

EL CHOQUE DE CIVILIZACIONES

El choque de civilizaciones (Paidós, 1997) es el texto de Samuel P. Huntington sobre la nueva reorganización del mundo. Configuración e intensificación de luchas, que requieren una nueva lectura, más allá del llamado "fin de la historia" y más allá de cualquier lectura geopolítica. Lo que ocurre en el mundo es el choque cultural, racial, étnico, religioso, pero sobre todo



cultural. Las futuras guerras de la humanidad tendrán este carácter. Ello es lo que marca la nueva política mundial: la emergencia de la globalización y de los estados centrales de las grandes civilizaciones, con excepción del Islam que hasta ahora sólo ha desarrollado una rudimentaria estructura política común. Estos estados son grandes círculos concéntricos, alrededor de los cuales circulan otros estados, religiones, naciones, culturas, civilizaciones. A pesar de que el Estado-nación no ha desaparecido como tal, estos macroestados civilizacionales se muestran mejor dotados para asimilar culturas parecidas.

El libro de Huntington advierte sobre las dos caras que presenta occidente hoy: la dominación y la decadencia; pues si bien éste se muestra con la cara de la banca mundial, del control de divisas, de los productos acabados, del dominio del mercado, del control de rutas marítimas y aéreas, de la ciencia y la tecnología; también está la cara de la exclusión, la decadencia lenta, la disminución de su poder espacial, de su territorio y de su población. A todo esto hay que añadir la entrada en escena de otros actores no occidentales, aunque sí capitalistas.

Rafael Parada