

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciada en
Comunicación Social

“*Rock & MAU: Fusiones con sabor criollo*”

(Reportaje radiofónico sobre la importancia del fenómeno *Rock & MAU* en la promoción de la música popular de raíz tradicional venezolana y en la construcción de una identidad de la música popular (*rock y pop*) hecha en Venezuela)

Autora: Br. Karen Key
Tutor: Prof. Manuel Sáinz
Fecha: junio de 2014

RESUMEN

El presente Trabajo de Grado tiene como finalidad explicar, a través de un reportaje radiofónico, la importancia del fenómeno *Rock & MAU* en la promoción de la música popular de raíz tradicional venezolana y en la construcción de una identidad de la música popular hecha en Venezuela (*rock y pop*). En este trabajo, se optó por una investigación documental y de campo, por lo que se consultaron fuentes bibliográficas, electrónicas y audiovisuales, así como también se realizaron entrevistas a los protagonistas del fenómeno y a especialistas de la fuente musical. Esta investigación arrojó como conclusión que, efectivamente, a través de *Rock & MAU*, se dio a conocer la música popular de raíz tradicional venezolana a un público más joven, así como también se colocaron los cimientos para la construcción de una identidad del pop y el rock nacionales.

Palabras claves: música popular/ música popular de raíz tradicional venezolana/ promoción musical/ construcción de identidad/ Movida Acústica Urbana/ *Rock & MAU*/ reportaje radiofónico.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciada en
Comunicación Social

“Rock & MAU: Fusiones con sabor criollo”

(Reportaje radiofónico sobre la importancia del fenómeno *Rock & MAU* en la promoción de la música popular de raíz tradicional venezolana y en la construcción de una identidad de la música popular (*rock y pop*) hecha en Venezuela)

Autora: Br. Karen Key
Tutor: Prof. Manuel Sáinz
Fecha: junio de 2014

ABSTRACT

The purpose of this investigation is to explain, through a radio report, how the Rock & MAU phenomenon has influenced both the promotion of folk music with traditional Venezuelan roots and the construction of an identity for popular music made in Venezuela (rock & pop). This work is based on a documental and field research approach, therefore bibliographic, electronic and audiovisual sources, as well as the protagonists of the phenomenon and specialists of the music source interviews, were consulted. This investigation probed that, indeed, through Rock & MAU, folk music with traditional Venezuelan roots reached a new and younger audience. Also, foundations were put in order to contribute to the construction of an identity for Venezuelan pop and rock.

Key words: popular music/ folk music with traditional Venezuelan roots / music promotion/ construction of identity/ *Movida Acústica Urbana*/ Rock & MAU/ radio report.