

Presentación

La experiencia editorial iniciada hace un año busca consolidarse con este nuevo número del Anuario de la Maestría. Los bondadosos comentarios y las sanas críticas constructivas recibidas con ocasión de la publicación de nuestro número inaugural nos han hecho reformular algunas ideas y conservar otros tantos planteamientos iniciales. Pero el objetivo central sigue intacto: Difundir la labor de estudio, análisis e investigación de los estudiantes y profesores de la Maestría.

Este número consta de cinco secciones. En la sección de Tesis de Grado incluimos dos tesis inéditas presentadas para optar al grado de Magister en Derecho Internacional Privado y Comparado. Ante el riesgo de que sus valiosos aportes se perdieran por falta de difusión, el equipo del Anuario, fiel a sus propósitos fundacionales de divulgar los aportes científicos de sus egresados, contactó a sus autores para que una vez hechos los ajustes correspondientes fueran llevadas a la comunidad estudiantil de estos temas. A continuación, en la sección de Trabajos Monográficos se difunden diversas colaboraciones elaboradas por estudiantes de la Maestría, muchas de las cuales han sido motivadas en las discusiones en clases o son producto de trabajos en curso y de mayor envergadura. Con esta sección queremos llevar al conocimiento general las discusiones actuales que se propician en el seno de la Maestría.

La tercera sección es nueva y está dedicada a investigaciones producidas por estudiantes de Derecho que aún no han completado sus estudios de

pregrado. Nos anima el deseo firme de incentivar a los mejores estudiantes de todas las Escuelas de Derecho del país a estudiar los apasionantes problemas jurídicos que plantea la incesante vida internacional de los particulares a la vez que convocarlos a continuar su formación en el programa de estudios de nuestra Maestría en la UCV.

En la cuarta sección se recogen importantes trabajos de dos profesores de la Maestría. El primero de ellos fue escrito por la muy apreciada profesora Adriana Dreyzin de Klor, quien desde Córdoba, Argentina, ha sido generosa y constante colaboradora desde los primeros tiempos de la Maestría; mientras que el segundo de ellos, que se difunde en idioma inglés, es de la autoría del distinguido profesor venezolano Jesús A. Villegas-Ruiz, quien, luego de culminar sus estudios de Derecho en la UCV y realizar estudios de postgrado en prestigiosas universidades de los Estados Unidos de Norteamérica, más recientemente se ha unido al cuerpo docente de la Maestría. La quinta y última sección es nueva. En ella se difunden trabajos de autores nacionales publicados en el ya distante pasado que en su momento impactaron por sus planteamientos y cuyas enseñanzas –consideramos– deberían mantenerse en la discusión científica.

A todos aquellos que colaboraron con sus escritos y a todo el equipo editorial del Anuario de la Maestría le hacemos llegar nuestra palabra de sincero y profundo agradecimiento. Sin un equipo tan buen equipo no habría Anuario. Este Anuario No. 2 se da a la publicidad cuando el mundo entero se enfrenta al COVID-19. El número de víctimas es incierto y las dimensiones del daño incalculables. Las medidas adoptadas por los diferentes países varían en extensión y en contenido. Nuevamente la diversidad de ideas se manifiesta ante la aparente singularidad del problema. El mundo se ha detenido y hay incertidumbre en cuanto a la bondad de las soluciones. La educación universitaria venezolana ha sido desafiada. Los profesores y estudiantes se han visto obligados –sin preaviso– a adoptar novedosos instrumentos tecnológicos para continuar aspirando a un futuro mejor basado en el respeto, la dignidad y la sabiduría, a pesar de que cada vez son más menguados los recursos para llevar a cabo las actividades docentes y de investigación.

Al efectuarse la convocatoria de trabajos para ser difundidos en este Anuario No. 2 se ofreció publicarlo el día 15 de mayo de 2020. Nada nos ha detenido

y así lo hemos hecho. De tal forma conmemoramos en esta misma fecha el natalicio de esa mujer maravillosa que fue la profesora Tatiana B. de Mackelt, inspiradora de este trabajo que continuamos día a día.

Con el cariño de siempre,

Eugenio Hernández-Bretón

Coordinador de la Maestría en Derecho Internacional Privado y Comparado