



Proyecto n° PI-02-10-5307-2003

La arquitectura del Aula Magna de la Ciudad Universitaria de Caracas

Responsable: **Hernández de Lasala, Silvia**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Historia de la Arquitectura

Resumen: Analiza el desarrollo histórico de la pieza más importante del patrimonio de la UCV, en sus diferentes etapas de diseño y construcción. Con el fin de expresar gráficamente la materialidad del Aula Magna, utiliza fotografías contemporáneas y de su proceso de construcción, junto con los planos del proyecto y la interpretación teórica del desarrollo del mismo. La tensión se produce entre el arte disperso en la arquitectura de los preámbulos, el gran vacío de la sala y el arte, concentrado, inseparable y profundamente integrado a la arquitectura del interior, expresado en el ejercicio complementario de proyecto, construcción y creación artística. Con este trabajo se contribuye al conocimiento de una de las edificaciones más importantes del siglo XX, pues pretende dar a conocer y crear conciencia de su valor y significado y por tanto a su apropiación y conservación, uno de los requisitos de la UNESCO para que se mantenga en la lista de monumentos mundiales.

Productos

Publicaciones

Monografías

S. Hernández de L., “Disolución íntima integración del arte en la arquitectura. El Aula Magna de la Ciudad Universitaria de Caracas”. *Ediciones del Consejo de Preservación y Desarrollo de la Universidad Central de Venezuela – COPRED, (en prensa).*

Eventos

1. S. Hernández de L., “Dispersion and intimate integration of art in architecture. The Aula Magna in the Ciudad Universitaria de Caracas”, *2nd International Conference of Modern Architecture*”, Alvar Alto Academy, USA, 2005.

2. S. Hernández de L. (*conferencia*), “El Aula Magna de la Ciudad Universitaria de Caracas”, *Las Mujeres Toman la Palabra*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UCV, 2005.

Otros

Trabajo de Ascenso a la categoría de Titular de la responsable, “Disolución íntima integración del arte en la arquitectura. El Aula Magna de la Ciudad Universitaria de Caracas”, 2006.

Material editorial

1. Digitalización de todos los archivos de planos del Aula Magna.
2. Dibujos nuevos de todas las fachadas y plantas del Aula Magna.
3. Fotografías de archivo y nuevo relevamiento fotográfico de la obra en su estado actual.