

## PRESENTACIÓN

A simple vista, el número 42 de *Apuntes filosóficos* puede parecer una miscelánea de temas filosóficos de diversa índole, pero una atenta lectura muestra el hilo conductor que teje la trama oculta del ejemplar. En efecto, cada artículo, reseña y documento, se apoya en un fondo metafísico que se manifiesta con diferente rostro. Como ejemplo citaré algunas frases de los autores.

El cine, dice Kenia Conde, si bien “emplea todos los elementos que forman el mundo cotidiano...no es un mero método de reproducción de la realidad”, pues una de las cuestiones que repasa en el ensayo es la relación entre ficción y realidad.

Ricardo Da Silva, por su parte, nos explica en que consiste el “platonismo absoluto” que guía al gran matemático Cantor en la búsqueda de los fundamentos ontológicos del ente matemático.

Si bien el fin que persigue el artículo “Universidad, filosofía y doble verdad en el siglo XIII” es mostrar según su autor, Mario Di Giacomo, el “inicio de un complejo proceso secularizador que concluirá separando la fe de la razón...”, no obstante resulta del todo imposible exponer las consecuencias de la doctrina de la *doble verdad* sin pasar por la explicación metafísica como, de hecho, lo hace el autor.

En el siguiente trabajo: “Pensar la Metafísica desde el ‘Espacio Imaginal’ y el ‘Espacio Interior’. Breves ejercicios”, Enrique Alí González se aproxima a la dimensión metafísica del “Imaginario, del Ideario y de la Memoria Colectiva de las Sociedades”, analizando en su reflexión las posiciones de Corbin y Thom.

La versión sobre el tema de la naturaleza humana según san Agustín que nos ofrece María Guadalupe Llanes, parte de la constitución ontológica del hombre como ente complejo de este universo, regido por el modo, la especie y el orden.

Alejandro Molina se pregunta si la *Contingencia* es una esencia según Richard Rorty. Mientras que Carlos Daniel Ponce analiza El problema del Ser parmenídeo en su *Poema sobre la Naturaleza*.

La filosofía social de Simón Rodríguez es, asegura Juan Rosales, una “ontología social”.

Mariangel Álvarez comenta en su reseña del libro de Ana María Fernández, que el capítulo dos enfatiza las “diferencias ontológicas con respecto a lo que es imaginación e imaginario social”.

Para finalizar, Carlos Sierra se da a la tarea de distinguir la “consistencia lógica” de la “existencia objetual” y la “subsistencia metafísica”.

En suma, *Apuntes filosóficos* presenta diez temas para la reflexión que sacan, cada uno a su manera, a la Metafísica de su escondite cavernoso para hacerla brillar a la luz del día.

Prof. María Guadalupe Llanes  
Subdirectora Revista Apuntes filosóficos.  
Escuela de Filosofía  
Facultad de Humanidades y Educación  
Universidad Central de Venezuela