



Contenido/ Content

Editorial / Leading Article

Presentación

Presentation

MIREYA LOZADA Y MORELLA ALVARADO M. 9-10

Tema Central / Main Topic

MITOS BOLIVARIANOS E IMAGINARIOS POLITICOS EN VENEZUELA

Bolivarians myths and political imaginaries in Venezuela

Génesis y desarrollo de un Mito Político

Genesis and development of a Political Myth

MARITZA MONTERO..... 11-28

El imaginario redentor: de la "Revolución de Octubre" a la Quinta República

The imaginary Redeemer: from the "October Revolution" to the Fifth Republic

NELLY ARENAS Y LUIS GÓMEZ CALCAÑO..... 29-78

La sociedad venezolana como institución imaginaria: Una perspectiva desde Cornelius Castoriadis

Venezuelan society as an imaginary institution: A perspective from Cornelius Castoriadis

MARÍA EUGENIA CISNEROS ARAUJO..... 79-99

Revolución Bolivariana: mitos e imaginarios

Bolivarian Revolution: myths and imaginaries

MIREYA LOZADA100-126

Bolívar, el hombre de las capacidades. El héroe y su resignificación en el imaginario colectivo

Bolívar, the man of the capacities. The hero and his redefinition in the collective imaginary

FRANCISCO ALFARO PAREJA..... 127-144

El mito bolivariano y la heroicidad trágica

The Bolivarian myth and the tragic heroicity

MORELLA ALVARADO M.145-182

Súper Bolívar: La espada interactiva en América Latina

Super Bolívar: the interactive sword in Latin America

ALEXANDRA RANZOLÍN 183-209

Chávez: el imaginario bolivariano del Señor de los ejércitos

Chavez: the Bolivarian imaginary of the Lord of the Armies

ROBERT YENCY RODRÍGUEZ 210-227

Religiosidad, religión e ideología: La santidad y la satanización en la política venezolana
Religiousness, religion and ideology: the holiness and the demonization in the Venezuela's politics
 MIGUEL CÁCERES HERNÁNDEZ.....228-250

Muros y símbolos: análisis iconográfico de un grafitti de "El Comandante" y "El Conejo"
Walls and symbols: iconographic analysis of a grafitti of "El Comandante" and "El Conejo"
 DANIEL PÉREZ - MENA..... 251-268

Artículos / Articles

Para una semiótica del rastro. Estudio de las superficies significantes
For a semiotics of the trace. Study of significant surfaces.
 ONDINA RODRIGUEZ BRÍCEÑO..... 269-283

Trayectos / Journeys

Homenaje a Ambretta Marrosu: desde el lugar en el que habita el amor
Tribute to Ambretta Marrosu: from the place where love lives
 MARIA FERNANDA MADRIZ, MORELLA ALVARADO y JESUS RICARDO AZUAGA..... 284-290

Reseñas / Reviews

Las TIC como impulsoras del Posporno
The TIC as drivers of Posporno
 ROSARIO GAYOL..... 291-295

Ensayo Visual / Visual test

Imago Mutatio
 VVAA a partir de una selección de MORELLA ALVARADO M..... 299 -302

Normas / Rules

Normas para la presentación de originales al ANUARIO ININCO / Rules for submitting originals.....303-304

Normas de Arbitraje / Arbitration rules 305-306