexander von Humboldt, en el siglo XVIII, afirmaba que “México es el país de la desigualdad” planteaba que “en ninguna parte existe una desigualdad más espantosa”. Aunque México cuenta con una economía estable respecto con otros países de Latinoamérica; se ubica en el puesto 12 de las economías más grandes del mundo (INEGI, 2011) y en el segundo de Latinoamérica (International Monetary Funde, 2022), todavía posee niveles elevados de pobreza y desigualdad, en especial, en los estados del sur (Campeche, Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz, Yucatán)³, además de tener como vecino a Estados Unidos, uno de los países con más altos índices de consumo.

Para Lipovetsky (Trujano, 2016) la época actual se caracteriza por el hiperconsumo, el individualismo, la comunicación, el internet y la sobreinformación, donde los individuos buscan triunfar y generar dinero. Es la “sociedad de la inteligencia” (37) en donde todo se comunica y se discute. Según este mismo autor, el mundo de hoy atraviesa la era de la hipermodernidad que es “cada vez más organizado y desorganizado” (35). Se caracteriza por tres aspectos novedosos. El primero; “el desarrollo de la tecno ciencia” (Trujano, 2016:31), es decir, el progreso y las transformaciones tecnológicas en distintos campos como la medicina, la ciencia y la industria automovilística. El segundo; “la democracia política” (32) ya que el individuo no está sometido a los deseos colectivos, sino que es libre e individualista. Y el último, “se refiere al mercado” (32). Según Lipovetsky, la sociedad actual esta mercantilizada casi en su totalidad y el mercado se transforma para alcanzar y dominar las actividades sociales, por lo que los desconectados no pueden insertarse en estas dinámicas, ya que en México “quienes nacieron ricos, difícilmente dejarán de serlo, mientras que los pobres, rara vez podrán ascender en la escala económica”, esto debido a que:

Con altos niveles de pobreza y desigualdad como los que existen en México, una sociedad sin igualdad de oportunidades se polariza. Como resultado, sin igualdad de oportunidades no importa cuán grandes sean los esfuerzos de quienes nacen en situaciones de mayor desventaja, sus posibilidades de mejora serán limitadas (Orozco et.al., 2019: 67).

Aunado a lo anterior, “nacer en pobreza, en una zona rural aislada, ser mujer, ser indígena o tener tono de piel más oscuro limita las posibilidades” (Orozco et.al., 2019: 67) puesto que, mientras el color de piel sea más claro, tendrá más oportunidades de crecimiento económico. Para Lipovetsky, en la sociedad del consumo, hipermoderna e hiperindividualizada existen más ricos y al mismo tiempo más pobres. Bajo esta premisa el dinero se vuelve un problema latente, en especial, para las clases más bajas y en zonas como Mexicali (capital de Baja California, México), considerada como una de las ciudades más calurosas del mundo. Es por ello que el propósito de este artículo es mostrar cuales son las personas y

² Se entiende por vulnerabilidad a las “características de una persona o grupo desde el punto de vista de su capacidad para anticipar, sobrevivir, resistir y recuperarse del impacto de una amenaza natural. Implica una combinación de factores que determinan el grado hasta el cual la vida y subsistencia de alguien queda en riesgo por un evento distinto e identificable de la naturaleza o de la sociedad” (Blaikie, Cannon, Davis, y Wisner, 1996, p. 30), aunado a este concepto la vulnerabilidad también está relacionada con el estatus socioeconómico, el cual puede estar vinculado con la raza, el sexo o la edad.

³ Los estados en México se pueden agrupar en tres regiones geográficas: norte, centro y sur.

grupos de personas vulnerables, excluidas y desconectadas y cómo afrontan el clima extremo que poseen la ciudad por sus altas temperaturas.

Metodología

Este artículo es un trabajo cualitativo bajo un paradigma interpretativo. Se llevó a cabo en la zona urbana de Mexicali desde el año 2016 al 2019. Se empleó la observación directa y participante que consistió en identificar y visitar espacios que las personas emplean para refugiarse del calor, entre los que se encuentran: el centro comercial “Plaza La Cachanilla”, la Plaza del Mariachi y el Hotel del Migrante. Esto permitió conocer algunas de las prácticas culturales de los mexicalenses y de los habitantes de la ciudad, así como “observar sus propias acciones, el comportamiento de los demás, (ver) cómo las personas interactuaban (y) sus reacciones” (Spradley, 1980: 54).

La observación se desarrolló desde cinco de las ocho dimensiones propuestas por Spradley (1980) el espacio, los actores, las actividades, los objetos, la situación y el tiempo. La información recabada se registró en el cuaderno de campo en el periodo mencionado. En cuanto a las consideraciones éticas, no se presentan las imágenes de las personas observadas por respeto a la privacidad, aunque durante el trabajo de campo existió interacciones directas con ellas.

Desarrollo

Durante el verano del 2018, el locutor José Cárdenas de la estación radial *Fórmula* del Estado de Baja California, leyó durante la transmisión de su programa un mensaje de texto que indica así:

Mientras otros reniegan de la vida y de la crisis, yo estoy sentado en un sofá que cuesta 50 mil pesos, con el aparato de aire acondicionado que cuesta 18 mil pesos a todo lo que da, y por si fuera poco viendo una película en un televisor LED LG de 70 pulgadas que cuesta 80 mil pesos. Nada me incomoda, ni siquiera los empleados de Liverpool⁴ que me están mirando muy feo y quieren que ya me salga de la tienda, pero no me voy a salir, porque afuera hace mucho pinche calor y Liverpool es parte de mi vida [risas].⁵

Ejemplos como este, forman parte de la vida cotidiana y el estilo de vida de algunas personas. Y aunque en otros contextos, pareciera descabellada la idea de aprovechar las instalaciones y servicios de una tienda departamental o de un centro comercial de manera gratuita; en Mexicali, este relato se materializa y es una práctica cultural que forma parte del bienestar individual de una parte de quienes habitan en la ciudad.

Mexicali está ubicada al noroeste de la República Mexicana, en la frontera con los Estados Unidos (Imagen 1). Por su ubicación recibe constantemente a personas deportadas del país vecino. La ciudad está asentada en una zona árida y semiárida, rodeada por desierto. Situada a tres metros por debajo del nivel del mar, el municipio de Mexicali cuenta con una serie de características que hacen que su clima sea particular, tal es el caso del polvo, el viento, la contaminación del aire y del suelo, y las altas temperatura:

⁴ Tienda departamental mexicana. Para algunos habitantes de la ciudad es una opción costosa con relación a otras tiendas similares.

⁵ El relato fue obtenido a través de un informante que lo envió por mensajería de texto durante el trabajo de campo.

La presencia de polvo es permanente –en ocasiones hay tormentas de arena–, debido a la acción del viento en baldíos y áreas no pavimentadas, que rebasan los niveles permisibles de material particulado en el aire [...]. Por otro lado, el polvo arrastrado por el viento se acumula en las vialidades, las aceras y las guarniciones, como contaminación del suelo (Ley, Denegri, y Sánchez, 2016: 287-288).

Figura 1. Mapa de México



Fuente: Elaboración propia. Nota: El mapa muestra las tres regiones geográficas de México, así como el estado de Baja California y la ubicación geográfica de Mexicali.

Además de la existencia del polvo, el viento, las tormentas de arenas y la contaminación del suelo. Según Zuk, Tzintzun y Rojas (2007) Mexicali es una de las ciudades con mayores problemas de calidad del aire, debido a la presencia de concentraciones elevadas de monóxido de carbono y PM10.⁶ A este panorama se le añade las altas temperaturas que caracterizan a la ciudad durante el verano, especialmente en los meses de junio, julio y agosto que ascienden sobre los 50°C/122°F bajo sombra, “por lo que se considera una zona de peligrosidad muy alta por calor extremo” (Zuk, Tzintzun, y Rojas, 2007: 105).

De manera que personas y grupos de personas vulnerables, excluidas y desconectadas buscan la forma de refugiarse en lugares climatizado. Según Rodríguez et.al. (2004) el intervalo óptimo de temperatura para lograr un confort térmico⁷ durante un verano es de 21°C como mínima y 26°C la máxima, sin embargo, Mexicali supera estas cifras. Y aunque existe la idea, en algunos bajacalifornianos,

⁶ Las PM10 son una serie de “partículas sólidas o líquidas de polvo, cenizas, hollín, partículas metálicas, cemento o polen, dispersas en la atmósfera, (...) La exposición prolongada o repetitiva a las PM10 puede provocar efectos nocivos en el sistema respiratorio de la persona” (Registro Estatal de Emisiones y Fuentes Contaminantes (PRTR)).

⁷ El confort térmico es “la manifestación subjetiva de conformidad o satisfacción con el ambiente térmico existente (Mondelo, Torada, Úriz, y Lacambra, 2004, p. 75).

de que todos los mexicalenses tienen equipos de refrigeración en los hogares, la realidad es que sólo una parte de la población cuentan con este servicio. Las altas temperaturas y el alto consumo de energía eléctrica en la ciudad hacen que los precios de la electricidad sean uno de los más costosos del país.

A diario los medios de comunicación (radio y televisión) así como las redes sociales y la página del Ayuntamiento de Mexicali, anuncian el pronóstico del tiempo, con el fin de alertar a la población del aumento de temperatura y la sensación térmica. Esta última es una reacción que las personas presentan en la temperatura corporal, es decir, aunque la temperatura del ambiente sea de 50°C, una persona puede llegar a sentirlo por encima de los 50, este aumento en la temperatura corporal es más peligroso, ya que las personas no logran percibir el cambio en la temperatura en sus cuerpos y es una de las principales causas del golpe de calor. Quienes permanecen desconectados no logran acceder a esto pronósticos del tiempo, por lo que no pueden tomar precauciones para evitar los trastornos producidos por el calor como la deshidratación, calambres, así como:

Estrés: Domínguez y Galicia (2010: 42) aseguran que “las altas temperaturas están relacionadas con un incremento en el índice de episodios agresivos registrados en las estadísticas de los crímenes ocurridos en Estados Unidos, ya que las personas pueden volverse emocionalmente, más hostiles”.

Edema: Ogawa (1998: 6) asevera que “en personas no aclimatadas expuestas a un ambiente caluroso puede aparecer edema leve dependiente, es decir, la hinchazón de manos y pies”.

Agotamiento: “Se produce como resultado de una deshidratación severa tras perderse una gran cantidad de sudor” (Ogawa, 1998: 8).

Alteraciones cutáneas: es un tipo de erupción cutánea, que se produce “cuando la obstrucción de los conductos sudoríparos impide que el sudor alcance la superficie cutánea y se evapore” (Ogawa, 1998: 11).

El golpe de calor: es una condición médica grave en la que la temperatura del cuerpo se eleva de manera descontrolada, causando daños en los tejidos. Este aumento extremo de la temperatura corporal ocurre debido a una sobrecarga de calor en el cuerpo. Como resultado, el sistema nervioso central se ve afectado, y el cuerpo pierde su capacidad para regular su temperatura de manera normal, lo que acelera aún más el aumento de la temperatura interna (Ogawa, 1998).

En Mexicali cualquiera está expuesto a los trastornos producidos por el calor, pero existe una población más vulnerable como los *homeless*, migrantes, trabajadores de los campos agrícolas o quienes trabajan en condiciones extremas, los de tercera edad, aquellos que no pueden adquirir equipos de refrigeración, los “desconectados”. El Atlas de riesgos del municipio de Mexicali (2011), indica que desde 1971 hasta el 2011 se registraron 44 muertes a causa de las altas temperaturas. Sin embargo, desde 2016 al 2021 se contabilizó más de 100 defunciones (Tabla 1).

Tabla 1: Registro de defunciones en Mexicali (2016-2021)

Año	Daños
2016	“Se registró 6 muertes asociadas a la inclemencia del clima” (De León, 2017)
2017	“Fallecieron 8 personas, una por agotamiento de calor y siete por golpe de calor” (De León, 2017)
2018	“Un total de 171 cuerpos ingresaron al Servicio Médico Forense (Semefo ⁸) durante julio por diversas causas de fallecimiento; de éstas, 89 fueron asociadas a las altas temperaturas de la región” (Reynaga, 2018)
2019	“Durante los meses de junio, julio y agosto, el Servicio Médico Forense (Semefo) determinó que en Mexicali 156 personas fallecieron debido a una enfermedad que se agravó debido a las altas temperaturas de la región” (Arellano Sarmiento, 2019)
2020	“Cierra verano con 19 muertes por golpe de calor en Mexicali (...) A estas muertes se suman 130 casos de fallecimientos por enfermedades o condiciones de salud agravadas o asociadas por las altas temperaturas” (Martínez, 2020)
2021	“En lo que va del verano se han registrado 21 muertes por el calor, 18 han sido por golpe de calor y 3 por deshidratación (Agencia, 2021)

Fuente: elaboración propia a partir de diversas fuentes

Aún con todas las estadísticas y registros de las altas temperatura de Mexicali, en otros municipios e incluso de otros estados de México, no logran dimensionar el clima de la ciudad, ya que no han experimentado temperaturas similares, en especial, lo habitantes del sur que relacionan las altas temperaturas con los 30°C en sus poblaciones. El calor de Mexicali, no es consecuencia del cambio climático, es parte de su ecosistema, por ende, no hay manera de eliminarlo. Entonces, a partir de las dimensiones de propuestas por Spradley (1980) se hizo un desglose de las formas para superar el calor en Mexicali (Tabla 2) observadas durante el 2016 al 2019. Es menester mencionar que existen otras, pero en esta investigación el enfoque se centra solo en tres.

⁸ Servicio Médico Forense (SEMEFO)

Tabla 2. Formas de superar el calor. desglose por dimensiones

N°	Espacio	Actores	Actividades	Objetos	Situación	Tiempo
1	Centro comercial Plaza la cachanilla	Personas de la tercera edad. Personas de clase social baja Migrantes	Sentarse Observar a otras personas, Ver TV Conversar	Bancas Mesas TV Refrigeración	Motivado al calor utilizan el centro comercial como refugio y alternativa de entretenimiento. Evitan el pago de altos recibos por energía eléctrica.	Durante las horas más calurosas del día
2	Plaza del Mariachi	Homeless Migrantes deportados Varados Adictos Indigentes	Refugiarse del sol debajo de árboles. Recibir ayudas de organizaciones no gubernamentales y religiosas	Agua, comida, árboles	Por estar en situación de calle, hace uso de este espacio para vivir. Algunos sin identificación oficial.	Durante el día y la noche
3	El Hotel del Migrante	Migrantes deportados Indocumentados	Ir a dormir	Una cobija	Debido a su ubicación (cerca al cruce fronterizo) el hotel recibe a los deportados e indocumentados que llegan a Mexicali sin familiares, pagan un monto relativamente bajo para tener un techo en donde dormir.	Durante de la noche y parte del día

Fuente: elaboración propia a partir de información recabada durante el trabajo de campo (2016-2019)

La tabla 2 muestra que, en Mexicali, las personas de la tercera edad, la clase social baja, *Homeless*, migrantes, deportados, varados e indocumentados, adictos e indigentes son la población en términos de García Canclini (2004) diferente, desigual y desconectada, por estar marginada y “estar marginados es estar desconectado o “desafilado” (García Canclini, 2004: 73). Es una población vulnerable porque debido a su condición socioeconómica son más susceptibles a los efectos adversos de las altas temperaturas que caracteriza la ciudad, de ahí que el centro comercial sea una opción para enfrentar el calor.

1. El centro comercial:

Ir al centro comercial, como la “Plaza la Cachanilla”, es una alternativa para superar el calor. Este centro comercial es un ícono de la historia y de la modernidad de la ciudad; un punto de encuentro y de entretenimiento con el que algunos mexicalenses se identifican. Se ubica cerca de la zona centro y la garita de cruce fronterizo con Estados Unidos, y está rodeado de colonias populares. Es un centro

comercial que, aunque asisten personas de todas las clases sociales, con mayor frecuencia lo visitan personas de la tercera edad, aquellas con un nivel económico medio-bajo y migrantes del sur, centro⁹ y norte¹⁰ de México y extranjeros.

Son estas personas quienes utilizan las bancas de los pasillos, los asientos cercanos a las fuentes de agua o cerca de la televisión encendida de algún stand que ofrece servicios de televisión por cable, observan los transeúntes y en algunos casos dialogan. Este tipo de actores no son los que compran, por el contrario, hacen uso de las instalaciones y objetos que hay en él para esperar al descenso de la temperatura, incluso en algunos casos llevan su comida para evitar realizar algún gasto. Su tiempo de estancia puede variar, pero en algunos casos es durante las horas más calurosas del día. Esta práctica evita que quienes tienen algún artefacto para refrescar el hogar (aire acondicionado, ventilador) genere alto consumo y por ende, un elevado costo del recibo de energía eléctrica.

Este tipo de consumidor, que no compra, pero consume servicios gratuitos “puede encontrar innumerables satisfacciones (por) la experiencia y el simulacro de aventura que proporcionan. En términos generales, (...) engendra más satisfacciones que decepciones, porque es una ocasión para renovar lo cotidiano, un pequeño “acontecimiento” en la rutina de los días, capaz de “rejuvenecer”, en cierto modo, nuestra vida” (Lipovetsky, 2008: 48). No obstante, no toda la población puede ingresar a estos espacios. Los centros comerciales se reservan el derecho de admisión, es decir, si una persona está sucia o si no tiene un atuendo “adecuado”, no puede ingresar, puesto que, según González, Osorio, y Vega (2017) un centro comercial está diseñado para excluir a las clases bajas, son escenarios “dispuesto(s) para el consumo donde el comprador es el actor central de este acto” (González, Osorio, y Vega, 2017: 131).

2. La plaza del Mariachi

Es también conocida como “El parque del mariachi” y como su nombre lo indica, en los alrededores de esta plaza se localizan distintas agrupaciones de diversos géneros musicales, como norteños, rancheros y principalmente mariachis, en donde las personas pueden contratar los servicios para cualquier tipo de evento, pero en el interior de la plaza se localizan a *homeless* y migrantes deportados y varados en situación de calle, adictos e indigentes que utilizan esta plaza como su vivienda.

Dichas personas son quienes constantemente encabezan los titulares de la sección policíaca de los principales periódicos locales, notas que, por lo general con un tono amarillista y estigmatizador, los señalan como culpables de la inseguridad, el deterioro, el mal aspecto y la suciedad del parque y del área (Sánchez, 2019: 55).

Hasta el año 2019 en esta área, se refugiaban debajo de árboles o carpas improvisadas y solían recibir ayudas de organizaciones no gubernamentales y religiosas quienes les entregan comida e hidratación.

⁹ Centro: Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Querétaro, Estado de México, Ciudad de México.

¹⁰ Norte: Baja California, Baja California Sur, Coahuila, Chihuahua, Durango, Nuevo León, Sonora, Sinaloa, San Luis Potosí, Tamaulipas, Zacatecas.

Este grupo vive desconectado, representan la marginalidad y los gobiernos intentan invisibilizarlos, esto debido a que, en el año 2020, la presidenta municipal de Mexicali, Marina del Pilar Ávila Olmeda, inició un proyecto para la recuperación del espacio, que implicó “el desplazamiento de alrededor de 300 migrantes y personas en situación de calle que vivían en (el) lugar” (Díaz, 2020). Este desplazamiento fue considerado como una limpieza social (Sánchez, 2019).

Este grupo, difícilmente entrará en las dinámicas de las hipermodernidad y el consumo que plantea Lipovetsky, esto debido a que “hay una problemática sobre la desigualdad que se manifiesta, sobre todo como desigualdad socioeconómica” (García Canclini, 2004: 47). Mucho de ellos no cuentan con identificación oficial, en diversas instituciones gubernamentales para realizar cualquier trámite debes disponer en un teléfono inteligente para solicitar alguna cita, en otros piden constancias de domicilio que no disponen; “para millones el problema no es mantener 'campos sociales alternos', sino ser incluidos, llegar a conectarse, sin que se atropelle su diferencia ni se los condene a la desigualdad. En suma, ser ciudadanos en sentido intercultural” (García Canclini, 2004: 53).

3. El Hotel del Migrante

Este hotel está ubicado en la zona centro, cerca del paso fronterizo en donde se ocurre un alto número de deportaciones y repatriaciones. Este hotel fue hasta el año 2022 un espacio para recibir a deportados de Estados Unidos, quienes pagaban una cantidad mínima para hospedarse durante la noche. Según Lara San Luis (2019:182) “la estaba en el hotel, que durante los primeros años fue gratuita (...), en la actualidad cuesta veinte pesos por noche y no es negociable, por lo que aquellos que arriban a Mexicali sin dinero no pueden pernoctar en el”.

El hotel no contaba con refrigeración ni puertas, solo cortinas. El pago les permitía dormir bajo un techo, una colchoneta y en algunos casos cobija. En épocas con un número elevado de migrantes, habilitaban la azotea del edificio para que los migrante se “hospedaran” en casas de campaña, en este caso y por las condiciones del clima, los migrantes solo permanecían en las horas menos calurosas. El hotel no poseía las condiciones mínimas para ser considerado un hotel, y en el año 2022 lo cerraron debido al retiro del apoyo económico por parte de las autoridades, por una deuda histórica de alrededor de 300 mil pesos mexicanos en renta (aproximadamente 16 000 dólares estadounidenses) y por los hechos de violencia que se presentaban en el interior.

Figura 2. Azotea del Hotel del Migrante



Fuente: Registro fotográfico durante el trabajo de campo. Fotografía de la autora (2017)

Figura 3. Sanitarios en la azotea del Hotel del Migrante



Fuente: Registro fotográfico durante el trabajo de campo. Fotografía de la autora (2017)

A modo de cierre:

Mexicali posee diferentes grupos marginados, quienes, según la perspectiva de García Canclini, son "diferentes, desiguales y desconectados". Estas personas, entre las que se encuentran ancianos, migrantes, indocumentados, deportados, indigentes y adictos, enfrentan no solo la exclusión social, sino también las extremas condiciones climáticas de la ciudad. El uso de espacios como centros comerciales para refugiarse del calor resalta su necesidad de buscar alternativas para sobrevivir, aunque estas no siempre les son accesibles debido a barreras económicas y sociales en una sociedad hipermoderna y consumista.

Por otro lado, la Plaza del Mariachi y Hotel del Migrante se presentan como símbolos de la lucha por la supervivencia y la falta de inclusión. Estos espacios, que sirven como refugio temporal, reflejan la marginación y la desconexión de estos grupos con el resto de la sociedad. A pesar de las estrategias de subsistencia que adoptan, la exclusión y la desigualdad se manifiestan constantemente, impidiendo su plena integración y participación en la sociedad.

La situación de estas personas y grupos evidencia la necesidad de políticas más inclusivas y de un enfoque intercultural que permita la integración de todos los ciudadanos sin sacrificar su identidad ni perpetuar la desigualdad. La marginación, vista como una desconexión, requiere soluciones que vayan más allá de la simple supervivencia, es necesario buscar la integración y el reconocimiento de estos grupos como parte fundamental del tejido social.

Referencias

Agencia

2021. Infierno en Mexicali; Se registra hasta 52 grados. Periódico La voz. <https://periodicolavoz.com.mx/nacion/infierno-en-mexicali-se-registra-hasta-52-grados/189805>

Arellano Sarmiento, Luis

2019. Verano termina con 156 muertes agravadas por el calor en Mexicali. Pregonerobaja. <https://pregonerobaja.com.mx/2019/09/24/verano-termina-con-156-muertes-agravadas-por-el-calor-en-mexicali/>

Ayuntamiento de Mexicali

2011. Atlas de riesgos del municipio de Mexicali. <http://www.mexicali.gob.mx/transparencia/administracion/atlas/pdf/0.pdf>

Blaikie, Piers; Cannon, Terry; Davis, Ian y Wisner, Ben

1996. Vulnerabilidad: El entorno social, político y económico de los desastres. Colombia: Tercer mundo editores.

Ceballos Ospina, Johnny Alejandro

2018. El rol de la biblioteca pública en la inclusión social del habitante de calle (homeless). Investigación bibliotecológica, 32(76), 63-78. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.76.57976>

Colmenares, Zicri

2019. Los centros comerciales de Mexicali. Lugares de consumo, performance e identidad. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Baja California.

De León, N.

2017. Muertes por calor superan las de 2016. Lacronica.com
<https://www.lacronica.com/EdicionEnLinea/Notas/Noticias/26072017/1240303-Muertes-por-calor-superan-las-de-2016.html>

Dominguez, Alejandra y Galicia, Oscar

2010. Ojo por ojo: la perspectiva social de la agresión y la violencia. En Oscar Galicia, *El libro de las emociones extremas: sociobiología del amor y la violencia*. Universidad Iberoamericana.

García Canclini, Néstor

2004. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Gedisa.

González, Felipe; Osorio, Abraham y Vega, Sergio

2017. Descripción reflexiva sobre la cultura del consumo en centros comerciales en el Valle de Toluca, México. *Antropología Experimental*, 117-135. <https://doi.org/10.17561/rae.v0i17.2847>

INEGI

2011. Comparaciones internacionales. <https://www.inegi.org.mx/temas/pci/>

International Monetary Fund

2022. GDP, current prices. Billions of U.S. dollars.
<https://www.imf.org/external/datamapper/NGDPD@WEO/OEMDC/ADVEC/WEOWORLD/WBG/CMQ/CBQ/AFQ>

Ley, Judith; Denegri, Fabiola, y Sánchez, Guadalupe

2016. Peligros constantes y cambiantes en la percepción social del paisaje de amenazas en la ciudad de Mexicali. Región y sociedad, 269-294.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252016000200269&lng=es&tlng=es.

Lipovetsky, Gilles

2008. La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard. Anagrama.
https://imco.org.mx/pub_indices/wp-content/uploads/2019/11/ICI2019IMCO-cap1.pdf

Martínez, Saúl

2020. Cierra verano con 19 muertes por golpe de calor en Mexicali. El imparcial.
<https://www.elimparcial.com/mxl/mexicali/2020/09/26/cierra-verano-con-19-muertes-por-golpe-de-calor-en-mexicali/>

Mondelo, P., Torada, E., Úriz, S., & Lacambra, E.

2004. Ergonomía 2: Confort y estrés térmico. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.

Trujano, Magdalena

2016. Paradojas de la Hipermodernidad: Entrevista a Gilles Lipovetsky y comentarios críticos de sociólogos mexicanos. Universidad Autónoma Metropolitana.

Ogawa, Tokuo

1998. Tanstornos por calor. Enciclopedia of Occupational Health & Safety. Organización Internacional del trabajo (OIT) <https://iloencyclopaedia.org/es/part-vi-16255/heat-and-cold/item/677-heat-disorders>

Orozco, Mónica; Espinosa, Rocío; Fonseca, Claudia y Vélez, Roberto

2019. Informe movilidad social en México 2019. Hacia la igualdad regional de oportunidades. CEEY. <https://ceey.org.mx/wp-content/uploads/2019/05/Informe-Movilidad-Social-en-M%C3%A9xico-2019..pdf>

Registro Estatal de Emisiones y Fuentes Contaminantes (PRTR).

2007. Partículas PM10. *Ministerio para la transición ecológica*. <http://www.prtr-es.es/Particulas-PM10,15673,11,2007.html>

Reynaga, E.

2018. Sin recursos para recibir a migrantes en Baja California. *Lacronica.com*.

<https://www.lacronica.com/Noticias/2018/10/18/1381159-Sin-recursos-para-recibir-a-migrantes-en-Baja-California.html>

Rodríguez, Pedro; Gregori, Enrique; Comas, Santiago; Castejón, Emilio y Bartolomé, Esther

2001. Ergonomía. Vol. 2, Confort y estrés térmico. Libro. UPC, Edicions UPC, Universitat Politècnica de Catalunya. doi:10.5821/ebook-9788498801132

Sánchez, Karla Paulina

2019. Vidas de injusticia. alienación y cultura callejera en el parque del mariachi. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Baja California.

San Luis, Tatiana

2019. "I'm broken, but I don't show it": experiencias fronterizas de hombres migrantes varados en Mexicali, B. C. (2015-2017). Tesis doctoral. El Colegio de Michoacán, A.C.

Spradley, James

1980. Participant observation. Wadsworth, Cengage Learning

Díaz, Dulce

2020. Será Parque del Mariachi lugar de esparcimiento familiar. La Voz de la Frontera. <https://www.lavozdelafrontera.com.mx/local/sera-parque-del-mariachi-lugar-de-esparcimiento-familiar-4713734.html>

Zuk, Miriam; María Guadalupe, Tzintzun y Leonora, Rojas

2007. Tercer almanaque de datos y tendencias de la calidad del aire en nueve ciudades mexicanas. Ciudad de México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Instituto Nacional de Ecología.

Zicri Colmenares-Díaz. Licenciada en Teatro, mención Gerencia y Producción Teatral, por el Instituto Universitario de Teatro. Magister Scientiarum en Gestión y Políticas Culturales por la Universidad Central de Venezuela y Doctora en Estudios Socioculturales por el Instituto de Investigaciones Culturales IIC-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Campus Mexicali. Miembro del Capítulo Venezuela del Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva (OBITEL). Editora académica de la Revista Culturales, IIC-Museo UABC.