



iNINCO UCV
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
DE LA COMUNICACIÓN

Reseña: GULAG: Historia de los campos de concentración soviéticos

Review: GULAG: History of the Soviet concentration camps

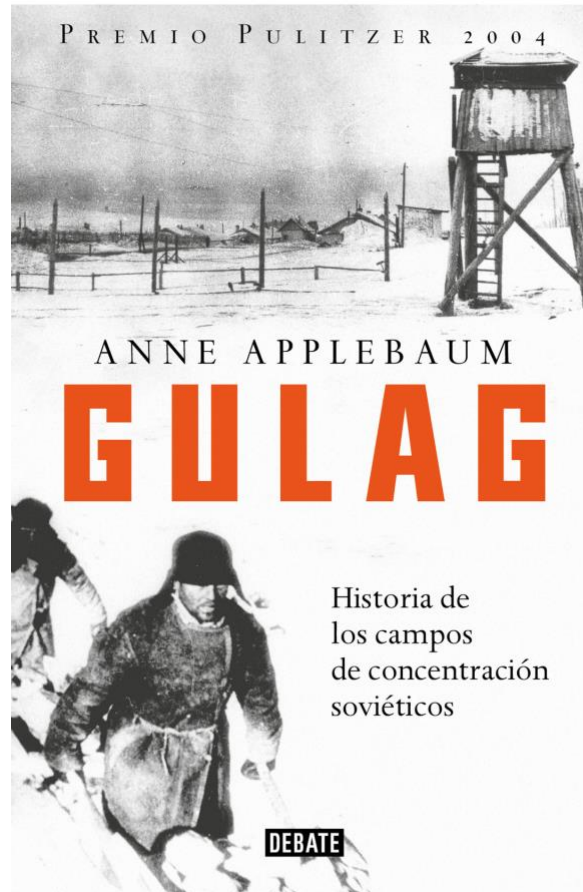
Yelitza Daza (Venezuela)
Maestría en Comunicación Social.
Universidad Central de Venezuela
yelidaza@gmail.com

© Publicación de conformidad con su autora. Esta cesión patrimonial comprende el derecho del Anuario ININCO para comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla y reproducirla en soportes analógicos o digitales en la oportunidad que así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar los intereses y derechos morales que le corresponden como autora de la obra antes señalada. Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización del autor. Ley de Derecho de Autor. Gaceta oficial N° 4638 extraordinario. 1o octubre de 1993. Las imágenes utilizadas son estrictamente para uso académico y corresponden al archivo del Anuario ININCO-UCV.

Reseña: **GULAG: Historia de los campos de concentración soviéticos**

Yelitza Daza

Maestría en Comunicación Social
Universidad Central de Venezuela



APPLEBAUM, Anne.

***GULAG: Historia de los campos de concentración soviéticos.* Barcelona, España, 2004. Editorial, pp. 672. ISBN: 978-84-8306-578-5**

Anne Applebaum¹, nació en Washington, el 25 de julio de 1964, con ciudadanía polaca desde el 2013. Es periodista, historiadora, columnista y escritora estadounidense especializada en comunismo y desarrollo de la sociedad civil en Europa del Este y la Unión Soviética/Rusia. Casada desde 1992 con Radosław Sikorski, político y escritor, ha sido ministro de Exteriores y de Defensa en Polonia.²

¹ <https://web.archive.org/web/20081015205203/http://www.anneapplebaum.com/bio.html>

² https://es.wikipedia.org/wiki/Anne_Applebaum

La autora de la obra quiere dar a conocer sobre las atrocidades cometidas en los campos de concentración en la Unión Soviética o GULAG, acrónimo que procede del ruso de *Glavnoe upravlenie ispravitel'no-trudovyykh lagerei*, que quiere decir más o menos Dirección General de los campos o central administrativa de los campos de trabajo correccionales, desde su surgimiento, desarrollo y desaparición de estos centros de reclusión año 1917 hasta 1939. Gulag era el nombre que se le dio a la red de campos de internamiento y de castigo soviéticos donde fueron reclusos por diversas razones, algunas sin justificación, millones de personas a lo ancho y largo de los 12 husos horarios de la Unión Soviética, en muchos casos y a lo largo de la historia de estos campos los victimarios pasan a ser víctimas y viceversa.

Nos hace un recorrido con el fin de ubicarnos en el contexto histórico-político-social para mostrarnos de manera clara y precisa hacernos comprender los sucesos a lo largo de la historia no contada o por lo menos poco conocidas a nivel mundial de los Gulag. Comienza así un recorrido por la historia de Rusia con los surgimientos y caídas de diferentes gobiernos desde la abdicación del Zar Nicolás II y cómo cada uno de estos gobiernos utilizó este Gulag para sus propios beneficios. Estos campos se encontraban diseminado por todo el país y en el libro vemos como la autora se ocupa de dar a conocer más de una historia desde distintas posturas campesino, rico y pobres. No hace distinción alguna de las diferencia ya que se interesa de ayudar a sanar heridas al ofrecerle la oportunidad de contar, el entrevistado, su lado de la historia, su vida en los campos y función dentro de los mismos campos de trabajo. Termina con las causas, consecuencias y el fin de los campos.

En la Segunda parte habla sobre la vida y el trabajo de campos utilizando los testimonios de testigos para dar a conocer, desde diferentes puntos de vistas, como se vivió la detenciones y posterior reclusión en los campos. Manteniendo un orden cronológico que permite seguir una secuela de acontecimientos con los que tienen que liderar los apresados por el régimen que estuviere en el mando. Y finalmente termina con la tercera parte "El auge la y caída del complejo Industrial de Campos, 1940-1986."

Como bien lo indica la autora, no es una comparación de los campos de exterminio de Rusia y Alemania, sino un recorrido y reconocimiento por la historia y el desarrollo de los campos de trabajo forzado, con historias reales desde quienes padecieron en carne propia los avarates de una guerra interna sin fin.

Podemos considerarla una crítica, una llamada de atención al mundo entero que se hace por a la falta de interés de dar a conocer esto que quedo oculto tras la historia de la Unión Soviética. En muchos casos se puede pensar que fue por ignorancia y falta de interés. En otros con ignorancia, ya que consideraban que hablar de este tema, mostrarlo como fue, era destrozar políticamente al comunismo y los ideales comunistas sostenidos por los intelectual, que se hacen llamar, comunistas en el mundo occidental, específicamente europeo.

De esta manera la autora tiene como objetivo principal de la obra mostrarle al mundo el surgimiento, el auge, el desarrollo y la caída de los campos de trabajos forzados en Rusia. Las diferentes modalidades y quienes eran los que vivían en ellos y la razón por la que fueron estos los escogidos y aquellos no.

Con la obra literaria *Archipiélago Gulag*, obra de Aleksandr Solzhenitsin, escritor ruso y crítico del sistema socialista soviético, Occidente conoce lo que son los gulag, el sistema de campos de trabajos forzados de la Unión Soviética en el que, incluso el mismo autor, estuvo preso desde 1945 hasta 1956³, (nótese que la Segunda Guerra Mundial ya había terminado), gracias a contribuyó a dar a conocer el Gulag. Sus trabajos fueron censurados por el régimen soviético, galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1970. Expulsado de la Unión Soviética en 1974 y regresaría después de la disolución de la Unión Soviética en el 1994. Y es tras la caída de Unión Soviética es cuando Anne Applebaum decide realizar una investigación a partir de archivos mantenidos en secreto, una recopilación de entrevistas hechas a personas que debieron sufrir en carne propia estos campos de trabajo, de concentración y a veces de exterminio.

Habiendo ganado la II Guerra Mundial la Unión Soviética con Stalin al frente y sus aliados, el Senador Joe McCarthy y Sir Winston Churchill se suponía que Stalin era de las mismas ideas, sin embargo su comportamiento con el pueblo demostró ser contrario al esperado y queda demostrado con los acontecimiento que se suceden antes y después de la muerte Stalin. Todos los políticos sabían de las atrocidades que se sucedieron durante la dictadura en la Unión Soviética es aquí donde Applebaum nos es importante, dando a conocer lo que estaba detrás del telón de hierro. No le fue fácil la tarea de entrar y compilar la información, sin embargo recibió mucha ayuda de los mismos rusos en esta ardua tarea.

Considero es una obra obligatoria sobre todo para nuestro país en este momento crucial en que vemos como, de cierta manera, el mundo se divide frente al descalabro que estamos viviendo dentro de Venezuela. Podemos llegar a considerar que Venezuela, a diferencia de la Unión Soviética que tenía Gulag esparcidos por los doce husos horarios de su territorio, es un Gulag en sí, las fronteras cerradas o parcialmente cerradas o cerradas para cualquier tipo de ayuda humanitaria que llegue a los realmente necesitados, la desinformación o la falsa, son nuestra muralla o serpentina de hierro que mantienen a los venezolanos menos afortunados encarcelados en su miseria. Podemos aprender y entender con ello la relación y el futuro que puede tener nuestro país con la ayuda de los Rusos y como ejemplo pongo a Cuba, su influencia no ha mejorado para nada al país, seguimos viendo en el siglo XXI balseros huyendo de su miseria.

Referencias:

<https://web.archive.org/web/20081015205203/http://www.anneapplebaum.com/bio.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Anne_Applebaum

The accountancy of pain. Robert Service reads Gulag by Anne Applebaum, a study of Stalin's forced labour camps that examines the logistics of the gulag system as well as its horror. Sat 7 Jun 2003 02.06 BST First published on Sat 7 Jun 2003 02.06 BST. Periódico: The Guardian.UK. <https://www.theguardian.com/books/2003/jun/07/featuresreviews.guardianreview19>

³ <https://www.theguardian.com/books/2003/jun/07/featuresreviews.guardianreview19>