



iNiNCO UCV
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
DE LA COMUNICACIÓN

Estudio cualitativo. Procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de Niños, niñas y adolescentes de la Gran Caracas durante la cuarentena por Covid-19

Qualitative study. Communication processes, practices and experiences of children and adolescents in Greater Caracas during the Covid-19 quarantine

Morella Alvarado Miquilena (Venezuela)
Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO)
Universidad Central de Venezuela
morella.alvarado@ucv.ve
alvarado.morella@gmail.com

Mariana Bacalao (Venezuela)
Universidad Central de Venezuela
Universidad MonteÁvila
marianabacalao@gmail.com

© Publicación de conformidad con sus autoras. Esta cesión patrimonial comprende el derecho del Anuario ININCO para comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla y reproducirla en soportes analógicos o digitales en la oportunidad que así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar los intereses y derechos morales que le corresponden como autora de la obra antes señalada. Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización del autor. Ley de Derecho de Autor. Gaceta oficial N° 4638 extraordinario. 1o octubre de 1993. Las imágenes utilizadas son estrictamente para uso académico y corresponden al archivo del Anuario ININCO-UCV.

Estudio cualitativo

Procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de niños, niñas y adolescentes de la Gran Caracas durante la cuarentena por Covid-19 (abril/mayo 2020)

Morella Alvarado Miquilena
Universidad Central de Venezuela
<https://orcid.org/0000-0002-4124-0575>

Mariana Bacalao
Universidad Central de Venezuela / Universidad MonteÁvila
<https://orcid.org/0000-0001-5750-0178>

Resumen

En el contexto venezolano actual la relación que poseen los niños, niñas y adolescentes con la cultura mediática y digital está cargada de desigualdades. Desigualdades que se han profundizado a propósito de la cuarentena por COVID-19 y que obligó a la población venezolana a modificar por completo sus hábitos, debido a la obligatoriedad de permanecer reclusos en casa. Así, las interacciones con contenidos mediáticos, las fuentes de información y los dispositivos de contacto poseen características diferenciadas y marcadas por la desigualdad, lo que coincide con los resultados del Informe “*Mas allá del ingreso, mas allá de los promedios, mas allá del presente: Desigualdades del desarrollo humano en el siglo XXI*” (PNUD, 2019). En tal sentido, este estudio concebido bajo un enfoque cualitativo, se propuso comprender las especificidades que adquieren las prácticas y experiencias comunicacionales de niños, niñas y adolescentes, en un contexto como el actual, a partir de sus propias voces y de las voces de padres, madres, representantes y docentes. Para ello, se creó un modelo multidimensional *Ad Hoc*, que permitió estudiar las diversas relaciones que se establecen con los contenidos, fuentes de información y dispositivos. Dicho modelo incluye a la dimensión instrumental y tecnológica, dimensión sociocultural, dimensión ciudadana, dimensión emotiva y dimensión estética.

La recopilación de datos se realizó a partir de entrevistas semiestructuradas, aplicadas a personas habitantes de la Gran Caracas y las zonas rurales de Carayaca y El Hatillo, durante el lapso comprendido entre abril y mayo de 2020. Los hallazgos del presente estudio, sus conclusiones y recomendaciones, son un insumo importante a la hora de generar planes de atención a la situación de desigualdad que en nuestro país se mantendrá mas allá de la crisis por la enfermedad COVID-19 y que para atender se hace necesario la participación concertada de diversos actores sociales: sociedad civil, universidades, empresas privadas e instituciones e instancias públicas y gubernamentales.

Palabras clave:

Educación a distancia, Educación de Niños, Niñas y Adolescentes; Procesos, Prácticas y Experiencias Comunicacionales.

Abstract:

In the current Venezuelan context, the relationship that children and adolescents have with the media and digital culture is full of inequalities. Inequalities that have deepened due to the COVID-19 quarantine and that forced the Venezuelan population to completely modify their habits, due to the obligation to remain confined at home. Thus, interactions with media content, sources of information and contact devices have differentiated characteristics and are marked by inequality, which coincides with the results of the Report "Beyond income, beyond averages, beyond the present: Inequalities in human development in the 21st century" (UNDP, 2019). In this sense, this study, conceived under a qualitative approach, aimed to understand the specificities acquired by the communication practices and experiences of children and adolescents, in a context like the current one, based on their own voices and the voices of parents, representatives and teachers. To this end, a multidimensional Ad Hoc model was created, which allowed us to study the various relationships established with content, information sources and devices. This model includes the instrumental and technological dimension, the sociocultural dimension, the civic dimension, the emotional dimension and the aesthetic dimension.

Data was collected through semi-structured interviews conducted with residents of Greater Caracas and the rural areas of Carayaca and El Hatillo between April and May 2020. The findings, conclusions, and recommendations of this study are important input when it comes to generating plans to address the inequality situation that will continue in our country beyond the COVID-19 crisis and that, in order to address it, requires the concerted participation of various social actors: civil society, universities, private companies, and public and government institutions and bodies.

Keywords:

Distance education, Education of children and adolescents; Communication processes, practices and experiences.

Estudio cualitativo

Procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de niños, niñas y adolescentes de la Gran Caracas durante la cuarentena por Covid-19 (abril/mayo 2020)

Morella Alvarado Miquilena
Universidad Central de Venezuela
<https://orcid.org/0000-0002-4124-0575>

Mariana Bacalao
Universidad Central de Venezuela / Universidad MonteÁvila



*“A veces la gente es feliz con los teléfonos y las computadoras”
(Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel).*

INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos que definen la esencia de lo humano es su capacidad para comunicarse a través de diversos lenguajes y medios. Y las formas a través de las que se comunica, expresa, piensa o crea han sido objeto de atención desde diversos ámbitos disciplinares.

La potenciación de los procesos comunicacionales e informacionales de los ciudadanos gracias a las interacciones con los medios masivos y los recursos digitales, poseen características diversas. Aunque la llamada Revolución 4.0 y el mundo digital ya está cambiando la vida cotidiana de muchas personas, este impacto no es igual en todos los contextos. En el caso venezolano la llegada de la revolución digital está marcada por la desigualdad, pues un gran número de personas que no tienen acceso a servicios básicos de calidad como electricidad, telefonía e internet, con lo que nuestra problemática se agrava. Según el PNUD “los avances tecnológicos, como el aprendizaje automático y la inteligencia artificial, pueden dejar atrás a

grupos enteros de personas (e incluso a países) creando el espectro de un futuro incierto como consecuencia de dichos cambios” (PNUD, 2019, p. 6).

Por una parte, se encuentran quienes son catalogados como “Inforicos”. Estos tienen un acceso abundante a bienes, servicios e innovaciones vinculadas con las tecnologías infocomunicacionales; obtienen bienestar a partir de su proyección personal que les permite ampliar sus círculos de relaciones, así como sus opciones de placer y disfrute gracias al uso de recursos tecnológicos. Reconocen el valor de la información para la generación de conocimientos y mejora del proceso de tomas decisiones. Por otra parte, los “Infopobres” tienen un acceso deficitario y desigual a bienes y servicios asociados a las Tic’s, y en algunos casos carecen de los mismos, lo que conlleva al fenómeno de exclusión digital. Y en nuestro contexto actual, la brecha digital va mas allá de la alfabetización necesaria para el manejo de la tecnología. No es sólo el acceso a la información lo que genera las desigualdades, también la imposibilidad de identificar las ventajas que ofrece el mundo digital para promover el cambio y la transformación social (Baigorri, 1998).

Indagar en cómo se manifiestan estas diferencias en grupo de niños, niñas y adolescentes escolarizados en el contexto venezolano, fue el propósito de este trabajo que incluyó una variable importante, el decreto de cuarentena colectiva y social asociada a la enfermedad COVID-19. Desde el lunes 16 de marzo, por órdenes presidenciales, el país se subsumió en un proceso de confinamiento como medida preventiva para evitar la expansión del virus. Dicha medida obligatoria tuvo efectos diversos y en el presente trabajo se recopilan una serie de testimonios que dan cuenta del impacto de la medida en los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de niños, niñas y adolescentes de la Gran Caracas.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de un grupo de niños, niñas y adolescentes (NNA), durante la cuarentena por la COVID-19 en la Gran Caracas y en algunas zonas rurales de los municipios Vargas (Estado La Guaira) y El Hatillo (Estado Miranda), entre abril y mayo 2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Explorar la presencia de las dimensiones instrumental y tecnológica en los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales que posee un grupo de niños, niñas y adolescentes (NNA), durante la cuarentena social por la enfermedad COVID-19.
2. Indagar en las expresiones de la dimensión estética de los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de un grupo de niños, niñas y adolescentes (NNA), durante la cuarentena social por la enfermedad COVID-19.

3. Describir cómo se manifiesta la dimensión sociocultural en los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales que posee un grupo de niños, niñas y adolescentes (NNA), durante la cuarentena social por la enfermedad COVID-19.
4. Identificar los elementos propios de la dimensión ciudadana exhibidos en los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de un grupo de niños, niñas y adolescentes (NNA), durante la cuarentena social por la enfermedad COVID-19.
5. Exponer las diferentes percepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la cuarentena social por la enfermedad COVID-19 a partir de la información proporcionada por el grupo de personas entrevistadas.

La investigación se justifica en la medida en que elabora la radiografía de un momento, desde la perspectiva cualitativa que indaga en las subjetividades de las personas. Se justifica, además, porque son pocos los estudios que abordan una problemática como la propuesta en el momento actual y además, porque busca una mirada global que asume a todo proceso comunicacional como una manifestación de la cultura y en las que las culturas mediática y digital juegan un rol trascendente.

El informe se ha estructurado en seis partes, con el fin de atender a cada uno de los objetivos propuestos. Se parte de la revisión de estudios previos que sirven para delinear los antecedentes de la investigación. Posteriormente, se muestran las precisiones teórico-conceptuales que sirven para establecer el marco de referencias que orienta al estudio. Luego se muestra el apartado metodológico y se pasan a describir cada uno de los hallazgos, para cerrar con las conclusiones y las recomendaciones del estudio.

Finalmente, es importante señalar que los testimonios y las opiniones reflejadas en este informe son responsabilidad de las personas entrevistadas. Las posturas y comentarios no reflejan el objeto ni el interés de los investigadores, ni de las organizaciones que auspiciaron la investigación. Las identidades de las personas entrevistadas se mantienen en reserva y para preservar el anonimato, se han utilizado nombres ficticios. Las opiniones expresadas por niños, niñas y adolescentes se han respetado, cónsono con lo establecido en la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. La obtención de testimonios de los niños, niñas y adolescentes entrevistados, contó con la autorización de sus padres, madres y/o representantes.

Tanto la investigación como el presente informe, fueron realizados por parte del equipo de investigadores del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) de la Universidad Central de Venezuela, a solicitud de la organización Centros Comunitarios de Aprendizaje (CECODAP).

ANTECEDENTES

En el contexto venezolano actual son diversos los estudios desde los cuales se han abordado las prácticas informativas y comunicacionales que realizan nuestros ciudadanos y especialmente, los niños, niñas y adolescentes.

En tan sentido, resulta imprescindible mencionar los estudios generados por la organización Centros Comunitarios de Aprendizaje (CECODAP), y que son un referente importante para valorar algunas de las relaciones que niños, niñas y adolescentes establecen con los medios, a saber: “Adolescentes: Lo que sentimos y lo que queremos de los medios impresos” (Cecodap, 2005); “¿Qué desean las niñas y los niños caraqueños de la programación televisiva” (Méndez para Cecodap, 2007) y “La niñez y la adolescencia en los medios ¿Cuándo sí y cuando no?” (2008).

Por otra parte, en el trabajo “Prosumidores, audiencias y consumo cultural en Venezuela (2005-2018)” el autor Gustavo Hernández Díaz, elabora un estado del arte sobre los artículos científicos que dan cuenta de las investigaciones empíricas publicadas en algunas revistas académicas venezolanas, en las que se hace referencia a las diversas prácticas de consumo de medios.

A partir de la revisión de los repositorios de la Universidad Central de Venezuela (UCV), la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), La Universidad el Zulia (LUZ) y la Universidad de los Andes (ULA), el autor concluye que las referencias sobre usuarios infantiles y juveniles son escasas. Los estudios reseñados por Hernández Díaz remiten a:

- Equipamiento y usos de la tecnología por parte de niños y adolescentes, a propósito del estudio sobre generaciones interactivas coordinado por Bringué, Calderín y Sadaba (2008).
- Competencias comunicacionales de bachilleres en el estado Vargas (Burgos, 2012).
- Interacciones mediáticas de niños y la política (Acosta, 2012).
- Prácticas corporales de adolescentes a propósito del uso de la tecnología y redes sociales (Alvarado, 2014).
- Consumo de Videojuegos por parte de adolescentes escolares (Uviedo, 2016).

Visto el panorama presentado por Hernández Díaz, a efectos de la presente investigación, se indagó de manera sucinta en otras investigaciones producidas en la Universidad Central de Venezuela, durante la última década. A partir de los hallazgos localizados, se elaboraron unas segundas categorías en función de los nuevos ámbitos temáticos:

Ámbitos	Título
Contenidos, dispositivos y consumo de familias, niños, adolescentes y jóvenes	José Gregorio Mota (2010) “Hábitos de Consumo Televisivo, en Familias Caraqueñas, a partir de la investigación realizada por Leoncio Barrios en 1993” (Tesis de postgrado, UCV).
	Gabriel Molina y Alexander Russo (2018) “Lo que ven y lo que quieren ver los jóvenes en la TV. Estudio de opinión sobre las necesidades de la juventud caraqueña (población entre 18 y 24 años) y de la oferta televisiva en la región metropolitana” (Tesis de grado UCV).
	Patricia Díaz y Carmen Ledezma (2012) “Influencia de los modelos de consumo cultural emitidos por Venevisión y Tves en la construcción de la identidad cultural. Un estudio en jóvenes entre 15 y 17 años de edad del Municipio Chacao de la Ciudad de Caracas” (Tesis de pregrado, UCV).
	Juan Freites y Migleys Piñero (2014) “Evaluación del impacto de la serie de televisión Los Simpsons en la educación de los valores en adolescentes escolarizados” (Tesis de pregrado, UCV).

	Adriana Sulbarán (2014) "Televisión y Preescolar. Hábitos de consumo televisivo de audiencias infantiles en relación a los dibujos animados" (Tesis de Postgrado, UCV).
Estudios vinculados al impacto del programa de dotación tecnológica Canaima Educativo	Gheslaine Mijares y Gisela Valero (2017); "Impacto del Proyecto Canaima Educativo como estrategia pedagógica. Caso: de los niños y niñas de primer grado de la Escuela Básica "Francisco Iznardy", ubicada en el municipio San Casimiro, Estado Aragua" (Tesis de pregrado, UCV).
	María Díaz, Belkys González y Marbelyz López (2018) "Impacto del programa Canaima en los procesos pedagógicos y de aprendizaje" (Tesis de pregrado, UCV).
Habilidades cognitivas	Yasmilé Amarista (2014) "Mediación Familiar y Uso de Videojuegos en Niños y Niñas de Cuarto Grado de Educación Básica" (Tesis de pregrado, UCV).
	Adriana Di Carpio y Angélica Gómez (2015) "Evaluación de las funciones cognitivas en niños de 7 a 11 años que emplean videojuegos" (Tesis de pregrado, UCV).
	Alexandra Ranzolin (2016) "Videojuegos en el aula: Una propuesta asociada al desarrollo del pensamiento crítico" (Trabajo de ascenso, UCV).
Niños, Adolescentes y Consumo de Redes Sociales	Kelly Aguilar y María Gabriela Arnó (2013) "Desarrollo de una Aplicación Web Orientada a Niños de 7 a 9 años de Edad para el Manejo de Videos Usando la Tecnología de YouTube" (Tesis de pregrado, UCV).
	Morella Alvarado (2014) "Me gusta" Adolescentes de Caracas y representaciones del cuerpo femenino a través de la red social Facebook" (Artículo científico, UCV).
Tiempo Libre, Hábitos, Prácticas y Usos de Dispositivos, Medios e Internet	Ibrahim Mena (2014) "Adolescentes y Pantallas. Usos de las Tecnologías desde la metáfora de Nativos Digitales" (Tesis de Postgrado, UCV).
	Mariana Bacalao, 2019) "Uso y consumo de medios en la Gran Caracas y Estado Vargas" (Estudio de Opinión, UCV-ININCO-Centro Gumilla-OGCD).
	Morella Alvarado (2019) "Tía yo quiero ser youtuber" (Ponencia, UCV).

Fuente: Datos propios generados por la investigación, 2020.

Si bien los trabajos mencionados ofrecen un panorama de estudio amplio, existe en nuestro contexto un vacío de estudios que vayan más allá de la dimensión tecnológica (prácticas de consumo y comunicacionales, competencias digitales), para abordar otras dimensiones que permitan tener una mirada global del fenómeno; que incluyan la dimensión sociocultural y que establezcan comparaciones sobre cómo se vive la experiencia en diferentes contextos territoriales (Urbano/Rural).

Se observa además, que algunos temas han quedado fuera de los estudios localizados, a saber: las competencias y relaciones que se establecen con la tecnología a partir de las *Apps* (Gadner y Davis, 2014), las Redes Sociales, las prácticas tecnológicas vinculadas a la educación, los desordenes informativos, así como las mediaciones tecnológicas familiares, sociales y educativas; a propósito del proceso migratorio que afecta a niños, niñas y adolescentes y en el que padres, representantes, cuidadores y maestros, tienen mucho que aportar.

Tomando en consideración tales antecedentes se decidió que el estudio destinado a indagar en las rutinas, prácticas informativas y procesos comunicacionales de niños, niñas y adolescentes de la Gran Caracas, en la Venezuela de hoy, debería contemplar dimensiones múltiples, a saber: 1. Dimensión instrumental y tecnológica; 2. Dimensión sociocultural; 3. Dimensión ciudadana; 4. Dimensión emotiva; 5. Dimensión lúdica.

PRECISIONES TEORICO-CONCEPTUALES:

Procesos, prácticas y experiencias comunicacionales

Siguiendo a Washington Uranga (2005), en el presente estudio la noción de comunicación es sustituida por la de procesos comunicacionales. Estos aluden a las interacciones que generan los sujetos a partir de sus prácticas comunicacionales, entendidas a su vez como prácticas sociales. “Los procesos comunicacionales hacen referencia a los actores, a espacios de necesidades y demandas comunicacionales vinculadas con las prácticas que se verifican en la sociedad” (Uranga, 2005:1) que se generan a propósito de los llamados medios masivos y de las interacciones que se generan gracias a internet, las telecomunicaciones y la tecnología digital.

La comunicación es inherente e inseparable de las prácticas sociales. Toda práctica social se constituye simbólicamente y se construye a través de una madeja de relaciones comunicacionales que pueden ser leídas, interpretadas y gestionadas de una determinada manera y con un propósito específico (Uranga en Catelluci, 2010: 230)

Por otra parte, Roberto Von Sprecher (2008) define a las prácticas comunicacionales como:

La dimensión comunicacional de lo humano social, son prácticas productoras de sentido, son condición necesaria de la construcción de sentido, de la construcción de lo cultural y de la construcción de lo social. Estas prácticas comunicacionales se manifiestan materialmente en los discursos (pág. 11).

A la noción de prácticas comunicacionales que traducen el hacer, se suman las experiencias comunicacionales, que traducen el sentir, expresar y significar. Las segundas traducen a las interacciones que desde los sentidos “crean, alimentan y restablecen los lazos sociales y la sociabilidad entre los individuos y grupos sociales que comparten los mismos marcos de experiencia e identifican las mismas resonancias históricas de un pasado común” (Rodríguez en Barrera y Monroy, 2014:S/P)

Las prácticas y experiencias comunicacionales –que incluyen al acceso, usos, hábitos, gustos y preferencias- están condicionadas por diferentes mediaciones (tecnológicas, individuales, institucionales, situacionales) que actúan como un “proceso estructurante”, siguiendo a Giddens. Por tanto, las prácticas y experiencias “modelan tanto la interacción de los miembros de la audiencia con los medios, como la generación por parte de los mismos del sentido de esa interacción” (Orozco en Colina, 2003:87).

Así, el estudio de los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales son una manera para comprender a la sociedad mediada e intermediada, que se construye de manera permanente a través de sus acciones y de sus carencias, en las que la noción de distinción propuesta por Bourdieu adquiere significado.

Dimensiones para comprender las interacciones a propósito de la comunicación

Los niños, niñas y adolescentes, interactúan de diversas maneras con todo el universo que implica a la comunicación, esto es, medios, dispositivos y contenidos y que a su vez, contribuyen con la

conformación de imaginarios, modelan representaciones, proponen estereotipos, perfilan gustos y hábitos. Estas interacciones definen socialidades a la vez que dotan a los usuarios de diversas competencias infocomunicativas.

Hoy en día se considera que tanto estudiantes como docentes deben manejar 21 competencias digitales básicas, agrupadas en cinco áreas, a saber:

Tabla Nro. 1: 21 Competencias digitales básicas

Área 1: Alfabetización digital: Capacidad para identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar información digital y evaluar su relevancia.

Competencia	¿Qué significa?	Por ejemplo
1 Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenido digital	Saber qué queremos, saber buscar datos y información en entornos digitales, acceder y navegar entre ellos. Crear y actualizar estrategias de búsqueda personal.	¿Usas la búsqueda avanzada de Google y los posibles filtros? ¿Solamente usas Google?
2 Evaluación de datos, información y contenido digital	Analizar, comparar, interpretar y evaluar críticamente la credibilidad y confiabilidad de los datos y la información, así como sus fuentes.	¿Tienes capacidad de saber detectar las fake news o los bulos de Internet ? ¿Te crees todo lo que encuentras o lo que te envían? ¿Buscas las fuentes? ¿Sabes quién está detrás de una información determinada?
3 Gestión de datos, información y contenido digital.	Poder organizar, almacenar, recuperar y procesar datos, información y contenido en entornos digitales.	¿Sabes dónde descargas lo que encuentras en Internet o los documentos que creas? ¿Lo tienes bien clasificado para poder recuperar aquella imagen que te gustó o el informe del año pasado? ¿Lo guardas todo en el dispositivo? ¿Haces copia de seguridad (por ejemplo, de tus fotos) o utilizas Dropbox, Google Drive o alguna otra solución <i>cloud</i> ?

2. Área de comunicación y colaboración: Capacidad para comunicarse, colaborar, interactuar y participar en equipos y redes virtuales, así como hacer uso de medios, tono y comportamiento apropiados.

Competencia	¿Qué significa?	Ejemplo
4 Interactuar a través de tecnologías digitales	Interactuar con las tecnologías digitales y comprender los medios de comunicación digital apropiados para cada contexto.	Para comunicarte online, ¿usas email, teléfono, videoconferencias, chats, blogs, redes sociales , ...? ¿De forma básica o avanzada? ¿Por la web y el móvil? ¿Sabes lo que es Instagram, Facebook, Tik Tok? ¿Tienes tu perfil profesional en LinkedIn?
5 Compartir a través de tecnologías digitales	Saber compartir datos, información y contenido digital con otros a través de tecnologías digitales apropiadas. Conocer las buenas prácticas de referencia y atribución cuando actuamos como intermediarios.	¿Sabes compartir documentos? ¿Sabrías compartir las imágenes del móvil? ¿Y un vídeo muy pesado que no se puede adjuntar?
6 Participación ciudadana a través de tecnologías digitales	Participar en la sociedad mediante el uso de servicios digitales públicos y privados. Buscar oportunidades para	¿Haces trámites por Internet ? Me refiero a presentar la declaración IRPF, pagar multas, operar con el banco,

7 Colaborar a través de tecnologías digitales	<p>el auto-empoderamiento y la ciudadanía participativa.</p> <p>Utilizar herramientas y tecnologías digitales para procesos colaborativos, y para la construcción conjunta y la creación conjunta de recursos y conocimientos.</p>	<p>comprar por Internet... ¿De forma habitual? ¿Tienes paypal? ¿Certificado digital?</p> <p>¿Trabajas colaborativamente por Internet con otros editando conjuntamente documentos, por ejemplo? ¿Sabes como funciona Wikipedia? ¿Y el software libre?</p>
8 Netiqueta y comportamiento en red	<p>Conocer las normas de comportamiento en los entornos digitales. Saber adaptar la comunicación a la audiencia y ser conscientes de la diversidad cultural y generacional en entornos digitales.</p>	<p>¿Conoces y usas las reglas no escritas de la comunicación online? ¿Sabes qué significa escribir en mayúsculas en un email o que es feo dejar en "visto" un mensaje de Whatsapp?</p>
9 Gestión de identidad digital	<p>Saber crear y administrar una o múltiples identidades digitales para poder proteger la propia reputación, y saber manejar los datos que uno mismo produce a través de herramientas digitales.</p>	<p>¿Sabes qué es <i>egosurfing</i>? ¿Eres consciente de tu huella en Internet? ¿Si te buscas en Google, qué sale? ¿Sabrías controlarlo?</p>

3. Área de creación de contenido digital: Capacidad para crear, configurar, ampliar y editar contenido digital, y entender sus reglas.

Competencia	¿Qué significa?	Ejemplo
10 Desarrollar contenido digital	<p>Expresarse y crear y editar contenido digital en diferentes formatos y medios digitales.</p>	<p>Además de documentos, ¿sabes gravar audio y vídeo? ¿Creas álbumes de fotos digitales? ¿Sabes crear una web con un CMS como WordPress?</p>
11 Integrar y reelaborar contenido digital	<p>Saber modificar, refinar, mejorar e integrar información y contenido existente para crear contenido y conocimiento nuevo, original y relevante.</p>	<p>¿Sabes usar editores de audio, imágenes o vídeo? ¿Sabrías crear una imagen <i>meme</i>? ¿Y aplicar filtros a imágenes?</p>
12 Copyright y licencias	<p>Comprender cómo se aplican los derechos de autor y las licencias a los datos, la información y el contenido digital.</p>	<p>Si usas una foto de Internet, ¿Sabes cómo debes manejar los derechos de autor? ¿Lo que puedes utilizar y de qué manera? ¿Te suena <i>Creative Commons</i>?</p>
13 Programación	<p>Ser capaz de planificar y desarrollar una secuencia de instrucciones comprensibles para que un sistema informático resuelva un problema determinado o realice una tarea específica.</p>	<p>¿Tienes nociones o sabes los fundamentos básicos de programación (estructuras lógicas)? ¿Eres capaz de programar algo?</p>

4. Área de seguridad digital: Capacidad para proteger dispositivos, personas, medioambiente, contenido, datos personales y privacidad en entornos digitales utilizando la tecnología digital de manera segura y sostenible.

Competencia	¿Qué significa?	Ejemplo
-------------	-----------------	---------

14	Protección de dispositivos	Conocer cómo proteger dispositivos y contenido digital, los riesgos y amenazas en entornos digitales., las medidas de seguridad y protección y tener en cuenta la fiabilidad y la privacidad.	¿Utilizas antivirus? ¿Miras lo que te vas a descargar antes de hacer <i>click</i> ? ¿Sabrías cómo actuar en caso de virus o hackeo ? ¿Sabes cambiar la IP del <i>router</i> de la wifi? ¿Y configurar tu <i>firewall</i> ?
15	Protección de datos personales y privacidad	Saber usar y proteger los datos personales y la privacidad (propios y de los demás) en entornos digitales.	¿Tienes una política de contraseñas correcta? ¿Sabes encriptar ficheros y emails? ¿Sabrías detectar un correo con <i>phishing</i> ?
16	Protección de la salud y el bienestar	Ser capaz de evitar riesgos para la salud y amenazas al bienestar físico y psicológico mientras se utilizan tecnologías digitales.	¿Sabes que el uso o abuso de las tecnologías digitales puede llevar a problemas de ergonomía (físicos) o de adicción (psíquicos)? ¿Lo previenes de alguna forma?
17	Protección del medio ambiente	Conocer el impacto ambiental del uso de las tecnologías digitales.	¿Sabes que los servidores de datos tienen impacto ambiental ? ¿Y que las infraestructuras TIC generan más del 2% de las emisiones mundiales de CO2?

5. Área de resolución de problemas: Resolver problemas digitales y explorar nuevas formas de aprovechar la tecnología

Competencia	¿Qué significa?	Ejemplo	
18	Resolver problemas técnicos	Saber identificar problemas técnicos al operar dispositivos y usar entornos digitales, y resolverlos.	Si tienes un problema técnico, ¿Sabes a quien recurrir o sabes como documentarte y resolverlo tú?
19	Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas	Valorar necesidades e identificar, evaluar, seleccionar y usar herramientas digitales para satisfacerlas.	¿Sabes personalizar las herramientas digitales para ajustarlas a tus necesidades?
20	Uso creativo de tecnologías digitales	Utilizar herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento e innovar procesos y productos. Participar individual y colectivamente en el procesamiento cognitivo para comprender y resolver problemas conceptuales y situaciones problemáticas en entornos digitales.	¿Sabes utilizar herramientas digitales para problemas que no son evidentes?

Identificación de brechas de competencia digital	Ser consciente de dónde se debe mejorar o actualizar la propia competencia digital. Poder apoyar a otros con su desarrollo de las competencias digitales. Buscar oportunidades para el autodesarrollo y mantenerse al día con la evolución digital.	¿Intentas formarte y estar al día de las tecnologías digitales? ¿Preguntas a tus hijos nativos digitales lo que hacen y te interesan? ¿Sabes que hay cursos online gratuitos para formarse?
---	---	---

Fuente: <https://elvisitantedigital.com/competencias-digitales-basicas/>

Si bien el presente estudio no incluye entre sus objetivos la identificación *ex profeso* de las competencias digitales de niños, niñas y adolescentes entrevistados, a través de los testimonios logramos identificar algunas de las competencias digitales, lo cual alimenta y amplía el panorama general en sus procesos, prácticas y experiencias comunicacionales y que consideramos como un punto de interés hacer mención de las mismas.

Por otra parte, la revisión de los antecedentes permitió identificar que las interacciones que se generan a propósito de los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales, son susceptibles de agruparse en grandes dimensiones. Inspirados en la propuesta de José Martínez de Toda en relación a las seis dimensiones de la educación para los medios, creamos para este estudio una clasificación que permitió reordenar la diversidad de interacciones que los sujetos establecen con el universo comunicacional.

Una primera dimensión se vincula a las denominadas mediaciones tecnológicas propuestas por Guillermo Orozco y con las competencias relacionadas con el manejo de la tecnología. En esta dimensión encontramos las relaciones de uso asociadas a las habilidades que los sujetos desarrollan para el manejo de dispositivos, pantallas, medios, plataformas, aplicaciones y redes sociales entre otros aspectos. Se trata por tanto de la dimensión instrumental y tecnológica.

La segunda dimensión considerada a efectos de este estudio, es la dimensión estético-comunicacional en la que se incluyen las prácticas y experiencias lúdicas,; los medios utilizados y los contenidos y los gustos y preferencias, el placer y el goce asociados a las interacciones con la cultura mediática y digital

La tercera dimensión, la sociocultural, se asocia con las prácticas y experiencias comunicacionales en las que se privilegia el conocimiento de rutinas, necesidades y contextos de uso; temas de interés; significados atribuidos a los mensajes, los canales y al propio proceso de interacción; representaciones mediáticas, función de los estereotipos y roles de género que se manifiestan a través de las interacciones; fuentes de información que se manejan, identidades mediáticas; así como el rol del poder y de la política, entre otros aspectos.

La cuarta de las dimensiones, es la dimensión ciudadana que guarda relación con ámbitos en los que los valores, las creencias y las actitudes adquieren un rol fundamental porque inciden en la experiencia comunicacional. Se incluyen aquí los temas asociados a la responsabilidad ciudadana, referentes y fuentes

de información, desordenes informativos; restricciones al acceso, censura, seguridad y privacidad, peligros, empoderamiento y ciudadanías digitales, con sus valores asociados (deberes, derechos y ciberética).

La última dimensión, se asocia con uno de los aspectos que guardan relación directa con los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales y que ha sido estudiado por autores como Joan Ferrés Prat, a saber, la dimensión emotiva. Reconociendo que las emociones son parte de las construcciones sociales, en esta dimensión se abordan temas asociados al proceso migratorio, los referentes afectivos que han condicionado las interacciones, los deseos de uso asociados con la cultura mediática y digital y sobre todo, las emociones que se manifiestan a propósito del contexto en el que se está inmerso.

APARTADO METODOLÓGICO

Ficha Descriptiva

Técnica:	Entrevistas semiestructuradas
Técnica de Muestreo	No aleatorio, por cuotas.
Fechas del campo	Desde el 20 de abril hasta el 22 de mayo de 2020.
Localización	Gran Caracas (Distrito Metropolitano), San José de Carayaca (Municipio Vargas, estado La Guaira) y Sector Galipán (Municipio El Hatillo, estado Miranda)
Número total de entrevistas realizadas	56
Número de entrevistas muestra	48
Número de entrevistas a expertos	08

Muestra

La recopilación de datos se realizó a partir de dos técnicas, entrevistas semiestructuradas y opiniones de expertos. Debido a las restricciones impuestas por la cuarentena, ambas técnicas se aplicaron telefónicamente. Los resultados son un estimado de 45 horas de grabaciones en audio. La lista de las personas entrevistadas se realizó de acuerdo a las variables de interés para el estudio: rol (estudiante, representante, docente), grupo etario, tipo de institución (pública/privada) y lugar de habitación o en el que se ubica el centro de estudio con el cual se relaciona, a saber, zona rural o urbana.

Se realizaron un total de 48 entrevistas a tres grupos de personas, vinculadas con 28 centros educativos públicos y privados e inter relacionados entre sí, a saber: **Grupo 1:** Veintiún (21) a: niños, niñas y adolescentes escolarizados; **Grupo 2:** Dieciséis (16) a: padres, madres y representantes de niños, niñas y adolescentes escolarizados; **Grupo 3:** Once (11) a: docentes y personal administrativo de centros educativos vinculados. Adicionalmente se incluyen las entrevistas al **Grupo 4:** (08) Expertos relacionados con las siguientes áreas: educación (de diferentes niveles y modalidades), medios, educomunicación y comunicación.

Los centros educativos, fueron clasificados a partir de dos aspectos:

- 1.) Tipo de administración (privados y públicos);
- 2.) Ubicación (Urbanos y Rurales), según se expone en la Tabla Nro. 2

Una vez seleccionados los centros educativos, se hizo una clasificación por Nivel Socio Económico:

TABLA Nro. 2 Clasificación de los Centros Educativos

	PRIVADOS	PÚBLICOS
NSE ABC	6	1
NSE DE	9	12
TOTAL	15	13
URBANOS	13	7
RURALES	2	6
TOTAL	15	13

Desde el punto de vista del alcance territorial, las personas entrevistadas se ubican en zonas urbanas de la Gran Caracas y en zonas rurales del municipio el Hatillo del estado Miranda y del municipio Vargas del estado La Guaira, distribuidos según se muestra en la **Imagen Nro.1**:

Imagen Nro. 1: Ubicación participantes del estudio.



Las personas entrevistadas están vinculadas con centros educativos ubicados en:

TABLA Nro. 3: Centros Educativos

Nro.	NSE	TIPO CENTRO EDUCATIVO	UBICACION CE (LOCALIDAD/ MUNICIPIO)
1	ABC URBANO	PRIVADO	CERRO VERDE /BARUTA
2	ABC URBANO	PRIVADO	ALTAMIRA/CHACAO
3	ABC URBANO	PRIVADO	LOS CAMPITOS/ BARUTA
4	ABC URBANO	PRIVADO	LA CARLOTA/SUCRE
5	ABC URBANO	PÚBLICO	ALTA FLORIDA/LIBERTADOR
6	ABC URBANO	PRIVADO	LA CASTELLANA/CHACAO
7	ABC URBANO	PRIVADO	GUATIRE/ZAMORA
8	DE URBANO	PÚBLICO	23 DE ENERO/LIBERTADOR
9	DE URBANO	PRIVADO	LOS FLORES DE CATIA/LIBERTADOR
10	DE URBANO	PÚBLICO	SANTA ROSALIA/LIBERTADOR
11	DE URBANO	PRIVADO	23 DE ENERO/LIBERTADOR
12	DE URBANO	PÚBLICO	MONTECRISTO/SUCRE
13	DE URBANO	PRIVADO	SECTOR GUAICAIPURO/LIBERTADOR
14	DE URBANO	PRIVADO	23 DE ENERO/LIBERTADOR
15	DE URBANO	PRIVADO	COCHE/ LIBERTADOR
16	DE URBANO	PRIVADO	MONTERREY/BARUTA
17	DE URBANO	PUBLICO	LOS CHAGURAMOS/LIBERTADOR
18	DE URBANO	PRIVADO	SANTA MONICA/LIBERTADOR
19	DE URBANO	PÚBLICO	AV URDANETA/LIBERTADOR
20	DE URBANO	PÚBLICO	23 DE ENERO/LIBERTADOR
21	RURAL	PÚBLICO	CARAYACA/LA GUAIRA
22	RURAL	PÚBLICO	CARAYACA/LA GUAIRA
23	RURAL	PRIVADO	FILA DE TURGUA/EL HATILLO
24	RURAL	PRIVADO	CARAYACA/LA GUAIRA
25	RURAL	PÚBLICO	LA MATA/EL HATILLO
26	RURAL	PÚBLICO	EL CALVARIO/EL HATILLO
27	RURAL	PÚBLICO	EL PEÑON DE GAVILAN/EL HATILLO
28	RURAL	PÚBLICO	CARAYACA/LA GUAIRA

TABLA Nro. 4 Distribución muestra Grupo 1: Niños, niñas y adolescentes escolarizados.

Nro.	RANGO	NSE	TIPO PERSONA	EDAD	NIVEL/GRADO/AÑO	TIPO CE
1	5-7	ABC URBANO	NIÑA	6 AÑOS	TERCER NIVEL	PRIVADO
2	5-7	ABC URBANO	NIÑA	6 AÑOS	TERCER NIVEL	PRIVADO
3	8-12	ABC URBANO	NIÑO	11 AÑOS	QUINTO GRADO	PRIVADO
4	8-12	ABC URBANO	NIÑA	12 AÑOS	SEXTO GRADO	PRIVADO
5	13-18	ABC URBANO	ADOLESCENTE	18 AÑOS	QUINTO AÑO	PRIVADO
6	13-18	ABC URBANO	ADOLESCENTE	15 AÑOS	NOVENO GRADO	PRIVADO
7	5-7	DE URBANO	NIÑA	5 AÑOS	TERCER NIVEL	PUBLICO
8	5-7	DE URBANO	NIÑA	7 AÑOS	SEGUNDO GRADO	PRIVADO
9	8-12	DE URBANO	NIÑO	8 AÑOS	TERCER GRADO	PUBLICO
10	8-12	DE URBANO	NIÑO	11 AÑOS	QUINTO GRADO	PRIVADO
11	13-18	DE URBANO	ADOLESCENTE	17 AÑOS	QUINTO AÑO	PRIVADO
12	13-18	DE URBANO	ADOLESCENTE	14 AÑOS	SEGUNDO AÑO	PRIVADO
13	13-18	DE URBANO	ADOLESCENTE	14 AÑOS	TERCER AÑO	PUBLICO
14	13-18	DE URBANO	ADOLESCENTE	13 AÑOS	SEGUNDO AÑO	PRIVADO
15	5-7	RURAL	NIÑA	6 AÑOS	TERCER NIVEL	PUBLICO
16	8-12	RURAL	NIÑA	11 AÑOS	SEXTO GRADO	PUBLICO
17	13-18	RURAL	ADOLESCENTE	14 AÑOS	SEGUNDO AÑO	PUBLICO
18	5-7	RURAL	NIÑA	6 AÑOS	TERCER NIVEL	PUBLICO
19	8-12	RURAL	NIÑO	11 AÑOS	SEXTO GRADO	PRIVADO
20	13-18	RURAL	ADOLESCENTE	14 AÑOS	SEXTO GRADO	PRIVADO
21	13-18	RURAL	ADOLESCENTE	13 AÑOS	PRIMER AÑO	PUBLICO

TABLA Nro. 5 Distribución muestra Grupo 2: Padres, madres y representantes de niños, niñas y adolescentes escolarizados.

Nro.	RANGO	NSE	SEXO	NEXO	NIVEL/GRADO/AÑO	TIPO
1	5-7	ABC URBANO	FEMENINO	MAMÁ	TERCER NIVEL	PRIVADO
2	5-7	ABC URBANO	FEMENINO	MAMÁ	TERCER NIVEL	PRIVADO
3	8-12	ABC URBANO	FEMENINO	MAMÁ	TERCER NIVEL	PRIVADO
4	8-12	ABC URBANO	FEMENINO	MAMÁ	NOVENO GRADO	PRIVADO
5	5-7	DE URBANO	FEMENINO	ABUELA	TERCER NIVEL	PÚBLICO
6	5-7	DE URBANO	FEMENINO	MAMÁ	TERCER NIVEL	PRIVADO
7	8-12	DE URBANO	FEMENINO	MAMA/ABUELA	QUINTO y SEXTO GRADO	PRIVADO
8	8-12	DE URBANO	MASCULINO	PAPÁ	SEGUNDO AÑO	PRIVADO
9	13-18	DE URBANO	FEMENINO	MAMÁ	QUINTO AÑO	PRIVADO
10	13-18	DE URBANO	MASCULINO	PAPÁ	QUINTO GRADO	PRIVADO
11	5-7 AÑOS	RURAL	FEMENINO	MAMÁ	TERCER NIVEL	PRIVADO
12	13-18 AÑOS	RURAL	FEMENINO	MAMÁ	QUINTO AÑO	PÚBLICO
13	5-7 AÑOS	RURAL	FEMENINO	MAMÁ	TERCER NIVEL	PÚBLICO
14	13-18 AÑOS	RURAL	FEMENINO	MAMÁ	TERCER AÑO	PRIVADO
15	8-12 AÑOS	RURAL	MASCULINO	PAPÁ	QUINTO GRADO	PÚBLICO
16	13-18 AÑOS	RURAL	FEMENINO	MAMÁ	SEXTO GRADO	PRIVADO

TABLA Nro. 6 Distribución muestra Grupo 3: Docentes y personal administrativo de centros educativos vinculados

Nr o.	RANGO	NSE	SEXO	CARGO	NIVEL/GRADO/AÑO	TIPO
1	5-7 AÑOS	ABC URBANO	FEMENINO	COORDINADORA PROFESORES	GESTION	PRIVADO
2	8-12 AÑOS	ABC URBANO	FEMENINO	COORDINADORA PRIMARIA	GESTION / SEGUNDO GRADO	PRIVADO
3	13-18 AÑOS	ABC URBANO	FEMENINO	COORDINADORA	GESTION / SEGUNDO AÑO	PRIVADO
4	5-7 AÑOS	ABC URBANO	FEMENINO	GESTION EDUCATIVA	GESTION	PÚBLICO
5	8-12 AÑOS	DE URBANO	FEMENINO	DOCENTE DE AULA	TERCER GRADO	PÚBLICO
6	13-18 AÑOS	DE URBANO	FEMENINO	PROFESORA GUIA	PRIMER AÑO	PÚBLICO
7	5-7 AÑOS	RURAL	FEMENINO	PROFESORA DE MUSICA	NIVEL INICIAL	PÚBLICO
8	8-12 AÑOS	RURAL	FEMENINO	PROFESORA DE MUSICA	DOCENTE DE CUATRO	PÚBLICO
9	5-7 AÑOS	RURAL	FEMENINO	DOCENTE DE AULA COORDINADORA DE BIBLIOTECA	GESTION / PRIMER GRADO	PRIVADO PÚBLICO
10	5-7 AÑOS	RURAL	FEMENINO	DOCENTE DE AULA	PRIMER GRADO	PÚBLICO
11	8-12 AÑOS	RURAL	FEMENINO	DOCENTE DE AULA	PRIMERO Y SEGUNDO AÑO	PÚBLICO

TABLA Nro. 7 Distribución muestra Grupo 4: Experto

#	PROYECTO/ACTIVIDAD	PROFESION	NOMBRE
1	PROYECTO GUAO	INGENIERO	JOSE MARIA DE VIANNA
2	UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO	EDUCADOR	TULIO RAMÍREZ
3	ESCUELAS TRANSFORMADORAS ASHOKA/ PROFUTURO	BIÓLOGA	MARISOL MACEDO
4	VALE TV	HISTORIADORA	MARIA EUGENIA MOSQUERA
5	UNIVERSIDAD MONTEAVILA	COMUNICADORA SOCIAL	ALEXANDRA RANZOLIN
6	RADIO FE Y ALEGRIA	COMUNICADOR SOCIAL	HECTOR ESCANDELL
7	UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA	COMUNICADORA SOCIAL	ELIZABETH SAFAR
8	UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA	EDUCADORA	NACARID RODRIGUEZ

PRINCIPALES HALLAZGOS

A continuación, se presentan los principales hallazgos de la investigación, que en su conjunto intentan responder a las siguientes interrogantes: ¿con cuáles medios interactúan los niños, niñas y adolescentes? ¿Cuáles son los usos de la tecnología? ¿cuáles son los temas que les interesan? entre otras preguntas que nos darán una mirada global sobre los procesos, prácticas y experiencias comunicacionales de niños, niñas y adolescentes.

Áreas y competencias

El primer hallazgo tiene que ver con las áreas y competencias digitales que manejan los niños, niñas y adolescentes entrevistados. Es la propia interacción con los medios, dispositivos y contenidos, lo que genera el manejo de serie de competencias digitales entre las que se encuentran la creación y desarrollo de contenidos digitales vinculados principalmente con los deberes y asignaciones encomendada en su vida como estudiantes. Dentro de la creación de contenidos se incluye la integración y reelaboración de contenidos, que es una práctica habitual en la creación de tareas escolares. Esta interacción les permite adquirir competencias de alfabetización, pues saben cómo navegar y buscar información, así como poner a circular información y recuperar contenidos digitales.

Asimismo, en lo que compete al área de comunicación y colaboración se observa que el hecho de ser usuarios de las redes sociales les permite la puesta en práctica de determinadas competencias como son la interacción a través de tecnologías (redes sociales, videojuegos en línea, uso de aplicaciones de mensajería instantánea y herramientas de comunicación asincrónica. Asimismo, la interacción a través de las tecnologías digitales viene acompañada del intercambio de contenidos propios o ajenos, así como el manejo de la identidad digital, es decir, quienes son en línea. Este último elemento está asociado al área de seguridad digital, en los que particularmente los adolescentes reconocen los riesgos y peligros de la interacción en línea y manifiestan que han estado expuestos a situaciones de riesgos.

Finalmente se observa en menor medida la presencia del área de resolución de problemas técnicos, pero que, sin embargo, surgieron a través de los testimonios de nuestros informantes que, frente a la falta del principal proveedor de servicio de televisión por suscripción, se vieron obligados a reutilizar equipos informáticos y dispositivos en desuso.

Las anteriores son competencias adquiridas sin que medie un proceso de instrucción *ex profeso*, ya que como se verá más adelante. Vale destacar que según los testimonios recopilados son pocos los centros educativos en los que se trabaja bajo el enfoque por competencias digitales, lo que abre la posibilidad de realizar investigaciones específicas en el área.

Dimensión Instrumental y Tecnológica

a. Pantallas:

Una de las principales pantallas con las que interactúan los niños, niñas y adolescentes entrevistados es el teléfono móvil inteligente. Así, los dispositivos con capacidad para navegar por internet, instalar aplicaciones, interactuar con las redes sociales y otras funciones lo encontramos predominantemente y de manera casi exclusiva en manos de los niños, niñas, adolescentes y padres de las instituciones privadas y públicas urbanas, de todos los niveles socioeconómicos.

En mi casa hay 4 teléfonos, entre esos uno que me lo traspasó mi mamá, no le he bajado juegos, pero veo videos por YouTube. En Whatsapp, estoy empezando a agregar a mis familiares y personas que yo conozco (*Justo, estudiante, 11 años, Quinto grado, NSE DE*).

Sin embargo, encontramos casos en los que los estudiantes no tienen acceso a teléfonos celulares propios, sino que utilizan los teléfonos de madres, padres, representantes o de algún familiar cercano.

Mi mamá y mi papá tienen teléfono inteligente y mi mamá me lo presta a veces, muy de vez en cuando y mi papá no. Nunca me lo presta porque yo nunca se lo pido. Y mi hermano también tiene teléfono inteligente pero yo nunca lo uso (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto Grado*).

Nos mandan la tarea por el teléfono de mi mamá, por el grupo de Whatsapp. Las tenemos que hacer día a día, en mi caso me las envían a diario (*Justo, estudiante, 11 años, Quinto grado*).

Mi mamá tiene uno y mi tía también, y ella me lo presta a veces (*Ignacio, estudiante, 8 años, tercer grado*).

En mi colegio no se permite llevar teléfonos y además yo no tengo. Ni yo ni mi hermano. Hay uno en la casa de mi papá y mi mamá (*Tomás, estudiante, 11 años, Sexto grado, rural*).

En el caso de los maestros, una minoría del personal docente de los colegios privados dijo estar satisfecho con sus equipos móviles y muchos reconocieron que no tienen uno mejor porque no disponen del presupuesto para actualizarlo.

En el caso de los docentes, si bien los que participaron en el estudio manifestaron que disponen de teléfonos inteligentes con capacidades limitadas para la interacción con padres, madres y representantes, así como los estudiantes; algunos manifestaron que tenían compañeros de trabajo sin teléfonos con acceso a internet. Mientras que otros mencionan que poseen dos teléfonos, uno inteligente que usan en su casa y uno convencional, que llevan a su lugar de trabajo.

Con mis compañeros a través del grupo, por ahí nos daban los lineamientos, ahora nos comunicamos vía telefónica, incluso tengo compañeras que no tienen celular inteligente. Ellas van a la escuela, les ponen un día para que asistan y que se lleven las guías de manera física (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

Tengo dos teléfonos, un perolito y un teléfono inteligente. El teléfono inteligente lo dejo en casa cuando salgo y me llevo el otro al liceo porque en el liceo no hay internet. Y pues tampoco quiero que me lo roben (...) el internet en la casa lo pagan mis hermanos, que son los que tienen mayor posibilidad (...) Mi teléfono inteligente me lo regaló una sobrina antes de irse al exterior a vivir (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Los coordinadores y profesores entrevistados nos relataron que al menos $\frac{1}{3}$ de los docentes que trabajan en colegios privados no poseen ni el teléfono, ni la computadora necesaria que les permita conectarse a través de alguna de las aplicaciones como Zoom o Google Meet. Es cierto que el problema no se resolvería simplemente con dotarlos de teléfonos y computadoras, hace falta disponer de una buena conexión a internet. También muchos de los profesores viven en zonas más alejadas en las que la conexión a internet a través de ABA CANTV, único plan que resulta económico, no existe o dejó de funcionar hace varios años.

No todos los profesores tienen los teléfonos adecuados para establecer contacto con los alumnos vía zoom. Esta semana estamos haciendo lo posible para ver qué plataforma podemos utilizar para teléfonos con menos capacidad, como Skype (*Brígida, Docente, Segundo grado*).

En medio de esta crisis me ha tocado dar clases, por ejemplo, una profesora que se me olvida la zona donde vive, estuvo toda una semana sin internet y 2 días sin luz. En medio de esto me tocó suplirla, pero de manera excepcional, con un grupito de segundo grado, porque yo me ocupé de coordinar a todo el cuerpo docente y de recursos humanos. Tenemos además el caso de una coordinadora que es una señora mayor, no acostumbrada a la tecnología y presentó un cuadro de stress muy fuerte, de ansiedad. Es decir, ha sido un cambio sin duda muy fuerte (*Alesia, Coordinadora de profesores*).

Adicionalmente, hay un tema de capacitar para educar a distancia y en menor grado barreras relativas a la edad: mientras mayor la edad del docente, mayor resistencia a asimilar la transición hacia lo virtual.

En lo particular yo estoy trabajando mucho más de lo que en principio trabajo. Y creo que mi situación es extensiva a la de todos, porque todos hemos tenido que salir de nuestra zona de confort para explorar otras maneras de trabajar, de enseñar, de aprender, probar nuevas herramientas de trabajo. Participar en muchas capacitaciones. Hay gente que tiene grandes facilidades y para ellos ha resultado una transición amigable y va asociado mucho con la edad y con la época. Y tenemos otras personas con un record importante de experiencia, pero que hoy son adultos mayores, docentes de 40, 50 y más años; les cuesta un poco más. No tienen todo el material de clases digitalizado, tienen que replantear las actividades para que sea más atractivo para las niñas. Porque hay una realidad y es que no es lo mismo la educación a distancia (*Alesia, Coordinadora de profesores*).

Es así como inclusive en los colegios privados con el perfil económico más elevado, la transición hacia la educación a distancia ha sido no solo sobrevenida, sino accidentada. No basta con que los alumnos y sus familias tengan resuelto el tema de los equipos y la conectividad; si el cuerpo docente va rezagado, el proceso lógicamente se hará más lento y complejo.

Primaria no estaba trabajando con ningún sistema online antes de la cuarentena. Estaban aprendiendo a utilizar los programas básicos en las salas de informática. Entonces ahora con la cuarentena tuvimos que montar todo desde cero (...) A través de tutoriales que les han dado otros profesores que saben más de tecnología; porque no hemos recibido instrucción previa de charlas o diplomados como lo es en el caso de los alumnos de bachillerato. Justamente el diplomado para educación a distancia empezaba para los profesores de primaria en mayo de este año (*Brígida, Docente, Segundo grado*).

Por otra parte, en los colegios privados de un perfil medio se observa como crece la aparición de casos en los que los propios alumnos poseen equipos telefónicos que no son óptimos o no están actualizados. En aquellos colegios en que la población de alumnos con capacidades de conexión incompleta

o deficiente es mayor, las instituciones optaron por eliminar o minimizar los encuentros en vivo (Zoom y Google Meet)

En la muestra de colegios públicos encontramos una tendencia a hogares en los que por lo menos uno de los miembros de la familia posee un teléfono inteligente con las capacidades necesarias para instalar Whatsapp, Zoom y otras aplicaciones. Las dificultades se presentan sobre todo porque la conectividad se logra solo a través de empresas privadas, cuyas tarifas resultan prohibitivas para la media de las familias. También hay problemas con la cantidad de miembros de la familia compartiendo un mismo equipo para gestionar el universo digital de los adultos y además realizar las tareas escolares de los hijos.

En el caso de las familias rurales, resultó extraordinario conseguir algún miembro que posea un teléfono inteligente medianamente actualizado y en buen funcionamiento. La mayoría posee un teléfono móvil con funciones básicas (llamadas y SMS) e inclusive en estos casos son también equipos obsoletos o semi dañados (batería, teclado, pantalla). Tanto los profesores como los alumnos deben recurrir a teléfonos prestados de familiares y vecinos para resolver a diario el tema de las tareas escolares.

En mi casa no hay internet ni hay wifi. Hay una computadora que es una Canaima que le dieron a mi hija hace como tres años en la escuela. Hay dos teléfonos celulares, uno solo tiene conexión a internet. Cuando la niña necesita utilizar el internet yo se lo presto...Y además ella cuenta con la ayuda de los familiares dónde la niña va para que la ayuden hacer sus tareas (*Nelson, padre, Quinto grado, rural*).

b. Computadoras

Las computadoras están presentes en todas las casas. Sin embargo, equipos actualizados, en cantidad suficiente y con conexión a internet solo los conseguimos en posesión de las familias de los colegios privados de alto perfil, con hijos mayores de 12 años.

Y la mayoría tiene su computadora y su celular y nos podemos conectar perfecto. Yo tengo mi computadora mía y me conecto al wifi de mi casa (ABA CANTV y si falla al otro, al Satelital). En el supuesto que se fueran los dos wifi, me prestaría megas de mi celular a la computadora. Tengo un iPhone 6s y mi MacBookPro. Yo veo poca televisión, lo más parecido a televisión es Netflix. Tenemos DIRECTV, pero no lo vemos nunca. Solo lo ve mi mamá (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

En muchos hogares las computadoras cumplen funciones de juguete viejo, son utilizadas por niños y adolescentes para distraerse con juegos que ya tienen instalados y no necesitan conexión a internet; pero que sus usuarios consideran obsoletos. En otros casos, las computadoras están, pero no funcionan del todo o, han sido adaptadas haciendo gala del ingenio y de los recursos disponibles.

El juego es como de Pokémon...es un juego que tenían en el DS y mi hijo grande, él es muy aficionado así a la electrónica, a la computadora y pasó de su DS, de su memoria del DS lo pasó a la computadora. Es un juego chiquitico, de verdad que no... porque ellos jugaban un juego de matanza y cosa y yo se los eliminé...porque eso es de tiros de matar gente (...) ellos se molestaron pero se eliminó (*Pilar, madre, Sexto grado, rural*).

Como reliquias de un pasado más próspero, sus dueños se refieren a sus computadoras desde lo anecdótico, para referenciar navidades en las que el aguinaldo de la empresa fue un ordenador; o fechas importantes cuando la familia decidió invertir en un equipo para no quedarse a la zaga del mundo tecnológico. También están las adjudicadas por el Estado, conocidas como Canaimas y Canaimitas. Computadoras hay, lo esporádico es que funcionen adecuadamente, que tengan capacidad de sistema, que no tengan alguna parte del hardware dañado. La respuesta más frecuente dentro de los hogares de sectores populares fue: *“hay, pero está dañada.”*

Sí, en La Mata les dieron Canaima hace unos dos o tres años, pero eso es una historia porque muchos de ellos vendieron las computadoras, se las robaron, o les quitaron los programas y le instalaron Windows para conectarse a internet y ese tipo de cosas. Realmente el fin educativo que pudo haber tenido el programa no se cumplió. No había un profesor destinado a hacerle seguimiento a eso porque realmente entre la cuestión de la inseguridad y que la gente no tiene la cultura como para entender que eso podía ser una herramienta muy útil para el aprendizaje de los muchachos, inclusive en la casa, no lo tomaron en cuenta y creo que en el colegio tampoco. Cuando he preguntado, los muchachos han respondido que nunca se lo pidieron, o que se les dañó, muchas excusas pero ningún tipo de seguimiento (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo año, rural*).

Una vez me dieron una Canaimita en el Liceo, pero se me dañó. Y las del colegio también... Eso lo guardamos una vez y un día que hicimos limpieza, mi mamá dijo que la botáramos porque ahorita ya cambió todo y ya no hay quien la arreglara y eso (*Manuel, estudiante, 14 años, Tercer año*).

Otra de las variables que se presentan, está relacionada con el tipo de ordenador o computadora. En la mayoría de los hogares que han actualizado sus equipos, predomina el uso de portátiles o laptops. La computadora de escritorio, referida por los participantes como PC, suele estar presente de manera esporádica cuando algún miembro de la familia está vinculado con la comunicación visual, lo audiovisual o requerimientos específicos.

Computadora hay dos, está la que yo uso, no mentira hay tres, está la que yo uso, que usa mi papá, que usa a veces mi mamá y que de vez en cuando usa Sebastián. Esa es como la computadora central que usamos todos. Está la computadora de mi papá, que esa es buena. Esa es una muy buena computadora para ser una laptop. Y me falta una que es la de Sebastián. El si la usa y él casi no usa la de todos. La de todos es una que se conecta la corriente y que no es con batería. La de mi papá si es laptop y la de Sebastián si es laptop (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto grado*)

Sin embargo, de manera generalizada, nuestra muestra se refirió a las PC y a las portátiles como “computadoras”. En los hogares con menos recursos hay más computadoras de escritorio, porque estas familias no han logrado actualizar sus equipos.

Nosotros en la promoción somos como 60. Dos secciones. Yo no se de nadie en mi promoción que esté desconectada. Obviamente no todas tenemos los mismos dispositivos o las mismas marcas. Se que hay gente que por la zona le falla el wifi o se le va la luz demasiado. O tienen una computadora para toda la casa y entonces, cónchale es una familia y no puede usarla ella sola cuando ella quiera. Pero en verdad, nada grave. Al final siempre aparece una Tablet o algo (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

Inclusive en aquellos hogares con un nivel socioeconómico alto, pero con hijos pequeños, la cuarentena ha creado enormes tensiones, pues los padres deben compartir sus computadoras con los hijos y al mismo tiempo trabajar de manera remota, en jornadas y horarios que se han extendido por la crisis.

Antes mi agenda estaba muy amoldada a lo de las niñas. Para trabajar, para almorzar, todo. Hoy en día muchos de esos espacios privados para mí (trabajar, ir a misa, leer, etc.) están borrados de la existencia. Estamos todos juntos, somos 6, porque decidimos traernos a mi mamá para que no se quedara sola y aislada durante la cuarentena. Armando, mi esposo, trabaja por supuesto desde acá desde la casa. Debe pararse muy temprano, su trabajo consiste en enviar una serie de materiales en horario europeo y se para a las 5 de la mañana y se sienta a trabajar. Nosotras nos despertamos ahora más tarde como a las 7 y 30 y desayunamos como a las 9 y tratando de adaptarnos a la escuela en casa. Para no caer en el horario militar, eliminé el desayuno en la mesa y lo puse en la cocina, para que ellas se puedan despertar, ponerse a trabajar y volver a trabajar sin que eso obstruya sus actividades (*Claudia, madre, 10 años, Tercer Grado*).

Por tanto, el trabajar en casa, si bien en algunos casos implica un sueño convertido en realidad, para algunos miembros ha significado una situación estresante debido a los cambios en las rutinas de todo el conjunto familiar.

Yo, por ejemplo, he perdido paz mental. No tengo un momento de sosiego para poder organizarme, pensar en mi trabajo, en nuestras vidas, establecer jerarquías de prioridad, para nada, básicamente. El único espacio sería dentro del baño y a veces ni así. Laboralmente hago el fantasma de que trabajo, pero la verdad es que no puedo trabajar. Al principio a las niñas le mandaban una tarea que debían hacer en el cuaderno, entonces yo solamente gritaba periódicamente: trabajen, trabajen, trabajen - mientras trataba yo de avanzar en lo mío desde mi computadora-. Pero ahora es con Google Classroom, que claro es mucho mejor para ellas, mucho más PRO. Pero para eso necesitan unas computadoras. Armando tiene su computadora que no la suelta nunca (no puede) y mis dos hijas grandes se intercambian la mía por turnos y a ratos me la prestan. Pero siempre hay una interrupción, una consulta. Lo que hay que dejar claro es que gestionar la escuela a distancia toma un esfuerzo y tiempo; y si a eso le metes las tareas del hogar (cocinar, lavar, planchar) y la bebé; a pesar de que tengo a mi esposo y a mi mamá y los dos ayudan permanentemente, es sencillamente muy complejo. Yo tengo un optimismo que llamaría natural, pero esto que me está pasando a mí es un absurdo (*Claudia, madre, Tercer grado*).

Como mencionamos antes, en la población de centros educativos públicos y en los rurales, la situación llega a ser drástica. Todos tienen computadoras en sus casas: PC, laptops, tabletas, que han comprado o les han otorgado en planes sociales del Estado ("Programa Canaima Educativo"), pero estos equipos están obsoletos, dañados o sin conexión a internet. Esto hace que dependan básicamente de los teléfonos con conexión que posean o puedan conseguir. En muchos casos de familias rurales, la única opción disponible de educación a distancia es la educación a través de la televisión.

En el caso de la conectividad, los habitantes de zonas rurales relatan como se han visto obligados a buscar alternativas para tener el mínimo de conexión indispensable.

Nosotros tenemos adicional a eso [*datos en el teléfono*] un Bam para poder buscar, pero no navegamos por internet porque se usa única y exclusivamente para las tareas y los bancos, lo del carnet y mas nada, porque sino el consumo es muy rápido y se necesita para las tareas (*Pilar, mamá, Sexto grado, rural*).

c. **TABLA Nro. 8** Equipamiento por tipo de hogares

	TELEFONO MOVIL INTELIGENTE	TELEFONO MOVIL BASICO	COMPUTADORA	TABLET	TV
PRIVADO	Si	No	Si	Si	Si
PÚBLICO	Si	Si	Si	Si	Si
RURAL CARAYACA	No	Si	Si	No	Si
RURAL HATILLO	No	Si	Si	No	Si

d. **TABLA Nro. 9** Tipo de pantallas disponibles por hogares

	TELEFONO MOVIL INTELIGENTE	TELEFONO MOVIL BÁSICO EN MAL ESTADO	COMPUTADORA	TABLET	TV
PRIVADO	A partir de los 8-10 años, todos los miembros del núcleo tiene un teléfono inteligente	No	A partir de los 12-13 años, todos los miembros del núcleo tienen una computadora de uso exclusivo o una compartida entre los hermanos.	Si (por lo menos una tablet por familia)	Si
PÚBLICO	1 a 3 por núcleo	Si (a partir de los 12-13 años)	Si (Canaima o PC sin conectividad)	Si	Si
RURAL CARAYACA	Si	Si (a partir de los 15-17 años)	Si (Canaima o PC sin conectividad)	No	Si
RURAL HATILLO	Si	Si (a partir de los 15-17 años)	Si (Canaima o PC sin conectividad)	No	Si

TABLA Nro. 10 Conectividad

	Cantv	ABA Cantv	Megas Gigabytes	Internet Móvil*	Internet Satelital **
PRIVADO	Si	Si	Si (postpago)	Si	Si
PÚBLICO	No	No	Si (prepago)	Si	No
RURAL CARAYACA	No	No	Si (prepago)	No	No
RURAL HATILLO	No	No	Si (prepago)	Si	No

(*) Internet Móvil: Bam Digitel, Bam Movistar y Modem USB Movistar

(**) Internet Satelital: Inter, IPnet, Satelca.

e. Dispositivos/suscripciones

La muestra de los colegios privados va desde realidades con los hogares *full equipo* que poseen (adicionalmente a las suscripciones a telefonía móvil celular 3G/4G) varias líneas y Aba CANTV, buscando mayor cobertura por mts²; también cuentan con BAMs DIGITEL o MOVISTAR, internet satelital y

modalidades de streaming, como por ejemplo Roku que es un dispositivo digital en el que convergen diferentes operadores que proveen en forma de canales servicios como Disney, Netflix, Amazon Prime y canales latinoamericanos y norteamericanos de TV privada; hasta los hogares promedio, que poseen CANTV telefonía, Aba CANTV y DirecTV. Estos últimos sujetos a la inestabilidad del sistema de telecomunicaciones público, suelen compensar invirtiendo en data móvil de los proveedores privados (MOVISTAR, DIGITEL).

Tengo 2 años y medio que no tengo teléfono, y entonces ahora también perdí el ABA. Usaba el internet del colegio, ahora puro meterle megas a un celular. Si se conectan dos personas al mismo tiempo, es misión imposible. Tengo suerte de que mi hijo se conecta a otra hora de la mía, porque sin internet no puedo trabajar. En esta casa tenemos TV inteligente, pero no las usamos por el internet. Tengo DirecTV y no tenemos Netflix por el internet. Pudiéramos tenerlos, pero sería ver noticieros y películas pagando megas. Una locura (*Carla, Coordinadora de Segundo año*).

Tenemos dos años sin teléfono en la zona, se robaron todo el cableado (...) mas de mil familias afectadas (*Pilar, mamá, Sexto grado, rural*).

En el caso de la muestra de colegios públicos y rurales, la suscripción reportada en todos los hogares fue DirecTV y en algunos casos de los habitantes de Catia/ 23 de Enero, están suscritos a un cablera adicional particular de la zona, que fue criticada por su oferta de canales:

Nosotros acá tenemos una tv por cable de la zona, del 23, pero eso son los peores canales. Eso no sirve (risas) (*Felicia, madre, 6 años, Tercer nivel*)

Tengo televisor por cable sí, Solución TV 55... Bueno, entre los malos, es bien (*Eurídice, abuela, 5 años, Tercer nivel*).

Ninguno de los entrevistados hizo referencia al servicio de Televisión Digital Terrestre (TDT/TDA), a propósito de la dotación de equipos realizada por dependencias estatales.¹ Tampoco, mencionan el contacto con contenidos que circulan a través de medios comunitarios.

Al momento de realizar el trabajo de campo para esta investigación, los pobladores de las zonas rurales, muy especialmente los de San José de Carayaca, expresaron que su medio fundamental para poder enterarse de los contenidos y las tareas era a través de **“Cada familia una escuela”**, el plan de contingencia que desarrolla contenidos educativos dirigidos a los estudiantes y docentes de los niveles de educación inicial, primaria, media e informática. Vale contextualizar que este espacio televisivo es parte del Plan Pedagógico de Protección y Prevención COVID-19 aprobado el pasado 13 de marzo por el presidente Nicolás Maduro, a fin de garantizar la continuidad del año escolar 2019-2020, luego de la medida de suspensión de actividades en los centros educativos.

Empezó con el televisor, a través de las clases que estaban dando los canales del Estado, y ella se dio cuenta que muchos de los representantes que estamos con los niños somos trabajadores del aeropuerto y esto no ha parado, y se sigue trabajando. Lamentablemente no pudimos seguir con eso y quedamos en

¹ Según la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL), ha entregado más de 713 mil decodificadores, entre julio de 2013 y mayo de 2015. Actualmente, la señal de TDA abarca 22 centros urbanos del territorio nacional y cuenta con 18 canales que forman parte de la parrilla social y cultural que alimenta la nueva televisión venezolana.

Leer más en: <http://www.conatel.gob.ve/guia-practica-para-instalar-tda-en-tu-hogar/>

el acuerdo que ella nos orientaba con lo que pasaban en el televisor y lo que tenía en su programación (*Kristel, mamá, Segundo nivel y Quinto año, rural*).

Nuestros entrevistados rurales reportaron que las señales abiertas de los canales Venezolana de Televisión y Vive TV a través de los cuáles se transmite el programa **Cada familia una escuela** se han tornado inestables y eso los obliga a depender de la mediación de DirecTV para poderlos sintonizar.

Para las clases del colegio nos mandan a ver el canal VTV a las 10 de la mañana y hacer las actividades. Dura más o menos una hora. Me explican y me mandan tarea. Por ejemplo, hacer un mapa de Venezuela. Lo puedo ver porque tenemos DirecTV. Acá si no tienes DirecTV la televisión no se ve bien" (*Paula, estudiante, 11 años, Sexto grado, rural*).

La niña hace las tareas apoyado en lo que dicen la TV, lo que manda el gobierno (*Nelson, papá de estudiante, Quinto grado, rural*).

Además de la posibilidad de acceso a los canales públicos, este servicio de Televisión por suscripción ofrece **Escuela +**, que es el programa de responsabilidad social de Educación con medios audiovisuales, diseñado para Latinoamérica y que ofrece contenidos para educación primaria y secundaria. El visionado de este canal fue mencionado por habitantes de la zona rural de El Hatillo y por un estudiante habitante del 23 de Enero y estudiante de Fe y Alegría:

También vemos el 804 que es Escuela Plus, y de vez en cuando veo programas de criminología o películas. Un tiempo nos lo sugirieron, incluso en el colegio también tenemos Directv Plus a través de un convenio. Son programas que se pueden aprovechar, pero dependiendo de la edad, hay que planificar el programa, la hora y el grupo al que se va a dirigir (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Si he visto Escuela Plus, es un canal por el que a través de Directv te dicen cosas científicas, y también te hablan de cómo combatir el coronavirus. Eso me lo recomendaron por el grupo de Whatsapp, nos dijeron que viéramos en la mañana ese canal, ahí pasaban las actividades que teníamos que realizar (*Justo, estudiante, 11 años, Quinto grado*).

Sin embargo, una de nuestras informantes menciona que los contenidos transmitidos por dicho canal no son del agrado de sus hijos.

Realmente no, no les gusta. Hay cosas que los entretiene, pero hay otras que no les llama la atención (*Pilar, mamá, Sexto grado, rural*).

Durante la segunda quincena del mes de mayo, con la salida de DirecTV de Venezuela, estos niños, niñas y adolescentes pierden la posibilidad de continuar recibiendo los contenidos para su formación escolar. Otros han optado por cambiar sus opciones de visionado, como alternativa de entretenimiento.

Ahorita ellos buscaron todos los DVD que teníamos, los DVD de películas y eso es lo que están haciendo. Aparte de las tareas que les envían semanalmente, ven su DVD y sus películas (...) [*Ellos ven*] "Tom y Jerry", "Lilo y Stich", las películas de Disney que son las que teníamos aquí. "Un cuento americano" películas viejas porque eran de mi hija (...) Mire, yo estuve a punto de regalarlas, porque yo no las boto, estuve a punto de mandarlas al colegio y en el momento en que las iba a recoger y enviar al colegio, llegó la cuarentena y no las saqué (*Pilar, mamá, Sexto grado, rural*).

TABLA Nro. 11 Servicios por hogares

	DirecTV	Otra TV por cable *	Streaming TV **	Netflix	Amazon Prime	Disney
PRIVADO	Si	Si	Si	Si	Si	Si
PÚBLICO	Si	No	No	No	No	No
RURAL CARAYACA	Si	No	No	No	No	No
RURAL HATILLO	Si	No	No	No	No	No

(*) Inter, SuperCable, SoluciónTV.

(**) Roku

e. Uso de tecnología y de los contenidos de los medios en el aula antes de la cuarentena

Existen diferencias sustanciales en relación al uso de la tecnología y de los contenidos mediáticos como estrategia para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Algunos docentes consideran que quienes manejan la tecnología poseen una actitud distinta; sin embargo, muchos de los maestros mantienen una mirada apocalíptica en relación a la tecnología:

Los muchachos que usan tecnologías son un poco mas despiertos, aunque a veces usan los teléfonos y las computadoras solo para jugar y para entretenerse y pierden la posibilidad de escribir bien y de leer, incluso de pensar. Por ejemplo, hay un videojuego que es peligroso y que mis estudiantes lo jugaban, ahora no me acuerdo el nombre. Entonces yo le pregunté a mi hermana y ella me dijo que eso era muy violento, que mejor nadie lo jugara y yo le recomendé a mis alumnos que no lo jueguen. Ellos solo quieren diversión con la tecnología (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

No hay mención expresa por parte de los docentes sobre qué es la educación mediática o la alfabetización mediática e informacional, aunque algunos manifiestan que hacen uso de los contenidos de los medios como una manera de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

Lo mas que yo usaba ahí eran las narraciones de cuentos y lo que los niñitos traían a colación eran las comiquitas de Disney...Mira vi tal comiquita en el cine no se qué...e inclusive cuando hacían sus exposiciones de cuentos que había algún niñito que decía yo voy a exponer sobre tal cosa y nombraba a un cuento y lo traía era lo mas que se usaba... y siempre trataba de buscarle la parte pedagógica, la moraleja, la parte educativa. Podían narrarlo y todo y yo les preguntaba, ¿de qué trata el tema?, y siempre les explicaba el tema que era. No era hablarles a los niños por hablarles, sino que supieran de qué es lo que estábamos hablando. Buscarle la mejor parte a eso, aunque fuese de hadas o fantástico, buscarles esa parte pedagógica que los enseñara (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Yo sé que es importante la tecnología, pero no me he formado para eso. En mi trabajo utilizo el Videobeam con las cornetas para ponerle películas a mis alumnos. Les pido que ellos hagan videos, que se graben bailando o compartiendo con su familia. La tecnología en este momento es un elemento fundamental para contactarse con el otro (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Algunos docentes recomiendan el visionado de contenidos televisivos como complemento a lo enseñado en las aulas.

Los educativos, por ejemplo, el 804 que es de Directv, Animal Planet, los que son como educativos sobretodo (...) Por lo menos en la mañana programaba el Directv, y según lo que estuviésemos viendo en el aula o por lo menos por grados, lo llegamos a usar en otros colegios (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Incluso en algunos de los centros educativos está prohibido que los estudiantes lleven dispositivos. Las razones son múltiples: evitar el robo, evitar la dispersión de la atención, evitar el uso indebido de los equipos.

[*Los estudiantes*] Han llevado, ocultos en su morral, porque nosotros tenemos por norma que no los pueden llevar” [*Al descubrirles el dispositivo*] “La maestra lo agarra, llama al representante y se lo entrega y se les dice que por favor tengan cuidado con esas cosas porque se les puede perder o también de repente se les puede dañar por otro uso que le den o también de repente ellos tienen otras cosas en el salón otros materiales. Por ejemplo, si un docente ha hecho una planificación y los niños quieren llevar eso, no se van a enfascar tanto en lo que el docente les esté diciendo. Suponte tu, ay yo quiero ver esta comiquita, porque no es tan fácil, como que tú les quieras quitar a ellos el interés por una cosa y que tú les quieras dar otra. Ellos van a querer siempre su interés y por lo general no se permite eso por esas razones (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Sí, en Mano Amiga esta prohibido absolutamente, de hecho, se los retienen cuando los descubren y llaman a los representantes. Creo que es mas que todo por la seguridad, pero también es una limitante porque si los muchachos tienen la tecnología, uno precisamente puede ir favoreciendo ese tipo de conexión de alguna manera supervisada y acompañada, para que se adecuen a manejar los espacios (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, Privado y Público, Rural*).

Otros, sin tener conocimiento de lo que es la Alfabetización mediática e informacional, aprovechan los contenidos mediáticos de preferencia de los estudiantes, para trabajar contenidos asociados con la sexualidad, violencia y estereotipos:

Si yo creo que todos ven cosas que no esta acorde a su edad, contenido pornográfico, el bendito reggaetón, películas violentas. Yo los aconsejo e incluso les pido traer contenidos como canciones de reggaetón y las analizamos en clase. Vemos cómo es tratada la mujer, la violencia y ellos se asombran porque no lo ven así. Incluso aquí en la escuela tenemos prohibido que en las celebraciones se ponga reggaetón, ellos no se dan cuenta, pero la manera de bailar, es muy fea, no es sexualidad es casi pornografía. Uno de mis alumnos me dijo un día profe hay unas canciones de reggaetón que son bonitas, yo te voy a traer una (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Algunos docentes están de acuerdo con introducir en las aulas contenidos vinculados a los medios. Con lo que la formación en educación mediática se abre como una alternativa y que está respaldada en la legislación vigente.

Sí, por supuesto que se debe tocar, pero sin tocar el medio político. Creo que debemos saber manejarlo sin caer en ese tema, debemos encaminarlos a que sepan que es la libertad de expresión, que es la censura, o evitar, aunque estemos censurados a nivel general. Ellos deben saber que es cada cosa, para que cuando llegue el momento puedan defenderlo con base, pero sin dejarlos caer en el tema político en el aula. Hay que respetar la opinión de cada uno, porque los niños dicen lo que viven en su casa. Sí hay temas de esos, porque cuando hablamos de democracia, se habla de libertad de expresión. Mi experiencia ha sido buena, pero ellos de una vez, se van al aspecto político, y uno los encamina, pero dándoles ejemplos de otras realidades, como la libertad de expresión en el aula (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

La alfabetización en relación al uso de la tecnología y el uso de dispositivos que entraron en período de obsolescencia, tiene consecuencias que afectan el trabajo de los estudiantes, a lo que se suma por supuesto, las condiciones de conectividad.

No ha sido fácil. Porque muchos estudiantes no tienen recursos para responder lo que se les pide. Por ejemplo, las fotos que envían muchas veces no se ven bien. Otros no tienen internet y no pueden enviar lo que hacen. No tienen materiales este es un liceo con muchachos con muchos problemas económicos (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Finalmente rescatamos un aspecto que marca las diferencias generacionales y que puede servir para tender puentes. Se trata de los miembros de la llamada *Generación T* (Generación Táctil para los nacidos después del año 2010), que al tener un mayor acercamiento con la tecnología –con sus excepciones- pueden enseñar a otros a partir de sus lógicas de interacción y aprendizaje. En un futuro, el manejo intergeneracional de la tecnología, podría incorporarse como práctica de acercamiento familiar:

Pues yo le enseñé a mi abuelo, pero mi abuelo no lo entiende. Yo le explico y no sabe, le he enseñado a jugar juegos, el Youtube y WhatsApp (*Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel*).

Dimensión estético-comunicacional

a. Prácticas y experiencias

Todas las personas entrevistadas niños, niñas, adolescentes, madres, padres, representantes, docentes y personal administrativo, manifestaron que entre sus prácticas habituales se encuentra la interacción con contenidos mediáticos a través de diversos dispositivos y servicios. A eso se suma, el uso de herramientas de comunicación -sincrónica y asincrónica- que se han visto potenciadas gracias a la tecnología y, especialmente, dada la obligatoriedad de interacción mediada por tecnologías que ha impuesto la cuarentena social por la enfermedad Covid-19.

Así, encontramos que el correo electrónico es la herramienta universal de comunicación utilizada por nuestros entrevistados. Al igual que Facebook, que, dentro de las redes sociales, aparece mencionada por prácticamente todos los entrevistados. Las excepciones se dan entre los niños más pequeños, en nuestra muestra con edades comprendidas entre los cinco y los siete años. En la mayoría de los casos no poseen correos electrónicos ni redes sociales personales, son usuarios ocasionales y coyunturales a través de las cuentas de sus padres y familiares.

Mi hijo no tiene correo personal, le mandan el material a través de nosotros, de nuestros correos. Si la tarea es en el cuaderno escrito le tomamos fotos y también por vía whatsapp las enviamos. Tenemos un solo teléfono para todos, lo usamos mi esposa y yo. Si no se puede por whatsapp, si no lo logramos, entonces la mandamos por el correo. Ahora somos nosotros los que le explicamos los contenidos para hacer las tareas y claro él tiene además una condición especial, entonces él hace una adaptación de cada tarea. Él tiene un poco de cada cosa, un poquito de autismo, un poquito de retardo, un poquito de hiperactividad. Su colegio es un plantel de inclusión, en donde alumnos normales y sólo algunos en cada salón son especiales. Es un colegio regular de inclusión (*Héctor, padre, Segundo año*).

Algunas madres jóvenes se aventuran a abrirle correos electrónicos y cuentas en redes sociales a sus hijos pequeños; pero al no tener ellos equipos propios, el control sobre su menú digital es más simple. Aunque encontramos algunas excepciones:

Yo tengo un WhatsApp mío, sólo mío. A veces yo le digo... cuando yo no estoy... yo le digo a mi abuela "abuela si me mandan un mensaje dile que me estoy bañando" ... En mi grupo de WhatsApp tengo como 7 personas o así... Tengo a mi madrina Samelly, a mi tía, tengo a mi abuela...Yo a veces me pongo a fastidiarla por el WhatsApp. También tengo a mi mamá, a mi tía Karen y a mi tía, a mi tío, pero no tengo a mis abuelos (...) Mi abuela me permite jugar juegos, pero no me permite descargar Instagram ni Facebook, ni esas cosas. No me las permite porque todavía no las puedo usar. Ella todavía no me ha enseñado a usarlo y puede pasar cualquier problema... el problema es porque puedo yo dañar la tablet *(Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel)*.

En otros casos encontramos que el correo electrónico es utilizado por los niños no como herramienta de comunicación asincrónica, sino como un requisito para instalar videojuegos.

Sí, sí tengo correo electrónico lo usó para para hacer usuarios para juegos y también para por ejemplo, como la otra vez, para meternos en una página. Una página en la que hay bastantes juegos que tú los puede descargar, es gratis pero es oficial. Todos los juegos gratis que habían eran oficiales. *(Cristiano, 11 años, Quinto grado)*

Observamos que mientras mayor el nivel socioeconómico de las familias, tiende a ser menor la edad en que los niños reciben su propio teléfono inteligente (y su computador personal). Así la edad promedio en los colegios privados para un primer móvil inteligente oscila entre los 8-10 años, mientras que para la población rural puede ser después de los 15 años, sin garantía de que esto deba ocurrir. Sin embargo, encontramos algunas excepciones en zonas populares, como Catia/23 de Enero:

En mi casa hay internet y WiFi, hay 5 televisores y teléfono inteligente. El de papi, el mío y el de mi abuela. El mío me lo dio el Niño Jesús, tiene juegos, tiene Mario Bros, tiene WhatsApp, tiene para sonido, pero no le hemos puesto el chip y tiene altavoz *(Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel)*.

Paradójicamente, son los niños y jóvenes rurales los que más necesitan de un móvil inteligente porque, en ausencia total o parcial de computadores con conexión, los teléfonos son los que permiten el acceso al universo web y de aplicaciones. Sin embargo, el mercado dolarizado de equipos, los altos costos y la carencia de conexión wifi en los hogares, los convierte en bienes muy necesitados, muy anhelados, muy aspiracionales, pero sorprendentemente escasos.

TABLA Nro. 12 Herramientas de Comunicación

	e-mail	Whatsapp	Redes sociales
--	--------	----------	----------------

PRIVADO	e-mail de la institución e-mail personal e-mail de los padres	Si	Si
PÚBLICO	e-mail personal e-mail de los padres	Si	Si
RURAL CARAYACA	e-mail de los padres o familiares	no	Si
RURAL HATILLO	e-mail de los padres o familiares	no	Si

En concordancia con la posesión de equipos inteligentes, los muchachos de colegios privados tienen una mayor presencia en las redes sociales, siendo actualmente las favoritas Instagram y TikTok. A medida que avanzamos hacia las zonas rurales, conseguimos cada vez menos usuarios de Instagram y TikTok y también se observa como aumenta la edad de quienes tienen cuentas en estas aplicaciones; siendo la franja más amplia la de 13 a 18 años. Es así como entre los niños y jóvenes rurales lo más común fue encontrar que tienen una cuenta en Facebook, que revisan cada vez con menos frecuencia por las dificultades ya descritas. Solo aquellas excepciones que tenían un teléfono inteligente propio, o dentro de su núcleo familiar, dijeron tener además Instagram y TikTok.

Muchos no tienen conocimiento sino del Facebook, porque ellos lo manejan más y un poco el Instagram, TikTok, no lo he manejado mucho (*Juliana, Docente, Primer grado y Segundo año, Rural*).

Encontramos además que otra de las redes sociales más utilizadas entre los estudiantes de las escuelas públicas y privadas de NSE D/E es Youtube, que además brinda la posibilidad de interactuar con el inglés, lo cual podría considerarse como una ventaja de uso de dicha red social.

También manejo la tablet de mi tía, se manejar un poquito computadora. En la computadora puedo ver YouTube, también puedo jugar el juego de Barbie, puedo meterme en el juego de Facebook de mi abuela y también jugar juegos (...) A mí me gusta ver videos de YouTube en el teléfono porque es muy entretenido para mí (...) A veces cuando juego, cuando estoy con mis juguetes también usó la tablet. Pongo los videos y sigo jugando con mis juguetes, pongo música pues (*Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel*).

En Youtube escucho pura música y de vez en cuando, cuando algo que está en inglés busco para escucharlo en español (*Manuel, estudiante, 14 años tercer año*).

A partir de los datos obtenidos encontramos que los niños, niñas y adolescentes entrevistados poseen habilidades para la búsqueda de información, vinculada a sus temas de interés o aficiones, por ejemplo, deportes (Fútbol), moda, cantantes, gente famosa, así como información sobre hechos específicos.

Noticieros no, pero a veces por YouTube ponen videos de noticias y yo los veo, sobre todo noticias del mundo del fútbol. Por ejemplo, yo veo un canal que se llama "Crack", qué es un canal de noticias sobre el fútbol, sobre el fichaje, sobre noticias de los partidos y eso (*Cristiano, 11 años, Quinto grado*)

Por otra parte, los niños, niñas y adolescentes entrevistados expresan cómo utilizan tutoriales para la resolución de problemas, tales como, el paso de un nivel a otro en algún videojuego.

A ver, yo... eso depende, porque si yo a veces estoy jugando un juego y esa parte no la sé pasar por equis cosa, yo veo videos en internet para ver cómo se pasa, a veces cuando ya me aburro de jugar veo videos, pero no sé, no podría decirte. Si me dejás elegir entre uno, sinceramente me inclinaría a jugar videojuegos
(Cristiano, 11 años, Quinto grado)

TABLA Nro. 13 Manejo de aplicaciones de acuerdo a la edad y tipo de centro educativo/zona

	5-7 años	8-12años	13-18 años	padres	docentes
PRIVADO	e-mail padres Whatsapp padres Youtube Video Juegos	e-mail padres Whatsapp padres Facebook Instagram Youtube Video Juegos	e-mail personal e-mail institución Whatsapp personal IG, FB, TikTok, Snapchat Youtube Video Juegos	e-mail personal e-mail laboral Whatsapp personal IG, FB, Twitter,TikTok, Youtube	e-mail personal e-mail institución Whatsapp personal IG, FB, Twitter, Youtube
PÚBLICO	e-mail padres Whatsapp padres Youtube Play store Video Juegos	e-mail padres Whatsapp padres Facebook, Instagram, Youtube Video Juegos	e-mail personal Whatsapp personal IG, FB, TikTok, Youtube Video Juegos	e-mail personal Whatsapp personal IG, FB, Twitter, TiKTok, YouTube	e-mail personal e-mail institución Whatsapp personal IG, FB, Twitter, Youtube
RURAL CARAYACA	e-mail padres	e-mail padres Facebook	e-mail padres e-mail personal Whatsapp personal/familiar FB, IG, TikTok Youtube	e-mail personal Facebook	e-mail personal e-mail institución Whatsapp personal/familiar FB
RURAL HATILLO	e-mail padres	e-mail padres Facebook	e-mail padres e-mail personal Whatsapp personal/familiar FB, IG, TikTok	e-mail personal Facebook	e-mail personal e-mail institución Whatsapp personal/familiar FB

Si bien son diversas las habilidades y competencias desarrolladas a partir de la propia interacción con la tecnología, un elemento transversal que destaca en el elemento lúdico. Algunos de nuestros informantes manifestaron que utilizan aplicaciones para hacer videos, crear cuentos, presentaciones, escuchar música, cantar, bailar, aprender un idioma e incluso adquirir habilidades como cocinar.

Un hecho resaltante lo encontramos en una de las niñas entrevistadas, de perfil conectado, quien, a través de su propia experiencia como usuaria de dispositivos y aplicaciones, expone dentro de sus aspiraciones ser *youtuber* o ser cantante de pop. Lejos de alarmarnos, esta realidad nos muestra cómo la interacción con las tecnologías nos ubica dentro de paradigmas distintos para entender el hacer y el sentir. Lo cual nos conecta con el componente de los gustos y las preferencias.

A mí me gustaría ser artista de YouTube...Es como cuando yo me pongo hacer como cosas, enseñarles. Me gusta mucho, me gusta hacer, lo que más me gusta en la vida es... lo que más me gusta es la vida es cantar y bailar.

Cuando sea grande yo quiero ser estrella de pop.

A mí en la tablet me impresionó lo qué hicieron en YouTube unas amigas mías. Son Catherine y Amanda, claro yo las conozco. Y me gusto que estuvieran grabando videos. Ella vive cerca de mi casa, Catherine tiene 7 años y Amanda también tiene 5 años.

Para grabar los videos usamos mi tablet, a veces usamos mi tablet .

Bueno ella es todavía no ha montado los videos, ellas sólo están grabando usa una cámara y lo montán en YouTube. A veces nos ponemos a cantar (*Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel*).

TABLA Nro. 14 Uso por plataforma digital de acuerdo a la edad y tipo de centro educativo/zona

	5-7 años	8-12años	13-18 años
PRIVADO	E-mail padres (académico) Whatsapp padres (grupos rep) Youtube (diversión) Video Juegos (diversión)	E-mail padres (académicos) Whatsapp padres (grupos rep) Facebook (amistades/diversión) Instagram (amistades/ diversión) Youtube (diversión) Video Juegos (diversión)	E-mail personal (interés personal) E-mail institución (académico) Whatsapp personal (amistades, familia) IG,FB,TikTok,Snapchat,YouTube (amistades/ diversión) Video Juegos (diversión)
PÚBLICO	E-mail padres (académico) Whatsapp padres (grupos rep) Youtube (diversión) Video Juegos (diversión)	E-mail padres Whatsapp padres FB, IG, youtube (amistades/diversión/música) Video Juegos (diversión)	E-mail personal (académico/ int personal) Whatsapp personal (amistades, familia) IG, FB, TikTok, Youtube (amistades/ diversión/ música) Video Juegos (diversión)
RURAL CARAYACA	E-mail padres (académico)	E-mail padres (académico, interés personal) FB (amistades, diversión)	E-mail padres (académico/interés personal) e-mail personal (académico/ interés personal) whatsapp personal/familiar (académico/ amistades) FB, IG, Youtube (amistades, diversión)
RURAL HATILLO	E-mail padres (académico)	E-mail padres (académico, interés personal) FB (amistades, diversión)	E-mail padres (académico/interés personal) e-mail personal (académico/ interés personal) Whatsapp personal/familiar (académico/ amistades) FB, IG, Youtube (amistades, diversión)

b. Gustos y preferencias

Tal como se ha referido en la literatura, muchos de los gustos y preferencias están intermediados por los grupos de adscripción y de referencia. Así, el visionado de contenidos televisivos, el escuchar determinado tipo de música o preferir determinados juegos viene influenciado por las mediaciones familiares o las mediaciones que realizan los grupos de amigos, las innovaciones y la moda también imponen y perfilan las preferencias. De ahí que encontremos a niños y niñas que interactúan con contenidos como series, programas de cocina o telenovelas porque son los contenidos que visionan las personas con quienes comparte el espacio familiar.

Bueno yo a veces me pongo a ver “Hermanos a la obra”, “Una gran familia”, “Un gran mundo pequeño”... eso lo pasan yo sé. Veo “Survivor al desnudo”, “Sala de emergencia” qué es en el 102, me gustan esos canales. Con mi abuela veo también veo “Master Chef” me gusta porque hacen comida. YO a veces me

pongo a ver la película de una gente que que tiene la cara blanca y eso no me gusta (*Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel*).

En el noticiero puro Maduro habla del Covid-19... que se murieron tantas personas en tal parte... Comiquitas, películas, novelas “Tarde la conocí”, “La Reina del Flow”, “Mi corazón es tuyo” (*Ignacio, estudiante, 8 años, tercer grado*)

Sin embargo, vemos que, si bien hay una fuerte influencia en la mediación familiar, también existe autonomía a la hora de seleccionar e interactuar con otro tipo de contenidos. Reconociendo siempre, que los gustos y las preferencias estarán determinados por la oferta disponible y por las capacidades que cada quien posea para indagar en la diversidad de opciones disponibles.

En mi casa hay 3 televisores (...) una comiquita de Mickey Mouse, El sapo y rana, estee, Los Vengadores temidos, Superman, Batman y eso y películas también veo (...) (*Ignacio, estudiante, 8 años, tercer grado*)

TABLA Nro. 15 Prácticas, contenidos y aficiones vinculados a la dimensión estética de las interacciones mediáticas

Prácticas	Contenidos	Aficiones
Jugar Visionado de contenido audiovisual. Visionado y generación de contenido en redes sociales. Escuchar música Descarga y manejo de aplicaciones. Manejo de dispositivos para hacer videos. Cantar, Cantar acompañado, Bailar, Tocar instrumentos, Actuar.	Juegos de mesa. Videojuegos y con aplicaciones en los teléfonos, Plataformas: Netflix, YouTube Audiovisual: Series, Películas infantiles, películas de terror, telenovelas, series, video musicales, youtubers y videos explicativos. Hacer postres y promocionarlos por las redes. Ver historias personales Chatear Música: Reggaeton, Rock, pop, Rap, Trap, Aplicaciones: TikTok, aplicaciones para crear cuentos e historias de ficción, juegos de cocina.	Ajedrez, Ludo (Parchis), Dominó, Scrabble, Cartas, Dispositivos: PlayStation, DS Videojuegos: FIFA, Chess, Futney, FreeFire, Cuidar a Bob, Ángela, Slime, NBA Contenido audiovisual: Nastia Adriana y sus amigos, Karina y Marina, Una gran familia, Hermanos a la obra, Survivor al desnudo, Master Chef, Sala de emergencia, Bely y Beto, Tarde la conocí, La reina del Flow, Mi corazón es tuyo, La Ley y el orden, El Mentalista, ESPN, Cartoon Networks, Youtubers: Kaeli, Daniel El Travieso, Juega Germán, Sams911, Luisito Comunica. Instagramers: Sasha Fitnes, Chiara Ferragni, AnitaFit, Mercedes Grau, PlanetGlenda, HealthyMove. Comedia Viral: Marko, Javier Romero, José Rafael Briceño, Alejandra Otero, George Harris, Led Varela, José Rafael Guzmán, Víctor Medina (Nanutria), Lele Pons, La Vero Gómez, Gabo Ruiz, Daniela Barranco. Cantantes y grupos: Akapellah, Jeeiph, Scrop, Apache, Neutro Shorty, Gustavo Cerati, Caramelos de Cianuro, O'Kills, Camilo, Eva Luna Montaner, Rawayana, Anakena, Bad Bunny, Osuna, Maluma, Piso

		21, Beenie, BeckyG, CarolG, Jowell & Randy, Residente. Cultura Profética.
--	--	---

De forma paradójica, encontramos que durante la cuarentena algunos sienten que han perdido el gusto por estar frente a las pantallas, están saturados porque pasan buena parte del día y la noche conectados:

Yo pediría menos conexión en vez de más conexión. Que fuera como antes. Por ejemplo, en la forma en que te caen los niños hoy en día. Te escriben, te likean y eso es burda para ellos. No, que sea como antes, que tengas que venir a mi casa, conocer a mi familia, me lleves a comer. Que sea más de persona a persona. Antes tenías que tener valor. Solo al llamar por teléfono y saber que podía atender mi abuelo. Y tenías que ver cara a cara y decir lo que sientes" (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

En contraste, los desconectados anhelan esos momentos en que logran acceder a la web, revisar sus redes sociales, especialmente los adolescentes. Adicionalmente, la población desconectada desarrolla otras actividades que van desde juegos con muñecas o saltar a la cuerda; hasta juegos de mesa, prácticas instrumentales, jugar a ser chefs cocinar o bailar:

Mi vida no ha cambiado tanto desde la cuarentena. Yo para divertirme juego scrabble y paso un buen rato con la familia o con amigas. Acá hay épocas en que se va la electricidad todo el rato y por tiempo largo, hasta por 11 horas de día o de noche... Y también hay problemas con el agua, la ponen en la mañana nada más y las personas que no tienen tanque se las ven feas. El gas viene de repente un mes si y luego el otro de arriba, es casi cuestión de suerte. Y si usted piensa, unos de esos días que la luz se fue en la mañana y regresó en la tardecita, ese día ninguno de los muchachitos pudo ver el programa para estudiar" (*Hortensia, maestra, profesora de música, rural*).

Algunos de los estudiantes mencionaron que YouTube funciona no sólo como espacio de entretenimiento sino también como fuente de información. Además en el componente lúdico encontramos el uso de la tecnología para resolver problemas propios de la interacción con medios o con videojuegos.

Si yo a veces estoy jugando un juego y esa parte no la sé pasar por equis cosa, yo veo videos en internet para ver cómo se pasa, a veces cuando ya me aburro de jugar veo videos, pero no sé, no podría decirte. Si me dejás elegir entre uno, sinceramente me inclinaría a jugar videojuegos (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto grado*).

El grupo de niños, niñas y adolescentes entrevistados mencionaron diversas opciones lúdicas y de ocio (activo y pasivo), según se muestra a continuación

Dimensión sociocultural

Quisimos conocer las rutinas escolares presenciales (previas a la cuarentena) y las de educación a distancia, para poder establecer una comparación en sus diferencias, exigencias y dificultades.

a. Antes de la cuarentena

La hora de despertar ocurría entre las 5 y las 6 de la mañana, variando de acuerdo a la distancia entre la vivienda y el centro educativo; y la manera de llegar (transporte público o privado/ caminando). La mayoría de los jóvenes desayunaban durante el primer receso, en su institución, aproximadamente a las 8 de la mañana, para continuar con su jornada de clases hasta el mediodía. En el caso de algunas modalidades privadas después del receso para el almuerzo se daba otro bloque de clases, que extendía la hora de salida hasta las 2:30 de la tarde.

Se observa que, tanto en la muestra de nivel socioeconómico ABC, como en la de nivel socioeconómico D/E, existen opciones de ocupación del tiempo de ocio (activo y pasivo). Opciones que varían de acuerdo a factores diversos, pero principalmente a la influencia que ejerce el grupo familiar de adscripción. La profesión y ocupación de los padres, las facilidades de acceso de los centros en los que se realizan este tipo de actividades y el precio de las mismas son elementos determinantes.

A la escuela de teatro iba como 2 veces... también voy a la escuela de danza (*Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer nivel*).

Me dejaban salir de la escuela un poquito antes para ir a mis clases musicales, "Las voces risueñas", donde aprendía a tocar cuatro, coro infantil y danza. A veces entraba a las 5 y salía a las 7. Iba todas las tardes después de mi escuela normal, de lunes a viernes (*Paula, estudiante, 11 años, Sexto grado, rural*).

Mi hija (...) está en el Sistema de Orquestas y veía clases de lunes a viernes, de 3 a 6 de la tarde y luego por unos ajustes que hicieron comenzó a ir martes y jueves de 3 a 6 (...) en el Núcleo 23 de Enero (...) También va a clases de teatro (*Oscar, papá, Quinto grado*).

Si me enviaban una tarea la hacía en la tarde/noche, porque yo entrenaba fútbol, pero con la situación que vivimos actualmente de COVID-19 se han suspendido las actividades deportivas y no he podido ir, pero los entrenadores nos mandaron ejercicios para nosotros mantenernos al día y en forma. (*Justo, estudiante, 11 años, Quinto grado*).

Un sector de la muestra, perteneciente a instituciones públicas, expresó cursar sus estudios en turno vespertino (a partir del mediodía) y refirieron que ya antes de la cuarentena el horario de salida se había modificado para terminar la jornada siempre antes de las 4:30 pm, por deficiencias en el sistema de transporte público e inseguridad en las calles. La excepción a esta condición de horarios resultó la muestra de Carayaca, quienes se desplazan en su totalidad caminando, principalmente por las fallas del transporte público, pero también porque los centros educativos se encuentran en el casco central del pueblo y muchos viven cerca de ahí.

En El Hatillo resaltamos el hecho de que algunos de los centros educativos se encuentran lejos de los lugares de habitación. Eso deja básicamente tres alternativas, desplazarse a pie, en vehículos particulares o en el transporte que ofrece la escuela.

Los niños llegan caminando alrededor de 20 a 25 minutos de trayecto [*las clases solo son*] mediodía, pero el almuerzo lo envía una fundación que se llama Ayuda Humanitaria, y tienen el beneficio del almuerzo (*Isabel, Docente, Primer grado, rural*).

A pesar de que la tendencia generalizada en el desarrollo de las tardes, es “a simplificar” eliminando algunas o todas las actividades extracurriculares; observamos profundas diferencias entre los niños y adolescentes de colegios privados de alto perfil urbano y las otras instituciones (públicos y rurales, en general). Así, se pasa de una saturación de actividades, a actividades medias, hasta llegar a ninguna actividad extracurricular. Los factores son diversos e influye incluso el lugar de habitación. Tal es el caso de Ninoska, quien estudia en Caracas y diariamente debe trasladarse en el ferrocarril de los Valles del Tuy, hasta su casa.

Los participantes de la modalidad privada han disminuido en algunos casos el número de actividades vespertinas, pero manteniendo un mínimo de dos a la semana. Por lo general, la práctica de una disciplina deportiva y algún idioma adicional. La razón de esta simplificación son los costos económicos y la logística de las idas y venidas a esas actividades, en una ciudad que impone restricciones tácitas:

Dos días a la semana mis hijas grandes tenían inglés en el British Council de El Rosal. En esos días las buscamos al colegio y vamos directo hacia el Rosal. Allí almuerzan y luego a las 2 y 30 entran a clases. Los días que no hay inglés venimos a la casa almorzamos, hacemos la tarea y a veces iban a la natación con su papá en el Club Catalán acá cerca. Tengo que decir que hasta el 2019, que además nació mi última hija, ellas tenían muchas actividades. Tenían gimnasia, karate, arte, inglés y natación. Pero el año pasado con el nivel de complejidad de la situación nacional más mi embarazo, sentimos que no podíamos más con esa rutina y buscamos simplificar (*Claudia, madre, 10 años, tercer grado*).

Para algunas familias, con mayor capacidad económica, estas restricciones dictadas por la inseguridad y el clima de incertidumbre se habían traducido no tanto en una reducción como en una migración hacia puertas adentro de los hogares; con actividades que desde hace un tiempo tenían lugar con instructores que acudían a domicilio a brindar sus servicios:

Yo tengo un pool de mamás con puras niñitas de esta misma calle para ir y venir al colegio. Y entonces a mi solo me tocaba llevarla y traerla una sola vez a la semana. Los demás días se iba con otras mamás. Ella sale de clases a las 2:45, termina llegando a la casa como a las 3:10 como mucho. Al llegar tenía actividades con profesores particulares que venían a la casa: música, canto, matemáticas. Iba a comenzar a jugar tenis en el Country, pero no se pudo por la pandemia (*Diana, madre, 15 años, 9º grado*).

No es el caso de gran parte de quienes estudian en instituciones públicas, quienes han optado por eliminar todas las actividades adicionales por razones predominantemente económicas; pero también porque desplazarse en transporte público dentro de la ciudad para asistir a estas actividades se ha convertido en un proceso complejo y sin garantías:

Nosotros vivimos en el 23 de Enero y el colegio de mi hija queda en Baruta. El trayecto es larguísimo, en Metro, en autobús. Nada más con las colas y el viaje de ida y de regreso ya mi hija llegaba muy cansada. Entonces no quiero que esté en otras actividades, porque sería demasiado cansar a la niña. Sin gasolina yo creo que ahora va a ser todavía más complicado. En realidad, todo en nuestra vida se ha tornado más complicado, solo que uno está como que tranquilo porque hay que mantener la calma. Hemos pensado cambiarla a una escuela más cerca, una que quede acá en el 23. Para que estuviera más tranquila y no

tuviera que levantarse tan temprano. Para facilitarle todo más. Porque se estaba levantando antes de las 6 para poder llegar. Y quisiera además que pudiera volver a tener una actividad. A ella le gusta mucho bailar, cantar, nadar. Estuvo en baile y tocó retirarla por los horarios y lo que costaba ir y venir. Son cosas que se quieren hacer, que se pensaban hacer para este año. Entonces yo creo que el cambio de colegio va a facilitar que se logren. No necesitaríamos un medio de transporte porque todo queda cerca (*Felicia, madre, 6 años, Tercer nivel*).

Por la creciente dificultad e inseguridad de moverse de una zona a otra de la ciudad, al margen de la dificultad económica, observamos una tendencia a que los niños y adolescentes “simplifiquen” sus rutinas haciendo vida en zonas aledañas o muy cercanas a la vivienda. En este sentido las familias se mueven hacia hacer *vida de ghetto*. Imaginamos que esta propensión se incrementará si persiste la crisis de combustible:

Mi hija estudia en la tarde y hasta antes de la cuarentena tenía que salir de la casa como a las 12, 12-30 porque debe agarrar una camioneta hasta el Metro, estación Agua Salud, allí agarrar el metro hasta Los Símbolos y desde allí caminar hasta el liceo. No es tan fácil llegar. A ella le gusta dibujar y eso lo hacía antes y después de clases, por su cuenta en la casa, pero no está en ninguna actividad complementaria, más allá de sus clases (*Ileana, madre, 17 años, Quinto año*).

Esa misma tendencia se mantuvo en la zona rural de El Hatillo, en dónde las deficiencias de transporte son enormes y además es una zona considerada como “insegura” por sus propios habitantes:

Yo tenía clases hasta las 12 y 30. Luego me devolvía a mi casa, en el mismo transporte que me llevaba (transporte privado que brinda la institución pública). Yo vivo por los lados de Turgua, no hay carritos ni busetas para acá abajo. En la tarde, cuando tenía tarea me ponía a hacerla, pero si no tenía, no hacía nada. Para divertirme juego juegos de mesa, me gusta el ajedrez más que todo, juego con mi hermano (...) Y en la calle no se juega porque es peligroso (*Tomás, estudiante, 11 años, 6to grado, rural*)

Los pobladores de San José de Carayaca resultaron la excepción. Por una parte, tal y como mencionamos anteriormente, los trayectos los hacen caminando, por las fallas en el transporte público, pero sobre todo porque la mayoría vive a distancias muy cortas de sus trabajos, amigos y sitios de estudio. Adicionalmente, cuentan con la presencia de un centro de formación cultural adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura llamado “Voces Risueñas de Carayaca” y la Escuela de Arte de Carayaca. Estos centros realizan una labor muy apreciada por los habitantes de la zona y representa una oferta cultural disponible para niños, jóvenes y adultos.

Mi turno en la escuela es el de la tarde. Desde la una a las cinco y media. Llegaba a la escuela caminando. Desde mi casa son 4 o 5 minutos. Es muy cerca. La directora de las Voces Risueñas mandó una carta para que me dejen salir más temprano. Me dejaban salir de la escuela un poquito antes para ir a mis clases musicales, “Las voces risueñas”, donde aprendía a tocar cuatro, coro infantil y danza. A veces entraba a las 5 y salía a las 7. Iba todas las tardes después de mi escuela normal, de lunes a viernes. Me regresaba a mi casa caminando, la mayoría de las veces sola o a veces me venía a buscar alguien. Lo que más extraño de antes de la cuarentena es poder ir al coro infantil (*Paula, estudiante, 11 años, Sexto grado, rural*).

Llegaba, almorzaba, reposaba y me iba a la clase de música (...) Estoy en Clarinete, Percusión (...), cuatro, estoy en el coro infantil (...) Voy todos los días desde las dos hasta las cinco, a veces me quedo en el ensayo de Voces Risueñas hasta las nueve que mi mamá me va a buscar (*Ricardo, 14 años, Segundo año, rural*).

En resumen, encontramos que las opciones de ocupación del tiempo libre son variables y que dependen de factores múltiples: la oferta disponible en la localidad; la disponibilidad de tiempo, recursos económicos y de transporte, así como el *habitus* del grupo de adscripción. En muchos casos, las opciones de entretenimiento están condicionadas por las preferencias de madres, padres y representantes. En otras, las opciones son casi inexistentes.

En La Mata ningún niño conoce un Museo, no tienen conocimiento de lo que pasa mas allá de su casa, sector o parroquia, entonces a veces hay sectores violentos donde hay bandas armadas, casi todos los papas se fueron del país y dejaron a los niños con la abuela. Ahí en ese colegio ha habido problemas de bandas, armamento, drogas y es una población difícil (*Juliana, Docente, Primer grado y Segundo año, rural*).

b. En cuarentena:

El despertar es un poco más tarde y el objetivo fundamental de cada día es lograr hacer las tareas y enviarlas a los profesores. La consecución de este objetivo le imprime una dosis de presión y nerviosismo a todos los hogares;

Cónchale amiga yo ayer me pasé todo el día haciendo tarea, pasé todo el día haciendo tareas y terminé de hacer tareas como no sé, 7 de la noche algo así. Hemos tenido problemas con internet porque por ejemplo, la otra vez tuvimos como 8 tareas acumuladas porque se había ido el internet una semana y teníamos demasiadas tareas acumuladas y tuvimos como cinco días enteros haciendo tareas todo el día. Por ejemplo, el profesor de francés manda muchas tareas, mi profesora Thaisa, profesora de lenguaje, de lenguaje y naturaleza, ella manda tareas normales... pero mandan muchas tareas, mandan muchas, los profesores, mandando tareas y mandando tareas, se va acumulando (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto Grado*).

En el caso de las familias de menos recursos económicos o con hijos adolescentes, se dispara la situación, llegando incluso a transformarse en un sentimiento de zozobra y de resignación.

Y muchas veces mandan tareas y trabajos que nosotros no tenemos simplemente el material básico, ni la manera de hacerlos. Y simplemente no nos toman en cuenta, cómo nos sentimos, ni nuestras realidades de que no solo no tenemos computadoras, sino tampoco libros. Ahorita no se puede tener ni los libros, o sea no hay plata para comprarlos. Entonces es muy difícil (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

En los colegios privados nos encontramos básicamente con dos modalidades: aquellos planteles que ya venían adelantando el proceso de migración de los métodos presenciales a distancia (por ejemplo, Academia Merici, Emil Friedman) y aquellos colegios que han sido tomados por sorpresa en una fase muy inicial de sus capacidades digitales y a distancia, por ejemplo, Colegio San Ignacio y Cristo Rey.

En los primeros, los alumnos participan a diario de al menos un encuentro a través de plataformas como Zoom o Google Meet, para luego pasar a la fase de realizar sus tareas y consignarlas. La cantidad de foros en vivo aumenta de acuerdo al nivel educativo, mientras mayor es la edad, mayor la cantidad de encuentros. Así los más pequeños pueden tener un solo encuentro semanal, mientras los más grandes pueden tener varios cada día, de lunes a viernes.

Ahora se organizaron las clases por bloques. El rector hizo una reflexión bien importante al decir que la modalidad a distancia no se limitaba a los encuentros en frecuencia y regularidad y que el colegio apuesta por normalizar la jornada, pero eso no se limita a ver al profesor por la pantalla. Acá se trata, por ejemplo, en primaria de dos encuentros a la semana que se han incrementado hasta tres a la semana. Y los profesores se van rotando. En bachillerato tienen bloques escalonados, tienen todas las materias y allí aparece en su calendario bajo que modalidad. Entonces no todas las materias usan las mismas herramientas, hay mapas conceptuales, hay zoom, hay lecturas. Los profesores se van rotando los encuentros (*Alesia, Coordinadora de profesores*).

Los segundos tienen chats en Whatsapp con compañeros y docentes; reciben las asignaciones a través de un correo electrónico y de Whatsapp; pero realizan muy pocos o ningún encuentro virtual, pues una parte del cuerpo docente no posee ni la conectividad ni los conocimientos para poder hacerlo.

Primaria no estaba trabajando con ningún sistema online antes de la cuarentena. Estaban aprendiendo a utilizar los programas básicos en las salas de informática. Entonces ahora con la cuarentena tuvimos que montar todo desde cero. No todos los profesores tienen los teléfonos adecuados para establecer contacto con los alumnos vía Zoom. Esta semana estamos haciendo lo posible para ver qué plataforma podemos utilizar para teléfonos con menos capacidad, como Skype (*Brígida, maestra de 2do grado, Coordinadora de Primaria*).

Otros como el Colegio Francia, utiliza métodos mixtos de comunicación:

Okay, nos mandan por una aplicación que se llama Google Classroom, que por ahí mandan las tareas y a veces hay que hacerlas por cuaderno y mandarlas por foto. Otras veces hay que hacerlas por la computadora por Word o por Power point y bueno eso, o sea, eso lo mandan por el Classroom o sea, también lo mandan todos los profesores, unos mandas más, otros mandan menos (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto grado*).

La tendencia en la rutina de quienes reciben educación privada y de los docentes, es a ir venciendo las dificultades iniciales a través de la implementación de protocolos de emergencia para la alfabetización en educación a distancia e invirtiendo en aplicaciones, equipos y conectividad. Los colegios más allá de implementar planes intensivos de alfabetización, han buscado maneras de respaldar a aquellos profesores y coordinadores que no poseen equipos tecnológicos apropiados. Así mismo, han buscado resolver el tema de la conectividad de sus docentes con sus propios proveedores de internet e inclusive cotizando los servicios de otras compañías y pensando en métodos alternativos:

En el colegio hay 4 edificios y todos están cableados con wifi, todos tienen internet a través de una compañía satelital, que se llama IPnet. He estado hablando además con el ingeniero de sistemas, buscando ahora algún plan que nos permita una alternativa para ayudar al personal porque no todos los docentes tienen la facilidad de dar las clases por el tema del internet y de la luz. Pero en términos generales el internet del colegio es abierto y funciona bastante bien. Y adicionalmente tenemos dos salones de informática. Uno para primaria y otro para secundaria. La respuesta de IPnet es que si se vive en una zona residencial en la que ya esté instalado el sistema de ellos, pueden evaluar las posibilidades y pasarnos una propuesta; pero para todas aquellas zonas en las que eso aún no está, no es posible. Eso se traduce en una enorme limitante. Porque instalar el sistema es muy costoso. Pero nosotros estamos activos buscando maneras de resolver la situación de esos docentes (*Alesia, Coordinadora de Profesores*).

En lo que se refiere al porcentaje minoritario de la matrícula de alumnos que están total o parcialmente desconectados, la comunidad educativa ha improvisado métodos para que estos puedan recibir y consignar sus deberes escolares. También han flexibilizado los plazos de entrega. Esto, desde luego, se ha traducido en un incremento en las horas de trabajo de los docentes, los delegados de curso, los padres y también de los niños. Pero sobre este punto nos detendremos más adelante.

La mayoría de los alumnos reportan problemas con internet. Por eso no se mandan tareas para el mismo día, sino tienen un plazo de 4-5 días. Hay unas 4 familias de 540 familias que hay en Villa Loyola (1º, 2º, 3º y 4º grado) con una situación grave, que no tienen absolutamente ninguna facilidad del internet ni teléfonos aptos para el trabajo online. Con esos niños las delegadas de curso les dicen por teléfono lo que tienen que hacer y las familias (de alguna manera) les envían fotos con los resultados de las tareas a ellas para que estas se lo manden a las maestras. Si hay una tarea por Zoom o por Google estos alumnos no pueden hacerla y el colegio lo sabe (*Brígida, Coordinadora de Primaria, Maestra de segundo grado*).

Hacia dentro de las familias también se han puesto en marcha mecanismos de emergencia para resolver o atenuar las deficiencias en equipo y/o conectividad:

Ya nosotros en esta casa estamos buscando comprar otra laptop. Tenemos dos, la mía y la de mi esposo. Pero con dos hijas preadolescentes haciendo todo en internet y educándose a distancia, es imposible. Deberían ser dos más, una para cada una, pero de momento vamos con una sola para probar si así se puede (*Claudia, madre, 10 años, de 3º grado*).

En las escuelas y liceos públicos no se efectúan encuentros virtuales. Los alumnos reciben sus asignaciones escolares a través de tres vías:

- 1) Chats de Whatsapp,
- 2) A través de correo electrónico aquellos que no tienen Whatsapp y
- 3) A través del programa de televisión **Cada familia una escuela**, el segmento que tampoco tiene la posibilidad de revisar un correo electrónico.

Observamos que, a diferencia de la dinámica planteada en las instituciones privadas, en las escuelas públicas la carga de resolver las dificultades de conexión a la web no la han asumido ni el Ministerio del Poder Popular para la Educación, ni los planteles. Por el contrario, son las familias y en segundo plano los docentes quienes han debido implementar todos sus recursos para la lucha diaria por la educación a distancia. Esto ha supuesto poner a funcionar sus redes solidarias de familiares y también las comunitarias; poner en marcha su creatividad y en muchos casos sus ahorros.

Tengo una compañera que vive acá cerca, en el 23. Cuando no estábamos en cuarentena venía a mi casa y yo la ayudaba. No tiene ni televisión, ni teléfono, ni computadora. Ella ahora no puede venir y está pidiéndole ayuda a los vecinos para llamarnos por el teléfono y hay que decirle la tarea y además intentamos explicarle. Ella es una de las personas que no encuentra la manera de cómo hacer. Ella tiene también un teléfono viejo y con eso se comunica conmigo a veces por Whatsapp. No siempre puede. En mi promoción hay por lo menos 10 personas que andan así: sin manera de enterarse de nada. El resto si tenemos alguna vía, aunque sea un teléfono, una computadora, algo. No sé qué irán a hacer los profesores. Algunos toman en cuenta eso y les dan chance extra, más tiempo (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

Muchos colegios obligaron al estudiante a estar de forma presencial en video con uniforme. Por mi parte, he tenido que reorganizarme, hacer mi horario porque uno estaba acostumbrado a ir al colegio, hacer

todo allá y llegar a casa a hacer las tareas del hogar, lavar, limpiar, cocinar, entre otras cosas, porque sino uno para en loco (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, Privado y Público, Rural*).

c. Diferentes contextos:

Las distintas maneras de abordar el proceso educativo y las diferencias en los métodos y recursos al alcance de cada familia, hacen que las rutinas de unos y otros sean disímiles. Por supuesto la capacidad económica es un eje diferencial fundamental, también el nivel educativo de los padres y representantes, así como el capital social (relaciones con otros grupos) y su ocupación actual. Otros elementos que juegan un papel fundamental es el núcleo familiar (con quiénes viven: familia monoparental, biparental, ampliada) y la edad tanto de los alumnos, como de los padres y los profesores.

Los niños del grupo que tienen entre 5-7 años no refirieron grandes incomodidades con la modalidad a distancia, indiferentemente de su nivel socioeconómico. Para estos niños, la experiencia de permanecer en sus casas cerca de sus juguetes, vistiendo ropa informal y rodeados de su familia, quienes además los ayudan con las tareas, fue evaluada de manera positiva. Es cierto que dijeron extrañar a sus compañeros, los recreos y a sus profesoras, pero en líneas generales están asimilando la educación a distancia de una manera fluida:

Me gustaba más ir al colegio. Mi mamá trabaja desde la casa. Ahora yo también me quedo aquí y hago la tarea que la maestra me manda en los mensajes. Los veo en la computadora. De antes me gustaba estar con mis amigos, pero es muy bonito ahora estar con mi familia. Me gustaba más antes, las clases en el colegio, porque estaban mis amigos ahí y también mis maestras. En donde están las maestras, ahí puedo escucharlas mejor. He hablado con mis amiguitas por el teléfono y juego con mi tía que tiene un juego, que es un juego de mesa y se llama dominó. Cuando termino la tarea veo la televisión en el cuarto de mi mamá. Tengo juegos en el teléfono y en la computadora. Juego a la cocina y juego a maquillar” (*Betty, estudiante, 6 años*).

Lo bueno es que ellas están con su papá y su mamá todo el día y a ellas les hace falta eso. Sobretudo lo he notado con mi hija mayor que siempre ha tenido un carácter duro y como agresivo. Y resulta que esto le ha caído buenísimo. Y me da la impresión que lo que le faltaba era estar más con nosotros, porque nosotros trabajamos los dos mucho fuera todo el día. Pero les va a costar mucho adaptarse al regreso a clases, a un horario, levantarse, ponerse un uniforme y volver al colegio. Volver a la rutina va a ser complicado, porque esto es una larga vacación con algo de estudio. Están en pijama si quieren todo el día. Protegidas. Con papá y mamá. Esto para ellas es una cosa demasiado maravillosa (*Antonia, madre, 3er nivel*).

Esta tendencia a darle una evaluación positiva a este período se refuerza en los niños y los padres que usualmente trabajan largas jornadas lejos de sus casas. La cuarentena les ha permitido un paréntesis para acercarse, compartir e involucrarse en la educación de sus hijos.

La maestra me manda la tarea por foto al celular de mi mamá y ella me ayuda a hacer la tarea. Tardo bastante en hacer la tarea. Ahora es más fácil, porque mi mamá me ayuda a hacer la tarea y antes la profesora no me ayudaba. Me gusta estar en mi casa, porque en la escuela no aprendía mucho y la maestra no me prestaba atención porque somos muchos. Ahora duermo más, pero no he podido ver más a mis amigas del colegio. Juego con mi prima. Mi turno de la escuela era en la tarde y hacía la tarea en la mañana con mi tía Yohana, en su casa, porque vive cerca. Mi mamá no estaba hasta la noche. Ahora si está y me ayuda (*Sara, estudiante, 6 años, rural*).

En este grupo de niños más pequeños, que no ha expresado grandes descontentos con la transición a distancia, aparece un factor de stress recurrente entre aquellos que no han podido volver a interactuar con sus compañeros de clases ni con la maestra; bien sea en aula virtual o a través de chats y conversaciones telefónicas. Usualmente estos niños pertenecen al sistema de educación público.

Yo lo que más extraño son mis amiguitos y poder ver a las maestras. Tener clases en el colegio me gustaba porque a veces hacíamos tareas y después la maestra preguntaba quién no entendió y ella respondía. Además, estaba con mis amiguitos y los extraño. No he podido hablar más con ellos. *(Ofelia, estudiante, 06 años, Tercer nivel)*

Yo extraño a mis amigas. No volví a hablar con ellas porque mi mamá no las tiene en su teléfono. *(Helena, estudiante, 07 años, Segundo Grado)*

Desde la mirada de los padres y representantes con niños y niñas de este mismo bloque etario (5-7 años) que están cumpliendo horarios de trabajo a distancia durante la cuarentena, la experiencia es muy distinta. En estos casos reportaron sentirse agobiados por el esfuerzo de atender la rutina del hogar, el trabajo a distancia y participar acompañando a sus hijos en clases y tareas. Esa sensación de agobio apareció de manera transversal, tanto en padres de colegios privados, como públicos.

Pésimo, estresante y aburrido. Me estresa, me estresa porque ya no hayo que limpiar, ya no hayo qué hacer, la niña por más que sea se estresa de todos los días lo mismo, lo mismo, lo mismo, porque no tiene ningún tipo de salida pues, entonces, el encierro por más que sea a uno lo estresa *(Eurídice, abuela, 5 años, Tercer nivel)*.

No ha sido fácil porque de verdad que son muchas al mismo tiempo y han como que embolatado a los muchachos. Yo entiendo que hay que tenerlos ocupados, pero con un ritmo menos estresante, porque no todos los representantes estamos en casa y eso les genera ansiedad. Cuando la persona es responsable siente que no va a pasar de grado, no he cumplido y he tenido que hablar muy fuerte en cuanto a que entienda, y que la situación no es que apruebe o repruebe, sino que es cumplir al ritmo que se pueda con todo lo que tiene, aprendiendo algo de lo que estás haciendo *(Kristel, mamá, Segundo nivel y Quinto año)*.

Para los niños del grupo de 8 a 12 años y los adolescentes de 13 a 18 años, tratar de entender los contenidos y lograr realizar las tareas a distancia representa un reto mayor. De manera general expresaron preferir la modalidad presencial sobre todo porque facilita su proceso de comprensión:

Ahora creo que estamos trabajando un poco más. Porque te pones a pensar y antes muchas de las cosas que ahora hacemos en la casa, en tarea, las veíamos en el colegio y allá veíamos casi todo eso que ahora nos mandan por internet. Pero en el colegio lo hacíamos por horarios y entonces es como que ya estábamos acostumbrados; en cambio acá es todo en la casa y es otra cosa. Pensamos que es mucho. Clases en vivo solo tenemos los miércoles. Lo demás es trabajos y tareas. Cuando estamos en clases no podemos poner nuestros micrófonos y solo podemos escribir por el chat. Todo por el chat. Antes del corona nunca habíamos visto nada de cómo ver clases desde la casa. Mi profesora siempre me dice que cualquier duda o sino podemos entrar a una tarea, que le avisemos y ella siempre está bien pendiente de nosotros y responde a todo. Por ejemplo, si le mando un correo con una duda, aunque sea tonta, me responde súper rápido y me aclara todo lo que necesitamos. Pero igual no es igual *(Daniela, estudiante, 12 años, Sexto grado)*.

Con la cuarentena me levanto a las 8 de la mañana, tengo clases en 3 bloques, a las 8, a las 9 y a las 11. Termino todas las tareas como a las 3:30 y luego estoy libre en mi casa para hacer cualquier cosa (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

Todas las semanas nos mandan un horario y nos dicen cuáles son las clases. Usamos Google Classroom, en donde nos montan las tareas y los códigos para meternos en las clases por Zoom. Antes era más fácil entender, ver la materia en clases, en persona hace que sea más fácil. Y hacer trabajos en equipos, con ayuda no solo de los profesores, sino de mis amigas era más divertido. Ahora tengo más tiempo y también es más fácil avanzar cuando lo hago yo sola, porque me concentro mejor. Me cuesta más entender, trabajo más, pero tengo más tiempo para entregarlo. Yo hasta ahora he entendido todo claro, porque los profesores han intentado explicarnos todo lo más claro que se puede (*Fanny, estudiante, 15 años, Tercer año*).

Para los desconectados y los que no tienen la posibilidad de navegar en internet con cierta holgura, el reto de entender para poder realizar las actividades les resulta un desafío diario. Estos estudiantes nos dijeron que deben solicitar ayuda a familiares y vecinos para hacer las tareas.

Ahora en cuarentena tardo más tiempo haciéndolas porque son más tareas. Me levanto a la misma hora, 8-9 y para ver la tarea reviso el WhatsApp en el teléfono prestado de mi tía. Mi tía vive al lado de nosotros. En mi casa no hay ni ABA ni internet. Para todo, hacer la tarea y subir la tarea necesito el teléfono. Lo hago todo con los megas de la tía. Mi mamá le recarga. La tarea la hago como en 3 horas o más. Veo todas las materias. Para mi lo difícil es matemáticas que me ayuda mi madrina y en inglés me ayuda un vecino. (*Valentina, estudiante, 13 años, Primer año, rural*)

Ahorita me levanto más tarde como a las 9 o las 10. Utilizo una Canaima, que le dieron a mi mamá, para poder hacer las tareas. Pero el dilema es que como no nos están diciendo cómo hacerlo y a veces uno solo no entiende, uno no sabe cómo realizar la actividad. Es muy difícil comprender la materia y entre mis compañeras nos apoyamos o simplemente buscamos por internet y si tenemos la oportunidad de comunicarnos le preguntamos al profesor. Hay profesores como el de educación física que han creado grupos en el Messenger para poder hablar con él y sobre las actividades. Las profesoras de química y biología mandan las guías, dan las pautas y luego las asignaciones. Pero otros no. Y muchas veces mandan tareas y trabajos que nosotros no tenemos simplemente el material básico ni la manera de hacerlos. Y simplemente no nos toman en cuenta, cómo nos sentimos, ni nuestras realidades de que no solo no tenemos computadoras, ni tampoco libros. Ahorita no se puede tener ni los libros, osea no hay plata para comprarlos. Entonces es muy difícil (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

Adicionalmente tanto para las familias de los estudiantes como para los docentes que no poseen ABA Cantv, seguir adelante cumpliendo con el programa de contenidos ha significado no solo un esfuerzo desgastante, sino en muchos casos un desembolso económico importante:

Acá (Carayaca) todo es con megas. Con datos. Yo tengo un ABA Cantv pero no está funcionando. Ahí está el problema. A principio de la cuarentena estaba chévere y si podía trabajar más con ellos. Tenía la limitación siempre de que ellos no tienen ABA, ninguno y todos trabajando con sus megas. Pero sin embargo había obtenido respuestas. Pero ahora soy yo además la que tiene el problema de que el ABA no le está funcionando. Tengo Digitel. Eso es un problema porque realmente lo que uno gana no da para eso. Ellos además si me envían una nota de voz, eso llega tarde, porque se tarda mientras agarra la señal. Imagínese yo atiando a 24 estudiantes, pero he tenido contacto con 6 nada más. Acá tener un teléfono ahorita es problemático. Y de esos 6 son 4 los que tienen teléfono con internet y han podido seguir el material, pedir que les explique. Pero los más chiquitos, los que dependen para contestarme de los megas de las mamás, esos me imagino que por eso no me contestaron nunca más, porque es un gasto extra. (*Hortensia, docente de música*)

Ahora la tarea se la mandan por un chat de WhatsApp con la coordinación de cada área, él las ve por su propio celular. No tenemos CANTV fijo, porque no hay conexión en toda la zona. Y para conectarnos a internet lo hacemos por medio de los megas del celular. Yo le recargo muchísimo la renta. Si hay algo que mi hijo no entiende yo lo ayudo o mi familia porque no ha tenido comunicación con los profesores. Los profesores abrieron un WhatsApp, pero se conectaron y lo abrieron solo una vez para que los muchachos preguntaran y ya no pueden escribir. Andrés tiene celular, fue su regalo de diciembre y gracias a Dios se lo dimos, porque ahora por ahí hace todo (*María, madre, tercer año, rural*).

Los estudiantes por su parte crearon otro grupo aparte, entre ellos, donde se ayudan mutuamente. Ellos entregan la tarea por correo electrónico pero la señal es muy mala, entonces lo que hicimos es que como mi otro hijo está estudiando en la Universidad Metropolitana con una beca y el semestre va a ser online, lo tuvimos que llevar a casa de una hermana que vivía en el Valle y se fue para Colombia. En ese sitio si hay internet, que por cierto no es de la casa de mi hermana, sino de una vecina (...) Como no tengo carro, ni efectivo, pedimos la cola hasta allá para poder llegar. Los llevé por el internet y por la computadora que tienen allá. Ahora estamos mi esposo y yo en el Hatillo y mis hijos en El Valle. Para serle sincera, nosotros no tenemos la posibilidad económica de que teniendo un hijo en El Valle y otro acá les podamos dar de comer a los dos. No alcanzaría. Entonces tuve que llevarlo, al pequeño, también para allá. Para comer les cocino por adelantado las cosas necesarias, como la carne, los granos y ellos se lo llevaron. Están allá, encerrados, pero con la posibilidad de pegarse al internet de la vecina y hacer todas las tareas y trabajos y mandarlos. Yo estoy muy orgullosa de ellos, ellos han tenido muchos méritos académicos (*llora*) (*María, madre, Tercer año, rural*).

d. Rutinas y contextos:

La cuarentena y con ella el inicio de la educación a distancia ha incidido en tres aspectos formales sobre las rutinas de nuestros participantes:

d.1. Horarios:

Una de las modificaciones fundamentales que refieren nuestros entrevistados es la relativa a los horarios, en la que desde que se instauró la cuarentena el día arranca por lo menos unas horas más tarde y termina por lo general bastante entrada la noche.

Esta circunstancia es referida como uno de los aspectos positivos de este período, en tanto crea la sensación de que han ganado horas de sueño y entre los adolescentes una percepción de libertad (controló mis días, mis horarios, tengo más tiempo libre). Sin embargo, durante el desarrollo de las entrevistas los participantes coincidieron en que con la cuarentena han prolongado también, pero de manera mucho más significativa, la hora de irse a dormir; en algunos casos hasta bien entrada la madrugada.

Esta modificación de los horarios en el caso de los padres y representantes de estudiantes de todas las edades, pero muy especialmente en el caso de estudiantes entre 13-18 años (quienes presentan mayor resistencia al control de los horarios) ha introducido un factor adicional de disrupción de las rutinas familiares. En las noches los padres y hermanos de menor edad tratan de dormir, mientras que muchos de los preadolescentes y adolescentes permanecen despiertos.

La cuarentena ha modificado la hora de despertar (más tarde), la hora de hacer las comidas, la hora de hacer las tareas (ahora es más tiempo, en muchos casos durante la mañana y la tarde) y la hora de irse a dormir (más tarde).

Una de las cosas es que tenemos los horarios muy cambiados. Nos acostamos muy tarde y nos levantamos tarde también. Al principio de la cuarentena se terminaban acostando a las 4 de la mañana. Porque las primeras semanas fueron cierre de lapso y luego semana santa. Al principio teníamos un sistema que solo hacíamos dos comidas, desayuno al mediodía y cena a las 8-9 de la noche. Ahora con las clases con zoom logramos que Isabel se levante a las 8, desayuna y ya a las 8.30 arranca con los zooms. Y tiene clases con asignaciones y tareas como hasta la tarde (*Diana, madre, 15 años, Tercer año*)

Bueno antes, al inicio de la cuarentena me acostaba super tarde, jugando, jugando videojuegos, viendo películas y tal y me acostaba súper tarde; pero luego se empezó a hacer una rutina, me empecé a levantar temprano, leo, hago lecciones de inglés y al final de la tarde es que veo videos o videojuegos y eso (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto Grado. NSE ABC*).

En muchas casas se vive un resurgimiento de la sobremesa familiar posterior al almuerzo.

Y lo que ha pasado también es que los almuerzos nos lo tomamos con calma, conversamos, el postre. Es como una comida de domingo, pero todos los días. Después se vuelven a sentar a hacer la tarea, pero porque yo las empujo para que lo hagan (*Claudia, madre, 10 años, Tercer grado*)

En el caso de los profesores y coordinadores el trabajo les absorbe todo el día, desde la mañana hasta bien entrada la noche y sin diferenciar fines de semana.

Antes en el colegio me conectaba desde mi oficina con todo el mundo con los papás y los demás, era sencillo. Ahora mi correo está colapsado, el lunes tenía 170 correos de alumnos, representantes, equipo directivo. He estado muy pegada a internet, me he cansado mucho más que antes. El tiempo se nos ha alargado muchísimo, ha sido impresionante. No hay hora de finalizar ni día de descanso. Paso todo el día y parte de la noche pegada al teléfono y a la computadora. La verdad es que el docente siempre ha invertido mucho más tiempo en el colegio de las horas oficiales establecidas. Antes trabajaba desde las 7 hasta las 4-5 pm. Hoy en día estamos mucho más cansados. Ahora desde las 8 de la mañana y terminamos a las 11, 12 de la noche de chatear o por internet explicando cosas. Me da pena con mi familia, pero no hay días libres, así sean feriados" (*Carla, Coordinadora 2año*).

d.2. Hábitos alimenticios:

Los participantes de instituciones privadas refieren una tendencia a tener más apetito y comer más porque están siempre en sus casas, cerca de la cocina y los alimentos, angustiados por la pandemia y la situación nacional.

En el caso de algunos jóvenes entre 13-18 años solo el almuerzo se comparte en familia formalmente. En las mañanas (desayuno) y las noches (cena) los jóvenes comen a destiempo y por su cuenta.

Por el contrario. los participantes de instituciones públicas y de algunas instituciones privadas NSE DE, mencionan la imposibilidad de cumplir con las comidas, debido al alza de los precios durante la cuarentena y esa realidad como un factor que perturba todos los aspectos de sus vidas:

Lo más difícil es lo de la comida, definitivamente. Con el sueldo miserable que ganamos no es posible que compremos la comida. Si le digo cuál es mi sueldo miserable de educadora, llora. Y el de mi esposo también. El es empleado de la UCV. El hacía trabajos por fuera y ahora tampoco hay, por la cuarentena. Por ejemplo, es la preocupación por la comida de las mascotas, la nuestra. Porque yo me puedo quedar encerrada y tranquila si tengo un buen mercado; pero sino tengo comida, no tengo efectivo y no tengo

manera de tener el dinero para comprar alimentos, entra la desesperación. Como docente ayer nos dieron un bono por el Carnet de la Patria de Bs.350.000 (US\$1.6 a la fecha) Los sindicatos fueron y pelearon para que nos dieran un bono de 1.500.000 (US\$7a la fecha) por semana santa y el ministerio solo nos dio ese bono que se llama Educación a Distancia. Lo gasté en una Harina Pan, una tética de café y una de azúcar y medio kilo de ciruelas. Eso fue todo. Realmente no alcanza. Mi hija se enfermó del estómago, porque no teníamos para comer, esa es la verdad. El domingo el hermano de mi esposo le mando 200 mil bolívares y con eso compramos una Harina Pan y comimos arepa sin nada en la mañana, en la tarde y en la noche. Y ayer colapsó porque a mi esposo le pagaron y compramos lentejas y se vio malísima porque ella sufre de gastritis. Por eso ayer no pudo hacer la entrevista con usted” (*Ileana, madre, 17 años, Quinto año*).

En otros casos, las escuelas y liceos brindaban algunas de las comidas, como es el caso del Colegio Mano Amiga La Montaña en la zona rural del Hatillo. Para estas familias la suspensión de clases presenciales ha significado también la suspensión de estas comidas para sus hijos.

d.3 Consecución de rutinas:

Mantener las rutinas diarias y la separación de horarios para estas rutinas se ha complejizado. Los padres de niños y jóvenes reportan hacer grandes esfuerzos para que sus hijos se despierten, se apresten para las clases a distancia, para hacer las tareas, para que respeten las franjas horarias estipuladas.

Lo más difícil es lidiar con el tema de la ansiedad de ella, el aburrimiento y su desconocimiento y el nuestro de estas dinámicas. Sofía es muy de ser reactiva y decirte *es que yo en el colegio hacía esto así*, porqué ahora si o no. Entonces escucharla, convencerla de todo, de pararse, del nuevo horario, manejarle todo eso fue difícil los primeros días (*Basilía, madre, 7 años, Tercer nivel*).

He tenido que inventar un sistema de incentivos para lograr las rutinas, las tareas, para que no se desconcentren y avancen les doy premios, incentivos: galletas, si te apuras sube tu amigueta (*Antonia, madre, 7 años, Tercer nivel*).

Entonces hay como una carga pesadísima, porque un día están de ánimo y otro no; o hay una que si quiere hacer las tareas y la otra no y al día siguiente se intercambian los roles. Hay muchos días en que son las 6 y no han terminado la tarea, entonces ahí no hubo ejercicio, no hubo merienda, no hubo nada” (*Claudia, madre, 10 años*).

Frente a las mismas rutinas que implican tanto el trabajo escolar como el entretenimiento durante la cuarentena, hay dentro del núcleo familiar acuerdos para la optimización del tiempo, así como medidas que les permitan retomar rutinas, tan necesarias en momentos de confinamiento.

Nosotros aquí lo que estamos optando es, para que no estén todo el tiempo en la televisión ni en la computadora, les estamos obligando, porque es obligando, a que lean un libro. A uno lo obligo y a otro le gusta (...) Al de sexto grado le gusta leer pero al de segundo año no le gusta (...) Yo juego con eso. ¿Quieres la computadora? Entonces tienes que leer un libro, analizarlo y decirme. Por lo menos en estos días lo puse a leer “Cien años de soledad” (*Pilar, mamá, Sexto grado, rural*).

d.4 Tiempo de conexión:

Para todos aquellos que tienen posibilidad de conectarse de alguna manera a internet, la educación a distancia ha multiplicado el tiempo que pasan frente a la pantalla de un teléfono, una computadora o Tablet. Lógicamente, esto deja por fuera a los que no tienen conectividad y se atenúa con aquellos que

deben utilizar conexión por servicio de datos que ofrecen las compañías y que por los costos tratan de restringir el tiempo de conexión, en la medida de lo posible.

Los estudiantes adolescentes con edades entre los 13 y los 18 años, conectados con equipos propios y sin conectividad restringida, nos hablaron de hasta 12 horas diarias entre deberes y diversión.

Antes de la cuarentena, los teléfonos móviles o celulares, como se conocen en Venezuela, estaban totalmente prohibidos o muy restringidos en las instituciones públicas y las privadas. Los niños y jóvenes podían usarlos antes de iniciar las clases y al finalizar la jornada. En algunos casos particulares y en especial con alumnos de bachillerato, los docentes permitían encender y chequear los celulares en los recesos o entre una asignatura y otra; pero por regla general los planteles sencillamente prohibían su uso; con casos en los que inclusive se recogían los equipos celulares temprano cada mañana, al llegar al aula y se devolvían al sonar el timbre al final del día de clases.

Esto suponía que los niños y jóvenes escolarizados podían usar los celulares una parte de la tarde y sobre todo en el horario nocturno (después de haber concluido sus deberes y atendido a actividades complementarias vespertinas, si las habían). La interacción con pantallas en las noches estaba igualmente condicionada a la necesidad de levantarse temprano para asistir a clases de lunes a viernes.

Con la suspensión de clases y el inicio formal de la cuarentena, todas estas restricciones desaparecieron arrolladas por la ansiedad frente a la pandemia global y la crisis nacional; que puso a muchos de nuestros entrevistados a consumir información de manera ininterrumpida e indiscriminada y los condujo a una infoxicación severa y a un desgaste de sus capacidades como receptores, algunas semanas más tarde. Adicionalmente, el confinamiento propio de la cuarentena y la migración sobrevenida hacia modalidades de estudio a distancia, han hecho que esta población estudiantil no solo tenga el celular en sus manos desde que abren los ojos al despertar de cada día; sino que resulta muy difícil para los padres establecer límites en tanto todo el sistema educativo a distancia se soporta sobre la base de la interacción con los dispositivos y el acceso a la web. Las horas de exposición a las pantallas se han incrementado drásticamente.

Por supuesto, en la medida en que los niños y jóvenes no poseen wifi en sus hogares y la única vía de obtener conectividad es pagando megabites de internet móvil; los padres tratan de restringir las interacciones con las pantallas a lo meramente educacional; resultando en que este segmento de los entrevistados haya incrementado su tiempo de exposición, pero de manera mucho menos drástica.

Lo anterior contrasta con la realidad de muchos de los niños y adolescentes que viven en zonas rurales. Estos, en buena parte de los casos, se exponen predominantemente a la televisión -a través de DirecTV- y a las pantallas de computadores sin conexión a internet, los cuales utilizan como procesadores de palabras y para jugar en aplicaciones que muy probablemente los niños y jóvenes conectados evaluarían como obsoletas.

TABLA Nro. 16 Exposición diaria promedio de los niños, niñas y adolescentes a las pantallas digitales con conexión a internet (móvil, PC, Tablet)

	Antes del 15 de marzo*	En cuarentena	Incremento diario promedio
PRIVADO	1h- 3h	4h-12h	3h-9h
PÚBLICO	menos de 1h-3h	menos de 1h-6h	0-3h
RURAL CARAYACA	menos de 1h-2h	menos de 1h-3h	0-1h

* 15 de marzo de 2020: Nicolás Maduro anunció la implementación de “cuarentena social y colectiva” inicialmente en Caracas y seis estados: Miranda, Vargas, Zulia, Cojedes, Táchira y Apure, que luego extendió al resto del territorio nacional. La medida fue tomada para prevenir el contagio de la enfermedad COVID-19, declarada como pandemia por la Organización Mundial de la Salud. La cuarentena social implica suspensión de clases y suspensión de todas las actividades laborales, excepto las cadenas de alimentos, servicios sanitarios y de salud, servicios de seguridad policial y militar, y el servicio de transporte, con la obligación de exigir mascarillas a los pasajeros y todo aquel que circule en espacios públicos.

Los niños y jóvenes rurales y en general todos aquellos que no logran conectividad a internet, durante la cuarentena han incrementado el tiempo que dedican a jugar en computadores y tabletas (sin conexión), juegos de mesa, juegos físicos dentro del perímetro del hogar y áreas comunes habitacionales (platabandas, patios, jardines) y frente a las pantallas de los televisores. Vale resaltar que la fase de campo de esta investigación se implementó hasta justo los primeros días después de la salida de DirecTV de Venezuela, ocurrida el 19 de mayo de 2020.

e. Percepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la cuarentena:

Todas las personas entrevistadas reportaron un incremento sensible en la cantidad de horas que dedican a cumplir con sus deberes escolares, sus objetivos como docentes y con sus funciones de padres/facilitadores de la educación a distancia. Aquellos que trabajan conectados a la web refirieron también un incremento en el número de horas que permanecen conectados al día.

También reportaron una tendencia general a ir superando los obstáculos relativos al desconocimiento de las herramientas tecnológicas, a medida que se familiarizan con su uso. Sin embargo, los obstáculos relativos a los equipos y a la conexión a internet han resultado más complejos de superar. Un sector de los docentes de planteles privados ha recibido apoyo por parte de sus empleadores en aras de resolver esta dificultad total o parcialmente mientras que los docentes de los centros educativos públicos están a merced de las instrucciones ministeriales sin otras opciones. Salvo contadas excepciones,

a. Estudiantes:

Comprobamos una actitud de mayor confianza en los estudiantes que en los docentes, padres y representantes con respecto a los resultados de esta experiencia educativa. Salvo algunas excepciones

puntuales, los niños y adolescentes nos dijeron que les era más fácil comprender con el sistema tradicional de enseñanza. La presencia de los maestros y profesores en el aula, nos dijeron, les hace sentir confianza en que el proceso de aprendizaje se logrará con éxito. Inclusive en aquellos entrevistados que reciben videoclases, las limitaciones en tiempo y formas para hacer preguntas y expresar dudas los hacen inclinarse, sin vacilar, a favor de las clases presenciales. En este sentido confrontarse con las realidades de la educación a distancia han promovido una reflexión y una reevaluación positiva del rol que cumplen los planteles como un todo, pero especialmente del trabajo de maestros y profesores.

Lo que más extraño del colegio son mis compañeros. No he hablado con ellos, ellos viven lejos y el teléfono que tengo es de mi tía. A mi me gusta hacer la tarea en mi casa, investigo más y creo que estoy aprendiendo más. Yo voy haciendo una materia por día. Tengo más ayuda, por eso creo que estoy aprendiendo más. Para cuando regresemos al próximo nivel si creo que estaré lista y no me hará falta un repaso (*Valentina, estudiante, primer año, rural*).

Sin embargo, los niños y jóvenes valoraron esta experiencia por la posibilidad de quedarse en sus casas en compañía de sus familias, quienes muchas veces tienen horarios incompatibles, con grandes bloques de ausencia. Valoraron la oportunidad de ordenar sus cuartos, sus espacios, sus asuntos. Los adolescentes nos comentaron de qué manera los días de cuarentena les permitían un espacio de reflexión personal y revisión de aspiraciones y proyectos.

Algunos se deprimen, otros, uno en particular esta feliz porque no ve a nadie, él es muy inteligente pero no le gusta relacionarse con los otros muchachos, eso si, le encanta estar metido en internet. Hubo uno que me dijo que estaba feliz porque estaba todo el tiempo con su mamá, que antes nunca estaba con ella (*Federica, Docente Guía, Primer año*).

Con la cuarentena entendí que el colegio es más que aprender. Yo siento que ahora estoy hasta aprendiendo más, más concentrada, más a fondo. Pero extraño a mis amigas, no las veo. Ese era para mí una parte importantísima del colegio. Estar en clases, en los recreos con ellas, hablar, contarnos, hacer planes. Y tampoco las puedo ver fuera del colegio. Eso ha sido sinceramente lo peor. Lo mejor de la cuarentena la libertad de no tener tanto que hacer en las semanas, libertad de pararse más tarde, tener los días más libres (*Fanny, estudiante, 15 años, 3er año*).

Por supuesto en aquellos casos en que los jóvenes están aislados o con severas dificultades para conectarse a la web, el proceso en tres fases:

- a) Recibir la tarea
- b) Buscar los contenidos/realizar la tarea y
- c) Enviarla a los maestros/coordinadores/delegados/directores; lejos de ser liberador es una carga diaria llena de angustia. En algunos casos los profesores exigen a sus alumnos que envíen una foto de la tarea o de ellos realizándola; como prueba de que la actividad se está dando; que luego ellos a su vez enviarán a supervisores y otros miembros de la pirámide Ministerial.

b. Madres, padres y representantes:

A diferencia de los estudiantes, exhibieron una actitud más pesimista sobre el resultado de este período en materia educativa. **Los padres, madres y representantes** se quejaron por el número de horas invertidas en acompañar las clases y tareas, por lo difícil que les resulta a los que tienen deficiencias de conexión a internet resolver el proceso diariamente, sobre la cantidad de tareas y la complejidad de las

mismas y sobre las presiones que esta rutina de acompañamiento educativo impone sobre sus vidas ya muy afectadas por la situación nacional.

Estudiar a distancia en un caso como el de Venezuela, sin preparación, sin equipamiento y con un internet que se le cae el maestro no es mucho lo que se puede lograr. Alguien me comentaba que en una familia de 6 integrantes todos estudiando o trabajando, hay una computadora. Entonces no hay atajos, hay que asumir esto con gran sentido de realidad y con enorme paciencia. Usando la inteligencia y la razón para tratar de aprovechar al máximo lo que se pueda, pero entendiendo que no hay manera de que nuestros muchachos no lleguen con deficiencias al próximo nivel, en el nuevo año académico. Las instituciones tienen que hacer su parte también, reconociendo esas deficiencias inherentes al proceso y nivelando a los alumnos. Esa será la única vía de lograr que nuestros muchachos no arrastren después, a parte de una deficiencia en los conocimientos, con un trauma emocional. Tomar conciencia de lo que está pasando es también asumir unos criterios conscientes a la hora de evaluar” (*Antonieta, madre, 12 años, Sexto grado*).

Hay niños y mamás que se quejan que se va la luz y no pueden descargar las tareas. Acá en Guarenas se va mucho la luz y eso es una angustia permanente. Pero nos llamamos por teléfono y yo les he dictado las tareas a las amiguitas, a sus mamás, también les he pasado screenshot por whatsapp y hasta por mensaje de texto SMS (*Basilía, madre, 7 años, Segundo grado*).

En algunos casos las quejas e insatisfacciones vienen dadas mas por cómo se han desarrollado las interacciones que por el propio proceso de educación a distancia y educación mediada por tecnología. Al no existir la preparación adecuada ni el equipamiento, la experiencia para algunos es frustrante.

El colegio en abril nos pidió que hiciéramos como un portafolio y le lleváramos en físico las tareas y los trabajos. Otras tareas les tomamos fotografías. Y el ministerio además pide un record de tareas y nos piden que le tomemos fotos a los niños diariamente haciendo tareas. Y cuando es una exposición le grabamos el video y se lo mandamos al WhatsApp. La docente lo ve cuando lo pueda ver. A veces se ha tardado 4,5 días. Después nos responde. En Guarenas no solo es si tienes o no internet; es además que haya luz”. (*Basilía, madre, 7 años, Segundo grado*).

Andrés, mi hijo, me dijo que cuando comencemos nuevamente le va a reclamar a los directivos del colegio porque no todo el mundo tiene el privilegio de tener alguien que le explique. Hay amigos de él que sus papás no saben ni leer ni escribir. Imagínese y no están teniendo contacto con las maestras. También debo decir que la mayoría de los muchachos no tiene tanto interés, no sé si porque no entienden o están desactivados. Se copian de otros amigos que ya han hecho las tareas. Los muchachos se dicen: “¿hiciste tal tarea? Pásamela que yo no entendí nada (*María, madre, Tercer año, rural*).

En las madres, padres y representantes hay una preocupación por la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que lleva a cabo actualmente en el contexto venezolano. Incluso dentro de las quejas está la imposibilidad de acceder a los recursos solicitados para realizar las actividades propuestas.

Las actividades del colegio las ven por el programa de ViveTV, dura una hora y la mayoría de las veces son actividades que ya hemos hecho en el primer lapso y mi hija ya lo domina, entonces la maestra nos indica qué podemos reforzar. Como es preescolar, muchas actividades son de manualidades y a mi me preocupa que va para primer grado y el choque va a ser muy fuerte (*Josefina, madre, Tercer nivel, rural*).

Bueno, la maestra me manda unas guías... las tareas que yo vea que son acordes a la niña que lo que tiene son 5 años, hago que ella las haga. Porque hay unas tareas que mandan que son puro recorta y pega, jueguitos que son juegos que... por lo menos no tengo 10 botellas de agua para ponerla hacer un juego con 10 botellas de agua. Mandan a hacer a uno dibujos con pintura y yo no tengo pinturas en mi

casa. Le mandan a hacer muchas cosas que para mí eso no es un aprendizaje para ella (*Eurídice, abuela, 5 años, Tercer nivel*).

Parte de la disconformidad expresada por madres, padres y representantes tiene que ver con la incredulidad en relación a la efectividad del procedimiento llevado a cabo y por tanto, de que se adquieran las competencias requeridas por el nivel de estudios y especialmente, por la imposibilidad de brindar la ayuda adecuada a las necesidades de sus hijos o representados.

Mi opinión es que este ejercicio que estamos viviendo de educación en casa es una manera de parapetear la materia. Pero para aprender, serán aquellos que tengan una mamá o alguien con las condiciones de explicarle. Eso va a hacer la diferencia. Porque va más allá del internet. Conozco una mamá que no tiene internet ni computadora, pero baja los contenidos en una computadora prestada y se faja porque tiene los conocimientos, la paciencia, la voluntad y el tiempo (*Claudia, madre, Tercer grado*).

Hay gente que tiene internet, pero no puede explicar nada porque no lo saben, o no saben como. Cada niña o niño para avanzar necesitan una maestra en su casa. En septiembre, a rellenar los baches. Por ejemplo, mi hija Alejandra está en 6to grado. Si yo fuera la profesora que las va a recibir en 1er año volvería hacia atrás y les explicaría lo fundamental que hay que entender en 6to para avanzar en 1er año. Tal vez mi visión sea radical, pero este año escolar funcionó por 5 meses, luego este experimento no debe contar. Si el tema de la gasolina no se resuelve, sería en relación con los colegios y universidades, una condena a la ignorancia. Si ya la educación en Venezuela está como agarrada con pinzas, imagínate lo que sería plantear un modelo permanente o semi permanente de educación a distancia (*Claudia, madre, Tercer grado*).

Finalmente hay un reconocimiento de la labor docente, del esfuerzo supremo que significa en un país como el nuestro y del rol que juega la escuela en las sociedades y en las familias. Como institución la escuela no ha perdido protagonismo y eso es algo que debería ser reconocido en las políticas públicas.

En el colegio en el que están mis hijas, que yo considero que es un excelente colegio, uno nota que hay casos de niñas que no entienden mucho, pero van sobreviviendo y van pasando; porque las cosas están sustentadas buscando que no haya deserciones, fracasos escolares; y los perfiles de los docentes son los que dicta la realidad. Son personas maravillosas, pero con las limitaciones propias de nuestra realidad y no pudiera ser diferente. Yo sigo admirando a las maestras por su esfuerzo, porque son heroicas; pero las carencias y las tensiones son enormes (*Claudia, madre, Tercer grado*).

c. Los docentes

Algunas docentes nos comentaron que los padres y representantes exhiben altos niveles de crispación y rechazo por las exigencias que les impone la migración a distancia y eso complejiza todavía más la consecución de los objetivos escolares:

Las niñas han asumido este reto con gran alegría de ver a sus maestras después de tanto tiempo, con buena disposición, curiosas, preguntando mucho, tratando de asimilar toda la información acompañadas de las maestras. El grupo más vulnerable son las de las pequeñas, pero en líneas generales las alumnas han asimilado esto de una manera excelente. Las mamás mal. Una gran resistencia al cambio. Una gran resistencia a entender que es necesario continuar con el estímulo. Van a tener diferencias entre las niñas que no hayan tenido la oportunidad de encontrarse con sus docentes, para verse las caras, para socializar entre ellas y los grupos que si lo han hecho. Hay colegios que sé que solo están mandando guías de trabajo que los alumnos llenan y envían de vuelta. Y esa es toda la clase. Colegios importantes como El Andes, Los Arcos. He recibido llamadas de madres quejándose que no tienen esos encuentros. Y en el Merici hay padres que se quejan porque sus hijos si los están teniendo. ¿Cuál es la queja? que mientras más pequeñas hace falta más acompañamiento y nos dicen: ¿Cómo voy a estar sentada con mi hija media

hora para cada clase? ¿Uds. creen que yo no tengo nada que hacer? Y la verdad es que para lograr educación a distancia en edades de primaria y preescolar se debe demandar la atención de los padres. No es posible que los alumnos lo logren solos. A menor edad, mayor acompañamiento es requerido. Para conectarse, para apoyarlas. Ellas se sienten en gran agrado porque mamá está aquí para apoyarme y mi maestra también, que son mis dos pilares, los primeros socializadores. Pero para muchos padres y madres es una gran limitante, no porque no quieran o sean malos padres, sino porque tienen también todas las tareas de la casa y además muchos trabajan ahora con modalidad a distancia y están enfrentando también un volumen de trabajo mucho mayor. La mayoría de la carga recae sobre las mamás, ellas son las que más acompañan y también las que más sufren y se resisten (*Alesia, coordinadora de profesoras*).

Las familias también están atravesando momentos muy delicados. A mi me pasó que al principio como el llamado era a la prevención, ¿recuerda? fue básicamente abordar prevención con los niños y muchachos. Yo les mandé mensajitos de whatsapp a los niños que tienen contacto a través de esa vía y les pedí que hicieran un video con las medidas de prevención que ellos estaban tomando. Solamente tuve respuesta de una sola niña, que me mandó un video bien bonito que hizo. Lo compartí en el whatsapp del Centro de Formación y desde allí el equipo de coordinación y formación del instituto lo enviaron al Ministerio de Cultura. Luego ese video salió en el Instagram creo, o en una de las redes del Ministerio de Cultura, la niña con ese video. Y bueno, su papá al parecer no estuvo muy contento con la idea. La niña me escribió para que no la tomara más en cuenta para ese tipo de cosas. Y entonces eso realmente me desmotivó un poquito como docente. Me puso triste porque no era mi intención incomodar. No sé realmente por qué solo ella (esa niña) respondió con el video (*Hortensia, Profesora, música, rural*).

Tal vez, al principio, sobre todo, estaba la situación tan alarmante por COVID-19. Ninguno me dio razón. Entonces yo decidí no insistir porque se puede convertir en algo delicado y un poquito fastidioso. Después los he visto solo a algunos de vez en cuando, cuando uno medio sale a hacer algunas compras. Pero a partir de ahí ningún otro contacto. Hay que tener cuidado en estos tiempos, muchos papás y mamás no están en capacidad emocional de colaborar (*Guillermina, Profesora, música, rural*).

[*Los padres, madres y representantes dicen que*] están obstinados... Bueno porque de repente ellos no saben como hacen las maestras para poder tener paciencia para atender a los niñitos, ehh bueno que las admiran, eso... mas que todo eso (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Las docentes en su mayoría expresaron que no habían recibido entrenamiento para asumir la educación a distancia ni la enseñanza mediada por tecnología. Los pocos que manifestaron tener competencias previas, recibieron algunos cursos como parte de actividades de actualización docente que se hacen de manera esporádica en sus centros de trabajo o bien, como inquietud personal para mejorar su práctica docente.

Estudie a distancia prácticamente pero no estaba preparada para esto, la verdad es que todos estamos aprendiendo sobre la marcha y a ayudar a llevar el ritmo de forma diferente. Básicamente me guio por mi área, mas o menos es el contenido que yo había guardado con los niños cuando estuve en el colegio y todo es como actividades de refuerzo (*Isabel, Docente, Primer grado, rural*).

En dónde yo trabajo si, pero no por el ministerio ni por ningún ente público. Yo lo hice particular porque lo pagué por mi propia iniciativa y luego en nuestra escuela también nos dieron. Inclusive en septiembre tuvimos unas horitas de un Excel ahí básico, pero fue poquito. Algunas cosas que yo manejaba y algunas cosas que si aprendí ahí un poquito. Me parecieron excelentes, nosotros les dimos ese Feedback, que nos interesaba pues que nos dieran mas información acerca de eso y tomaron nota. No sé si nos volverán a dictar esos talleres de pronto si" (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Me inscribí en un Diplomado, pero ni siquiera lo he abierto, porque estaba esperando un código a través del correo, pero nunca me llegó (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

No, nunca me los había propuesto. A todo el mundo lo agarro de imprevisto, la idea no es mala lo que pasa es que hay muchas cosas que reforzar (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

Frente a la coyuntura los docentes saben que hay dos alternativas. Empezar las acciones propuestas o no hacer nada. Así, aun con todas las dificultades y frente al hecho de no saber cómo hacerlo, hay un esfuerzo por tratar de cumplir con lo exigido por los centros educativos y por el ente ministerial.

No nos han dado ningún tipo de entrenamiento porque no hubo tiempo y antes el Ministerio de Educación no se preocupó por eso. Yo no sabía como hacerlo, pero he seguido las instrucciones que me da el personal directivo. Reconozco que una cosa es la educación a distancia y otra la educación presencial y que los maestros de los liceos públicos no están preparados y muchos no saben que hacer. Hay algunos docentes que trabajan con mística y responsabilidad, pero sé de compañeros de trabajo que no les importa nada y dicen que ellos no harán nada, sin tomar en cuenta que los perjudicados serán los alumnos (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

He descubierto que es muy importante estar preparados, y que eso de la tecnología no es un juego, aunque yo creo que es muy importante mas lo presencial, por muchas razones. Nuestras escuelas publicas no están preparadas, hay desidia, hay indiferencia, en algunas hay compromiso, pero para mi lo mas triste es darme cuenta del abismo que existe entre las escuelas publicas y las privadas. En las escuelas privadas desde hace mucho rato se estaban preparando para atender la educación a distancia, la tecnología y nosotros no. Además, hay mucha corrupción y eso impide que las cosas se hagan bien en la educación pública (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben realizarse no sólo con la planificación adecuada, sino que debe existir una política institucional que reconozca las nuevas relaciones que se establecen a través de esta modalidad de enseñanza. Asimismo, nos interesó indagar en relación al proceso de coordinación y planificación docente para constar que efectivamente, sin una preparación previa que se inserte en un cambio de paradigma, las acciones llevadas a cabo tienen pocas probabilidades de éxito. Tratar de reproducir en los hogares el ambiente de enseñanza-aprendizaje que se realiza en el aula no ha tenido el éxito esperado, especialmente para los centros educativos ubicados en contextos rurales.

En presencial tienes muchos recursos, opciones, puedes desde irte para el jardín con tu sección, mostrar un solo juguete por ejemplo en los primeros niveles de pre escolar y ya captas la atención. Entonces captar y mantener la atención de las alumnas a través de una pantallita y si a eso le sumas los estímulos permanentes que pueden estar recibiendo en sus casas, la cercanía de los juguetes, que papá y mamá a veces sin quererlo entorpecen porque intervienen, o no buscan el mejor lugar para las niñas. Es decir, hay muchos factores. No todos los contenidos eran aptos. Acá se revisó toda la programación y se analizó cuáles de esos contenidos eran factibles para adaptarlos a distancia y cuáles era preferible posponer para cuando se esté de nuevo en la modalidad presencial, es decir para el año siguiente. Entonces ha sido muy duro. Mucho esfuerzo, muchas horas de trabajo (*Alesia, Coordinadora de profesores*).

Lo que nos dieron fue como una inducción de la nueva modalidad de aulas virtuales por WhatsApp, entonces nos indicaron como abordar un aula virtual con los niños, sabemos que también por el tema que viven en una zona rural, es difícil el acceso a internet, no hay electricidad y muchos factores que posiblemente los niños puedan presenciar la clase al instante que se esta publicando la información, sin embargo, los facilitadores lo que nos dijeron fue que no era un requisito necesario, debido a que los padres deben ir a trabajar, o no cuentan con el teléfono. Esa inducción vino de parte de Mano Amiga (*Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

No hay una opinión única sobre los tiempos de preparación de la actividad de enseñanza. Para algunas docentes el tiempo de preparación de las clases no presenciales es mas amplio, mientras que para otras no.

En Mano Amiga lo que he mandado es la planificación y me han mandado correos para que yo vaya corrigiendo y tenga un registro de lo que los muchachos están mandando, ahí anoto ortografía, acentos, qué contenido no abordaron bien para que cuando regresemos a clases se puedan trabajar esos nudos críticos que se establecieron sin el acompañamiento del docente. Eso es lo que yo planteo porque realmente estrategia de esto no ha tenido, de resto es con la mayor disposición, pero ciertamente si considero que esa pared no puedes brincarla (*Juliana, Docente, Primer grado y Segundo año*).

Para preparar una clase, antes agarraba el tiempo de la clase de educación física y planificaba la semana, era un miércoles como hora y media o dos horas. Como es primer grado es sencillo. Ahorita me tardo un poquito mas porque aparte que no tengo computadora, lo hago a mano, y después escribo todo por WhatsApp, es complicado porque no les puedo hacer dibujitos como yo quisiera. Después que ya escribí todo aparte, lo paso a WhatsApp para que entiendan (*Karol, Docente, Primer grado, Rural*).

Antes preparaba una planificación semanal con contenidos y me demoraba mas porque obviamente explicabas las clases, ahora es como un sondeo por encima de lo que vas a dar. Y por ejemplo, como esta situación sucedió de improviso, me quede sin libros, no tengo nada con lo que me pueda ayudar sólo con el teléfono (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

Por otra parte, destaca un aspecto muy importante y es que hay un mandato ministerial que señala qué hacer, cómo y cuándo. Esto si bien permite mantener la uniformidad sobre los contenidos a impartir, tiene como inconveniente que no toma en cuenta las diversidades que impone cada contexto socioeconómico y cultural.

El ministerio dicta los lineamientos, esos lineamientos se los pasan a la directora, la Subdirectora y entonces ellas empiezan a decirle a las maestras cuál es el tema. Las maestras desarrollan su temática y las empiezan a mandar. Hay algunas maestras que las mandan por whatsapp y hay otras que... yo creo que la mayoría las manda por whatsapp, porque de otra manera no (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Bueno a nosotros nos dieron los lineamientos mediante un correo, que envió el Ministerio de Educación, en el colegio de la mañana, y las actividades se envían por correo allí. Yo cree un grupo de los representantes y ahí les envió una guía semanal. En el colegio de la tarde, se maneja muy distinto, porque somos dos maestras, yo soy la de la tarde trabajo, a nivel psicopedagógico, entonces yo refuerzo la parte académica de la mañana. Ahí nosotras tenemos que planificar en conjunto y se manda al día, pero cada quince días. Por ejemplo, los martes y jueves, que son los días que los papas ven el programa de televisión, adaptamos la actividad, nos envían la actividad y uno acondiciona de acuerdo al nivel, porque esas actividades están muy generales. (*Elinor, Docente, Segundo grado, Público*).

Nos dijeron que teníamos que enviar las actividades y muchos papás, sobre todo los de la tarde, manifestaron que nos les enseñan nada a los niños, y que muchas veces explican cosas que ni ellos mismos entienden; entonces lo que uno hace es adaptar la actividad. Como ellos estaban renuentes a hacer las guías más las otras actividades; se mandaron dos veces por cuestión de protocolo (*Elinor, Docente, Segundo grado*).

Resaltan, entre las docentes, las prácticas de cooperación entre pares, lo cual es un rasgo positivo en la cultura del venezolano. Al indagar sobre lo más difícil y más fácil de esta situación, obtuvimos las siguientes respuestas:

Bueno lo más difícil es el tema de conexión y electricidad, y lo más fácil que todos estamos conectados en una sola red como quien dice. Cuando no sé algo, pido ayuda a algunas compañeras del colegio, hay muchas que viven en la zona rural y no cuentan con conexión, generalmente hacen las guías a mano y se las facilitan a otra persona, en este caso un tercero, para que se la haga llegar a la coordinadora del colegio *(Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural)*.

Frente a las dificultades que significa para todo el núcleo familiar y escolar la coyuntura de la cuarentena, algunos docentes han diseñado acciones para tratar el tema como parte del trabajo escolar. Y a su vez manifiestan su preocupación por la falta de coordinación que permita distinguir lo verdaderamente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos han dicho que elaboremos portafolios de trabajo y eso es lo que hemos hecho. Cada día, los estudiantes deben hacer trabajos vinculados con los contenidos de las materias o con temas de actualidad. Por ejemplo, por el tema del COVID-19, una instrucción que le di a todos fue que investigaran sobre el COVID-19. Puse a mis alumnos a investigar sobre eso, qué era, cómo se propagó, los peligros que hay sobre eso, las normas de higiene. Si eso es muy importante, hay padres que se han quejado porque hay maestros que pusieron a sus alumnos a investigar sobre los motores de la revolución. Dime tú que tiene que ver eso con lo educativo. Nada, puros temas políticos, porque la política se mete en todo. Y yo no estoy de acuerdo con eso. Ellos son jóvenes, tienen que estar pendiente de otras cosas *(Federica, Docente Guía, Primer Año, Público)*.

Por supuesto el tema del incremento de guías, a través de los teléfonos, es muy preocupante. Básicamente es un resumen porque sabemos que los papás no tienen las competencias para dar una clase como la damos los maestros en el aula y como es nuestra función. Yo por lo menos trato de hacerles unas guías bastante sencillas y de fácil acceso para los padres, porque sé que ellos pueden que sean analfabetas, y tratar en lo posible que sean sencillas y adaptadas a ellos *(Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural)*.

Y aparece de nuevo el tema del reconocimiento de la labor docente, lo cual refuerza la observación realizada con relación al grupo de padres, madres y representantes. A su vez, vemos la queja por parte de los docentes en relación a la cantidad y calidad de las interacciones que se producen con los padres, madres y representantes lo cual es atribuido a diversos factores.

Algunos hacen un esfuerzo supremo por ayudar a sus hijos. Otros me llaman y me dicen que ellos son muy brutos y que no entienden nada, que están desesperados. Otros se han dado cuenta que el rendimiento de sus hijos es muy regular y se les ha quitado la idea de que el profesor la tenía agarrado con ellos. Eran flojos en el liceo y siguen siendo flojos en la casa. Algunos han reconocido el valor del trabajo docente *(Federica, Docente Guía, Primer Año, Público)*.

En la mañana los papas interactúan más, incluso si son las diez y yo no he podido mandar las guías, ellos preguntan, al menos en el semiprivado, porque Fe y Alegría no es privado como tal, es subsidiado, pero si se paga un poquito, y en cuanto a la participación si se interactúa un poquito más. A diferencia de la tarde, son mucho menos, son 20 estudiantes y si se reportan dos es mucho, y si duro el día sin enviar la tarea por algún inconveniente, nadie solo una me escribe y me llama, y entonces si es preocupante, pero la diferencia si es amplia. Yo digo que también es desmotivación, yo tenía los números de todos, y todos me respondían *(Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural)*.

En su totalidad las docentes entrevistadas refirieron verse sumergidos en jornadas de trabajo interminables; bien sea corrigiendo o conectados respondiendo correos, aclarando dudas, recibiendo inducciones, procesando tareas y evaluaciones.

Hemos tenido que regularizar esa situación, porque mandan mensaje hasta las diez de la noche o fines de semana, no hay horario, no discriminan esa situación, pero uno debe controlarla, por eso yo los atiendo los días lunes y miércoles en la tarde y como que cuando estás en la casa tienes mas trabajo *(Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, Privado y Público)*.

Por nuestra parte, es algo demasiado cansón, el estar todo el tiempo con el teléfono, se te apaga, no es fácil revisar todo desde ahí, no es lo mismo estar en el trabajo, al hecho de estar en la casa y hacer las cosas de la casa y además saber que tienes que darle respuesta a todos, a veces muchas dicen que ahora entienden la dedicación de nosotros, hay muchas que no tienen un solo niño sino uno en cada grado, entonces no es fácil, si las entiendo y por eso a algunas les digo que las hagan con calma y poco a poco las voy enviando *(Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural)*.

Tuve que poner límites, atiendo a padres y representantes hasta las 6:00 de la tarde. Hago notas de voz para hablar con los estudiantes y sobre todo para darles ánimo. Me he puesto límites, porque sino paso todo el día atendiendo a los representantes y a mis compañeros de trabajo *(Federica, Docente Guía, Primer Año, Público)*.

Ahorita no tengo horario para conectarme a internet, realmente, a veces despierto a las 7:00am y son las 11:00pm y todavía estoy conectada a internet, haciendo cosas del colegio, revisando, o haciendo cualquier cosa relacionada con los niños. No tengo límites, estoy trabajando muchísimo mas en casa, que estando en el colegio *(Isabel, Docente, Primer grado, rural)*.

Siento que hemos perdido mucho porque siento que nunca es igual la experiencia personal con los niños en cuanto al aprendizaje a distancia, aquí el trabajo mas duro lo están haciendo los papás; o deben tomar ese papel los padres. Hemos tenido que invertir mucho más tiempo, porque aunque en casa uno ponga límites cuesta un poco. Siempre me ha parecido que trabajar con padres es mas difícil que con niños, y al menos algunas docentes los atienden de 8 a 3. Si ha costado, en algunas ocasiones he estado por la noche respondiendo a papás, enviando guías, porque me contactan es a esas horas, entonces siempre se les busca contestar, o les digo que se las envíó temprano. Pero invertimos mucho mas tiempo, a veces siento que trabajamos todo el día *(Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural)*.

Estoy trabajando ahora muchísimo más, hasta fines de semana sigo trabajando y muchas más horas online. Hasta las 7 u 8 de la noche todos los días. No hay descanso. Siempre hay que estar proponiendo. Para algunos profesores creo que su manera de descansar también es enfocarse en el colegio *(Carla, docente Segundo año, coordinadora)*.

Junto a lo anterior las docentes relatan además las dificultades para todo lo que implica el proceso de evaluación porque en dicho proceso intervienen muchos factores que pueden modificar los resultados de la evaluación.

Lo mas difícil es ingeniarte estrategias a nivel tecnológico para que tú puedas evaluar, porque tampoco es fácil, muchas veces sabes quienes son los estudiantes que tenían las competencias bajas y ahora las tienen al nivel, pero no sabes si es porque los padres los ayudan, es difícil evaluar esa parte. La parte fácil es hacer las guías, porque son contenidos que yo manejo como docente integral *(Elinor, Docente, Segundo Grado, Público)*.

En cuanto al proceso de evaluación, estoy recibiendo fotos de las tareas de los niños, tratando de organizarlas y guardarlas, porque no me da tiempo de revisarlo todo, entonces voy archivando para luego

saber quien los envía, quien tiene responsabilidad, algo así, porque lo que quiero de verdad es que podamos recibir los portafolios en físico, aunque no es garantía total. Uno sabe que niños trabajan y quiénes no (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Incluso algunas de las docentes consultadas dudan de la efectividad del proceso de evaluación, especialmente porque al no existir el acompañamiento del docente es muy difícil hacer el seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, que va mas allá de los contenidos.

No, yo no creo que el niño aprenda con eso...Puede tener la orientación del padre, pero por lo general el padre tiende a que el trabajo del niño le quede perfecto y es lo normal pues, casi todos queremos que...bueno en mi caso, yo tuviese un niño, yo quiero que el trabajo de mi niño fuera espectacular...Ahí esta mucho la intervención del padre y tu no sabes realmente si el trabajo lo hizo el padre o lo hizo el niño, ni estas viendo todo el proceso. En preescolar, por ejemplo, se trabaja viendo todo el proceso. No es que dos más dos es cuatro. Tú no estas buscando nada más el producto, sino tu ves todo el proceso y entonces ¿qué es el docente ahí? El docente es el facilitador del aprendizaje (*Damelis, Gestión Educativa, Preescolar*).

Nos hemos preguntado cómo vamos a evaluar. Nosotros no sabemos como vamos a evaluar todo esto. Porque el método es el siguiente. Cada estudiante debe hacer un portafolio de trabajos. Todos los días debe hacer cierta cantidad de trabajos. Y en la semana son varios trabajos, esos trabajos se van a guardar en una carpeta o portafolio y la semana que viene nos toca ir al liceo a buscar esos portafolios y evaluarlos, para entregar en una semana los resultados. ¿Qué pasa ahí? ¿Quién tiene capacidad de evaluar en corto tiempo esa cantidad de trabajos? ¿Cómo podemos valorar que los muchachos hicieron eso solos? Lo que hemos pensado es que agarraremos algunos trabajos al azar y ahí evaluamos. Pero eso no es correcto. Nadie nos ha dicho nada. Estamos casi a la deriva. Lo de las clases por la televisión no ha servido mucho. Yo vi algunas y después no vi más nada (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Yo no lo creo, yo de verdad... por lo menos con esta muchacha con la que yo converso me dice que es difícil, porque ¿cómo es el trazado de las letras? por lo general tú ves cuando el niño hace el trazado desde arriba, que debe ser así, de arriba hacia abajo verdad y subir, no es de izquierda a derecha sino que es de derecha a izquierda, verdad, eso no lo estás viendo...Y te lo estoy diciendo en un ejemplo nada más del trazado de las letras...por ejemplo, en el recortado, en el coloreado, en todas su partes, en cómo coloca la pega...todo eso es importante, cómo ves el proceso de seriación, de clasificación. No lo ves ahí (...) Entonces, todo eso implica aprendizaje...Cuando te sientas a comer, como agarras la servilleta, la postura adecuada para sentarse, como te cepillas los dientes, toda esa parte es asistencial. Después viene la parte pedagógica, dónde ves los procesos, los procesos de lenguaje, los procesos de memoria, el aprendizaje de la lectura, de la escritura del dibujo, son muchas cosas, muchas cosas que no las haces nada más con la planificación de ni siquiera cinco minutos (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Las diferencias de equipamiento tecnológico para la docencia, en los lugares de trabajo es amplia. Por una parte, hay centros educativos con una dotación tecnológica suficiente y en buenas condiciones tal como se señaló en apartados anteriores de este informe, mientras que hay otras dónde esta posibilidad ni siquiera existe. En tal sentido, indagamos sobre la dotación y equipamiento antes y después de la cuarentena. Incluso encontramos a docentes que interactúan simultáneamente en contextos de bienestar y en otros con carencias profundas.

Las maestras tienen un sitio donde ellas pueden utilizar las computadoras de ahí, se pueden sentar inclusive. Son cuatro computadoras que tienen a disposición para ellas y en un salón abajo que es como de usos múltiples pues, ahí tienen como catorce computadoras. Que no sé si estarán todas habilitadas, por lo general vienen los técnicos y las revisan. Había una profesora encargada de ponerse con los niños,

pero ella se fue y está otra persona, pero yo creo que esa persona no utiliza esas computadoras con los niños, sino que ella les da es Artes Plásticas (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

Mira en la mañana se supone que hay conexión en la biblioteca, o administración arriba, podemos tener acceso, pero la conexión igual no llega. Los coordinadores tienen computadora, la parte de administración igual, la bibliotecaria, y los niños por su parte tienen un programa de Pro Futuro de la telefonía Movistar con tablets, es una maleta con 30 tablet y eso lo usan todos los grados. Tienen un horario y están conectadas a una red de Movistar. Modem, wifi, ellos llevaron todos los equipos. La calidad es buena, incluso se puede trabajar sin red porque tiene programas montados. Ellos hace algunos años trabajaron con nosotros con el programa Aula 20, que son programas intensivos como de 3 años, formándonos en diferentes talleres, nos contactaron y nos sugirieron a nosotros como colegio; fueron, vieron la plataforma, la seguridad, si valía la pena, y entonces nos formaron a todos, directivos, docentes y luego procedieron a la entrega. Sí, de verdad que sí además siguen haciéndolo ahorita que no estamos haciéndolo en el aula, a través de unos grupos que formaron por whatsapp, nos envían diferentes actividades, claro, aplicaciones, juegos, e infinidad de cosas que sirven a los niños, uno se las pasa a los representantes y el que tiene la posibilidad de descargar una App o de bajar un juego; incluso cuentos interactivos dependiendo de los grados. Eso es solo en el colegio de la mañana, el público si carece de muchísimas cosas. Es un colegio pequeño con infraestructura muy inadecuada, recibimos niños de primero a sexto grado es una sola sección, incluso no tenemos un grado por falta de docente. Ahorita es que tenemos directivo, la infraestructura esta bastante deteriorada, los baños, hay dos salones que no podemos habilitar porque tienen mucha humedad y filtración, y como es una quinta alegan que han pedido ayuda a través de las diferentes direcciones que ha habido y siempre dicen que como no le pertenece directamente al Estado, entonces no pueden ayudar. Por ahora hemos conseguido ayuda en cuanto al comedor, pero en cuanto a eso, nada. En la mañana hay solo como dos o tres maestras y en la tarde falta una (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Gracias a las gestiones que hizo un estudiante de quinto año, que es muy buen alumno, se logró de todos los alumnos tuvieron acceso al Plan Canaima. En octubre del año pasado le dieron Canaimas a los estudiantes de primero a cuarto año y a los estudiantes de quinto año les dieron tablets y un morralito (...) Aunque eso es bueno no es positivo que a los maestros no nos dieran computadoras, entonces ¿cómo vamos a ayudar a los estudiantes si nosotros no tenemos computadoras? (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

El colegio de la tarde sí, en su momento hace como 4 años, le dieron los equipos a los niños (Canaimitas) (*Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Dentro del equipamiento se encuentran las condiciones de conectividad que por lo general son bastante paupérrimas. Situación que refleja el estado general del país. Las fallas en la conectividad es un ejemplo claro de las condiciones de vulnerabilidad en la que se encuentran los derechos digitales de los ciudadanos. Así el mal estado y imposibilidad de acceso a internet, es un constante que se repite especialmente en los centros educativos de zonas populares:

En la de la alcaldía hay salas de computación, pero no hay internet. Sí, hay un profesor que trabaja en esa sala (*Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

El internet de allá (del trabajo) es muy lento, es demasiado lento... mi computadora debería de estar provista con un cable de fibra óptica para que ella funcione porque lesa plataforma que yo utilizo para registrar la data de los niños es muy pesada y no fluye (entonces) por lo general tengo que hacerlo aquí... el trabajo de allá tengo que hacerlo acá (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público*).

No, en ninguno de los dos, en el de la mañana imposible porque es una escuela de un sector de bajo recursos y en la de la tarde había; pero después del apagón ellos no han podido activar el wifi.

En el de la mañana sí, en el de la tarde no. En la mañana tienen una unidad, en la que trabajan con un especialista por grado, acondicionan su horario y prepara su clase. Trabajan con Linux (*Elinor, Docente, Segundo grado*).

Si bien las condiciones para el trabajo docente con la tecnología poseían restricciones antes de la cuarentena, se observa que durante la cuarentena las carencias se profundizan, con lo que se reafirman los hallazgos señalados en apartados anteriores.

Tengo laptop, pero ahorita esta dañada, me la iban a arreglar, pero como surgió todo esto... Hacemos todo a través de Whatsapp, en el colegio Fe y Alegría nos mandan todo de forma semanal, los lunes. Por ejemplo, yo tengo dos maestras ahorita que no tienen teléfono inteligente, y yo estoy llevando los grupos de ellas también, armé los grupos de 1ero y 2do grado de una de las secciones, les bajo las guías e información y por allí nos comunicamos, cualquier duda, o para la revisión y recepción de las tareas realizadas, todo a través de Whatsapp. En estos días tuve el teléfono malo, por la pila y otra compañera me ayudó. Como una o dos semanas estuve ausente. En mi casa no hay teléfono local, tengo televisor con DirecTV (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Con los salarios que uno devenga ahorita es muy complejo conseguir tecnología de punta como para estar en esa dinámica. Hay gente que todavía tiene teléfonos analógicos y entonces si tienen uno medianamente inteligente tienen diversos inconvenientes. En el lugar donde nosotros vivimos debemos ubicarnos especialmente en un sitio para que no se caiga la señal, eso limita muchísimo. De hecho, una compañera me comentó esta semana que se le dañó la pila del teléfono; sin embargo medianamente con una Canaima que le dieron hace tiempo y con el internet inalámbrico recibe los correos, pero también casi que rastreando la señal para ver, como se hacía antes con los televisores que uno movía la antena. Aquí en la zona como en todo el país estamos con esa limitante. Sí cerca de mi casa hay un cyber pero creo que por una cuestión de costos no venía la afluencia de muchachos (*Juliana, Docente, Primer grado y Segundo año, rural*).

Un porcentaje alto de sus compañeros de trabajo no tienen acceso a internet y trabajan con datos. Eso es muy caro. Yo actualmente tengo bajo mi responsabilidad a 36 alumnos y de esos los que acceden a internet y que pueden entregar lo que han encargado son unos 15, el resto no tiene como hacerlo (*Federica, Docente Guía, Primer año*).

Vemos, asimismo, que es la solidaridad de vecinos, amigos y familiares lo que permite a los docentes llevar a cabo la acción formativa de acuerdo a las exigencias de la docencia en cuarentena.

Uso el wifi de la vecina, a veces uso datos para poder recibir la guía de los estudiantes. Estoy todo el día conectada a internet porque constantemente estoy recibiendo guías, corrigiendo vía Whatsapp, o correo, porque esa es la modalidad ahorita (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

Bueno, bajo a casa de mi abuela y lo envío cuando me conecto al wifi (*Elinor, Docente, Segundo grado*).

También nos hablaron de la inversión que les significa poder procesar todo este trabajo sin contar en muchos casos con ABA Cantv, sino a través de la data de compañías privadas.

Mis alumnos no están conectados a whatsapp o a internet, la mayoría. Además, muchos son niños pequeños de menos de 12 años. Y de los adolescentes solamente 2 tenían sus teléfonos personales. De resto es a través de los representantes. Y no todos los representantes tienen teléfono o están en internet. Recuerde que estamos en Carayaca y los recursos y las posibilidades económicas son un poquito limitados. Pero además está lo de poderse conectar. La zona es rural y el uso de internet también es bastante pésimo. Yo de hecho en mi casa me quedé sin el wifi y es que todo es una contrariedad. Lo hemos reportado, hemos llamado a Cantv, ellos dicen que es una cuestión técnica, en el poste y mire, no

nos han podido resolver el problema. Hay Infocentros pero no están funcionando por el mismo problema del cable para Carayaca y los Cybers están cerrados. Para mis los costos de no tener wifi son demasiado (*Guillermina, profesora música, rural*).

Bueno yo me comunico mas que todo con dos personas y una de ellas, una de las que no tiene señal, ella se las manda es con sus datos, ella no tiene wifi porque la señal no le está llegando y...ella me dice yo todo, todo, todo, se los estoy mandando es por mi teléfono y se les colapsa el teléfono, se les llena de muchas cosas porque todo eso tiene que bajar y mandarlo al ministerio. Las fotos de los niños haciendo los trabajos y todo (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar*).

Yo trabajo en un colegio y lo único que nos han tenido es mandándole tarea a los niños. Yo estoy en una biblioteca, pero me ha tocado ayudar a una compañera que si es maestra de una sección y ella no tiene teléfono, no tiene internet. Yo le hago las tareas y se la mando a los niños. Los representantes le llevan las tareas en los cuadernos a la directora del colegio y es ella la que está revisando eso, así como lo oye. Los representantes van caminando hasta el liceo porque viven cerca y dejan los cuadernos, luego los recogen. Pero no son todos, porque mi compañera me ha dicho que los representantes que se han podido contactar son como 15 y ella tiene una matrícula de 35. Todos los representantes se han quejado como usted no tiene una idea. Ellos no tienen internet, no tienen ni teléfono (de ninguno) entonces en el colegio dicen que los alumnos tienen que tomarle fotos a las cosas y mandarlas por internet ¿Cómo?" (*Ileana, madre y docente, Quinto año*).

Quisimos indagar además en las percepciones de los docentes sobre el programa gubernamental de apoyo a la educación **Cada casa una escuela** y las respuestas que obtuvimos van desde el no visionado de los contenidos hasta fuertes críticas.

No he visto los programas de la televisión, pero como en micros, vi uno, que estaba explicando del árbol genealógico y la docente no supo explicarse (*Elinor, Docente, Segundo grado*).

(RISAS) No, (RISAS) esas nooo, de verdad que nooo... Vi una sola clase de matemática que debió haber sido como para segundo o tercero o cuarto...yo vi una clase por cada año, con un profesor que yo creo que si estaba haciendo su trabajo como es pues, porque él explicó la cosa...pero de los demás no, porque ni el lenguaje que estaban utilizando estaba tan bien pues, y que los trabajos que ponían también eran... las figuras, los dibujos...eran feos...de verdad, si tendrían que...necesitarían bastante orientación educativa para eso (*Damelis, Gestión Educativa, preescolar*).

Son cosas muy sencillas y cortas, contenido bastante básicos y te los dan desde inicial hasta bachillerato, también son educativos y se pueden aprovechar, como para refuerzo. Todo depende de cómo lo recibamos, porque si me niego de una vez a todo, voy a creer que nada sirve. Tengo que ver que ese no es para mi niño, entonces debo esperarme, porque lo daban por hora y por bloque (...) Lo que pasa es que cuando comenzó todo esto, lo sugirió mucho el gobierno, lo pasé por los grupos, e igual les dije que era una sugerencia, que era por bloque que vieran según las horas, pero que igual iba a mandar las guías (*Karol, Docente, Primer grado, rural*).

Sí, ¿del canal 8? Una sola vez lo vi porque no lo aguanté, realmente no puedo, va mas allá de mi, incluso en las redes sociales vi las aberraciones que dijeron y me reía mucho porque desde primer año revisamos lo que es la situación de la energía y revisar el mapa viejo que tenemos en cuanto a refineras y todo ese tipo de cosas. Me dio mucha risa y no veo televisión nacional, me parece que es un adefesio (*Juliana, Docente, Primer grado y segundo Año, rural*).

Frente a la exasperante situación que por momentos implica no sólo la supervivencia en un país en profunda crisis económica, sino la adecuación a nuevas prácticas de enseñanza, las docentes hacen recomendaciones a otros docentes, como una forma de resiliencia.

Bueno que, aunque es mucho mas trabajo en casa, es mucha mas presión, traten de relajarse, porque uno también tiene sus propias preocupaciones en el hogar, nadie sabe lo que se vive en cada hogar, si no estamos trabajando ¿cómo están haciendo algunas personas para comer? creo que el mejor consejo es ese, calmarnos, porque no se trata de dejar de hacer, se trata de no estresarnos tanto por hacer (Karol, Docente, Primer grado, rural).

Que busquen estrategias, también hay docentes que se abusan con las guías, mandan unas tareas larguísimas, en este caso deberías buscar temas y estrategias para que el niño realmente aprenda (Elinor, Docente, Segundo Grado, Público).

Sí, de alguna forma es por lo menos una garantía que los niños estén haciendo algo, a veces son padres que tienen 4 o 5 niños (Isabel, Docente, Primer grado, rural).

Lo que me ha gustado es que, a pesar de las adversidades, estamos tratado de buscar una solución y no nos hemos quedado sin hacer nada. A pesar de todo lo que estamos viviendo, estamos trabajando, enviando, tratando que nuestros niños no se queden sin hacer nada, y confiamos en que los papás nos estén apoyando al máximo, porque sin ellos no se hace completamente nada (Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural).

Expresaron además su deseo sobre cómo les gustaría que se llevara a la práctica las acciones vinculadas a la educación a distancia y a la educación mediada por tecnologías.

Hacer un buen micro, mas divertido...digo yo pues...Más tiempo y mas adaptado por que no es lo mismo que tú le des a maternal una cosita cuando son tantos niños, porque no es nada más maternal de dos años, hay de dos años dos meses, hay de dos años siete meses, de dos años diez meses... Cada uno , ellos tienen como una gradación en el aprendizaje, igual que un primer grupo de primero A, primero B, primero C, tienen diferentes aprendizajes, a los meses marcan diferencias en los aprendizajes (...) Después viene la parte pedagógica, dónde ves los procesos, los procesos de lenguaje, los procesos de memoria, el aprendizaje de la lectura, de la escritura, del dibujo, son muchas cosas, muchas cosas que no las haces nada más con la planificación (Damelis, Gestión Educativa, preescolar, público).

Ahorita estamos trabajado con guías. En mi opinión personal entre los lineamientos debería estar que por semana, trabajáramos con un micro video explicando el contenido en lugar de pasar guías. No, no he tenido compañeros que se ingenien algo novedoso, por lo menos hace poco yo envié exposiciones por videos, y me pareció algo novedoso. Bueno, con los más pequeños tienen que ser más ingeniosos para que no se aburran tan rápido porque sus niveles de atención son cortos (Elinor, Docente, Segundo Grado, Público)

Es útil siempre que se haga de manera planificada y se cuente con los recursos. Por ejemplo, muchos padres me han llamado muy preocupados porque no tienen como comprar hojas de papel, no tienen creyones...yo les aconsejo que escriban en sus cuadernos y que hagan ahí el portafolio. Que busquen hojas viejas y cuadernos viejos para trabajar. Yo misma estoy buscando unos cuadernos viejos que tenía por ahí y agarrando algunas hojas para llevárselas a los padres para que sus hijos puedan trabajar (Federica, Docente Guía, Primer Año, Público).

Sí, hace poco les envié un video, porque en esta época es muy importante manejar la parte emocional en los niños. Ellos al igual que uno se estresan, no están a un lado de la realidad. Para que entiendan como deben trabajar en conjunto, lo hago tanto con los padres, como con los niños (Elinor, Docente, Segundo Grado, Público).

De igual manera expresaron sus miedos por una posible vuelta a clases sin haber resuelto la crisis de la gasolina y el transporte.

El tema de la gasolina va a ser una limitante más para trasladarnos a las escuelas. Yo tengo que llegar a un Colegio en Los Naranjos y ahí hay un transporte que nos lleva para Mano Amiga, pero la semana pasada nos enteramos que los autobuses al estar en el colegio le robaron la gasolina, entonces esa va a ser otra limitante más (*Isabel, Docente, Primer grado, rural*).

Dimensión ciudadana

a. Prácticas informativas:

A excepción de dos personas (una madre que trabaja como periodista y redactora de contenido de un portal web; y una madre que trabaja como organizadora de un movimiento ciudadano), toda nuestra muestra respondió que prefiere consumir solo lo mínimo necesario en materia de noticias, para mantenerse informados de lo más relevante del acontecer nacional y de la pandemia.

Los adolescentes entre 13-18 dijeron no estar interesados en las noticias que además les generan angustia e impotencia. Es el mismo argumento de las madres y profesoras que reportaron dejar la responsabilidad de informarse en manos de terceros: esposos, padres, familiares que por alguna razón deben permanecer informados:

Me considero informada. Soy una joven informada. Pero no me gusta estarlo. No es algo que yo busque ser, básicamente porque no me quedo de buen humor, entonces prefiero casi siempre hablarlo con mi mamá (sobre qué está pasando) y ella me lo cuenta, me explica. Entonces siento que estoy muy bien informada sin el mal rato (*Fanny, estudiante, 15 años*).

La persona informada en mi casa soy yo. Pero en esta pandemia estoy evitando estar informada porque me genera demasiada angustia. Además, acá ya sabemos que estamos demasiado jodidos como país y no me interesa saber los detalles de lo que pasa. Me ha pasado mucho que veo contenidos que luego me arrepiento. Ante eso cualquier cosa que diga “video delicado” de una vez no lo veo (*Antonia, madre, 3er nivel*).

Me concentro en mi trabajo y mis hijos y la parte de mantenerse al día, informada, se lo dejo a mi esposo. Por eso no te puedo hablar en detalle de portales o de nombres puntuales. Yo para no caer en noticias falsas, en engaños, veo muy poco o casi nada de noticias. Recuerdo un tema con una gaceta oficial falsa que me engañó, por eso he renunciado a estar al día y me remito a mi esposo. Yo me considero informada en mi área (educación), pero cuando se aleja de ese espacio no creo que sea una persona informada y creo que es algo que me favorece. No me interesa estar informada (*Antonia, madre, 3er nivel*).

Los menores de 13 años, descargan la responsabilidad de mantenerse informados en sus padres.

Sienten interés por conocer sobre temas de desarrollo profesional y de carrera, salud y bienestar, recetas de cocina en general y para los más jóvenes además *fitness* y también comida sana; cultura, música, espectáculos y farándula nacional e internacional.

Nuestra muestra reflejó estar al tanto de la existencia de noticias falsas y del riesgo de ser sorprendidos tomándolas por ciertas.

Yo me doy cuenta de los Fake News, porque hay tantos, que los venezolanos hemos creado como un mecanismo automático de sospecha y descarte. Sin embargo, se hace cada vez más complejo, porque quienes denuncian la manipulación de la información, muchas veces también la están manipulando ellos también (*Diana, madre, 3er año*).

Los adolescentes y los adultos coincidieron todos en haber tenido experiencias negativas confiando en noticias falsas y hasta compartiéndolas. De igual manera encontramos que el término “Fake News” está muy difundido entre la población y que existe un alto nivel de rechazo hacia la posibilidad de ser víctima crédula de noticias falsas. Pero también existe la percepción de que comprobar qué es lo falso y qué es lo cierto se hace cada vez más complejo. Algunas personas, inclusive, llegan a dudar de todo y de todos, argumentando que toda la información que aparece es tendenciosa y busca manipular; aunque no sea del todo falsa. Expresiones como “cada quien hala para su lado y echa el cuento como le conviene” y “no hay ninguno que diga la verdad completa” reflejan el sentir de muchos de nuestros entrevistados, sin que hayamos encontrado diferencias significativas por profesión, edad o nivel socioeconómico.

Ante la complejidad creciente del panorama informativo, algunos han optado por creer solo en las noticias que provienen de portales, medios y figuras periodísticas: La Patilla, Efecto Cocuyo, Caraota Digital, El Pitazo, NTN24, Vale TV, Noticiero Televen, Analitica.com, Noticias Caracas Ve, Venezuela Dice, Venezolanos, Carla Angola, Nelson Bocaranda, Unai Amenabar, María Isabel Párraga, Roman Losinsky, Pedro Pencini, Luis Carlos Díaz, Román Camacho y la Academia de Ciencias. Otros mencionaron también informarse a través de los podcasts de comediantes. Algunas de las personas entrevistadas expresaron confianza por los medios internacionales.

Pero, en su búsqueda por simplificar lo complejo, también han optado por creer en lo que difunden familiares y amigos que consideran confiables. Cuando preguntamos por qué estas personas les resultan fiables, usualmente la razón fundamental es porque permanecen largas horas expuestos a noticieros e informaciones; pero sin que esa alta exposición signifique alguna capacitación o criterio para manejar herramientas que hagan posible el arduo proceso de filtrar las noticias.

Otros, especialmente los adolescentes de 13-18 años, dicen enterarse de la actualidad noticiosa exclusivamente a través de lo que se comenta hacia dentro de sus familias y de influenciadores como Javier Romero, Marko y otros:

Led Varela, José Rafael Guzmán. Y no se si va sonar banal, pero me informo full del podcast de los comediantes. Ellos se tiran unos chistes políticos. Y antes te meten en contexto para que la gente sepa de que están hablando. Y en esos me informo de la realidad nacional (*Estefanía, estudiante, Quinto año*).

b. Seguridad digital y restricciones:

Los padres, docentes y niños/jóvenes reflejaron un alto nivel de conciencia con respecto a los riesgos propios de la web; los peligros de dar pistas y datos sobre la vida privada; así como sobre la existencia de estafadores, abusadores, depredadores y lo relativo al lado oscuro de internet.

Sin grandes diferencias, los representantes de niños menores de 8-10 años solo “prestan” los equipos y ordenadores a sus hijos durante momentos específicos del día para jugar; y vigilan de cerca que no accedan a contenidos impropios o peligrosos para su edad.

Más allá de estar cerca y “pendientes”, mencionaron controles concretos como bloquear canales, páginas y programas; instalar la modalidad para niños en sitios web como YouTube y no permitir que los niños tengan cuentas y correos propios.

Los niños de las zonas rurales son los que más tarde se incorporan al contacto con los dispositivos tecnológicos. Muchos tienen solo acceso a computadoras desactualizadas en donde pueden jugar con aplicaciones y juegos, sin conexión a internet.

Los niños de colegios privados son los que más tempranamente reciben dispositivos de uso personal o compartido entre los hermanos, tal y como lo reflejan las tablas comparativas en la primera parte de este informe. Esta temprana inmersión en el mundo virtual los coloca en una situación de mayor vulnerabilidad con respecto a sus pares de colegios públicos y rurales. Sin embargo, en las entrevistas realizadas, los padres mencionaron una preocupación constante por esos riesgos y nos relataron que toman medidas adicionales, como no permitir que sus hijos coloquen claves de seguridad que les impidan a ellos revisar los chats, buscadores e imágenes y videos almacenados.

La supervisión se complica a medida que los niños se van haciendo más grandes. Al llegar a los 14, 15, 16 años nos encontramos con padres que consideran que a esas edades es ya inconveniente imponer restricciones a canales o programas específicos; lo mismo que registrar los teléfonos en búsqueda de contenidos inapropiados:

Mi hija de 15 años tiene cuenta en Instagram y TikTok. Mis tres hijos se siguen entre ellos, pero yo no los sigo. Por ejemplo, yo no tengo TikTok y no soy muy de redes... Yo nunca he sentido que tenga que revisarle o supervisarle a ella ahora que está más grande. Se que hay mucha gente que lo hace, pero nosotros no. Le colocamos a nuestros hijos control parental en la televisión hasta llegaron cada uno como a los 13 años, pero ya llega un momento que, si lo continuaras, ellos no podrían ver casi nada de lo que les gusta. Entonces no. Creo que con los niños la labor de restringir y sobre todo de formar en valores debe estar ya consolidada a estas edades, porque si a los 15, a los 18 vas a comenzar a revisar, a prohibir; van a buscar la manera de hacerlo y verlo, pero a espaldas tuyas (*Diana, madre, Tercer año*).

Sobre este punto nos detenemos para notar que es en este grupo etario (13-18 años) en el cual aparecieron diferencias entre, por ejemplo, las redes sociales en la que los padres nos decían que sus hijos están presentes y las cuentas que esos mismos jóvenes reportaban tener. También en el número de horas en que los padres estiman que sus hijos pasan conectados y el número que estos adolescentes calculan.

Otro ejemplo de estas diferencias lo encontramos con respecto al sexteo o sexting, en inglés. Algunos representantes dijeron que sus hijos no realizaban este tipo de prácticas, básicamente porque no les despertaba interés o porque mostraban una iniciación tardía en esta área; mientras que los adolescentes nos refirieron que era una práctica muy común, que no censuraban y que el truco estaba en saber con quién se practica y en el tipo de material que se intercambia, para eliminar riesgos:

Hace poco tuvimos una charla de sexualidad y adolescencia, de hecho, ellos tenían que hacer una investigación y hablaron sobre eso. Fue bien interesante, porque la situación de la pedofilia les impactó, en cuanto a cómo puede una persona mayor manipularlos para que el contenido sea sexual explícito y realmente perjudicarlos emocionalmente. Eran distintos grupos, abordaron diversos temas como enfermedades de transmisión sexual, acoso sexual en las redes sociales, el embarazo adolescente (*Juliana, Docente, Primer grado y Segundo año, rural*).

Muchísima gente que yo conozco hace sexting. Obviamente no es aceptado por la sociedad y en lo personal creo que tú eres dueña de ti, tú decides hasta donde quieres llegar. Tú puedes hacer sexting perfectamente sobre todo sabiendo con quién lo estás haciendo. Hay gente que lo hace por quedar bien o por presión social y les sale mal la jugada. Y mandan videos y luego es un desastre. De eso sí he sido testigo. Y ella se grabó la cara. Y no tienes manera después de decir que no fuiste tú. Entonces, no es que no estoy de acuerdo. Es que hay que saberlo hacer. Puedes llegar hasta donde tú quieras, pero tienes que saber cómo y con quién (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

Sí, por lo menos con los mas grandecitos, a veces cuando me ha tocado dar 5to o 6to grado, tocamos mucho ese tema de las RRSS, el cuidarse de las fotos y a quienes aceptan como amigos, e incluso con los representantes se conversa. No, no he recibido información en el área, se hace desde el conocimiento propio (*Karol, Docente, Primer grado, rural*).

Frente a los riesgos de todo tipo a los que están expuestos los estudiantes, no sólo en el espacio educativo, sino en su contexto de habitación, los docentes funcionan como referentes de contención y confianza a la hora de tratar temas que tal vez algunos estudiantes no se atreverían a ventilar con sus padres.

Yo conozco a uno que me dijo “profesora, consumí marihuana” entonces es quedarte en el sitio, indagar, preguntar cómo fue, quien se la dio, como se sintió, y tratar de conversar en este caso con el profesor de disciplina o con el director. También supe de una niña que fue agredida sexualmente, tratamos de ser muy discretos para facilitarles herramientas, indicarles que eso afecta su salud, que esta muy joven, irme más por el punto de vista psicológico, y muchas veces cuando estoy en el aula incluso del intercambio de pareja, trato de hacer juegos para que ellos entiendan y poco a poco reflexionen. (*Juliana, Docente, Primer grado y segundo año, rural*).

c. Acoso escolar:

Otro día, un estudiante que no es muy bonito dejó de asistir al liceo. Llamamos a su mamá y ella no se había dado cuenta que eso estaba pasando. Cuando le preguntamos nos contó el muchacho que se metían mucho con él y que no quería venir más. Ha pasado con muchachos homosexuales, con muchachas lesbianas...aquí todo eso es muy fuerte. Hemos tenido casos muy fuertes y graves. Incluso las peleas por ser de chavistas u opositores...esas son unas peleas fuertes (*Federica, Docente Guía, Primer año*).

En el caso del *Bullying* también exhibieron niveles sorprendentemente altos de conciencia sobre la existencia de este fenómeno; así como una autopercepción de empoderamiento frente a una situación hipotética o real que los involucrara. Muchas de las personas entrevistadas, niños, adolescentes, madres y maestras nos dijeron haber atravesado algún momento en que tuvieron que confrontar una situación de acoso escolar.

El anglicismo *Bullying* fue reconocido por todos los niños mayores de 9-10 años y por todos los adolescentes, maestras y representantes entrevistados; demostrando que sabían definirlo con precisión.

Algunos adolescentes nos comentaron que había sido materia evaluada en cursos o charlas preventivas en sus respectivas instituciones:

Es maltratar verbal o físicamente a una persona. Lo del bullying en redes, como yo no tengo internet, no me entero de nada de eso (*Tomás, estudiante, 11 años, Sexto grado, rural*).

En sus relatos había niños y jóvenes que habían sido víctimas de *Bullying* y una madre que reconoció que su hija de 06 años había sido la *bully* de una compañera de clases. Los niños y adolescentes de ambos sexos no titubearon en decirnos que frente a conductas violentas, groseras o impropias; o en el caso del *CiberBullying* preguntas incómodas, burlas o acoso, ellos acudirían a sus padres/representantes y luego buscarían la ayuda de sus colegios.

Yo fui una víctima de Bullying. Al principio un compañero le tomaba fotos a todo el mundo en el salón y luego hacía los famosos memes. El agarraba las fotos más feas y las subía en el Facebook para burlarse. Yo simplemente lo que hice fue reportar la imagen. La reporté 3 veces junto con unas compañeras y logramos que borrarán la imagen. Me enfrenté con él y le dije que era un inmaduro y fui y conversé además con la coordinadora del colegio y ella habló con el chamo, llamaron a su papá y al final lo castigaron y le quitaron la computadora por dos semanas. Y no lo volvió a hacer. Eso fue el año pasado (...) Me siento preparada para enfrentar una situación así. Mis papás y mi profesora de 6to grado que nos hizo ver una película sobre eso. En mi escuela básica de antes había pasantes universitarios que iban y nos hablaban, películas, charlas, nos prepararon mentalmente para el liceo y las cosas que vienen con el cambio. La película se llamaba CyberBullying (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

Así mismo las docentes señalaron que cuando han vivido estos casos, han debido apoyarse en equipos multidisciplinares del plantel (psicólogos, orientadores, profesores, autoridades y padres) pues se trata de temas de alta sensibilidad y complejidad que se hacen cada vez más frecuentes:

No sólo es un tema de bullying, que los hay por supuesto; es también una realidad externa al colegio que es violenta de una manera creciente, todo eso a lo que se exponen cuando ven una página con noticias sobre “la realidad” o cuando caminan por una calle: miseria, gente que come de la basura, crímenes, persecuciones. Eso hay que hablarlo, abordarlo de una manera en la que lo puedan digerir y para eso hay que apoyarse en un equipo profesional” (*Brígida, maestra 2do grado, coordinadora de primaria*).

Recuerda algo, un niño va a ser lo que ve en su casa. Un niño es agresor con otros por lo que ve en su casa, por eso, primero hay que conversar con el niño a ver qué situación familiar tiene y llevarlo a concientizar para que sepa que no es lo correcto, como docente tienes las herramientas para lograrlo. Luego llamar a los papás, porque no pueden estar ausentes de esa realidad, muchas veces los padres apoyan esas conductas y ahí es donde se debe hacer un trabajo (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

Yo empecé como Auxiliar de Preescolar en La Hoyadita. Un niño, en una exposición sobre el consumo de estupefacientes, llegó con unas bolsitas llenas de harina, le pregunté como había hecho eso y me hizo la demostración completa, al final supe que su familia vendía droga, sus hermanos habían estado presos, y de eso se alimentaban. Como docente es una carga muy difícil, es llevar una serie de roles que no te competen, pero estas ligado a ello. Yo tengo 12 horas semanales y gano 116.000 mil bolívares en La Mata. Mano Amiga es más consciente y en la Universidad también (*Juliana, Docente, Primer grado y Segundo año, rural*).

En última instancia para enfrentar ésta y otras problemáticas sociales se hace necesario no sólo el trabajo interdisciplinario, también los espacios de cooperación interinstitucional resultan vitales para brindar la preparación que los centros educativos no han brindado por diversas razones.

En la institución no nos capacitan, pero yo he recibido formación con la gente de Cecodap, porque además fui consejera de la LOPNA. Y ahí aprendí muchas cosas, sobre el bullying y como atender casos de agresión. Yo hablo mucho con los alumnos, pero siempre digo la última palabra está en el hogar; yo puedo recomendar, pero es en el hogar donde todo se define (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Una de las variables de peligros que apareció reflejada en este estudio es el acoso sexual en dos modalidades, el *Grooming* (acoso y abuso sexual online), así como el acoso sexual por parte de docentes. Ambas situaciones que ponen en evidencia la vulnerabilidad e indefensión en la que se encuentra la población estudiantil.

A veces lo hacen con personas que ni siquiera conocen y entonces después las personas les dicen para conocerse en persona, quien lo hace se ilusiona, quiere ir a encontrarse y después se llevan su sorpresa. Una compañera de nosotros terminó con un señor de 36 años. Y luego cuando se dio cuenta de cómo era todo, simplemente lo dejó. Nosotras le dijimos que no le mandara nada, que eso no podía ser así. Ella tenía 15 años (...) El profesor de inglés se llamaba Cesar, él se fue ahora de Venezuela. Pero él era de estos que comenzaba a escribirte por Facebook, a enviarte fotos, cosas. A una compañera la terminó invitando a un salón y empezó a tocarla. Llegaron otras personas y afortunadamente la salvaron. Ella no quiso hacer nada, pero él se fue del colegio. Luego hay otros que no es nada de sexo, pero tengo profesores que te tratan como si fueras su amiguita y no me parece porque hay diferencia de edad y además es profesor y tiene que haber respeto. Se encierra con alumnas y se pone a hablar de chamas, de sexo, de cosas. No es cyber, es en persona. Es el profesor de Dibujo Técnico. Un amigo me advirtió que ni me le acercara porque cuando llegas a 5to año se quiere acostar contigo (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

Dimensión emotiva

a. Proceso migratorio:

Todas las personas que entrevistamos refirieron tener familiares directos (padres, esposos, hermanos, hijos, primos, sobrinos) que están en este momento viviendo fuera de Venezuela. El movimiento migratorio ha sido tan masivo que ha tocado a familias de todos los niveles y perfiles. Las variaciones aparecen en las formas de comunicación que se establecen con los que se han ido y en las maneras en como se viven esas ausencias.

Dentro de los núcleos con una realidad económica más holgada (colegios privados), es frecuente encontrar familias enteras que se fueron juntas a un mismo destino, de manera organizada, dejando en Venezuela hermanos o padres. También es muy frecuente que falten los hijos (especialmente entre los 18 y los 40 años) de manera total o parcial:

Sí, muchos niños han migrado, sus papas se los han llevado a Ecuador, Colombia, Chile, España. Sí, por razones económicas, porque ven que no había futuro, por la educación, por todo (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Tengo tres de mis hijos fuera del país, en sitios diferentes de Europa y como mis nietas son recién nacidas, casi no tengo contacto con ellas, eso me pone triste (*Carla, profesora, Coordinadora de Segundo año*).

Las personas más importantes en mi vida son mi familia y mis amigas. Con mi hermano que está en Barcelona-España, hablo, pero no con tanta frecuencia. No hablamos todos los días, como cuando vivía acá. A veces nos compartimos contenidos, videos, cosas que hacen reír y además tenemos ese chat de whatsapp de nosotros, la familia y por ahí estamos en comunicación casi siempre (Fanny, estudiante, Tercer año, 15 años).

Toda mi familia ha emigrado. Quedamos nosotros. Por el lado de mi papá somos 12 primos hermanos, quedamos en Venezuela solamente dos. Se fueron las tías, los tíos. Por el lado de mi mamá, también. Mi única hermana vive afuera. La familia de mi esposo igual. Ahora tenemos hasta Zoom familiares, porque son un gentío. Y siempre tenemos a donde ir en vacaciones (*Antonia, madre, 06 años, 1er grado*).

En los núcleos familiares con realidades económicas de mayor precariedad, encontramos procesos migratorios menos organizados y con pocos casos de familiares que se han ido a estudiar. La mayoría sale buscando oportunidades laborales y con el objetivo de ayudar a sus familias con sus ingresos. Aparecen entonces padres que se fueron sin las esposas y los hijos; madres solteras que se fueron dejando sus hijos al cuidado de terceros. Hermanos, sobrinos y nietos que al graduarse de bachilleres o de la universidad se han aventurado en solitario hacia destinos, predominantemente, en América Latina.

Nosotros vivíamos en Colombia. Nos tuvimos que regresar y ahora yo estoy todo el día en casa, no estoy trabajando. Estamos esperando para ver que pasa más adelante, pero yo aparte de cocinar y hacer los oficios, estoy pendiente es de ella, de la niña. Todo el día en la casa. Yo antes viajaba, buscaba mercancía. Soy comerciante y siempre estaba viajando. El papá de la niña quedó allá. Tenemos planes para encontrarnos en Colombia otra vez (*Felicia, madre, Tercer nivel, 6 años*).

En todos los casos hay una ruptura de las comunicaciones tradicionales, presenciales y un replanteamiento de la frecuencia y las formas de esos intercambios. Quienes poseen los dispositivos y facilidades de conexión, lógicamente establecen vínculos más frecuentes y también con menores niveles de ansiedad; no solamente porque la comunicación es periódica, sino porque suponen que podrán reencontrarse en un futuro relativamente próximo:

Tengo dos hermanos, los dos emigraron. Yo hablo con ellos todos los días del mundo, por Whatsapp. Y con mis sobrinos, tenemos chats, video chats, por HangOut. Con ellos hemos pasado las últimas vacaciones (*Claudia, madre, Tercer grado*).

Mi papá y mi mamá si se pegan con mi hermano por video llamada de whatsapp. Yo con mi hermano, el que se fue a estudiar a Navarra, preferimos los voces, porque por los horarios, estamos ocupados, el voice queda. Y es cuando tengamos tiempo. Los oímos cuando tengamos tiempo. No es lo más fluido, pero estamos en contacto (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

Así mismo, muchos de los jóvenes cuyas familias cuentan con los recursos, asumen que al graduarse del colegio una de las opciones más probables es irse a estudiar fuera de Venezuela. En la medida en que el nivel socioeconómico se mueve hacia abajo, las certezas van desapareciendo. Muchos de los que se quieren ir tienen un plan de ir a trabajar y si pueden, en algún momento estudiar.

Irse, para los jóvenes de menos recursos, que parten sin apoyo económico de sus familias, es de muchas maneras un salto al vacío. No hay certezas. En nuestra muestra nos encontramos con casos de muchachos que nos refieren el poco contacto que logran con sus familiares que se han ido y que una de las cosas que los pone tristes es no poder saber de sus familiares con más frecuencia. De la misma manera, la

posibilidad de unirse en el exterior al que ya se fue, o iniciar su propio éxodo hacia un nuevo destino, se torna aspiracional, sin garantías:

Me preocupa lo que está sucediendo ahorita. Yo no puedo estar con mi hermana, porque está en otro país. Por la situación. Ella está en Chile. Es muy difícil hablar con ella. Me veo con ella en Chile, más adelante. Me gustaría poder llevarme a mi papá y a mi mamá” (*Tomás, estudiante, 11 años, 6to grado, rural*).

Mi hermana se fue a Perú buscando una mejor calidad de vida, esta varada, y aunque no les están cobrando el arriendo la situación esta difícil porque no les quieren dar trabajo. Me comunico con ella de forma diaria. En consecuencia, uno se preocupa y mi sobrina ha creado como irritabilidad, a veces le hace falta su mamá (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

c. Agotamiento emocional:

Otro punto sobre el que queremos detenernos es la sensación colectiva de cansancio y de haber vivido muchas situaciones límite que se traducen en un anhelo por normalidad, por una cotidianidad sin sobresaltos. A pesar de las grandes diferencias entre los relatos de las familias de colegios privados de nivel socioeconómico ABC y los expuestos por las personas de colegios privados y públicos con un perfil socioeconómico D/E y de zonas rurales;

La Venezuela actual es tan caótica, me produce tanta angustia. Me entristece las cosas a las que no puedo acceder y que estoy limitada por un contexto económico, político y social que puede más que mis deseos de progresar. Siempre me soñé en Venezuela, pero la verdad ahora me gustaría en cinco años o menos haberme podido ir, tener una empresa constituida. Yo a veces siento que no doy más (*Basilía, madre, 7 años*).

Me angustia todo, la falta de gasolina, que no haya clases, la situación. Venezuela ahora es un desastre, no hay control de nada. Ojalá que cambie y que podamos continuar aquí. Tengo esperanzas de que sea así. Pero todo es tan preocupante. Espero poder seguir aquí, con mi niña. No quisiera irme, nosotros siempre hemos sido de Carayaca” (*Josefina, madre, 3er nivel, rural*).

Sorprende que en todos haya un desgaste profundo y una aspiración de que se produzca un cambio que haga viable la posibilidad de seguir viviendo en Venezuela, pero en mejores circunstancias.

Quisiera que esto mejore, que esto se arregle, aunque entiendo que está bastante difícil porque depende de las personas que están a cargo de la economía, que tomen acciones de verdad a favor del pueblo. Quisiera que quienes tienen el poder piensen más en el pueblo, que piensen en lo que estamos pasando (*Hortensia, profesora de música, rural*).

Me preocupa mucho como la gente anda desesperada en la calle y que todo se complique más. Yo a la gente en la calle la veo muy nerviosa y me preocupa que vaya a pasar algo. Yo me veo viviendo acá y que mi hijo, con su condición, termine el bachillerato y podamos buscarle unas opciones más técnicas. Tenemos familia que se ha ido y les ha ido lo mejor que se puede; pero no es fácil afuera y nosotros no quisiéramos pensar en esa opción, porque irnos con Jesús sería muy difícil (*Héctor, padre, 14 años, segundo año*).

Nuestros entrevistados dijeron querer vivir en Venezuela, quieren poder imaginarse en Venezuela en cinco o diez años; pero el deterioro actual les da pistas de que puede ser no solo duro, sino hasta inviable quedarse:

Me preocupa la incertidumbre de no saber que va a pasar más adelante. Queriéndome quedar acá y dándome cuenta que acá uno vive es lleno de stress y de angustia. Eso es lo que me preocupa. Uno se quiere quedar, pero el país como que te bota. Yo me veo viviendo con Hillary en Europa, mas o menos en 10 años. Tengo mi plan, ir a Colombia como escala para tener una fuente de ingresos. Y más adelante yo tengo algo estipulado: irnos a España. Creo, porque nunca he ido obviamente, que todo en ese sitio debe ser más estable y además favorable económicamente hablando. Allá creo que hay ventajas que le pueden servir a ella para mas adelante, cuando sea una persona adulta. Yo no quisiera irme, pero a la vez quiero ayudar a mi hija a vivir mejor (*Felicia, madre, Tercer nivel*).

Me veo en Venezuela. Antes me veía viviendo en Madrid. Pero a la vez yo no quiero vivir nada en Madrid, yo no tengo esa costumbre. Que bueno que allá todo esté bien. Pero yo me veo en Caracas, en mi casa hecha por mi. Pero a veces los ups & downs de la política me hacen verme en otro lado y me pone triste eso. Me pone triste saber todo lo que he dejado de vivir y rumbear en mi quinto año y que luego ya no habrá la posibilidad de encontrarme con esas amigas, porque vamos a estar por todas partes del mundo y no podremos echar el tiempo hacia atrás. La graduación es como algo que todo el mundo ha vivido y los que veníamos ahora a graduarnos, lo soñábamos. Y pensaba que era algo que iba a ser así, seguro. Y me sonaba tan brutal. Me hacía tanta ilusión. La graduación, el acto, las fiestas, la playa, las salidas. Eso me da rabia que me haya tocado a mi. A mi generación. A mi promoción. Amo Venezuela, pero siento que lo que nos ha tocado vivir me ha robado tanto. Siento que he vivido tantas vainas: las guarimbas, las protestas, la guerra política, la inseguridad y ahora el corona virus. A veces pienso: Cónchale, déjenme graduarme (*Estefanía, estudiante, 18 años, Quinto año*).

El agotamiento emocional como proceso individual corre el riesgo de volverse una sensación colectiva que impida encontrar soluciones frente a la compleja crisis por la cual atraviesa el país y, sobre todo, de dejarse llevar por los silencios que impone la autocensura.

Si seguimos en estas circunstancias de combustible, servicios básicos, sin agua, sin gas, esto va a repercutir en un caos de verdad, un pandemónium. No sé hasta qué punto vamos a aguantar esta olla de presión. También esta ese miedo de opinar, de decir algo, ir preso. Esta situación o nos termina de afectar por dentro, o la implosión va a ser desmedida, sin ningún tipo de piedad por nadie y la gente esta inconforme, decepcionada, hambrienta y no solamente de comida. No sé, es una realidad tan particular. Es muy triste. Es frustrante, es una cosa que desgasta. Siempre ha existido gente que tiene menos que uno, pero antes a uno al menos le alcanzaba para comprarles una empanada, y ahora ¿cómo?, no te alcanza ni para comprar siquiera para uno (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, rural*).

d. Miedo a no tener que comer:

Otro de los hallazgos fue el miedo a que se acabe la comida, a quedarse sin tener que comer, expresado de manera espontánea por varios padres y docentes, pero también por algunos de los niños y adolescentes entrevistados (especialmente por aquellos de familias de pocos recursos económicos).

No me gusta nada de la cuarentena y quedarme en la casa, porque estamos encerrados y necesitamos salir para aprender y para comprar comida. Me preocupa que en un cierto punto no haya nada de comida en mi casa, nada que comer (*Paula, estudiante, 11 año, 6to grado, rural*).

Me pone triste la situación horrible que estamos viviendo de la comida de comer mal o hasta no comer dos días seguidos (...) Lo peor es no poder estar con mis amigas, no poder ir ni siquiera a un parque y también lo de la comida. No tenemos para comprar la comida. (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

Durante las entrevistas la sensación de hambre, la angustia por no poder comer, la preocupación por no disponer de dinero para lo más esencial como comprar comida y cubrir gastos de salud, apareció reiteradas veces a lo largo del campo. Pero de la misma manera, apareció la preocupación por que, aún teniendo la capacidad económica, las familias se puedan quedar sin posibilidades de conseguir comida.

A mi me preocupa mucho la situación económica del país, que mis alumnos no tengan que comer, que haya gente que no pueda comer, me preocupa la situación política. La situación actual (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

La desnutrición en el tema de los niños, los alimentos, y niños con déficit de alimentación, son niños que no van a perdurar en el tiempo y no van a tener el mismo nivel cognitivo para afrontar la vida, porque no pueden (*Isabel, Docente, Primer grado, rural*).

Frente a la angustia y el miedo por no cubrir la necesidad básica de alimentación, algunos centros educativos son espacios que, aunque con condiciones mínimas, garantizan que sus alumnos reciban al menos una de las comidas diarias.

Yo creo que el daño psicológico que vamos a tener después de esto va a ser muy significativo. Hace tiempo supe de un caso en el que un niño se ahorca para que su hermanita pudiera comer y fue un caso muy duro, a veces también he escuchado de niños que dicen “yo les digo a mis papas que no tengo hambre para que mi hermanito menor coma” o “que no tengo hambre para que ellos coman” la verdad es un caso muy duro, muy fuerte. En ocasiones también comen yuca, ocumo, o esperan que caigan los mangos para poder comer y la escuela representa para ellos un escape y también la oportunidad de poder comer. Gracias a Dios, Mano Amiga tiene un programa en ese sentido, les mandan alimentos, se les preparan allí y se les da su comida también muy pobre en el sentido de proteínas, pero por lo menos es algo. En La Mata, la Gobernación ayuda con la comida y las señoras hacen un esfuerzo muy importante para que tenga sabor y variedad (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, Privado y Público, Rural*).

d. Felicidad y otras emociones

A pesar de la desesperanza que implica vivir en un contexto en crisis, sumado a la situación de confinamiento que impone la cuarentena, preguntamos a nuestros entrevistados qué los hace felices. La mayoría de las respuestas se encaminaron hacia la interacción, es decir, la relación con el otro, que es lo que le da sentido al ser social. Así mismo, en muchas respuestas emergieron referencias a las interacciones generadas en el espacio educativo o a propósito del mismo. En el caso de las percepciones de las docentes tenemos:

A mis estudiantes los hacía felices esa interacción entre ellos, muchas veces escuché que decían “no quiero estar en mi casa, quiero estar aquí” y alivia la realidad que viven en casa, por ejemplo; que no tengan que comer, o padres maltratadores y el colegio se convierte en su lugar seguro (*Elinor, Docente, Segundo Grado, Público*).

A ellos los hace feliz ser atendidos, ser queridos, saber que uno les prestó atención en la necesidad que tengan; porque a veces hay días en que la necesidad que tienen ni siquiera es la parte educativa, pero si uno les presta esa atención, eso a ellos los hace feliz (*Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

A los muchachos les hace feliz que los escuchen y tome en cuenta sus opiniones, cuando ellos se dan cuentan que pueden descubrir cosas, por ejemplo, cuando ven cosas en el microscopio y bueno, tener su barriga llena y jugar (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, Privado y Público, Rural*).

Aquí muchos se sienten bien A mis estudiantes les hace feliz jugar sus cosas, estar juntos...creo que ahora todos extrañamos el estar juntos (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

En la misma tónica, los estudiantes también expresan emociones relacionadas con el compartir familiar, el hacer cosas juntos, como hacer una parrilla, ir al cine. Estar con el otro, expresarse a través de diversas maneras -que es la esencia de lo social- se ha potencializado en tiempos de cuarentena.

Lo mejor es que paso más tiempo con mi familia y con mis animales, con mis mascotas. Acá tenemos dos gaticos y un perro y a pesar de lo difícil, los queremos mucho. No los descuidamos (*Karina, estudiante, 17 años, Quinto año*).

Antes me gustaba estar con mis amigos, pero es muy bonito ahora estar con mi familia. Me gustan más como antes, las clases en el colegio, porque estaban mis amigos ahí y también mis maestras. En dónde están las maestras, ahí puedo escucharlas mejor. He hablado con mis amiguitas por el teléfono (*Betty, estudiante, 6 años*).

A veces la gente es feliz con los teléfonos y las computadoras (...) Yo me siento contenta cuando me gusta algo porque por lo que sea, porque me asombro. Me gusta mucho, me gusta hacer, lo que más me gusta en la vida es... es cantar y bailar (*Gabriela, estudiante, 5 años, Tercer*

Otros me han dicho que necesitan estar en el liceo, que les hace falta estar con sus compañeros, porque el liceo es un espacio de socialización. De juegos (*Federica, Docente Guía, Primer Año, Público*).

Las expresiones afectivas sobre los significados del espacio escolar y de lo que ahí se hace, resultan reveladoras para reafirmar el rol del docente y de la relación que se genera dentro de los diversos actores de la comunidad escolar. Encontramos a estudiantes que manifiestan que su maestra es como parte de su familia y docentes que también expresan cómo se crean esos lazos donde las emociones positivas son protagonistas:

Los niños me envían notas de voz en las que dicen que me extrañan y eso te arruga el corazón porque de verdad te extrañan. El día a día no tiene precio. Yo ya estoy por jubilarme de la Alcaldía y tengo bachilleres o universitarios, es bonito que te vean en la calle y digan "tú fuiste mi maestra de preescolar". (*Isabel, Docente, Primer grado, rural*).

Les preocupa no volver a su colegio, y los pone tristes. Su colegio es su segunda casa (*Isabel, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Me molesta que me hagan bullying y no poder hablar con mis familiares que se fueron. Quisiera poder estudiar diseño de modas y triunfar (*Valentina, estudiante, Primer año, rural*).

e. Deseos asociados a la tecnología

Al interrogarlos sobre deseos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación, así como preferencias a la hora de tener que seleccionar un objeto, la mayoría apuntó al teléfono celular con conexión a internet, una buena conexión a internet y una buena computadora.

Pediría en esta zona rural donde estamos, que podamos acceder al internet con computadora y todo, que podemos contar con un teléfono inteligente donde podamos interactuar con los que tenemos afuera e incluso con nuestros estudiantes, y finalmente sería como la parte de la TV; que haya más programas educativos para los niños, pero que sean programas que les llamen la atención, que no los vean obligados (*Karol, Docente, Primer Grado, Privado, Rural*).

Mejoraría mi vida tecnológica, con un mejor acceso, buena banda de datos, una computadora nueva que tenga mejor capacidad o mejores recursos y un teléfono nuevo para tener mejor conectividad para poder cumplir con mi trabajo (*Juliana, Docente, Primer Grado y Segundo Año, Privado y Público, Rural*).

Sólo uno de nuestros entrevistados que se autodefinió como “pegado”, escogería un balón de fútbol. Esto último resulta significativo pues permite revisar posturas según las cuales los niños que interactúan con la tecnología pierden su capacidad de socialización o rechazan la actividad física.

De hecho, en mi rutina normal ellos no me dejan jugar en la computadora los días de semana y eso lo entiendo, porque si no paso toda la semana pegado en internet y no funciona. Que yo ya de por sí veo bastante internet y estoy bastante pegado a la tecnología (...) Ya lo dije, lo que me hace feliz es jugar fútbol (*Cristiano, estudiante, 11 años, Quinto grado*).

CONCLUSIONES

- Desde que el lunes 16 de marzo se decretó la cuarentena nacional como respuesta a la COVID-19, no ha habido clases presenciales en ninguna de las modalidades o niveles educativos. El Ministerio de Educación dio unos lineamientos a las instituciones para proseguir con un tercer lapso a distancia por lo que quedaba de año escolar 2019-2020. El desarrollo de este proceso de transición se ha dado de maneras tan diversas como distintas son las realidades de cada uno de los planteles educativos.
- Cada comunidad presenta características que le son propias y particulares; de ahí que al acercarnos a estas realidades hemos tomado muy en cuenta los significativos matices entre los miembros de lo que, hacia afuera, parecieran parte de una misma categoría. Tal es el caso de los colegios privados, etiqueta que arroja bajo un mismo paraguas a una gama que abarca desde modelos educativos tradicionales, con un elevado importe de afiliación que recae directamente sobre los padres; hasta modelos que funcionan como asociaciones privadas, pero cuyo objetivo es dar apoyo e impulso a los niños y jóvenes de las comunidades con menos recursos económicos.
- En la Gran Caracas, durante la cuarentena, la educación a distancia y la educación mediada por tecnologías se ha desarrollado de una manera desigual y diferenciada. Las razones reposan en cuatro grandes vectores:
 - a) **acceso a dispositivos tecnológicos:** el acceso a los equipos tecnológicos como el teléfono móvil inteligente y las computadoras (PC, portátiles, tabletas) fundamentales para soportar los estudios a distancia no están a mano de todos los ciudadanos; por el contrario,

se han convertido en objetos de lujo, inalcanzables, para buena parte de los hogares venezolanos. Sus precios, dentro de un mercado que muestra signos de inflación en dólares, han impedido que se repongan y se actualicen. Como resultado, son muchos los hogares que no cuentan ni siquiera con un teléfono inteligente que soporte aplicaciones como Whatsapp o un simple correo electrónico, mucho menos aplicaciones como Zoom, Google Meet o edición de videos.

- b) la conectividad (capacidad de obtener señal en las diferentes áreas geográficas) con énfasis en las carencias de las zonas rurales:** existe un acceso desigual al servicio de señal de internet. A donde llega lo hace de manera intermitente e inestable. El internet de Venezuela ha resultado evaluado como el peor de Latinoamérica. A nivel internacional, los estudios nos colocan con una conectividad entre las peores del mundo. En las zonas rurales (San José de Carayaca y El Hatillo) la conectividad es mucho más deficiente que en la mayoría de las zonas urbanas.

Con una conectividad, un ancho de banda y una accesibilidad tan precarias y, adicionalmente, con la intermitencia del servicio por la mala calidad y los bajones o cortes del servicio eléctrico; los hogares que quieren ver su conectividad garantizada se apoyan en servicios privados de conexión que no son accesibles para muchas familias.

- c) alfabetización para educación a distancia en el cuerpo docente/directivo de los planteles educativos:** algunos de los colegios privados y el circuito de escuelas Fe y Alegría habían adelantado el proceso de educar a distancia, por lo que la crisis los encontró con la capacidad de organizarse y hacerla posible desde diferentes visiones. Sin embargo, la situación de los planteles que dependen directamente del Ministerio de Educación es mucho más compleja en tanto una gran parte de los docentes no habían recibido prácticamente ninguna alfabetización a este respecto hasta que se inició la cuarentena.

Esto se ha traducido en una multiplicación de las horas invertidas en cada jornada y un enorme esfuerzo por asimilar e incorporarse a un sistema que hasta hace poco les era totalmente ajeno. La adecuación y digitalización de los contenidos para cada nivel; el dominio de las nuevas herramientas y aplicaciones; horas invertidas en enviar, recibir y revisar las asignaciones diarias y los intercambios con delegadas y representantes, todos migrados a formatos no presenciales. Adicionalmente, en muchos casos han debido costear de su bolsillo los gastos extras de conectarse a la web para poder realizar su trabajo.

Ejemplos sustanciales se desarrollan a través de la Gobernación del Estado Miranda y el proyecto Olimpiada Juvenil de Ciencias, impulsa el Rally Educativo “Educación en Cuarentena” destinado a mejorar la práctica docente y que cuenta con una batería de Moocs, en el que participan docentes de diferentes modalidades y sistemas.

d) capacidades de los padres y representantes para acompañar en el proceso a los niños y adolescentes. El hecho de que las familias puedan estar aisladas entraña un componente creativo, referido al tiempo que se comparte y el potencial enriquecimiento de las dinámicas intrafamiliares. Pero en muchos de los hogares nos encontramos con padres muy angustiados por la situación económica y en general por las tensiones que acosan a la sociedad venezolana. Estos representantes, en no pocos casos, no están preparados para acompañar a sus hijos, mediando las clases a distancia.

Gestionar la escuela a distancia toma esfuerzo, disciplina, conocimientos y tiempo; y si a eso se le añaden las tareas del hogar, los trabajos remotos y las carencias propias de la crisis de servicios públicos; nos encontramos con un escenario que ejerce una gran presión hacia adentro de los hogares.

Hay padres y madres que tienen los conocimientos y la posibilidad de colaborar con la escuela en casa de sus hijos; pero hay muchos experimentando grandes dificultades diariamente; padres que son analfabetas tecnológicas o con grandes vacíos de conocimiento en las materias requeridas por sus hijos. Nos encontramos con una comunidad de padres que está muy dispuesta a ayudar y que asumen estas carencias con un espíritu de resiliencia; pero la verdad es que, para avanzar y cumplir con los objetivos, cada niño y adolescente necesita de padres y madres que asuman el rol de facilitadores. Especialmente los niños más pequeños.

Estamos además ante una brecha muy significativa. Si bien la educación digital es posible y tiene aspectos positivos, en todos los casos hay que asumir también los retos. Darse cuenta y asumir que hay una brecha digital no solo de plataforma tecnológica, sino también de promoción y alfabetización tecnológica de los docentes y las familias de los estudiantes, que mientras menor sea su edad, pasa entonces la familia a jugar un rol más preponderante.

- El escenario que ha planteado la cuarentena y el decreto que ordena aislamiento no tiene precedentes en la educación primaria o media, por lo tanto, la mayoría de los colegios no estaban preparados y la transición se ha ejecutado de una manera sobrevenida. La exigencia de transformar cada hogar en una escuela viene a acentuar aún más la brecha existente entre los diferentes niveles socioeconómicos del país.
- No todos los niños y jóvenes están teniendo acceso a la educación online. La igualdad de oportunidades como indicador de la democracia no se está cumpliendo. Este año escolar está suponiendo una desigualdad mucho mayor en términos de oportunidades y ha dejado al descubierto las diferencias abismales que atraviesan nuestra realidad social. Es algo que está sucediendo y que, sino se hace un esfuerzo concertado, tenderá a profundizarse, causando gran frustración y deserciones escolares.

- La televisión y la radio son medios muchos más democráticos y accesibles. Una parte de nuestra muestra, específicamente aquellos hogares que están desconectados del internet que son predominantemente de bajos recursos y rurales, estaban logrando cumplir con lo que estipula sus respectivos programas de formación educativa a través de la emisión diaria del programa “**Cada familia una escuela**”. Sin embargo, a pesar de que se transmite por los canales de señal abierta VTV primero y luego ValeTV, para poder sintonizarlo se servían de la conexión a DirecTV. En las zonas rurales e inclusive en las urbanas más alejadas del núcleo central de la Gran Caracas, sin DirecTV no es posible captar la señal de estos canales.
- La razón de esto la podemos encontrar en la salida prematura del satélite Simón Bolívar, la instalación de transmisores nuevos en la antena de Mecedores, algunos de los cuales se solapan sobre la señal de otros canales de televisión abierta; y el saqueo de antenas repetidoras y otros equipos al que han sido sometidos tanto los canales del Estado como los canales comerciales impidiendo que, como otrora, tengan cobertura en cada rincón del país.
- A través de DirecTV estos canales llegaban a toda Venezuela. Muchas de las cableras regionales tomaban la señal satelital de DirecTV. Había un país conviviendo en función de la señal de DirecTV. Con su salida de Venezuela, se ha cerrado otra posibilidad para nuestros adolescentes de hacer realidad la educación a distancia.
- La crisis generada por la enfermedad COVID-19 y sus particularidades en Venezuela, han puesto en evidencia que el maestro es una figura central que no puede ser sustituida ni reemplazada. Especialmente cuando se trata de niños y jóvenes que provienen de hogares que están atravesando situaciones muy complejas. Para muchos, al dejar de asistir al colegio perdieron además de las clases presenciales, el soporte que les brindaba la institución dentro de esquemas que pueden incluir una o dos comidas diarias (desayuno/almuerzo).
- Los colegios son mucho más que maestros que asignan tareas virtuales, que responden correos y se comunican por chats. Son ejes centrales para la protección y formación integral de nuestros niños y jóvenes.
- El inicio del nuevo año escolar 2020-2021 es incierto. Es muy difícil estimar cuándo puede ser el regreso a clases presenciales porque sobre esta decisión actúan muchas variables; pero lo que sí hay que tener en cuenta es que la realidad de vuelta a clases va a ser muy diferente a la que se conocía. Se plantean dudas fundamentales: ¿Van a poder volver todos? ¿Cómo va a ser la interacción de los alumnos? Estamos ante un panorama muy distinto que habrá que decantar antes del regreso a clases presenciales.
- En Venezuela, antes de la cuarentena, ya había dos circuitos escolares. Un circuito público con graves deficiencias y un circuito privado con más calidad, para aquellos que podían tener acceso a este. Esa brecha con la cuarentena y las circunstancias que la rodean, se amplía. Hacia dentro del sector privado está surgiendo otra brecha, entre aquellos que tienen acceso a la tecnología, a la conectividad, con padres formados y con capacidad de dedicarles las horas que amerita la

educación a distancia; y aquellos que no. No en todos los planteles en donde hay procesos privados hay conectividad.

- Estas grandes diferencias podrían generar un mayor sentimiento de frustración entre los habitantes de las grandes ciudades y sus periferias; pues resultan más evidentes esos desniveles. Es mucho más fácil ver lo que los demás tienen y lo que amplios grupos no.
- La oportunidad es propicia para impulsar el trabajo con contenidos curriculares vinculados a la Alfabetización Mediática, Informativa y Digital que buscan desarrollar competencias para la interacción con medios en niños, niñas, adolescentes y docentes, desde diversas miradas y que harían la experiencia mucho mas rica y encaminada a la defensa del Derecho a la Comunicación y la Libertad de Información, tan necesarios para el fortalecimiento de la democracia.

RECOMENDACIONES (en base a las opiniones de los expertos consultados)

1. Reconocer que no es posible la educación on-line para las mayorías y adecuar las expectativas y las estrategias en base a esa realidad:

JOSE MARIA DE VIANA

“Con esta situación están condenando a los pobres a no salir de la pobreza. En el siglo XXI quien no tiene competencias profesionales no sale de la pobreza. Tendremos una escasez de gente competente, un mar de analfabetos, un país tremendamente ignorante y nos condenará a ser un país de pobres, donde solamente una elite muy pequeña será la que tiene competencias para crecer de una manera profesional.

Hay colegios costosísimos en Caracas que están haciendo las cosas medianamente bien y unos hogares en donde los padres son más competentes; entonces este período ensayando la educación a distancia puede ser hasta positivo; porque los niños y jóvenes están recibiendo mucha ayuda. Pero en la mayoría de los hogares está encerrada la ignorancia y la desesperación dentro de cuatro paredes.

El Estado podría encadenar el sistema de estaciones de radio; pero eso supone que abandonen la propuesta que ha dedicado los canales del Estado a hacer propaganda política y hacer énfasis en la emergencia educacional.

El Ministerio puede adelantar un censo entre los profesores y a los que no tienen capacidad digital se les da un wifi móvil digital; y a otros que no tengan computadora o equipos telefónicos, dárseles, prestárselas. Esto es prioritario. Es una inversión que si no hace se hace sencillamente hace casi imposible que fluya la comunicación.

Dar conectividad a todos los planteles educativos de Venezuela; así en algún momento se pudieran abrir las universidades y las escuelas para que se conviertan en un centro de conectividad. Los profesores podrían desplazarse hasta los planteles y desde allí enviar, recibir y resolver el tema tecnológico”.

2.- Realizar un acuerdo nacional con la educación privada, pública y los canales de televisión y radio de alta sintonía.

TULIO RAMIREZ

“Me refiero a canales los canales de tv y las estaciones de radio públicos y privados de mayor sintonía y establecer de manera clara ante el país un horario dedicado a cada año escolar, algo bien pensado, con buenos docentes. No se hizo porque hay mucha improvisación. No estábamos preparados, ni teníamos la infraestructura, ni la percepción a mediano plazo de lo que podía suceder a nivel educativo. Queda claro que la educación parece que no es prioridad en el país.

Las medidas de cuarentena no fueron acompañados de un programa de educación bien pensado para integrar al país con la ayuda de la educación privada, con la ayuda de gremios y expertos; para montar algo desde el punto de vista pedagógico eficiente.

Cada estudiante tendrá que hacer cursos remediales, el control de daños habrá que hacerlo y ocuparse en realizar diagnósticos muy detallados de cada caso; para ver con qué competencias llegan los muchachos a las aulas. Se debe evitar tomar la salida de aprobar a todos los estudiantes, porque si en condiciones normales el gobierno obliga a aprobar a todos los alumnos; ahora en estas condiciones extraordinarias el gobierno va a aprobar a todos y tendremos muchos falsos positivos. Muchachos pasando de grado sin las competencias necesarias y eso va a repercutir en un futuro inmediato; porque llegará un momento en el que no podrá seguir por si solo y la farsa no podrá continuar por mucho tiempo.

Después de que termine la pandemia los docentes están obligados a hacer un diagnóstico para ver cuáles son las competencias logradas y cuáles no. Al menos tendrán que utilizar medio año para hacerlo. Esta nivelación tendrá que hacerla todos en conjunto, con el gobierno.

No podemos entrar en pánico. No controlamos las variables que están rodeando estas circunstancias. Hay que hacer un inventario de los recursos con los que cada maestro cuenta y hacer uso razonable de estos. La solución no es atiborrar a los estudiantes de tareas ya que el problema no es administrativo, es pedagógico. Buscar las maneras que puedan existir para comunicarse con los muchachos y mandarles tareas racionales, con los conceptos más importantes que deben conocer y lograr que hagan cosas interesantes dentro de sus casas; y a medida que vaya avanzando este año escolar, ir anotando cuáles son las deudas que van quedando con esos muchachos, como cuál ha sido el contenido que no han podido dar, que no han aprendido bien.

Hacer un inventario de la deuda para subsanarlo al inicio del año que viene. Otra recomendación, para el Ministro de Educación del país: hay que hacer un acuerdo nacional para salvar la educación venezolana, que ya estaba en retroceso y con esta pandemia se aceleró ese retroceso. Esa sería la única manera de frenarlo, trabajando sobre 3-4 puntos estratégicos de la educación. Yo sé que es difícil con este gobierno, pero creo que hay que sacudirnos esa mentalidad y pensar de manera estratégica. Su misión debe ser organizar un proceso nacional para nivelar a los estudiantes; eso si queremos controlar la situación”.

3.- Pensar qué es lo realmente esencial que nuestros niños y jóvenes tienen que aprender y enfocarnos en esos principios.

MARISOL DE MACEDO

“Trabajar bajo la directriz de que hay contenidos prioritarios. Debemos entender que estamos en situaciones inéditas que requieren de medidas inusuales también. La salud mental y el bienestar psico-emocional de la familia es muy importante en este momento, deberían hacerse programas de atención para apoyar a los padres y a los niños que están dentro de casa. No tengo conocimiento de que esto se esté haciendo en el Ministerio de Educación, aunque sí sé que estaban pensando en realizar algún programa de atención.

Hay una capacidad enorme en los niños de ser autodidactas. Creo que muchos están aprendiendo cosas que no necesariamente están dentro del contenido escolar. Sin embargo, habrá jóvenes que tendrán las posibilidades y otros que no, por tanto se podría generar abandono de la escuela o exclusión.

Lo primero es que se cuiden mucho, los docentes y los alumnos. Tener presente que esta es una situación nueva, mentalizarnos en que esta pandemia va a finalizar y también revisar ¿qué es lo realmente importante que hay que transmitir? Que haya crecimiento en el grupo por la vía de la reflexión; más que conocer conceptos determinados. Dejar expresar a los niños, el pensamiento crítico, la interacción grupal, el poder construir trabajos grupales son destrezas necesarias que podemos aprender en cuarentena”.

4.- El gobierno debe tomar medidas rápidas para que los canales abiertos sean más accesibles.

MARIA EUGENIA MOSQUERA

“Así podrían dirigir un canal de televisión abierto que llegue a todo el país, pero requeriría de profesionales con conocimiento claro de la producción, con los objetivos de los contenidos muy claros y la capacidad económica para producir los contenidos que pudieran ser emitidos gratuitamente a través de la televisión abierta.

Lo otro es darle internet masivo a la población, por diferentes vías. Y entiendo que esto sería un proceso complejo, pero absolutamente necesario. Mientras el mundo transitaba un cambio de era marcado por la tecnología, nosotros transitábamos otro camino y esto ha creado una brecha tecnológica en el país. En esta cuarentena, la brecha social y la tecnológica han aumentado impresionantemente. DIRECTV tenía 10 millones de suscripciones en Venezuela; en época de cuarentena esto era muy positivo para muchas familias. Hay niños que están en casa y no pueden acceder a contenidos útiles de calidad. Eso hay que cambiarlo.

Es una época desconcertante, y lo único cierto es la incertidumbre de los días por venir. Creo que vamos en camino a una sociedad de la distancia y tendremos que aprender a convivir con el virus. No creo que volvamos a ser lo que éramos antes de la pandemia. Hay que preparar a los niños para las medidas sanitarias y para estudiar y vivir en una nueva realidad que será diferente y muy demandante”.

5.- Una campaña nacional de alfabetización tecnológica y atender las deficiencias nutricionales

ALEXANDRA RANZOLIN

“Leí un reportaje que refleja que la brecha digital en Venezuela es del 56%. Estamos hablando de más de la mitad de la población que no puede acceder a internet. Eso tiene que tener personalmente unos efectos de frustración, de sentirse desincorporados. Y tendría que generar una reflexión en una situación de mediana normalidad sobre ¿cómo ayudamos a que la tecnología llegue?

Estamos hablando de un sector de la población que ya viene confrontando deficiencias graves en su nutrición, que como todos sabemos es un equilibrio importantísimo para poder alcanzar el desarrollo cognitivo. Y ahora estamos hablando de un sector educativo que nunca se preparó para poder asumir una situación como esta, que les permitiera avanzar sobre la base de herramientas tecnológicas. Entonces esperar que así se eduque, se impartan y se fijen conocimientos, no es real.

Más allá de la calidad de la conexión y de la posibilidad de tener tecnología a nuestro alcance para conectarnos, que son variables que no controlamos; en Venezuela necesitamos una alfabetización masiva en uso de la tecnología. Un uso más difundido de esta tecnología en el ámbito educativo, pero también en nuestra vida cotidiana. Estamos todavía muy débiles en esa información; por ponerte un ejemplo tonto: se cayó el punto de conexión ¿Qué hacer? ¿Cómo revisar si estamos o no bien conectados? Y que se diseñen materiales que sean adecuados para esas plataformas y para nuestros muchachos”.

6.- Sistematizar la educación dentro de contextos adversos

HECTOR ESCANDELL

En marzo de este año, en el contexto de nuestro aniversario 75, Fe y Alegría presentó la sistematización de lo que significa educar en contextos adversos. Esta sistematización recoge el quehacer diario de las escuelas de Fe y Alegría y de los institutos radiofónicos de los últimos cuatro años. Toda esa experiencia de educación en los últimos años, en medio de una situación compleja. Justo un par de semanas después, estábamos en cuarentena y lo que ha significado durante esta cuarentena mantener los procesos educativos.

Nuestro último reporte del programa escuela, que atiende a niños, niñas y adolescentes, indica que estamos llegando a casi el 80% de la matrícula. Fe y Alegría tiene en estos momentos más de cien mil alumnos, desde pre-escolar hasta la educación técnica. En base a esta experiencia viene mi recomendación.

- a. Tenemos la radio como herramienta y hemos creado un programa que se llama “La Escuela en la Radio”. Nos permite tener una hora diaria de conexión que no necesita internet. Una conexión

- directa con los estudiantes y con los representantes. Ese programa está dirigido a los más pequeños de pre-escolar y primaria, con la mediación de sus padres.
- b. Para la educación media y técnica hemos implementado otras estrategias. Los docentes han implementado mecanismos para poder hacerles llegar los contenidos a los estudiantes en momentos y en tiempos diferentes. Estamos hablando de que la educación a distancia para poder ser, solo puede ser asincrónica. No existe la posibilidad de que podamos conectarnos todos a una misma hora e interactuar. A través de la radio nos conectamos, pero no interactuamos, porque por problemas de conectividad, el programa es grabado. Es un mensaje de emisor a receptor. Y en otro momento viene la retroalimentación.
 - c. Es una educación asincrónica en todos sus niveles y mediada por distintas herramientas. Participa la radio, la mensajería de texto (SMS), la mensajería de Whatsapp, las carteleras vecinales (que permiten colocar las tareas en un papel de reciclaje en las paredes de las escuelas y de las casas de los representantes a las que se les toma fotos y se envían; o los representantes que viven en la misma comunidad se acercan y copian las tareas). Nuestras herramientas pueden o no usar internet.
 - d. Los equipos pedagógicos se están reuniendo dos veces por semana en los planteles educativos para, entre otras cosas, tratar de coordinar esfuerzos y alinear y unificar las estrategias de pedagogía.
 - e. El instituto radiofónico que atiende jóvenes y adultos, que viene siendo el parasistema, con una estrategia asincrónica y con una plataforma que se creó llamada "Sin Salón". Allí se producen guías y fichas de aprendizaje; que se cuelgan en la página web de Radio Fe y Alegría Noticias, en una sección que es especial para que ellos como adultos, puedan descargar las guías y un nivel más avanzado de responsabilidad y de temas de conciencia del momento formativo. Y también con canales de comunicación entre facilitadores, voluntarios y los estudiantes. Antes era los sábados, ahora es por Whatsapp, por correo electrónico y con tiempos más flexibles. Así es como lo estamos viviendo en Fe y Alegría. Cero conectividades instantáneas, cero Zoom, Google Meet, cero Webinars y cero plataformas de comunicación sincrónicas. Entendemos que no hay ni las herramientas, ni la conectividad.
 - f. Creo que de igual manera el Ministerio y todos los entes educativos deben adoptar una estrategia de repaso absoluto, cuando la pandemia lo permita. Hay que repasar contenidos y no promover por promover, porque al final del día sino el daño se le hace al estudiante por no cumplir los procesos y las etapas que deben.

En este momento nuestro indicador fundamental es la pandemia y primero es la preservación de la vida; mientras más se garantice el que los niños, los adolescentes, los hogares, no vayan a poner en riesgo su vida por asistir a un aula de clases, se estará cumpliendo con lo prioritario.

Si el Ministerio quiere que los procesos de aprendizaje se cumplan, debe replantear sus estrategias. Si el objetivo es que la gente aprenda, habrá que crear estrategias que les permitan aprendizajes y competencias genéricas, desarrollo de lectura, de comprensión, de reflexión y habrá otras cosas que se tendrán que posponer, que dejar para después.

Lo importante es garantizar al menos el mínimo dentro de los procesos de aprendizaje. EL presidente ha dicho que de forma ordenada muchas cosas se podrían hacer. El secreto está allí, en la logística. En la gestión para que los profesores, facilitadores se puedan mover por sectores. El Ministerio tiene una cuadrícula bien específica territorial, tiene circuitos, calles, veredas y casas. Yo creo que si hay voluntad

política por supuesto que hay maneras de organizarse y de garantizar que los contenidos prácticamente lleguen a la puerta de las casas de los muchachos.

Mi recomendación a los estudiantes, a las familias, es que no desistan. Hay que persistir, hay que buscar la forma, independientemente de que las condiciones sean adversas. Independientemente de la voluntad política, de las autoridades locales, regionales, nacionales. Los procesos educativos en la familia son fundamentales. Los docentes son fundamentales y están comprometidos. Hay que insistir y hay que encontrar las mejores estrategias que siempre van a ser variadas. No hay una fórmula. Cada comunidad tiene su especificidad. Antímano no es la Vega ni Carapita. Y todas están cerca. Hay que repensarse como acercarse a la comunidad, a la familia. La relación padres-maestros tiene que ser muy estrecha. En esta pandemia se ha valorado muchísimo el rol del docente. Los padres lo valoran mucho más. Entienden las condiciones tan miserables a nivel salarial con las que tienen que lidiar. Esa compenetración entre padres y docentes, maestras, especialistas, directores, técnicos es fundamental para coordinar esfuerzos dentro de la comunidad. Porque dependiendo de cómo lo hagamos, los más beneficiados o perjudicados serán nuestros niños y jóvenes.

7.- Programas de atención para apoyar a los padres y a los niños que están dentro de casa. Resguardar la salud mental y el bienestar psico-emocional de la familia es prioritario.

MARISOL DE MACEDO

“Hemos pasado por varias etapas. Durante la primera se pretendió continuar la educación a distancia con el mismo ritmo que con la presencial, pero esta situación significa cumplir con muchas exigencias que realmente no podemos controlar por la situación de la cuarentena.

Eso ha ido cambiando, al principio se pensó que los contenidos debían ser los mismos y en algunos aspectos el Ministerio ya se ha dado cuenta que hay muchos problemas. Cada familia tiene una realidad particular. Se han percatado que hay que hacer una selección de los contenidos,

La dificultad se basa en la conexión a internet tan escasa que tienen tanto estudiantes como profesores. Esto ha llevado a algunas escuelas a modificar los esquemas sobre los cuales se estaba trabajando. Hay familias donde no tienen ni un teléfono inteligente. Hay que entender que hay tantas realidades como familias en el país. Hay hogares donde solo hay una computadora, pero esta es usada por los padres que están trabajando a distancia.

La principal medida que debe adoptarse, en principio, es trabajar bajo la directriz de que hay contenidos prioritarios; y también hacer un ejercicio de reflexión sobre ¿qué es realmente lo esencial que los niños y jóvenes tienen que aprender?

Debemos entender que estamos en situaciones inéditas que requieren de medidas inusuales también. La salud mental y el bienestar psico-emocional de la familia son muy importantes. Deberían hacerse programas de atención para apoyar a los padres y a los niños que están dentro de casa. No tengo conocimiento de que esto se esté haciendo en el Ministerio de Educación, aunque sí sé que estaban pensando en realizar algún programa de atención.

El inicio del año escolar es incierto. Es muy difícil estimar cuándo puede ser el regreso, porque actúan muchas variables, pero lo que sí hay que tener en cuenta es que la realidad de vuelta a clases va a ser muy diferente a la que conocíamos. ¿Vamos a poder volver todos? ¿Cómo va a ser la interacción de los alumnos? Se nos plantea un panorama distinto en el que tendremos que trabajar cuando se reincorporen las clases.

Es difícil proyectar las consecuencias, pero creo que hay una capacidad enorme en los niños de ser autodidactas. Creo que muchos están aprendiendo cosas que no necesariamente están dentro del contenido escolar. Sin embargo, habrá jóvenes que tendrán las posibilidades de superar los nuevos obstáculos y otros que no; por tanto se podría generar abandono de la escuela o exclusión. Y eso es un asunto que debemos tener muy en cuenta.

Debemos tener presente que esta es una situación nueva; mentalizarnos en que esta pandemia va a finalizar y también revisar qué es lo realmente importante que hay que transmitir, las cosas más relevantes y tratar de adaptar lo más posible a los muchachos a eso que estamos haciendo. Que haya crecimiento en el grupo por parte de la reflexión, más que un afán por conocer conceptos determinados. Dejar expresarse a los niños, el pensamiento crítico, la interacción grupal, el poder construir trabajos grupales, son todas destrezas necesarias que si podemos aprender en cuarentena”.

8.- Concientizar para exigir: el dinero público tiene que ir a la gente. Debemos recordar cuáles son nuestros derechos ciudadanos.

ELIZABETH SAFAR

“Los medios no están informando de manera adecuada sobre el tema de la cuarentena o el COVID-19. No hay una orientación sistemática sobre el problema de la pandemia y creo que no hay, por ende, una conciencia sobre la gravedad de la pandemia. Yo hago un seguimiento de alrededor de seis medios que son los que recogen mayormente lo que ocurre en el país y me percaté de que no hay suficiente información.

Sabemos que una buena parte de la población venezolana no tiene acceso a las telecomunicaciones públicas; y las privadas resultan muy costosas para el ciudadano promedio. Lo estoy viviendo yo misma, que desde hace siete meses no tengo acceso a internet por ABA CANTV y he realizado todo tipo de reclamos, sin lograr que me lo restituyan. Eso me obliga a conectarme con el servicio privado compartido de mi móvil y los costos son altos, inalcanzables, si tomas en cuenta la escala salarial que tenemos en Venezuela. ¿Cómo hace el grueso de la gente que está situada en una escala económica desfavorable, familias que están dentro del sistema de escuelas públicas y que tienen muy pocos recursos económicos?

El Ministerio de Educación no menciona las dificultades que encara la población; porque sería ir en contra de su discurso triunfal. Pero esas enormes diferencias que se plantean entre los que se pueden conectar y recibir educación y los que no, tendrán unas consecuencias muy serias; a pesar de que no están, ahora, en el primer plano. En el primer plano está el problema del hambre, de la desnutrición y el de la salud, asociado a la pérdida de vidas por carencia de un sistema que garantice la vida, desde medicamentos hasta atención médica. Desde luego eso acapara la atención de la urgencia en este momento en Venezuela. Luego, atrás viene la educación. Sin embargo, la educación es fundamental. Y desde que entramos en esta crisis humanitaria prolongada vemos como se ha ido empobreciendo y desapareciendo las posibilidades de las nuevas generaciones de acceder al conocimiento. Sabemos, también que, a nivel mundial, quien no tenga acceso al conocimiento queda absolutamente rezagado y con desventajas insalvables frente a aquellos que, si han tenido acceso a la alimentación, a la salud y a la educación apropiada. ¿Cómo podemos proyectar entonces a la sociedad venezolana? La mayoría de la población en Venezuela está en situación de pobreza. Y en los hogares de pobres, lamentablemente la educación no forma parte de las prioridades, porque la obtención del sustento diario y la supervivencia está copando todos los espacios.

Somos una sociedad en retroceso. Los niños y los jóvenes, que son el futuro del país, confrontan una realidad incierta. Somos una sociedad en la que la gente ha tenido que volver al boca a boca y a darle prioridad a la información sobre lo más básico, cuándo habrá agua, en dónde hay mercados populares, los cortes de energía eléctrica. Es la realidad inmediata que ocupa los canales de información y las prioridades.

El Ministerio de Educación es responsable de esta situación, porque no es nuevo que la población haya perdido el acceso a la información, a la tecnología y a las telecomunicaciones. Al contrario, es un problema que solo ha venido agravándose desde 1998, pasando de un modelo privado de telecomunicación a un modelo estatal que ha sumido a toda la ciudadanía venezolana a niveles impensables. No existe en Venezuela la posibilidad de educar masivamente a distancia, ni siquiera a nivel universitario. El Ministerio de Educación está muy al tanto de esta realidad. Lo que se plantea es una brecha inmensa entre los diversos sectores de la sociedad. ¿Qué van a hacer? ponerle a todos un aprobado o un sobresaliente, que a los efectos será lo mismo, porque ya no indica que el estudiante reúne las condiciones de conocimiento para avanzar de un nivel a otro. No se trata de aprobar, el objetivo es formar, educar, aunque sea preciso inventar un año escolar *sui generis*. Lo importantes es que los estudiantes tengan conocimiento de lo fundamental que corresponde a cada una de las edades.

Eso solo podría lograrse a través de múltiples vías, poner el énfasis en lo presencial, en cada barriada, en cada pueblo o caserío en el que haya una escuela. Con todos los protocolos de salud y seguridad que indica el tratamiento de esta pandemia; como de hecho han hecho en otros países. Esa es la propuesta viable, volver a lo que fue el modelo de alfabetización hace 60 años en que el alfabetizador iba a las casas y se sentaba a indicarles a los que querían aprender.

La prioridad es ver cómo se salva a los niños y a las familias, que es salvarnos como sociedad. Entonces, el llamado es a trabajar con los padres, orientarlos, romper la relación vertical entre maestros y padres y transformarla en una relación horizontal de comunicación franca. Hay que adoptar en las comunidades formas de comunicación que permitan hacer trabajo comunitario para la educación de los niños y los jóvenes. Recuperar a la comunidad, a la barriada, a las pequeñas urbanizaciones populares. Recuperar los espacios públicos para evitar que se rezaguen, desde luego repito, siguiendo los protocolos de prevención específicos.

Otra cosa es retomar la noción de exigencia ciudadana. Tenemos que volver a exigir a nuestros gobernantes el buen uso de los dineros públicos, en este caso en salud, alimentación y educación. La gente tiene que re-aprender que no es una dádiva el derecho de acceso a los fondos públicos. En ese sentido veo una tendencia a conformarnos, a aceptar estas circunstancias como destino. Se impone entonces concientizar para exigir. El dinero público tiene que ir a la gente. Debemos recordar cuáles son nuestros derechos ciudadanos.

9.- Recurrir a los organismos internacionales con programas de apoyo y de ayudas para la educación. Necesitamos donaciones y préstamos blandos. Hacer alianzas.

NACARID RODRIGUEZ TRUJILLO

En la situación actual de Venezuela hay dificultades comunes para atender el aprendizaje de los estudiantes sin la asistencia presencial. Entre ellas están las fallas de energía eléctrica, cuya existencia tiene tiempo y se agravó sustancialmente desde marzo del 2019. La debilidad, ya histórica, de la conexión a internet en el país, como se sabe somos casi los últimos en velocidad de conexión en el mundo y en Latinoamérica. Según el OVSP, solo 46,6% de los ciudadanos tienen internet en el hogar, de esos el 51% reporta fallas todos los días en el servicio. El OVSP reporta que el 63,% de la población cuenta con un teléfono inteligente, sin embargo el 41,7% presenta fallas a diario. A esto se requiere agregar los robos, la falta de seguridad que tiene acosada a las instituciones, la pérdida de recurso y materiales es constante, no se detiene y son difíciles de reponer. Por el lado de los docentes sabemos que los salarios se han desvalorizado y son los más bajos de la región en todos los niveles. De allí que los docentes no se encuentran en mejor situación

que los estudiantes en cuanto a dispositivos para la comunicación indispensable en cualquier proceso educativo.

No obstante, lo anterior, las reacciones institucionales son diferentes. Una primera y esencial diferencia es la debida a la condición de oficial o privada. Las instituciones privadas, suelen atender estudiantes que provienen de hogares de mejores recursos económicos, culturales y sociales. En este aspecto también hay variaciones dentro del conjunto del sector privado. En sentido general esas instituciones funcionan mejor, al menos en los aspectos formales y deben responder a los representantes que continúan pagando las mensualidades. Otro sector es el de las escuelas subvencionadas de AVEC, tradicionalmente bien organizadas, que mantienen sus escuelas con esfuerzos constantes y que han sabido utilizar su autonomía para procurar la mejor calidad pedagógica posible, en la atención a población de escasos recursos. El otro sector son las escuelas oficiales, cuyo deterioro durante los últimos 20 años ha crecido sin retroceso, cuyas comunidades escolares han perdido la autonomía, que alguna vez tuvieron, y no reciben la debida atención de las autoridades educacionales, de acuerdo a lo pautado por la ley en materia de edificaciones y recursos para la enseñanza.

La otra diferencia importante proviene del nivel escolar. Algunas universidades cuentan con estudios a distancia desde hace unos 40 años y, por lo menos, desde hace 20 cuentan con plataformas utilizadas para asuntos administrativos y también para alojar documentos, publicaciones, y aulas virtuales. Varias de las privadas reaccionaron rápidamente, ofreciendo a sus estudiantes la continuación de sus estudios en las asignaturas apropiadas para cursarlas en línea. En esto también es importante conocer la respuesta de los estudiantes, es sabido que la debilidad de la educación a distancia es la deserción.

Otro elemento diferenciador es la ubicación regional. Es ya un lugar común decir que la ciudad de Caracas, es privilegiada en cuanto a servicios públicos. Algunos estados están siendo castigados desde hace años como Zulia y Táchira. De manera que la región donde se vive conlleva diferencias en las posibilidades de valerse de la educación a distancia. Aquí habría que mencionar a los alumnos de educación básica que viven y estudian en pueblos pequeños y cuyos maestros viven en la misma localidad; esto ha facilitado la comunicación, la entrega y devolución de cuadernos y tareas.

Hay que recordar que este gobierno no se ha preocupado por la calidad de la educación, con frecuencia sus políticas reflejan todo lo contrario. Entre otras podemos mencionar la pauperización de los educadores, la desprofesionalización de los docentes y la desvalorización de la profesión. Mientras los estudios sobre calidad de la educación encuentran evidencias de que un buen docente sigue siendo el factor central en estos niveles. Lo más grave de la suspensión de las actividades de este año es que sucede después de 20 años de deterioro del sistema escolar, este es otro año escolar incompleto que se añade a una larga lista de incumplimientos. Para no ir muy lejos, el año pasado, después del apagón se suspendieron las clases por varias semanas y al regreso se redujo el horario a medio turno por la mañana. Muchas escuelas que funcionaban en el de la tarde tuvieron que reducir sus horarios. La diáspora ha dejado muchas escuelas sin docentes. La escasez de docentes en asignaturas científicas de educación media tiene más de 20 años, por ello muchos alumnos se gradúan sin haber tenido profesores, durante un curso completo, de física, química, matemática o inglés. La encuesta ENCOVI 2018 indicaba que solo la mitad de los escolarizados asistía regularmente a clases, el otro 50% dejaba de asistir por una o varias de las siguientes razones: falta de agua, falta de electricidad, falta de comida en la escuela o en la casa y falta de transporte.

- 1) El MPPE debería realizar una evaluación de la situación por municipio, o por circuitos escolares, realizar un establecimiento de necesidades mínimas; y una identificación de recursos disponibles.

2) Centrarse en las habilidades básicas: leer, escribir, comunicarse, conocimiento del entorno, alimentación, educación para la salud, incluyendo la salud sexual, protección del ambiente, interacción con los pares, trabajo cooperativo y colaborativo, música, habilidades para trabajos manuales, para reparaciones en el hogar.

3) Podrían hacer alianzas, como ha sucedido en otros países, con el sector privado, con las universidades, con las compañías de telecomunicaciones, con grupos del país que están dedicados a la educación a distancia, con organizaciones que programan cursos y tienen libros a disposición de docentes y estudiantes como GUAO, ASHOKA y tantas otras. Con países latinoamericanos cuyas plataformas para sus sistemas escolares cuentan con miles de documentos, con organismos internacionales con programas para la educación y ayudas económicas.

4) El Ministerio debería estar preparando pruebas para el diagnóstico de habilidades y conocimientos en cada uno de los grados del subsistema de educación básica, a fin de tener una aproximación de la situación de cada alumno con respecto a las competencias del grado que cursan actualmente. De allí se derivarían medidas especiales para atender a cada alumno y ayudarlo a alcanzar el rendimiento esperado. Podría utilizarle el próximo lapso de septiembre a diciembre para mejorar esa situación y poder empezar con las exigencias del grado siguiente. Lamentablemente, el MPPE, nunca ha querido aplicar pruebas para la medición de la calidad, no obstante, en el 2016 anunció la creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Calidad Educativa, así como el regreso al país al Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). No se ha sabido más de ninguna de esas novedades.

5) Otro problema central es la preparación de los docentes para esta situación. También es importante darle una orientación pedagógica dirigida más bien a revisar los contenidos de los programas anteriores, a enfatizar el desarrollo de habilidades básicas, esenciales para la adquisición de otros conocimientos.

Para Venezuela resulta difícil por el atraso en que se encuentra el MPPE en materia de tecnologías digitales. Si bien desde el año 2006 se planteó el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a través de los Centros Bolivarianos de Informática y Telemática, Centros de Gestión Parroquial, Unidades Móviles para la Educación, distribución de las computadoras “Canaima” y posteriormente de tabletas para los alumnos de media. Esos programas parecen haber desaparecido o caído en el olvido. Lo cierto es que en los documentos del programa “Cada familia una escuela” no se les menciona. Esos recursos no fueron utilizados para la preparación masiva de maestros, ni las plataformas de internet para alojar documentos al respecto. Al inicio de la cuarentena las páginas del MPPE y Fundabit, eran lentísimas, ahora han mejorado un poco. Otras dificultades son las de trasladar el trabajo de los docentes a las familias. En algunas cuentan con parientes docentes o con hermanos mayores que suelen ayudar, pero en otras no. También es difícil para los estudiantes adaptarse a la nueva situación, sin contar con el estímulo diario de los docentes. Muchas familias no cuentan ni con los dispositivos digitales, ni con libros o documentos en la casa que puedan ayudar en las tareas.

6) En Venezuela es difícil predecir cuándo se producirá el “pico” de la pandemia, ya es de dominio público que el derecho a la información no se respeta. Si los datos que está dando el gobierno son ciertos, parece que se pudiera regresar en septiembre. En todo caso creo que este ha sido un duro golpe para nuestro deteriorado sistema escolar y que la deserción aumentará. El MPPE no ha presentado la Memoria anual hace 5 años, la última Memoria conocida del MES salió en el 2015. Nunca conoceremos las estadísticas oficiales de los efectos de esta suspensión, a menos que las ONGs, o alguna institución logre recoger información directamente en una muestra de escuelas, eso si el gobierno lo permite. De cualquier manera, el tema de la gasolina tendrá un papel definitorio con respecto a las decisiones que tome el gobierno para el regreso a clases.

El regreso sucederá, pero es posible que se haga progresivamente, a partir de septiembre. Las escuelas del subsistema de educación básica están en muy malas condiciones de infraestructura, dotación, e higiene, de acuerdo con la encuesta de Fundarredes. Los niños necesitan más que nunca la alimentación y el control nutricional, asunto sobre el cual las escuelas han cumplido una función esencial, pero deben contar con los recursos necesarios. El MPPE, debería sincerarse en ese aspecto para beneficio de niños y jóvenes y dedicarse este tiempo a elevar un informe de cada escuela. Las condiciones sanitarias de los locales serán fundamental para el retorno, se sabe que nuestras escuelas públicas no cuentan con agua, ni con baños suficientes.

7) En la situación económica, política, social y educativa en Venezuela, lo más seguro es un incremento de la deserción en todos sus niveles. Será difícil medirlo estadísticamente por las razones que ya anoté. Se requerirá un esfuerzo grande para hacer regresar a los jóvenes especialmente, entre los 14 y 17 años. En términos de progreso económico y social para Venezuela será un atraso tremendo, recuperar el sistema escolar llevará años, muchos más de los que se tomaron en destruirlo.

Más que expertos en educación necesitamos expertos en electricidad, agua, petróleo, gasolina, telecomunicaciones que puedan mejorar la infraestructura necesaria a fin de construir un buen sistema de estudios a distancia que se valga de la radio, TV, y de las tecnologías digitales.

Es conveniente recurrir a los recursos con los que se cuenta en el país tanto en lo referido a talento humano como a los programas y herramientas ya desarrolladas y funcionando a pesar de la falta de apoyo gubernamental. Reconocer y utilizar las experiencias de los que están aquí y de aquellos que se han ido y estén dispuestos a colaborar.

Para mejorar cualquier aspecto de nuestro desmejorado sistema escolar será necesario recurrir a los organismos internacionales con programas de apoyo y de ayudas para la educación. Necesitamos donaciones y préstamos blandos. Hacer alianzas.

Ante todo, tenemos que pedir a “las autoridades competentes” que le den prioridad a la generación y distribución de la energía eléctrica en el país. Si bien necesitamos del buen funcionamiento de los servicios básicos, la electricidad es indispensable para todos los demás. El servicio de internet para fines educativos debe tener prioridad y tarifas especiales, así como la preparación para el trabajo. La elaboración de marcos nacionales de cualificación vocacional; reconocer y validar los aprendizajes adquiridos mediante la práctica.

FUENTES CONSULTADAS

Artículos en blogs

Uranga, Washington. (2005) “La comunicación es acción: comunicar desde y en las prácticas sociales”. Disponible en: http://www.wuranga.com.ar/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=107

Von Sprecher, Roberto (2008) “El concepto de comunicación social”. Disponible en: <://mdpi.files.wordpress.com/2008/11/concepto-de-comunicacion.pdf>

Artículos en revistas

Alvarado, Morella. (2014) “Me gusta” Adolescentes de Caracas y representaciones del cuerpo femenino a través de la red social Facebook” Anuario ININCO, Investigaciones de la Comunicación, Vol. 26, Nro. 1. Caracas: UCV.

Hernández Díaz, Gustavo. (2019) “Prosumidores, audiencias y consumo cultural en Venezuela (2005-2018)”. Caracas: Gumilla.

Estudios

Bacalao, Mariana. (2019) *Uso y consumo de medios en la Gran Caracas y Estado Vargas. Estudio de Opinión*. Caracas: UCV-ININCO-Centro Gumilla-OGCD.

Baigorri, Artemio. (1998) Info-ricos e info-pobres - Universidad de Extremadura. www.eweb.unex.es › *sociolog* › BAIGORRI

CECODAP. (2005) “Adolescentes: Lo que sentimos y lo que queremos de los medios impresos”. Caracas: CECODAP.

CECODAP. (2008) “La niñez y la adolescencia en los medios ¿Cuándo sí y cuando no?”. Caracas: CECODAP.

Méndez, María Alejandra. (2007) “¿Qué desean las niñas y los niños caraqueños de la programación televisiva?”. Caracas: CECODAP.

PNUD. (2019) *Mas allá del ingreso, mas allá de los promedios, mas allá del presente: Desigualdades del desarrollo humano en el siglo XXI*. New York:

Libros

Gadner, Howard y Davis, Katie. (2014) *La generación App. Como los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital*. Buenos Aires: Paidós.

Barrera, Susana y Monroy, Julieth (Editoras.). (2014) “Perspectivas sobre el paisaje”. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Castelluci, Daniela. (2010) “Dimensión socio-comunicacional prácticas comunicacionales” en *Turismo y territorio. Del diagnóstico a la proposición de desarrollo turístico a propósito de la provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Mar del Plata.

Colina, Carlos. (2003). *Mediaciones digitales y globalización. Reflexiones, lecturas y aportes*. Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.

Ponencias

Alvarado, Morella. (2019) "Tía yo quiero ser youtuber". *Ponencia presentada en el marco de la celebración de la 8va Semana Mundial de Alfabetización Mediática e Informativa: Ciudadanos en la Era Digital: Informados, Comprometidos y Empoderados*. Caracas: UCV.

Tesis de Grado

Aguilar, Kelly y Arnó, María Gabriela. (2013) "Desarrollo de una Aplicación Web Orientada a Niños de 7 a 9 años de Edad para el Manejo de Videos Usando la Tecnología de YouTube" (Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias, Escuela de Computación, UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/15386>

Di Carpio, Adriana y Gómez, Angélica. (2015) "Evaluación de las funciones cognitivas en niños de 7 a 11 años que emplean videojuegos" (Tesis de pregrado, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Psicología, UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10872/19413>

Díaz, Patricia y Ledezma, Carmen. (2012) "Influencia de los modelos de consumo cultural emitidos por Venevisión y Tves en la construcción de la identidad cultural. Un estudio en jóvenes entre 15 y 17 años de edad del Municipio Chacao de la Ciudad de Caracas" (Tesis de pregrado, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Artes, UCV). Disponible en: <http://saber.ucv.ve/123456789/1905>

Díaz María, González, Belkys y López, Marbelyz. (2018) "Impacto del programa Canaima en los procesos pedagógicos y de aprendizaje" (Tesis de pregrado, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/18314>

Freites, Juan y Piñero, Migleys. (2014) "Evaluación del impacto de la serie de televisión Los Simpsons en la educación de los valores en adolescentes escolarizados" (Tesis de pregrado, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, UCV). Disponible en: <http://saber.ucv.ve/jspui/handle/123456789/6341>

Mijares, Gheslaine y Valero, Gisela. (2017); "Impacto del Proyecto Canaima Educativo como estrategia pedagógica. Caso: de los niños y niñas de primer grado de la Escuela Básica "Francisco Iznardy", ubicada en el municipio San Casimiro, Estado Aragua" (Tesis de pregrado, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/17340>

Molina, Gabriel y Russo, Alexander. (2018) "Lo que ven y lo que quieren ver los jóvenes en la TV. Estudio de opinión sobre las necesidades de la juventud caraqueña (población entre 18 y 24 años) y de la oferta televisiva en la región metropolitana" (Tesis de grado, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Comunicación Social, UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/18346>

Tesis de PostGrado

Amarista, Yasmilé. (2014) "Mediación Familiar y Uso de Videojuegos en Niños y Niñas de Cuarto Grado de Educación Básica" (Tesis de pregrado, Tesis de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Maestría en Comunicación Social UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/17636>

Mena Ibrahim. (2014) "Adolescentes y Pantallas. Usos de las Tecnologías desde la metáfora de Nativos Digitales" (Tesis de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Maestría en Comunicación Social UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/17611>

Mota, José Gregorio. (2010) "Hábitos de Consumo Televisivo, en Familias Caraqueñas, a partir de la investigación realizada por Leoncio Barrios en 1993" (Tesis de postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Maestría en Comunicación Social UCV).

Sulbarán, Adriana. (2014) "Televisión y Preescolar. Hábitos de consumo televisivo de audiencias infantiles en relación a los dibujos animados" (Tesis de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Especialización en Educación para el uso creativo de la Televisión, UCV).

Trabajos de Ascenso

Ranzolin, Alexandra. (2016) "Videojuegos en el aula: Una propuesta asociada al desarrollo del pensamiento crítico" (Trabajo presentado para ascender a la categoría de Profesora Asistente: UCV). Disponible en: <http://hdl.handle.net/123456789/17864>

Morella Alvarado Miquilena. Docente universitaria e investigadora a dedicación exclusiva adscrita al [Instituto de Investigaciones de la Comunicación \(ININCO\)](#) de la Universidad Central de Venezuela (UCV) desde el año 2001. Doctora y Maestra en Estudios Socioculturales por la Universidad Autónoma de Baja California – Campus Mexicali. Licenciada en Artes, Mención Promoción Cultural. Desde el año 2017 se desempeña como Directora del ININCO, Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. Coordinadora de la Línea de Investigación en Educación, Comunicación y Medios. Coordinadora de la Maestría en Comunicación Social y miembro de los Comités Académicos de cuatro programas de postgrado: Especialización en Educación para el uso creativo de la Televisión, Maestría en Comunicación Social, Maestría en Gestión y Políticas Culturales y Doctorado en Humanidades.

Mariana Bacalao. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela y Master en Campañas Electorales por The George Washington University. Investigadora Invitada del Instituto de Investigaciones de la Comunicación, ININCO, Universidad Central de Venezuela. Profesora de Opinión Pública, en la Universidad MonteÁvila. Investigación Cualitativa- Diseño metodológico, implementación, seguimiento y presentación de proyectos de investigación de mercados. Asesor en Comunicación Estratégica. Profesor de Opinión Pública. Especialidades: Investigación Cualitativa (Grupos Focales, Entrevistas en Profundidad), Opinión Pública, Planificación Estratégica de la Comunicación, Gestión de Proyectos.