

## Nota editorial

En este número pluritemático y exploratorio incorporamos novedades de tres órdenes:

Desde el punto de vista del diseño gráfico editorial, se han hecho variaciones al diseño de las diferentes partes del cuerpo de la publicación; portada, contraportada e índice acumulativo de la revista, así como se han ajustado elementos relativos a la diagramación de páginas, cambios todos ellos orientados a optimizar el campo visual del lector teniendo en cuenta que nuestro formato de publicación es exclusivamente digital.

Desde el punto de vista del género de la publicación académica de carácter científico, exploramos la incorporación de un par de secciones, que respetando todo lo relacionado con las características objetivas del género, apuntan al reconocimiento e incorporación de sus variaciones estilísticas. En este sentido, la decisión editorial simple y llanamente reconoció la diferencia y la particularidad de la escritura de dos de los textos académicos arbitrados, misma peculiaridad que nos llevó a distinguir e incorporar la sección de “ensayos” y “textos genéricos”; espacios que desde el punto de vista de la edición no sometemos al cumplimiento de la formalidad del resumen y determinación de palabras clave, decisión que el comité editorial podría revisar y modificar en el futuro atendiendo a la evaluación de criterios de funcionalidad.

Finalmente, respecto al alcance del proyecto de renovación de *Apuntes Filosóficos* hay que decir que tradicionalmente la revista ha contado con la sección de textos y documentos en la que se publican sobre todo traducciones, re- publicaciones y transcripciones a partir de grabaciones y de entrevistas; mientras que la sección notas y discusiones se recogen especialmente las refutaciones, críticas y réplicas, tal y como las secciones de artículos y reseñas recibe los materiales correspondientes. Así, la novedad de secciones como “ensayos” y “textos genéricos” consiste en apostar por la expansión de los soportes para la expresión de la investigación filosófica, en aras de fomentar experiencias textuales que siendo rigurosas sean también atractivas para más lectores de filosofía.

Nowys Navas

Directora de *Apuntes filosóficos*