

HERBERT BRICEÑO (1961-2020): DE LAS ARTES PLÁSTICAS A LA BOTÁNICA

Herbert Briceño (1961-2020): from the plastics arts to the botany

Yeni Celeste BARRIOS^{1,2} y **José Ramón GRANDE**³

¹ Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias, Instituto Jardín Botánico de Mérida, Apdo. 52, Mérida 5212, Venezuela, yeniceleste@gmail.com

² Centro de Investigación Científica de Yucatán, Unidad de Recursos Naturales, A.C. Calle 43, No. 130 x 32 y 34, Col. Chuburná de Hidalgo, 97205, Mérida, Yucatán, México, planta.calichal@cicy.mx

³ Universidad de Los Andes, Facultad de Farmacia y Bioanálisis, Herbario MERF, Mérida 5101, Venezuela, jose.r.grande@gmail.com

“Para cualquier artista digno del nombre, todo lo que hay en la naturaleza es bello, porque sus ojos, aceptando intrépidamente toda verdad exterior, leen allí, como en un libro abierto, toda la verdad interior”

Auguste Rodin

Los artistas plásticos y los botánicos tenemos mucho en común, ambos gremios de profesionales requerimos de una sensibilidad y agudeza especial para observar la naturaleza, analizarla y representar las impresiones finales en los productos de nuestro trabajo, seguramente por eso a nuestro colega Herbert Briceño se le hizo tan fácil desplazarse entre estas dos aguas.

Herbert nació el dos de octubre de 1961 en la ciudad de Trujillo (Venezuela), era naturalista por afición, tenía un grado en diseño gráfico y profesión de artista plástico. Dentro de las artes, se inclinó principalmente por la pintura (Fig. 1) y la escultura, no obstante, tenía un gran talento para la fotografía a la que también dedicaba parte de su tiempo. Su principal fuente de inspiración era la naturaleza, en esta búsqueda viajó no solo por Venezuela sino que prácticamente le dio la vuelta al mundo, recorrió los más pintorescos caminos y fotografió los más recónditos parajes, fue un viajero incansable (Fig. 2). Partidario de compartir el arte, exhibió algunas de sus pinturas y esculturas en diferentes exposiciones colectivas y más allá de las artes visuales, incluso publicó las impresiones de sus viajes en una serie de artículos para la prensa nacional (Fig. 3, Anexos 1 y 2). En ese



Fig. 1. Pinturas realizadas por Herbert Briceño en el 2005: **a.** “Tramas y formas” (40 x 60 cm) en acrílico sobre madera. **b.** “Terranova eclosión” (53 x 60 cm) en técnica mixta.

mismo transitar, e interesado por alcanzar un entendimiento más formal en cuanto a historia natural, llega al Laboratorio de Biología Reproductiva de Angiospermas del Instituto de Biología Experimental de la Universidad Central de Venezuela. Allí inicia un fructífero período de colaboración con el Profesor Nelson Ramírez, que se extendió desde 1995 hasta su deceso a principios de este año.

Durante su quehacer botánico participó en 13 proyectos de investigación (Anexo 3) que le permitieron formarse empíricamente en taxonomía, florística, ecología vegetal, fenología reproductiva, biología floral y de la polinización, en la caracterización de los sistemas reproductivos, en la determinación de la eficiencia reproductiva y en el reconocimiento de los síndromes de dispersión de semillas de las especies de plantas. Como resultado de estos años de trabajo fue coautor de 12 publicaciones científicas (Ramírez *et al.* 2008, 2010, 2012, 2014, 2015;



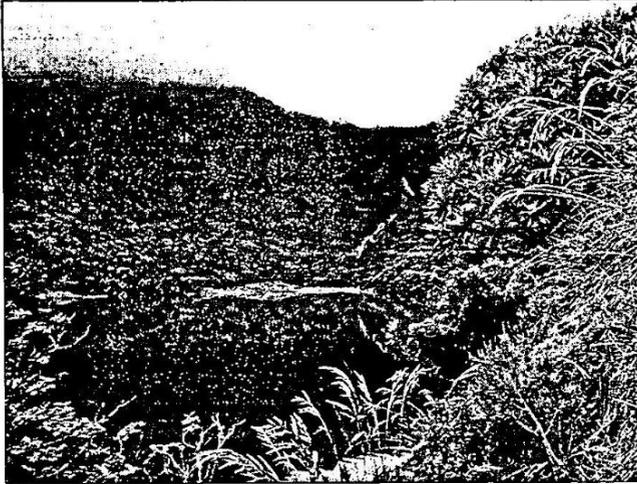
Fig. 2. Herbert Briceño en dos de sus viajes. **a.** En la región de Capadocia en Turquía. **b.** La Culata, Andes venezolanos, uno de sus destinos más frecuentes.

Ramírez & Briceño 2011, 2014, 2015, 2016a, b, 2018a, b) y cuatro trabajos aún inéditos que abordan aspectos de biología reproductiva tanto a nivel de especies particulares como de comunidades de plantas en distintas formaciones vegetales del país, como bosques deciduos, bosques de galería y sabanas de los Altos Llanos Centrales y Alto Apure; arbustales xerófilos del Litoral Central; arbustales, herbazales, sabanas y rastrojos en la Gran Sabana; páramos de Mérida y Trujillo; bosques nublados de la Cordillera de la Costa; bosque nublado enano del Cerro Copey (isla de Margarita); herbazales, arbustales xerófilos y manglares en la Península de Paraguaná, entre otros ecosistemas.

Herbert realizó su trabajo sin mayores pretensiones, disfrutaba salir de campo, observar la naturaleza, coleccionar los especímenes, hacer las anotaciones correspondientes y sistematizar la información en bases de datos. Tenía un don especial para las plantas que con gran esmero cultivaba en la terraza del laboratorio, así como una gran habilidad para manipular las flores con sumo cuidado al hacer las pruebas experimentales que se requieren para determinar los sistemas reproductivos de las especies. Posiblemente su sutileza de artista lo hacía la persona más idónea para este tipo de menesteres.

Más allá de lo concerniente a la ciencia, Herbert era una persona extraordinariamente alegre y perspicaz, gozaba de un excelente sentido del humor y era un amigo entrañable. Poseía una luz especial incapaz de haber

RECUERDOS DE VIAJES



Un espejo en Mucubají

Las personas que deseen conocer la laguna Negra deben tomar la carretera trasandina y desviarse en el sector Mucubají. Después de pasar el puesto de guardaparques y la laguna Mucubají, los visitantes pueden dejar estacionados sus vehículos. Desde allí, pueden ir caminando o contratar un guía, quien suministra un caballo o una mula para el traslado. Yo realicé el viaje en mula y tanto el paseo como disfrutar de la vista de la laguna en todo su esplendor me resultaron muy agradables. La travesía está llena de vegetación andina, muchas flores parameras, pinos, frailejones, pequeños arroyos y cascadas, y un grato clima frío. Además, durante septiembre, mes en el que realicé mi viaje, se obser-

van los picos nevados y, si se tiene suerte, los cóndores en su vuelo. La zona está rodeada de colinas con bosques de coloraditos, árboles pequeños capaces de crecer a esas alturas con su característico tronco color rojizo. La laguna Negra se nos puede mostrar cubierta de una neblina misteriosa o bien bajo un cielo totalmente despejado. Y es que cuando las condiciones atmosféricas lo permiten, se presenta ante el visitante con sus aguas de un color negro tan intenso que —junto a una mágica quietud y hermoso brillo— dan la impresión de ser un espejo en el cual se puede confundir la imagen real con lo reflejado.

HERBERT R. BRICEÑO O.

Fig. 3. Uno de los relatos de viaje que publicara Herbert Briceño en la prensa nacional, en este caso sobre su travesía a la laguna de Mucubají (Mérida, Venezuela).

pasado desapercibida por aquellos que le conocieron. Quienes suscribimos estas líneas tuvimos la oportunidad de cultivar una relación de más de diez años de amistad con su persona ya que nos acompañó durante toda nuestra formación como botánicos y celebró de manera consecuente cada uno de nuestros logros académicos y personales. Nos quedaron muchas cosas por hacer junto con él, por ejemplo, la travesía a Los Nevados (Sierra Nevada de Mérida, Venezuela), de la que tanto hablamos y que nunca se concretó, en algún momento iremos en su nombre...

A través de esta nota queremos rendir un pequeño homenaje a su memoria y expresar nuestras más sinceras condolencias a sus amigos y familiares por su repentina partida. Herbert hizo un aporte invaluable a la Biología Reproductiva de Angiospermas y dejó una huella indeleble en todos los que le conocimos. *Requiescat in pace.*

BIBLIOGRAFÍA

- Ramírez, N. & H. Briceño. 2011. Reproductive phenology of 233 species from four herbaceous-shrubby communities in the Gran Sabana Plateau of Venezuela. *AoB PLANTS* 2011 plr014 doi:1093/aobpla/plr14
- Ramírez, N. & H. Briceño. 2014. Interacciones polinizador-planta en sabana natural y perturbada. *Memorias del Instituto de Biología Experimental* 7: 125-128.
- Ramírez, N. & H. Briceño. 2015. Tipos de rutas fotosintéticas en comunidades herbáceo-arbustivas de la Alta Guayana Venezolana. *Acta Biol. Venez.* 35(1): 89-123.
- Ramírez, N. & H. Briceño. 2016a. Mirmecocoría en especies de los Altos Llanos Centrales Venezolanos. *Memorias del Instituto de Biología Experimental* 8: 117-120.
- Ramírez, N. & H. Briceño. 2016b. Sistema reproductivo de *Dimorphandra macrostachya* Benth. ssp. *macrostachya* (Fabaceae, Caesalpinioideae). *Memorias del Instituto de Biología Experimental* 8: 113-116.

- Ramírez, N. & H. Briceño. 2018a. Dispersión de semillas de *Zanthoxylum rhoifolium* Lam. (Rutaceae) en un remanente de bosque en los Andes Venezolanos. *Memorias del Instituto de Biología Experimental* 9: 77-80.
- Ramírez, N. & H. Briceño. 2018b. Sistemas reproductivos de cuatro especies de Bromeliaceae en Venezuela. *Acta Biol. Venez.* 38(2): 147-162.
- Ramírez, N., L. Valera, V. Garay, H. Briceño, M. Quijada, Y. Moret de Peña & J. Montilla. 2008. Eficiencia reproductiva de clones de *Pachira quinata* (Jacq.) W. Alvenson (Bombacaceae) bajo condiciones de cultivo. *Acta Bot. Venez.* 31: 367-386.
- Ramírez, N., J. Nassar, L. Valera, V. Garay, H. Briceño, M. Quijada, Y. Moret & J. Montilla. 2010. Variación morfométrica floral en *Pachira quinata* A.W. Alvenson (Bombacaceae). *Acta Bot. Venez.* 33: 83-102.
- Ramírez, N., O. Hokche & H. Briceño. 2012. Florística y grupos funcionales de plantas en comunidades herbáceo-arbustivas del sector Gran Sabana, Estado Bolívar, Venezuela. *Acta Bot. Venez.* 35(2): 247-302.
- Ramírez, N., L. Valera & H. Briceño. 2014. Sistema reproductivo de *Pachira quinata* (Jacq.) W. Alvenson (Malvaceae: Bombacoideae). *Memorias del Instituto de Biología Experimental* 7: 129-132.
- Ramírez, N., J. Nassar, G. Salas, H. Briceño, L. Valera & V. Garay. 2015. Reconsideración de la biología floral y polinización de *Pachira quinata* (Jacq.) W. Alvenson (Malvaceae: Bombacoideae). *Acta Bot. Venez.* 38(1) 19-37

Anexo 3. Proyectos de investigación en los que participó Herbert Briceño durante su paso por el Laboratorio de Biología Reproductiva de Angiospermas del Instituto de Biología Experimental (Universidad Central de Venezuela).

| Año | Título del proyecto | Responsable(s) | Fuente de financiamiento |
|---------------|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1996 | Características morfológicas florales, sistemas de apareamiento y eficiencia reproductiva en especies de angiospermas | N. Ramírez | CONICIT S1-96001695 |
| 1998 | Biología reproductiva de la comunidad de sabana en la Alta Guayana Venezolana | Ídem | FUNDACITE GUAYANA |
| 1998 | Sexualidad y sistemas de apareamiento de cuatro subambientes de la vegetación de los Altos Llanos Centrales Venezolanos | Ídem | CDCH 03-33-4098-98 |
| 2001 | Autoecología, Conservación, Mejoramiento y Manejo de <i>Bombacopsis quinata</i> (Jacq.) Dugand Saqui-Saqui | Ídem | FONACIT G-98003195 |
| 2003 | Relaciones numéricas entre especies de plantas y especies polinizadoras en los Altos Llanos Centrales Venezolanos | Ídem | CDCH UCV PI 03-33-5206-2003 |
| 2004 | Forma de vida, metabolismo de fijación de carbono y eficiencia reproductiva de plantas de diferentes comunidades | N. Ramírez, A. Herrera & M. Fernández | CDCH UCV PG 03-00-5742-2004 |
| 2007 | Fenología reproductiva de comunidades herbáceo-arbustivas de la cuenca alta del Río Caroní, Gran Sabana, Edo. Bolívar | N. Ramírez | CDCH UCV PI 03-00-6866-2007 |
| 2012 | Florística, endemismo, formas de vida y tipos complementarios de nutrición en comunidades herbáceo-arbustivas de la Alta Guayana Venezolana | Ídem | CDCH UCV PI-03-8027-2011/1 |
| En desarrollo | Tipos morfológicos de frutos y síndrome de dispersión de semillas en comunidades de plantas venezolanas | Ídem | Sin financiamiento |
| Ídem | Sistemas reproductivos de comunidades de plantas | Ídem | Ídem |

Anexo 3. Continuación...

| Año | Título del proyecto | Responsable(s) | Fuente de financiamiento |
|------|--|----------------|--------------------------|
| Ídem | Extensión de periodos fenológicos y atributos reproductivos de las especies de plantas | Ídem | Ídem |
| Ídem | Eficiencia reproductiva en plantas silvestres | Ídem | Ídem |
| Ídem | Biología de polinización en comunidades de plantas naturales e intervenidas | Ídem | Ídem |