

NOTA EDITORIAL

Sandra Pinardi (Universidad Simón Bolívar)..... Pg. 5

FILOSOFÍA DE LA IMAGEN

Eleonora Cróquer (Universidad Simón Bolívar). “Evidencia, estremecimiento y escucha. O de cómo la imagen anticipa una escucha por venir en la cultura”..... Pg. 10

Erik Del Búfalo (Universidad Simón Bolívar). “Platón y Cartier-Bresson, por una Idea de lo fotográfico”..... Pg. 27

Carmen Alicia Di Pasquale (Universidad Católica Andrés Bello). “Persistencia del dualismo sujeto/objeto: un señalamiento desde la ‘Teoría del acto icónico’”..... Pg. 41

Daniel Esparza (Columbia University, N.Y). “Una imagen de lo imperdonable: Sobre la idea de perdón en Jacques Derrida” Pg. 55

Víctor Krebs (Pontificia Universidad Católica del Perú). “La Mirada del milagro. Imagen y palabra en Wittgenstein”..... Pg. 69

Sandra Pinardi (Universidad Simón Bolívar). “La imagen: El límite animal del lenguaje”..... Pg. 82

ARTÍCULOS PLURITEMÁTICOS

Ariadne Suárez (Universidad Central de Venezuela). “Gadamer y los fundamentos hermenéuticos de la formación”..... Pg. 98

TEXTOS Y DOCUMENTOS

Bernardo Ávalos. Imágenes entre *eidos* y *pathos* de Bernhard Waldenfels..... Pg. 132

RESEÑAS

Ana García Varas (Ed): Filosofía de la imagen. (Carmen Alicia Di Pasquale)..... Pg. 147

Reseña curricular de autores Pg. 151

Índice acumulado..... Pg. 156