



ABINIA Informa

La Voz de la Secretaría

La Negociación como mecanismo de apoyo a la gestión bibliotecaria.

(Parte II)

Literatura, Francisco
Gavidia y Rubén Dario

Manlio Argueta

En la Sociedad del
Aprendizaje Permanente:
¿Biblioteca Universitaria o
CRAI?

Sergio Teijero Páez

Programa Regional de
Capacitación en Ciencias
de la Información

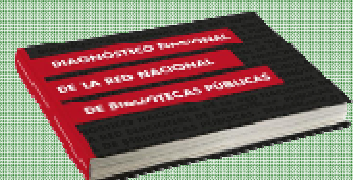


FBN lança releitura do
primeiro livro de história do
Brasil

México y Guatemala firman
acuerdo para enriquecer
Biblioteca Nacional



Diagnóstico Nacional de
Bibliotecas Públicas de
Colombia



La Voz de la Secretaría

- ♣ La Negociación como mecanismo de apoyo a la gestión bibliotecaria. (Parte II) Pág. 03

AbiNoticias

- ♣ Encuentro Internacional de Catalogadores en Bolivia. Pág. 05
- ♣ Encuentro Promocional del Programa Regional de Capacitación en Ciencias de la Información. Pág. 07

Tema de Interés

- ♣ En la Sociedad del Aprendizaje Permanente: ¿Biblioteca Universitaria o CRAI?. Sergio Teijero. Pág. 09
- ♣ Literatura, Francisco Gavidia y Rubén Darío. Manlio Argueta. Pág. 19

Actividades y Proyectos

- ♣ Resumen de Proyectos presentados a ABINIA durante la XXV Asamblea General de ABINIA. (Montevideo – Uruguay 2015) Pág. 22

Misceláneas

- ♣ Venezuela y Francia, unidas históricamente por la paz y la libertad de sus pueblos. Pág. 24
- ♣ México y Guatemala firman acuerdo para enriquecer Biblioteca Nacional. Pág. 32
- ♣ Biblioteca Nacional Digital (BNDigital) - mais de 900 mil documentos disponibilizados. Pág. 41
- ♣ ENUMERATE - Estatísticas sobre digitalização do património cultural europeu : 3.º questionário em linha. Pág. 44

Publicaciones

- ♣ Servicios de referencia en línea. Directrices para una estrategia digital. Pág. 50
- ♣ Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos. Pág. 53
- ♣ Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía. El caso de la catalogación automática. Pág. 56

Eventos

- ♣ 5ª CONF INTL SOBRE CALIDAD DE REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (CRECS 2015) Pág. 57
- ♣ 15TH ISSI2015 Pág. 59
- ♣ CONGRESO INTL ARCHIVOS DIGITALES SUSTENTABLES. Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro Pág. 62

Sitios Web Recomendados

- ♣ <http://www.adbs.fr/> Pág. 63
- ♣ <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html> Pág. 65

Información relevante en Bibliotecología y Ciencias de la Información

Suscríbete: abinia.caracas@gmail.com



Guadalupe Curiel Defossé

Presidenta

Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México

Ramón Parra Useche

Secretario Ejecutivo

Caracas - República Bolivariana de Venezuela

Redacción y Coordinación

Ramón Parra Useche

Diseño, Diagramación y Levantamiento de Textos

Mercedes Quintero Torres

Colaboradores

- Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica

- Carlos Juárez - BN de México

- Sergio Tejero - Profesor Asociado UCV

- Manlio Argueta - Director Biblioteca Nacional de El Salvador

www.abinia.org

<https://www.facebook.com/pages/ABINIA/212468632153102?v=wall>

<http://abiniabitacora.blogspot.com/>

ISSN 1690-0723

La Negociación como mecanismo de apoyo a la gestión bibliotecaria.

(Parte II)

En la entrega precedente abordamos el tema de la Negociación en un sentido amplio, destacando la importancia y utilidad de la misma como soporte para el logro de objetivos específicos, vinculados con la mejor dotación y equipamiento de nuestras Bibliotecas Nacionales y la adecuada prestación de los servicios bibliotecarios públicos.

En esta oportunidad, trataremos de profundizar en algunos elementos que nos ayudarán a entender y utilizar este mecanismo de la cooperación técnica internacional que, aún cuando no es el único, si puede ser de gran ayuda, en nuestra gestión con los niveles decisorios públicos y privados, con las agencias de cooperación técnica y las fuentes de financiamiento nacionales, regionales e internacionales.

¿Quiénes participan en la Negociación? (Instancias dentro de la BN)

Usualmente, las instancias que participan son:

- La Dirección General o Superior (Consejo Directivo o Consultivo)
- Oficina de Relaciones Internacionales/ Institucionales
- Oficina de Planificación y/o Presupuesto
- Oficina destinataria del producto de la Negociación

Instrumentos de la Negociación

La Negociación regularmente la efectúan las instancias antes mencionadas, en las áreas que más adelante se mencionan y se formaliza mediante varios mecanismos entre los que se encuentran:

- **Los Convenios y Acuerdos de Cooperación Técnica y Financiera.**

Estos son documentos formales de carácter oficial, que norman las relaciones entre los Estados y/o Organismos Regionales/ Internacionales que tocan áreas específicas como: Cultura, Educación, Ciencia y

Tecnología, Comunicaciones entre otros. Son producto de reuniones de especialistas en dichas materias, convocadas por los Gobiernos para fortalecer las Relaciones Diplomáticas entre los Estados participantes y procurar un intercambio de experiencias, transferencias de conocimientos, tecnologías, así como otro tipo de recursos, en procura de un mejor nivel de vida de los países participantes.

Antes de abordar las modalidades de la Cooperación Técnica Internacional y vistas las instancias que participan en la Negociación, detengámonos un momento en algo fundamental, me refiero al Diagnóstico de las Necesidades de Asistencia Técnica y Financiera, el cual consiste en una encuesta que debe ser completada por las distintos departamentos y unidades que conforman la BN, a objeto de identificar las necesidades de asistencia técnica y financiera que por medios ordinarios no han sido satisfechas y que inciden directamente en la calidad del servicio.

El inventario permitirá elaborar una estrategia de cooperación que se traducirá en una serie de proyectos y propuestas a ser presentadas a las fuentes de asistencia técnica y financiera por la vía bilateral, multilateral o mixta.

Modalidades de la Cooperación Técnica Internacional

Bilateral

La Cooperación Bilateral es la que se produce entre los Países, usualmente entre los Gobiernos y se gestionan por intermedio de las Cancillerías, son producto de Convenios o Acuerdos en los que aparecen capítulos referidos a la Educación, Ciencia y Tecnologías, Cultura y Comunicaciones entre otros. Las BNs por conducto de sus ministerios de adscripción pueden participar en las



reuniones que para la suscripción y seguimiento de los Acuerdos regularmente se efectúan. Las solicitudes de asistencia técnica pueden presentarse –previa convocatoria- en tales reuniones.

Multilateral

La Cooperación Multilateral funciona en modo parecido a la anterior, sólo que en esta los actores son organismos regionales e internacionales que ofrecen cooperación y asistencia técnica y financiera a los países miembros. Hay un buen historial de cooperación multilateral en la Región y en la que han participado varias BNs de países miembros de ABINIA.

Cabe destacar que los organismos y agencias de cooperación que participan de esta modalidad pueden ser públicos o privados.

Mixta

La Cooperación Mixta como su nombre lo indica, puede estar constituida por Países y Organismos o Agencias de Cooperación Técnica y Financiera, en estos tiempos, dada la coyuntura mundial suelen combinarse varios tipos de cooperación para hacer posible la concesión de algún proyecto nacional o regional

Áreas de la Negociación

- Construcción y/o remodelación de edificaciones bibliotecarias
- Equipamiento y dotación de materiales y equipos
- Capacitación y actualización profesional en Ciencias de la Información (Formación presencial y a distancia) pasantías, consultorías.
- Participación en Eventos Internacionales (Congresos, simposios, talleres, seminarios etc)
- Asesorías y Consultorías en nuestra área de competencia
- Edición y distribución de publicaciones especializadas en varios formatos
- Tramites varios, exención de impuestos para bienes culturales.

Resultados esperados

Los resultados son la consecuencia lógica de las acciones y tareas descritas en los proyectos de cooperación técnica o en las propuestas, producto del uso de los instrumentos de

negociación y que dependen del monitoreo permanente y las evaluaciones previstas en el proyecto.

Evaluación y monitoreo permanente.

Los Acuerdos, Convenios y otras modalidades de asistencia técnica, tradicionalmente se concretan mediante proyectos y propuestas que previamente negociadas y respondiendo a necesidades previamente detectadas, ameritan un monitoreo permanente y como mínimo, dos evaluaciones, una de plazo medio y una evaluación final a objeto de medir el avance del mismo, detección de fallas, problemas o limitaciones que comprometan el logro de los objetivos y, que permitan la aplicación oportuna de los correctivos que sean necesarios para el logro de los fines propuestos.

Efecto multiplicador.

El esfuerzo, producto de la cooperación internacional, siempre debería tener un efecto multiplicador que se traduzca en la aplicación ampliada de los resultados obtenidos, en la réplica de los aprendizajes, de las buenas prácticas y la transmisión de los saberes que se obtengan.

Ramón Parra Useche
Secretario Ejecutivo de ABINIA
Mayo 2015



Encuentro Internacional de Catalogadores en Bolivia.

La Catalogación es una actividad fundamental en cualquier biblioteca, archivo o repositorio de información ya que, gracias a ella, se efectúa el registro y representación de la información contenida en los acervos bibliográficos, documentales, audiovisuales y digitales existentes, facilitando así la recuperación de la información y la prestación de los servicios bibliotecarios públicos.



propuesta que fue aceptada por el Director de ABNB, Lic. Juan Carlos Fernández quien gustosamente ofreció su país la celebrar el Encuentro este año.

Ya se constituyó un comité local, que se está ocupando de toda la parte logística, en tanto que la parte académica estará a cargo de la Dra Elsa Barber,

subdirectora de la Biblioteca Nacional Argentina, Lic Nancy Machado, subdirectora de la Biblioteca Nacional "José Martí" de Cuba, y Lic Carmen Bello especialista en Procesos Técnicos de la Biblioteca Nacional de Venezuela.

En consonancia con este postulado, ABINIA ha apoyado durante varios años la realización de este Encuentro en las Bibliotecas Nacionales que integran la Asociación, es así como en la XXV Asamblea General de ABINIA realizada en octubre de 2015 en Montevideo, el representante de la BN Argentina, Lic. Ezequiel Grinson propuso la realización del Encuentro,

Les mantendremos informados de la organización y convocatoria de tan importante evento.

Programa Regional de Capacitación en Ciencias de la Información

El anuncio oficial de este programa, como se recordará se efectuó el 20 de noviembre de 2014, en la Casa "José Martí" en Caracas, contando con la presencia de la Dra. Guadalupe Curiel Defossé Presidenta de ABINIA, Directora de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México, la Lic. Nancy Machado a cargo de la Vice presidencia, el Secretario Ejecutivo Ramón Parra Useche, el Coordinador Académico Prof.



Sergio Teijero, el Dr. Ramón Escontrela, Director de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional Abierta y la Lic Zaida Castro, Directora de la Casa "José Martí" entre otros participantes. Una vez concluido el proceso de inscripción de los participantes, se

iniciaron las actividades docentes en la modalidad de educación a distancia, a mediados de enero con un grupo inicial de 25 participantes de varias instituciones y profesionales del área interesados en el Programa que, como ya hemos mencionado consta de 4 módulos, los dos primeros recién concluyeron exitosamente. Se ha obtenido una evaluación positiva tanto de

los estudiantes como de los docentes y personal administrativo vinculados al programa. Se tiene prevista una segunda cohorte para el mes de septiembre del presente año, con énfasis en la participación de estudiantes procedentes de Países Miembros de ABINIA.



Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

Como es del conocimiento de Todos, durante la XXV Asamblea General de ABINIA, celebrada el pasado mes de octubre en Montevideo (Uruguay) se abordó este tema y según consta en el punto 7. Resoluciones, numeral 6 del Acta correspondiente, la Biblioteca Nacional de España en la persona de su Directora, se comprometió a enviar



 Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

luego de un intercambio de opiniones sobre la BDPI, vía correo electrónico, las autoridades de la Asociación evaluaron la situación y llegaron a la conclusión que, dada la complejidad e importancia del tema, se incluya en la agenda de la XXVI Asamblea General de ABINIA, a celebrarse este año en Cuba, a fin de abordar este asunto de

unas Consideraciones que se aplicarían en la evaluación de las solicitudes de nuevas instituciones que aspiren ingresar a la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI), el documento en cuestión fue elaborado y enviado a todas las BNs de los Países Miembros y,

manera apropiada y, con la participación de todos los Directores/Representantes de ABINIA presentes en la reunión, se logre, en la medida de lo posible, una posición consensuada que permita el avance de tan importante proyecto.

Compromisos adicionales adquiridos durante la XXV AGA en Montevideo, referentes a Chile y España.

Proyecto VIAFF:

Proyecto colaborativo de formación virtual sobre Control de Autoridades, para su inclusión a VIAF, a cargo de los países formadores: Chile y España.

La BN de Chile informó que se están realizando las pruebas inherentes al proyecto y que entrarán en contacto, a la brevedad posible, con la contraparte en España, a objeto de hacer los arreglos finales que sean necesarios y solicitar la incorporación a VIAF. Se informará oportunamente a los países miembros de ABINIA para que decidan sobre su participación. La encargada del proyecto es Ana María Quiroz, funcionaria de la BN de Chile.

Asimismo, informó la BN de Chile, que en febrero concluyó **el Curso de Bibliotecas Nacionales Digitales** correspondiente a 2014, próximamente se publicará un informe sobre el mismo, y se iniciara la promoción para el curso de este año, el coordinador de esta actividad es Roberto Aguirre, funcionario de la BN de Chile con amplia experiencia en la materia.

Exposición sobre escritores y ciudades de los países miembros de ABINIA, en ocasión de la próxima Asamblea General, se nos informó que por parte de Chile, se presentará una exposición sobre Gabriela Mistral, escritora chilena y Premio Nobel. Asimismo, en el marco de la Asamblea, se presentará el libro "Premio Iberoamericano de Literatura", con la participación de la escritora cubana Reina María.



Encuentro Promocional del Programa Regional de Capacitación en Ciencias de la Información

El Salón Laura Boyer de la sede central UNA sirvió de lugar para el Encuentro Promocional del Programa Regional de Capacitación en Ciencias de la Información, donde invitados especiales del Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional, CONATEL, Biblioteca de la UCV, entre otros; así como el personal de la Institución se reunieron con el objetivo de conocer el programa y lo que son los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).

Este programa está dirigido a profesionales egresados de educación universitaria que se desempeñen en el campo del manejo de la información y documentación en los sistemas bibliotecarios de Iberoamérica, como bibliotecas nacionales, públicas, especializadas, archivos y centros de documentación e información. La Universidad Nacional Abierta, a través de la Dirección de Relaciones, comprometida con las políticas de inclusión y prosecución, en el área de Postgrado establece alianzas estratégicas para mantener las mismas orientadas a satisfacer la demanda estudiantil.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del Prof. Ramón Escontrela Director de Investigaciones y Postgrado UNA, quien expresó la importancia de este Convenio con la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de los Países de Iberoamérica (ABINIA), ya que el mismo es novedoso por estar ubicado en el área de las Ciencias de la Información. Destacó lo relevante de la infraestructura tecnológica utilizada, que implica desde el proceso de inscripción hasta la plataforma de contenido y para concluir su intervención, informó que actualmente está culminando el primer curso.

El Lic. Ramón Parra, Secretario Ejecutivo de ABINIA, dirigió unas palabras a los presentes expresando su agradecimiento a la UNA por el



apoyo prestado para el desarrollo del Programa, y explicó que dentro de las funciones de ABINIA está resguardar el patrimonio bibliográfico de los países asociados, preservarlo y darlo a conocer a través de las bibliotecas nacionales; con respecto a la segunda cohorte del

curso, informó que se iniciará el próximo miércoles 01 julio. Por su parte, el Prof. Raúl Rodríguez, Coordinador Académico, mencionó que estaba muy contento con el desarrollo de este curso de cuarto nivel que se inició satisfactoriamente y logró la participación de alumnos nacionales y extranjeros gracias a la tecnología.

Cerró el Encuentro el Dr. Sergio Teijero Paéz, facilitador, quien realizó una ponencia acerca de los CRAI que definió como un entorno dinámico en el que se integran todos los recursos que dan soporte al aprendizaje y la investigación en la universidad; es un servicio universitario para facilitar las actividades de aprendizaje, de formación, de gestión y de resolución de problemas, ya sean técnicos, metodológicos y de conocimiento en el acceso y uso de la información.



Lic. Dinayfi Cristina Mata/Prensa UNA



Nuevas autoridades en BNs de los Países Miembros.

Desde la Presidencia y Secretaría Ejecutiva de ABINIA damos la más cordial bienvenida, a las nuevas autoridades augurándoles el mejor de los éxitos en el desempeño de sus nuevas funciones.



Venezuela

Lic. Sady Antonio Loaiza Escalona
Director Ejecutivo



México

Dra. Martha Elena Romero Ramírez
Coordinadora

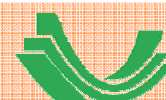


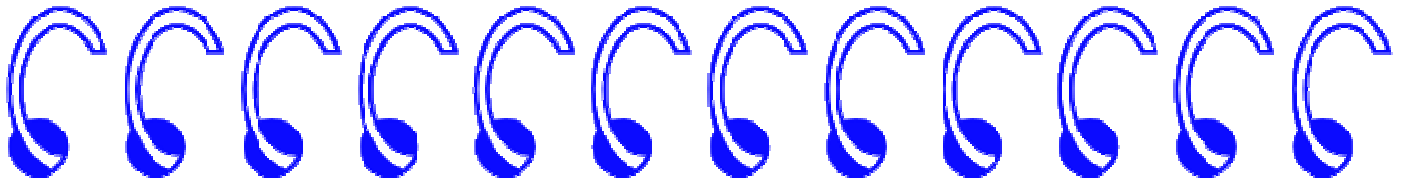
Panamá

Lic. Guadalupe García de Rivera
Sub Directora Técnica

"72 Años Preservando la Memoria Nacional"

Bienvenidos





EN LA SOCIEDAD DEL APRENDIZAJE PERMANENTE: ¿BIBLIOTECA UNIVERSITARIA O CRAI?

Dr. Sergio Tejero Páez
Profesor Asociado
Universidad Central de Venezuela

RESUMEN

En el siglo XXI y dentro de la Sociedad de la Información, del Conocimiento o como preferimos denominarla del Aprendizaje Permanente, investigadores y expertos se preguntan: ¿Seguirá utilizándose el concepto de biblioteca universitaria o surgirá una nueva denominación? ¿Será que los servicios que brinda la biblioteca universitaria se integran y se fortalecen alrededor de un nuevo concepto? Pareciera que el siglo XXI se nos presenta con un nuevo concepto, que repotencia la concepción que hasta ahora tenemos de servicios bibliotecarios universitarios, un concepto que involucra a la universidad en pleno. CRAI: Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. Nos adentraremos en los conceptos, objetivos, características y los factores que hacen posible la transformación de una biblioteca universitaria en un CRAI, entre otros, a lo largo de la presente comunicación.

PALABRAS CLAVE: universidad, biblioteca universitaria, servicios universitarios, procesos de innovación universitaria, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación.



INTRODUCCIÓN

La biblioteca universitaria ha sido concebida a lo largo de la historia como un servicio de apoyo a los procesos y servicios que se desarrollan en la universidad. Sin embargo, esta visión está cambiando para transformarse en un espacio dinámico, que ayude y facilite a los estudiantes, profesores e investigadores el acceso, gestión, manejo y transmisión de la información y el conocimiento que produce la universidad y el resto de la sociedad. Las universidades innovan continuamente para mejorar los procesos y servicios, que se desarrollan en torno a la docencia, la investigación y la extensión universitaria, con el propósito de conseguir una mayor eficacia en la utilización de los recursos.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), han permitido a las bibliotecas mejorar la gestión de la organización, almacenaje y acceso a la documentación tanto en soporte papel como electrónico. Mediante el uso de las TIC es posible realizar los procesos y servicios bibliotecarios de una manera distinta, dando lugar a nuevos servicios bibliotecarios directos y de manera personalizada al usuario. En tal sentido, la biblioteca universitaria se convierte en un Centro, que está en constante movimiento con el fin de satisfacer las necesidades de sus usuarios, las cuales día a día crecen y se tornan más exigentes. Las nuevas formas de estudio, de lectura y de aprendizaje de los usuarios dan como resultado nuevos modelos de biblioteca universitaria. Uno de esos modelos se denomina CRAI, Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, donde se les facilita a los estudiantes y profesores el acceso a la información y el conocimiento con fines de aprendizaje. Utilizando novedosas modalidades de aprendizaje presencial, e-learning y b-learning; mediante el desarrollo de coloquios, conferencias, debates entre expertos, grupos de discusión presencial y en línea, a través del equipamiento residente en el Centro y la M-learning; así como, la asesoría de personal especializado.

¿QUÉ ES UN CRAI?

Un CRAI o Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, según la Red de Biblioteca Universitaria (REBIU) es un entorno dinámico, en el que se integran todos los recursos que dan soporte al aprendizaje y la investigación en la universidad. Los modelos españoles lo definen como un servicio universitario, que tiene como objetivo ayudar a profesores y estudiantes a facilitar las actividades de aprendizaje, formación, gestión y resolución de problemas ya sean técnicos, metodológicos y de conocimiento en el acceso y uso de la información.



El autor lo considera, un Centro, donde estudiantes, profesores e investigadores, no sólo consultan el material existente, sino que acceden a las diferentes formas de construcción del conocimiento, a través de recursos digitales residentes en la biblioteca y recursos virtuales a través de Internet y las Redes Sociales. Utilizan novedosas modalidades de aprendizaje presencial, e-learning y b-learning; desarrollan coloquios, conferencias, debates entre expertos, grupos de discusión presencial y en línea, a través del equipamiento residente en el Centro y la M-learning. Todo ello, bajo un solo Programa de Formación e Investigación de usuarios, desarrollado y puesto en práctica por la gerencia del Centro. Es decir, un novedoso concepto que permite pasar de la biblioteca universitaria tradicional, concebida como un depósito o almacén de documentos, a un Centro que integra todos los servicios que el profesor, el estudiante y el investigador necesitan para satisfacer sus necesidades de información y formación dentro del entorno universitario.



OBJETIVOS DE UN CRAI

1. Conseguir productos y servicios de calidad para una gran variedad de estudiantes, profesores e investigadores.
2. Formar una plantilla de profesionales capaces de ayudar a los usuarios a sacar el mejor partido de los recursos y servicios proporcionados.
3. Ofrecer un entorno dinámico y flexible para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida

SERVICIOS QUE OFRECE UN CRAI

| Servicios | Descripción |
|--|--|
| Servicio de información general y realizada por la universidad | Atención y orientación al estudiante, información sobre la escuela, facultad y campus universitario, titulaciones, información sobre las autoridades, profesores e investigadores, gestión de matrícula, actos y novedades. |
| Servicio de biblioteca | Servicios básicos para el aprendizaje dirigidos a profesores y estudiantes. Servicios bibliotecarios para el aprendizaje y la investigación. |
| Servicio de soporte a la formación del profesor | Cursos de formación para profesores, sobre técnicas y métodos pedagógicos, de reciclaje e innovación docente. |
| Servicio informático para estudiantes | Servicio de identificación y acceso, soporte a las estaciones de trabajo del CRAI, programación e innovación tecnológica, soporte al usuario virtual, utilización de portátiles, seguridad y mantenimiento. |
| Servicio de creación y elaboración de materiales docentes y multimedia | Servicio de creación de materiales docentes en versión multimedia, accesibles en línea y desde las diferentes plataformas educativas. Servicio de laboratorio de autoaprendizaje con estaciones de trabajo, programas informáticos de edición de materiales. Asesoramiento y desarrollo de proyectos docentes. |
| Servicio de laboratorio de idiomas | Aprendizaje de inglés u otros idiomas con soporte presencial de profesorado especializado y aprendizaje en línea. Autoaprendizaje individual, conversaciones en grupo, consultoría, entre otros. |



ZONA PARA EL USO DE LAPTOPS



| | |
|---|--|
| Servicio de búsqueda activa de empleo | Elaboración de currículum, técnicas de búsqueda de empleo, servicios de orientación profesional, acceso a las bases de datos de empresas y búsqueda de empleo en Internet. |
| Servicio de salas de estudio y aulas de reserva | Acceso a salas de estudio abiertas durante las 24 horas del día. |
| Otros | Acceso a la consulta de todas las publicaciones institucionales realizadas y editadas por la universidad, tanto en soporte papel como en soporte electrónico. Servicio de librería y papelería, entre otros. |

De acuerdo al estudio realizado por Rocío Serrano (2007), los recursos y servicios que ofrece un CRAI han aumentado en los últimos años. Además de los tradicionales de un Learning Resource Center (LCR) existen los siguientes:

- Trabajo en grupo.
- Utilización de ordenadores, impresoras, escáner, ploteadores, entre otros.
- Espacio para estudio individual y colectivo.
- Instalaciones para el diseño y utilización de medios audiovisuales.
- Conexión a internet para portátiles.
- Apertura las 24 horas del día.
- Aulas para sesiones de clases presenciales y videoconferencias.
- Áreas donde los estudiantes pueden solicitar orientación pedagógica.
- Elaboración de programas de aprendizaje.
- Formación en habilidades informáticas..
- Servicio para personas con discapacidad.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UN CRAI

- La biblioteca universitaria se convierte en un nuevo Centro para el aprendizaje y la investigación altamente equipado, donde el usuario puede encontrar otros servicios universitarios de manera integrada sin tener que realizar largos desplazamientos.
- Un Centro, donde estudiantes, profesores e investigadores, no sólo consultan el material existente, sino que acceden a las diferentes formas de construcción del conocimiento a través de recursos digitales residentes en el Centro y recursos virtuales a través de Internet y las Redes Sociales.
- Un Centro, donde estudiantes, profesores e investigadores, utilizan novedosas modalidades de aprendizaje presencial, e-learning y b-learning, coloquios, conferencias, debates entre expertos, grupos de discusión presencial y en línea, a través del equipamiento residente en el Centro y la M-learning.
- Un Centro que trabaja bajo un solo Programa de Formación e Investigación de usuarios, desarrollado y puesto en práctica por la gerencia de dicho Centro.



Afirmamos, que desde nuestro punto de vista el CRAI debe ir más allá, debe ser explícitamente un lugar donde se cultive y se gestione el conocimiento, el aprendizaje y el saber. En virtud de ello, debe ser un Centro donde:

- Se ofrezcan diversas formas de satisfacer las necesidades de los usuarios, se disponga de un amplio abanico de servicios generales, pero también servicios adaptados, personalizados según las necesidades de los usuarios.
- El profesor, el investigador y el estudiante encuentren el soporte tecnológico, equipamiento adecuado, personal pedagógico creativo y la información que necesitan para formarse en las nuevas técnicas pedagógicas, el nuevo hardware y software docente.
- Se tenga acceso a la gestión y manipulación de la información para el aprendizaje y la investigación, mediante el uso de aulas presenciales y virtuales con multitud de servicios y recursos al alcance del usuario, así como se desarrolle una nueva experiencia de aprendizaje total mediante la interacción con libros, personas y tecnología.
- Profesores, investigadores y estudiantes puedan continuar colaborando en proyectos conjuntos.
- Se disponga de espacios diferenciados para el estudio individual y en grupo, realizar sesiones de trabajo, aulas especializadas y dotadas para impartir clase y conferencias presenciales y mediante videoconferencias, preparación de seminarios y presentación de proyectos.
- Todos los puntos de lectura tengan acceso a la red para que los usuarios puedan acceder a ella y además conexión inalámbrica para acceso con portátiles.

FACTORES QUE FACILITAN LA CONVERGENCIA DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS UNIVERSITARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CRAI

- Los CRAI brindan soporte a la docencia, el aprendizaje y la investigación en las instituciones universitarias. La misión de las instituciones universitarias está orientada hacia la docencia, la investigación y la extensión.
- Los CRAI contribuyen a la innovación universitaria. Las instituciones universitarias integran todos los procesos que dan soporte a la innovación docente.
- La gestión de la información y el conocimiento a través de las TIC son aspectos estratégicos dentro del funcionamiento de un CRAI. Las instituciones universitarias introducen las TIC para producir mejoras en los procesos y servicios que desarrollan.
- Los CRAI se constituyen en integradores de los servicios que necesita la comunidad universitaria, ofreciéndoles un único servicio de mayor calidad. Las instituciones universitarias orientan sus servicios a profesores, estudiantes e investigadores, para que accedan a las diferentes formas de aprendizaje mediante la construcción y gestión del conocimiento.

CRAI COMO ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

Se caracteriza por poseer espacios funcionales, que garantizan el buen funcionamiento, siendo a su vez atractivos y duraderos; adaptables, de uso flexible y fácil cambio; accesibles, que lo convierte en un área social acogedora, fácil de usar y que estimula la inteligencia.



Además, resultan espacios variables, con diferentes entornos y soportes para el aprendizaje y la investigación, interactivos, con una buena organización que estimule el contacto entre los usuarios y los servicios; así como, con un buen ambiente para lectores, libros, soportes digitales y computadoras, siendo muy flexible al uso de las TIC.



¿CÓMO TRANSFORMAR UNA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EN UN CRAI?

La idea central que apunta a una convergencia en los servicios, se basa en el principio de que el usuario una vez dentro de un CRAI, con el menor esfuerzo posible y la asesoría de personal especializado, sienta que dispone de todos los recursos para satisfacer sus necesidades de información orientadas al aprendizaje y la investigación.

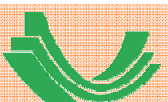
Tres ideas básicas sustentan la transformación de las bibliotecas universitarias en un CRAI:

1. Facilitar el acceso y la difusión de los recursos de información, favorecer los procesos de construcción del conocimiento y contribuir al cumplimiento de los objetivos institucionales de la universidad.
2. Facilitar y a la vez integrar los servicios que requiere la comunidad universitaria, favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la investigación.
3. Construir contenidos para el aprendizaje, facilitar que los profesores diseñen y prueben sus creaciones docentes, los estudiantes elaboran presentaciones y trabajos, los investigadores producen sus investigaciones y se integran con otros investigadores y estudiantes para realizar proyectos conjuntos.

¿CÓMO LOGRARLO MEDIANTE UN PROCEDIMIENTO O UN MODELO ÚNICO?

No existe un procedimiento o modelo único. Sin embargo, se habla por algunos autores de una posible simbiosis entre servicios informáticos y bibliotecarios en un único macroservicio, con una estructura integrada de todos los servicios para los usuarios y un solo responsable, pero manteniendo estructuras independientes para el resto de las actividades. Esto podría verse como:

1. El deseo de la institución de contar con un Centro, que concentre todos los servicios que requiere la comunidad universitaria, para lograr un mayor apoyo a dicha comunidad, mejorando la eficiencia y la eficacia del aprendizaje y la gestión del conocimiento en la institución.
2. El desarrollo de una estrategia documental integrada que haga converger todas las fuentes de información presentes en el seno de la universidad.



3. La reorganización estructural de los trabajadores asociados a los recursos y servicios de información y al conocimiento, que ahora serán gestores y expertos en información especializada, concededores de nuevos modelos de gestión participativa y de una nueva dinámica de trabajo equipo.
4. Una mejor gestión de la información y el conocimiento, minimizando costos y haciendo más competitiva y eficiente la gestión.
5. Una nueva responsabilidad política y académica que involucra a toda la comunidad universitaria.

INNOVACIÓN EN LOS SERVICIOS UNIVERSITARIOS Y CRAI

En la sociedad del aprendizaje permanente la introducción de las TIC en la enseñanza universitaria según Adkims (2007), han producido una serie de cambios e innovaciones propicias para la transformación de los servicios universitarios y su incorporación a un CRAI, tales como:

1. Los procesos de formación se han desplazado desde los entornos presenciales hacia los de educación a distancia, mediante las modalidades e-learning y b-learnig, haciendo énfasis en que los estudiantes reciban las competencias necesarias para lograr un aprendizaje continuo durante toda la vida.
2. Los sistemas de enseñanza se caracterizan por la modularidad y la interconexión, por promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje, por hacer énfasis en los procesos docentes, así como por hacer crecer la importancia del conocimiento.
3. Replanteo de su propia razón de ser a través del análisis de sus objetivos y servicios, sistemas de organización, recursos e instrumentos de trabajo, planes de estudio, investigación y competencias que debe tener su personal.
4. Mayor universalización de la información, ya que el profesor no es el gran depositario de los conocimientos, sino que las bibliotecas, los libros de texto e Internet son los encargados de acercar a los estudiantes a los conocimientos.
5. El problema de los alumnos no es el acceso a la información, sino su búsqueda, análisis, selección y aplicación, así como la interacción y el trabajo colaborativo para poder construir aprendizajes significativos.

En una universidad insertada en una cultura moderna de calidad, el contexto, las necesidades, las demandas formativas y las disciplinas tienden a cambiar, apareciendo nuevos recursos pedagógicos y nuevas dificultades (Escudero y Bueno, 2009). Para que una institución universitaria según Marqués Graell (2000), pueda adaptarse al entorno social cambiante debe realizar un replanteamiento de su propia razón de ser a través del análisis, "(...) de sus objetivos y servicios, de los sistemas de organización, de los métodos e instrumentos de trabajo, de los planes de estudio, de la investigación que se realiza y de las competencias que debe tener su personal" (p.2). Cuando esos factores de cambio se imponen en la cultura universitaria a través de las TIC, comienza a producirse un acceso generalizado de estudiantes a la universidad, una formación continua de alumnos y profesores, mayor exigencia de calidad y flexibilidad, la función docente se transforma, la gestión universitaria se descentraliza, la investigación se convierte en multidisciplinar y en grupo, generándose una mayor presión competitiva en todos los sectores universitarios.



A MANERA DE CONCLUSIÓN

Desde nuestro punto de vista:

El CRAI debe ser un Centro, que ponga a disposición de estudiantes, profesores e investigadores, para el aprendizaje y la investigación:

1. Material existente.
2. Recursos digitales residentes en la biblioteca y recursos virtuales a través de Internet y las Redes Sociales.
3. Novedosas modalidades de aprendizaje presencial, e-learning y b-learning.
4. Desarrollo de coloquios, conferencias, debates entre expertos, grupos de discusión presencial y en línea.
5. Aulas presenciales y virtuales con multitud de servicios y recursos, entre ellos servicios multimedia y videoconferencias.
6. Espacios diferenciados para la construcción de contenidos donde los profesores puedan diseñar y probar sus creaciones docentes, los estudiantes elaborar presentaciones y trabajos, así como los investigadores producir sus investigaciones, nuclearse con otros investigadores y colaborar con los estudiantes para la realización de proyectos conjuntos.
7. Espacios donde existan recursos audiovisuales, sistemas de información, instalaciones y medios para la edición electrónica, así como la creación de materiales interactivos para brindar un único servicio.
8. Utilización del equipamiento computacional residente en el Centro y la M-learning.
9. Puntos de acceso a la Intranet del Centro y conexión inalámbrica.
10. Personal especializado para brindar soporte tecnológico, pedagógico e informacional de manera creativa, orientado a nuevas técnicas pedagógicas y de gestión y manipulación de información.

Un Centro, donde se cultive y se gestione el conocimiento, el aprendizaje y el saber. Un lugar, donde se desarrolle una nueva experiencia de aprendizaje total, mediante la interacción con libros, personas y tecnología. Todo ello, bajo un solo Programa de Formación e Investigación de usuarios, desarrollado y puesto en práctica por la gerencia del Centro.

Finalmente, es propicia la ocasión para señalar que existe un factor fundamental que tiene un matiz político, académico y administrativo, que no debe olvidarse cuando se trabaja en el proceso de convergencia y transformación de la tradicional biblioteca universitaria en un CRAI. Este factor está referido al compromiso de todos los miembros de la comunidad universitaria, de respaldar y trabajar por el éxito de una iniciativa, que significa: la integración de profesionales, investigadores, académicos y estudiantes trabajando en equipo, para lograr un CRAI a la medida de la misión, visión y objetivos de una nueva universidad que innova y cambia en función de una mayor calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje y de la formación de sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Adkims, S. (2007). Wave of innovation. Disponible en: <http://www.learningcircuit.org/2007/0707adkins.html> [Consulta: 2014, junio, 25].

Balagué N. (2003) La biblioteca universitaria, centro de recursos para el aprendizaje y la investigación: una aproximación al estado de la cuestión en España. In. Barcelona, España. p. 32 p. [Consultado 14 de abril de 2011]. Disponible en: http://www.aab.es/pdfs/gtbu_bu_crai.pdf.

Escudero, T. y Bueno, C. (2009). La innovación, indicador de calidad en la enseñanza universitaria. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Marqués Graells, P. (2000). Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria. Barcelona: Universidad de Barcelona. Facultad de Educación. Departamento de Pedagogía Aplicada.

Pinto Molina, M; Sales, D. y Osorio, P. (2008) *Biblioteca Universitaria, CRAI y Alfabetización informacional*. Madrid: TREA ed: Gijón.



Serrano-Vicente, R. (2007). Los Learning Centres en el Reino Unido. Estudio de caso de seis universidades medianas. *En Revista: El profesional de la información*, julio-agosto, v. 14, n. 4, pp. 307-318.

Teijero, S. (2014b). La Biblioteca Central de la UCV: centro de recursos para el aprendizaje y la investigación. Parte I. Segundo papel de trabajo. Gerencia de Información, Conocimiento y Talento. Vicerrectorado Académico. Universidad Central de Venezuela.

Teijero, S. (2014c). La Biblioteca Central de la UCV: centro de recursos para el aprendizaje y la investigación. Parte II. Tercer papel de trabajo. Gerencia de Información, Conocimiento y Talento. Vicerrectorado Académico. Universidad Central de Venezuela.

Teijero, S. (2014a). Reflexiones sobre la biblioteca como espacio para gestionar el conocimiento, el aprendizaje, la investigación y el talento. Primer papel de trabajo. Gerencia de Información, Conocimiento y Talento. Vicerrectorado Académico. Universidad Central de Venezuela.

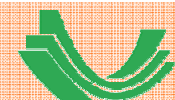
MINICURRICULUM
Dr. SERGIO TEIJERO PÁEZ
C.I. V-20.365.605



Doctor en Educación. Profesor Asociado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Durante 36 años se ha desempeñado como profesor universitario. Profesor de las asignaturas Introducción a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), Aplicaciones de las Tecnologías de Información y Comunicación en Unidades, Servicios y Sistemas de Información y los talleres E-Learning y Entornos Virtuales de Información y Comunicación en Unidades de Información. Profesor de la UNEFA en las Maestrías de Tecnología Educativa y Gestión de las TIC. Dicta cursos y asesora proyectos y tesis en las áreas de Información, Tecnología, Comunicaciones, Automatización, Gestión de la Información y el Conocimiento, Gerencia de Proyectos y TIC, E-Learning, redes sociales, community manager, Inteligencia Artificial, Emocional, Social, Ejecutiva, Creativa, Espiritual, Inteligencia Ecológica y múltiples inteligencias para el aprendizaje. Conferencista nacional e internacional. Asesor Técnico y Coordinador Académico del Programa de Cursos en Línea de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de los países de Iberoamérica (ABINIA). Ingeniero Electricista, Especialista en Informática y Automatización. Ha dictado más de 200 conferencias y cursos a nivel nacional e internacional. Ha participado en 32 eventos científicos de carácter nacional e internacional presentando un total de 19 ponencias. Ha publicado 25 artículos arbitrados en revistas nacionales e internacionales, 5 libros de texto de apoyo a la docencia, 4 Documentos Web, y 4 cursos para la educación a distancia bajo la plataforma Moodle. Su más reciente publicación se titula: "Las mutaciones de las bibliotecas en el siglo XXI. De la biblioteca convencional a la biblioteca digital y virtual. ¿La biblioteca digital nace o se hace? Sus libros en proceso de publicación se titulan: Múltiples inteligencias para la gerencia organizacional, Inteligencia Social: Conciencia situacional en el marco de un Nuevo Modelo Pedagógico y Cultural y Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje: Una aproximación teórica a los entornos de aprendizaje constructivistas.

Teléfono celular: (0416) 6335561

Correo electrónico: steijero@cantv.net / steijero@gmail.com.



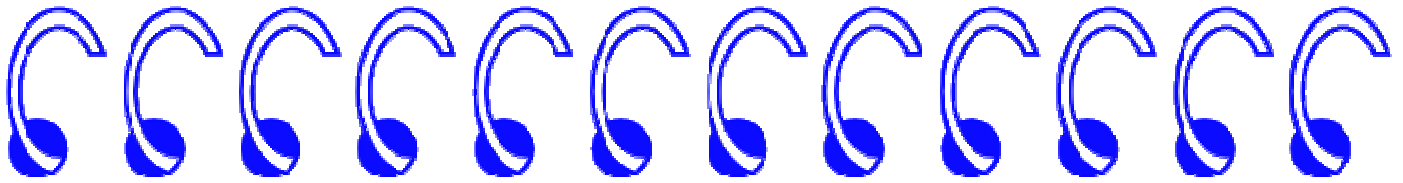


Anunciamos formalmente a la comunidad internacional el inicio de la II Cohorte del Programa Regional de Capacitación en Ciencias de la Información, que como ya hemos informado, es una iniciativa de la Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela y ABINIA.

Este Programa está dirigido a Profesionales egresados de Educación Universitaria, que se desempeñen en el campo del manejo de la información y documentación en los sistemas bibliotecarios de Iberoamérica, como bibliotecas nacionales, públicas, especializadas, archivos y centros de documentación e información, entre otros.

Para mayor información: se@abinia.org / abinia.caracas@gmail.com





LITERATURA, FRANCISCO GAVIDIA Y RUBÉN DARÍO

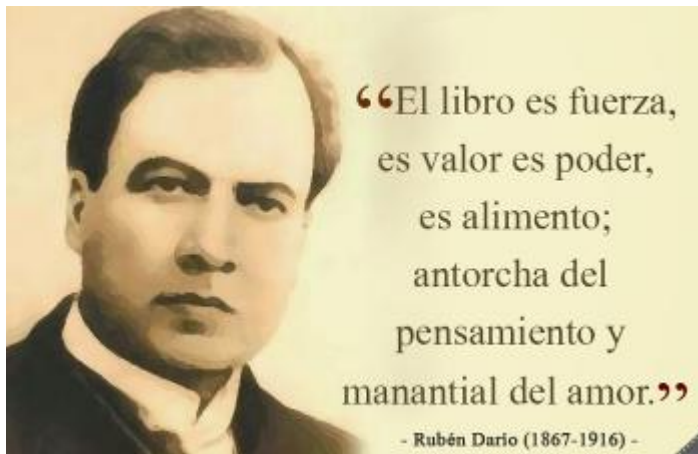
Manlio Argueta
Director de la Biblioteca Nacional de
El Salvador.

Para la cultura de la humanidad el tiempo puede convertirse en enemigo de la memoria. Contra tal riesgo la palabra escrita nos salva, la poesía, el ensayo, la narrativa en cualquier soporte tecnológico neutraliza el olvido, y todo lo que atenta contra la cultura.

El libro de expresión creativa de las artes forma parte de nuestra identidad, de nuestra forma de ser, de conocernos y saber hacia dónde vamos en interacción social. El silencio a este respecto ha sido desde décadas un delito humanitario.

Con los anteriores pensamientos recuerdo a

A los 15 años Rubén Darío, ya conocido como el poeta niño, fue invitado por el presidente salvadoreño Rafael Zaldívar (1882), quien le ofrece trato diplomático para que disfrute de tiempo libre que le permita conocer a escritores salvadoreños y participe en fiestas literarias y eventos poéticos; sin embargo, un golpe de estado le hace huir de El Salvador. Por el lado de Gavidia no necesitó esos mecenazgos, vive en su país, de familia acomodada; aunque, no contaba con el atractivo de poeta niño como el nicaragüense; pero tenía el tiempo para investigar sobre la literatura universal y nuestras realidades.



Francisco Gavidia

Francisco Gavidia (1865-1955) y a Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916); este último innovador de la poesía castellana. Y quien puso la simiente, el espermatozoo, para esa innovación, fue el maestro Gavidia. Ambos, en plena adolescencia, se encontraron en San Salvador para descubrir estructuras en el verso que cambiaron la musicalidad del lenguaje poético en español.

Fue entonces que se dio una casualidad invaluable para la posteridad centroamericana: el hecho que Darío de 17 años se encontrase con Francisco Gavidia, de 19 años. El maestro salvadoreño se encontraba con el futuro príncipe de la poesía castellana. Gavidia era ya conocedor del francés y de otros idiomas clásicos. Darío era el poeta que sobresalía en las reuniones sociales. En esos encuentros



entre amigos el salvadoreño estuvo dispuesto a compartir los hallazgos de sonidos y estructuras que había descubierto en poemas de otros idiomas.



Con un bagaje de cultura poética Darío se dispuso a recorrer el mundo y Gavidia se quedó entre nosotros soñando utopías en un país que poco a poco se hundía en el autoritarismo, casi siempre enemigo de la palabra creativa, y de la sola palabra.

En esos primeros encuentros Gavidia le leía en voz alta poemas en francés al príncipe en ciernes; idioma desconocido por el nicaragüense pero este lograba advertir los elementos fundamentales y abstractos de la lírica, como sonidos, pausas y silencios. Entre otras cosas, Gavidia le mostró su traducción al español del poema Stella, de Víctor Hugo. Y el nicaragüense genial iluminó su cerebro ya iluminado.

Ocho años después, de regreso de Chile, y reconocido por su libro Azul, Darío visita de nuevo a El Salvador y continúan las conversaciones literarias en la casa de Gavidia. Entre otras cosas Darío se casa en El Salvador con la costarricense Rafaela Contreras (junio 1890), por cierto una de las causas del sino trágico del poeta, con una esposa muerta al alumbrar su primer hijo.

En este contexto es importante señalar que al hablar de los dos escritores, estamos recalcando en una época en que la poesía tuvo presencia en El Salvador. Aunque poco a poco sus llamas vivas se fueron languideciendo hasta culminar con el

apagamiento de aquellos entusiasmos literarios. Épocas de dictaduras que parecían eternas y que culminaron con una guerra civil.

Al respecto de esa presencia de Darío en El Salvador he revisado la información que se dio en sus medios culturales e informativos, sobre la enfermedad terminal del príncipe de la poesía. "Rubén Darío está gravísimo, manden auxilio (Publica Diario del Salvador el 22 de marzo de 1915, en cable procedente de Nueva York). Desde entonces los periódicos salvadoreños no soltaron las noticias sobre el padre de la poesía modernista. Tengo cien páginas fotocopiadas de notas de los periódicos Diario de El Salvador, La Prensa, el Diario Oficial y las Revistas Ateneo y Actualidades, que dieron seguimiento a su estado de salud hasta culminar con su desaparición física once meses después (06/febrero 1916).

Darío reconoce deudas con intelectuales europeos como fuentes de conocimiento literario sin mencionar a Gavidia; pero el poeta nicaragüense rectifica y en sus últimos años recuerda los encuentros juveniles. En su Autobiografía dice: "...uno de mis amigos principales era Francisco Gavidia, quien



quizás sea de los más sólido humanista y seguramente de los primeros poetas con que hoy cuenta la América Española. Fue Gavidia, la primera vez que estuve en aquella tierra salvadoreña, con quien penetrara en iniciación ferviente en la armoniosa floresta de Víctor Hugo; y de la lectura mutua de los alejandrinos del gran francés, que Gavidia, el primero seguramente, ensayara en castellano, a la manera francesa, surgió en mi la idea de renovación métrica, que debía ampliar y realizar más tarde”.

Sin esa obra autobiográfica, no tendríamos certeza de la contribución gavidiana en el nicaragüense cuya genialidad renueva la poesía en español. Esto debe motivarnos a reflexionar que la palabra y el libro guardan fundamental acercamiento para fijar la memoria. Su importancia no es solo resguardarla sino promover la creatividad que debe ser eje educativo estratégico. Incluye publicar, crear premios centroamericanos, latinoamericanos. Aprovechar que contamos con institucionalidades integracionistas regionales.

Sin embargo, hay tantos vacíos que se cubren con creces por los diferentes grupos de poetas noveles que no esperan disparos de salida para emprender la caminata de un quehacer poco visible en nuestro medio.

Me refiero en especial a los poetas que se hicieron presentes en el Día Mundial de La Poesía. Emulando recorridos de formación humanística y creativa como todos los poetas del mundo, como Gavidia; como Darío, como Neruda, Lorca, pese a que todos tuvieron una vida que careció de satisfacciones.

Gracias por ofrecernos la palabra creativa, palabras poéticas que fueron fundamentales en la cultura centroamericana y que décadas después las ofrecieron en El Salvador, el Arzobispo Monseñor Oscar Arturo Romero (1980, inicio de la guerra civil); y los cinco sacerdotes jesuitas asesinados (1989) en los recintos de la Universidad Centroamericana, y que dio paso al Acuerdo de Paz y al fin de la guerra. Poesía y filosofía unidas para eternizarse en nuestra historia regional.

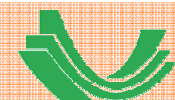
San Salvador, abril 5 de 2015.



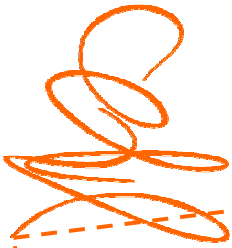
Manlio Argueta

El más universal de los escritores salvadoreños, formó parte junto con Roque Dalton, Armijo y Quijada del grupo denominado "Generación comprometida" por haber dado énfasis al problema social dentro de la literatura. Vivió exiliado 20 años en Costa Rica. En 1965 recibió el premio Rubén Darío de Poesía Centroamericana por su libro *El costado de la luz*. Su obra aparece en numerosas antologías y tiene en su haber diversos reconocimientos: Premio Centroamericano de Novela CSCUA (Costa Rica, 1969) por *El Valle de las Hamacas*; primer Premio Latinoamericano de Novela Casa de las Américas (Cuba, 1977) por *Caperucita en la Zona Roja*. Ha publicado además *El valle de las hamacas*, *Cuzcatlán donde bate la Mar del Sur*, *Milagro de la Paz* y *Siglo de O(gr)o*. Un día en la vida cuenta con numerosas ediciones y ha sido traducido en once idiomas. **En 2005, apareció en el quinto lugar entre las cien novelas en español más reconocidas en el siglo XX.** Ese mismo año, los libreros alemanes nominaron a Manlio Argueta para el Premio de la Paz.

Actualmente dirige la Biblioteca Nacional de El Salvador.



Actividades y Proyectos



Resumen de Proyectos presentados a ABINIA durante la XXV Asamblea General de ABINIA (Montevideo - Uruguay 2015)

Durante la XXV Asamblea General de ABINIA (AGA), celebrada en Montevideo en 2014, se sometieron a consideración de la misma, tres proyectos nacionales relativos a la Preservación del Patrimonio Cultural de los siguientes países: Costa Rica, Ecuador y Panamá.

Cabe destacar que, una vez recibidos los documentos de dichos proyectos, se remitieron a la Secretaría Técnica de ABINIA, para su respectiva evaluación; las observaciones y

recomendaciones resultantes, fueron remitidas a sus países para la elaboración de nuevas versiones de estos proyectos, las cuales fueron evaluadas desde el punto de vista presupuestario por la Secretaría Ejecutiva, determinándose que en los casos de Costa Rica y Panamá, estaban dentro del monto aprobado para los proyectos nacionales, acordado en la XXIV AGA en Panamá, ocasión en la que se convino la cantidad de diez mil dólares (USD 10.000) para proyectos nacionales.



1

Restauración de periódicos costarricenses de los Siglos XIX y XX, pertenecientes a la colección patrimonial de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

Breve descripción del Proyecto:

La Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, posee una colección de periódicos costarricenses de gran valor histórico y cultural, muchos de ellos, ejemplares únicos en la Biblioteca y en el País. Una parte de esta colección de periódicos publicados en el Siglo XIX y primera parte del Siglo XX, específicamente 334 tomos, presentan un estado de deterioro físico y químico considerable, y requieren una restauración urgente, para evitar que los agentes responsables de este deterioro, sigan causando daños irreparables a los documentos. Para la restauración de esta colección hemerográfica,

se requieren materiales e insumos que no se consiguen en Costa Rica; razón por la cual, se requiere el apoyo de ABINIA para adquirirlos en el extranjero.

La duración estimada del proyecto es de aproximadamente de 24 meses y la responsable de la supervisión institucional del mismo, es Laura Rodríguez, Directora de la Biblioteca Nacional. El Coordinador del proyecto es Luis Fernando Gutiérrez, Jefe del Taller de Conservación y Restauración y el financiamiento del mismo, estará a cargo el Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica y ABINIA.



2

Proyecto: Mejoramiento de las condiciones de almacenamiento de la Colección Hemerográfica de la Biblioteca Nacional de Panamá “Ernesto J. Castillero R.”

Breve Descripción del Proyecto:

La Biblioteca Nacional de Panamá, posee una importante colección de publicaciones periódicas, cuyos ejemplares más antiguos datan del Siglo XIX y que conforman la colección hemerográfica de la Institución, representando una fuente inagotable de información para investigadores, estudiantes y público en general.

Es importante destacar que numerosos factores, entre los que se encuentran las condiciones ambientales, insectos y métodos de almacenamiento empleados, ponen en riesgo la conservación de las obras que conforman dicha colección.

Este Proyecto tiene como objetivo identificar los principales factores que han propiciado el acelerado deterioro que posee la colección, e implementar las medidas de preservación y conservación encaminadas a su salvaguarda. Tendrá una duración de 3 años, estimándose como fecha de inicio Junio de 2015. La supervisión institucional estará a cargo de la Lic. María Mageja Brenes. Las coordinadoras del proyecto son la Msc Mabel Martínez Díaz y la Msc Fátima Avila.

El financiamiento del Proyecto estará a cargo de la Fundación Biblioteca Nacional de Panamá y ABINIA.



3

Digitalización de la Prensa Histórica de la Biblioteca Nacional del Ecuador

Breve descripción del Proyecto:

El Proyecto contempla la digitalización de la prensa histórica, custodiada por la Biblioteca Nacional del Ecuador; como medida de preservación que compatibiliza plenamente con la difusión. Esta colección tiene una importancia histórica trascendental para el país; porque en sus páginas se presenta una visión de los acontecimientos políticos, sociales y culturales de la época. Está conformada por 40 títulos, correspondientes a Siglo XIX (1891- 1946) y 80 títulos del Siglo XX (1901 – 1957) incluye registros oficiales de 1830 periódicos de varias

ciudades del país, algunos, ejemplares únicos. Toda la colección una vez digitalizada podrá ser visualizada a través de la web de la Biblioteca Nacional, a nivel mundial.

Este Proyecto tendrá una duración de un año y la supervisión institucional estará a cargo de la Lic Katia Flor, Directora de la Biblioteca Nacional del Ecuador. El financiamiento del proyecto estará a cargo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la Biblioteca Nacional del Ecuador y ABINIA.



Venezuela y Francia, unidas históricamente por la paz y la libertad de sus pueblos



Con exposición y conferencia, la Biblioteca Nacional conmemoró la visita del presidente francés Charles de Gaulle a Venezuela

Este jueves 12 de marzo, se inauguró la exposición Charles de Gaulle y América Latina, en la Sala Hugo Chávez de la Biblioteca Nacional, a objeto de recordar la importante gira que realizara el presidente francés por once países latinoamericanos, en un largo periplo de 20 mil kilómetros, que inició en Venezuela el 21 de septiembre de 1964.

A la cita acudieron representantes del cuerpo diplomático, de las distintas asociaciones franco-venezolanas, funcionarios de los ministerios de Cultura y Relaciones Exteriores, quienes junto a las trabajadoras y trabajadores de la Institución, acompañaron a Sady Loaiza, director de la Biblioteca Nacional, a despejar la cinta en compañía del encargado de negocios de la embajada de Francia en Venezuela, Frank Gruetzmacher-Tecourt.

Esta interesante muestra coproducida por el Instituto Francés y la Fundación Charles de Gaulle, recuerda la visita realizada por el presidente francés a Latinoamérica y da cuenta de la histórica amistad entre Francia y Venezuela, enriquecida y aumentada, con diversos documentos originales, que forman parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional.

Durante la inauguración, Sady Loaiza reiteró que esta Institución no solo preserva la memoria nacional, sino que sus distintas colecciones están abiertas a recibir el acervo documental de todos los países del mundo, y expresó el deseo de continuar realizando exposiciones y eventos, a través de los cuales se pueda difundir la cultura universal y el legado de grandes hombres como Charles de Gaulle.

“Tenemos el placer de haber estudiado a de Gaulle y poder vincularlo con el profundo humanismo, y con el pensamiento de integración que tenía en ese momento histórico que le tocó vivir, contribuyendo a la construcción de la unión europea; e igualmente, su paso por Venezuela y por América Latina, fue decisivo para estrechar los lazos de amistad y de cooperación con Francia”, expresó Loaiza.

Seguidamente, el encargado de negocios de Francia, señaló: “Nos pareció muy importante mostrar el papel que tuvo el presidente francés en el desarrollo de la amistad entre Francia y Latinoamérica, especialmente Venezuela; cuyos próceres de la independencia, como Simón Bolívar, Francisco de Miranda y Antonio José de Sucre, estuvieron inspirados por los ideales de la Revolución Francesa”, dijo.

“La creatividad venezolana no deja de sorprenderme”, exclamó Pascale Canova, agregada cultural y educativa, quien fue la curadora de la exposición, al expresar su satisfacción por el trabajo de investigación y montaje que se realizó; y aseguró que aun cuando conocía los materiales a exponer, la presentación que hicieron de los mismos, los trabajadores de la Biblioteca Nacional, era excelente; y una gran manera de que los venezolanos descubran el patrimonio que tienen en sus colecciones, y los franceses apreciemos la amistad del pueblo de Venezuela.

La ocasión fue propicia para que Marcos Fuenmayor, director del Archivo Histórico de Miraflores y presidente de la Fundación Juan Bautista Fuenmayor,



le obsequiara a los representantes de la embajada de Francia, unos ejemplares de la Historia de la Venezuela Política Contemporánea, donde aparece ampliamente reseñada la visita del general de Gaulle a Venezuela, en 1964.

Como parte de la programación, luego de recorrer la exposición, los asistentes se dirigieron a la Sala Amábilis Cordero, donde se llevó a cabo la conferencia: "El general de Gaulle en Venezuela: una contribución a la cooperación y a la francofonía", organizada por las asociaciones franco-venezolanas, a fin de dar testimonio de los históricos nexos culturales, de amistad y de cooperación, entre Francia y Venezuela.

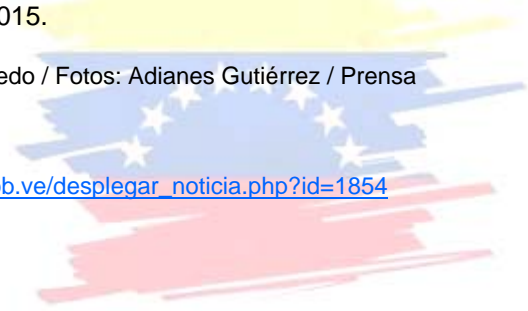
La visita del ex presidente francés, general Charles de Gaulle a nuestro país, fue la excusa para fundamentar la influencia francesa en la medicina, la educación, la cultura, la ingeniería, la arquitectura, la institucionalidad y las leyes venezolanas; a través de un debate moderado por José Duque Moreno, presidente de la Asociación de la Legión de Honor de Francia en Venezuela.

La actividad tuvo como expositores a Henrique Iribarren, presidente de la Asociación de Juristas Franco-Venezolanos, Reinaldo Duque del Instituto Internacional para el Desarrollo y la Cooperación, Raquel Pirca, secretaria general de la Asociación Venezolana de Profesores de Francés, Luisa Sánchez, presidenta de la Asociación Venezolana de Ciencias de la Salud y Sixto López, vice-presidente de la Sociedad Franco-Venezolana de Ingenieros y Científicos.

Además de esta exposición que estará abierta al público hasta el 8 de mayo, en el nivel AP-1 de la sede de los Servicios de Atención al Público de la Biblioteca Nacional de Venezuela, se llevarán a cabo encuentros, concursos, conciertos, festival de cine francófono, gastronomía, presentaciones de libros, etc. en el marco de la celebración de la Francofonía en Venezuela 2015.

Texto: Jufany Toledo / Fotos: Adianes Gutiérrez / Prensa IABN

Fuente:
http://www.bnv.gob.ve/desplegar_noticia.php?id=1854



La Biblioteca Huáscar Cajías pasa a resguardo del ABNB



El ABNB clasificará el archivo de Cajías e instalará su biblioteca y mobiliario en una sala especial, la misma que llevará su nombre

La biblioteca personal del destacado abogado penalista Huáscar Cajías Kauffmann, con más de 12.000 volúmenes, fue cedida por sus descendientes al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) para su resguardo y difusión.

El centro cultural Huáscar Cajías Kauffmann que hasta hace poco albergaba la biblioteca personal del juriconsulto, se vio en la necesidad de disponer de sus bienes para que se preserven y resguarden en un lugar adecuado, explicó el director del ABNB, Juan Carlos Fernández.



"La Fundación se vio en la necesidad de prescindir de la casa que ocupaban en La Paz debido a la construcción del teleférico y un supermercado por lo que quedaron en una condición muy incómoda para la labor cultural que querían realizar y pensaron en las posibilidades para situar esta biblioteca en La Paz y ninguna les satisfizo siendo que en el Bolivia el único repositorio que garantiza la conservación de patrimonio documental es el ABNB", explicó.



Cajías realizó sus estudios profesionales en Derecho en la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Sucre, ciudad a la que el abogado tenía especial cariño. Este también habría sido una motivación para que sus familiares decidan donar su biblioteca al ABNB con sede en Sucre.

LA DIMENSIÓN E IMPORTANCIA DEL LEGADO

Las tareas preparatorias para trasladar el stock de libros y su mobiliario fueron realizadas durante ocho días por Carlos Castaños y Mónica Renjel, bibliotecarios del ABNB. Para dar una idea de la magnitud del contingente de libros, Renjel explicó que la biblioteca de Cajías es similar en volumen a la colección que tiene la Biblioteca Pública Gunnar Mendoza, dependiente del mismo ABNB.

“Destacar el desprendimiento y predisposición de los descendientes de Huáscar Cajías, sus hijos, que aseguraron que su papá estaría feliz que sus libros se resguarden en Sucre, en el ABNB”, manifestó.

Explicó que son más de 12.400 ejemplares entre publicaciones periódicas y libros principalmente de filosofía, derecho y teología, entre otras áreas del conocimiento. A ello se suma el mobiliario completo de su estudio.

Castaños indicó que se intentará mantener la misma clasificación que Cajías llevó adelante a lo largo de su vida académica. “Hay documentos importantes de archivo, en su biblioteca se incluye la documentación primaria de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes de la ONU”, destacó.

UNA SALA DEDICADA A HUÁSCAR CAJÍAS

“Vamos a hacer un inventario de este material

para ingresar esta documentación formalmente a los fondos del ABNB y a su vez proporcionar este documento a los donantes, con quienes hemos convenido aumentar este fondo documental adquiriendo parte del archivo de la Editorial Lux, que refleja la importantísima labor que hizo como director del diario Presencia”, explicó.

Este fondo será incrementado también con aportes de sus descendientes, profesionales en diversas áreas del conocimiento.

Asimismo, dijo que en los siguientes meses la biblioteca de Cajías se instalará en un ambiente del ABNB y, al igual que otras bibliotecas personales como las de Gabriel René Moreno, Alcides Arguedas, Gunnar Mendoza, Guillermo Lora y Ernest Otto Ruck se establecerá una sala especial con su nombre.

Una vez se instale la biblioteca, el material estará disponible para investigadores, abogados y otros interesados en la materia penal.

Gran académico

Huáscar Cajías es considerado uno de los mejores, sino el mejor criminólogo boliviano del Siglo XX. Fue catedrático en la UMSA desde sus 22 años y cumplió casi cinco décadas de enseñanza, formando a decenas de generaciones de abogados, sobre todo en las materias de Criminología y Ciencias Penales.

Correo del Sur
Juan Pedro Debreczeni

Fuente:
<http://www.archivoybibliotecanacionales.org.bo/index.php/80-template-details/general/132-biblioteca-huascar-cajias>



Licitação para reforma elétrica chega à última etapa



Comissão interna de licitação da Biblioteca Nacional abre propostas das empresas concorrentes no Auditório Machado de Assis



Nesta quinta-feira, dia 26 de fevereiro, foram abertas as propostas das empresas que participaram da concorrência do tipo menor preço global para executar obras de recuperação e adequação de todo o sistema elétrico do Prédio Sede, com foco em segurança, confiabilidade e eficiência energética. O vencedor será conhecido na próxima semana, quando se esgotar o prazo de recurso.

O edital foi lançado no dia 28 de janeiro para a licitação da obra de recuperação do sistema de instalações elétricas do Prédio Sede da Fundação Biblioteca Nacional - FBN, um dos principais monumentos do início do século XX na cidade do Rio de Janeiro.

O prédio já passou por diversas obras de restauro e atualização ao longo de sua história. Agora, os esforços se concentram em torno da modernização de sua infraestrutura. A reforma do sistema elétrico tem importância vital para a segurança e preservação do bem público representado pela instituição, bem como para o êxito de outras reformas, como, por exemplo, a do sistema central de refrigeração. Além disso, trará maior eficiência no consumo de energia, contribuindo para o alcance da meta de redução de consumo de 30% estabelecida pelo Governo Federal para os prédios públicos.

De acordo com Tânia Pacheco, Coordenadora Geral de Planejamento e Administração da FBN, “a adequação das instalações existentes é necessária para adaptá-las às normas técnicas vigentes, corrigir problemas observados e proporcionar as devidas condições de segurança a pessoas e patrimônio”.

Por se referir a um bem tombado, será demandada uma série de cuidados de proteção, estratégias de execução e logística de trabalho que extrapolam o escopo de uma obra convencional. Além disso, a instituição abriga acervo precioso, com peças únicas no mundo, que é amplamente consultado por pesquisadores e estudiosos, razão pela qual deverá ser mantida em funcionamento durante todo o período dos serviços de recuperação.

“A empresa executora da obra precisa ter experiência comprovada na execução de obra de reforma de instalações elétricas em um bem tombado”, acrescenta Tânia. “Também será fundamental elaborar uma programação logística criteriosa, dentro das necessidades da FBN, para minimizar os transtornos causados pela interrupção do fornecimento de energia elétrica, parcial ou total, exigida para a realização de algumas etapas dos serviços”, complementa a Coordenadora.

Fuente:

<http://www.bn.br/noticia/2015/02/licitacao-reforma-eletrica-chega-ultima-etapa>



Diagnóstico Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia



Colombia

En el marco de la fase de planeación del Proyecto Uso y apropiación de TIC en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, se adelantó el Diagnóstico Nacional que permitió identificar las condiciones de infraestructura física y tecnológica de las bibliotecas públicas del país, así como las necesidades e intereses de la comunidad usuaria y no usuaria de las bibliotecas. Entre el 29 de julio y el 6 de septiembre de 2013, se realizó la recolección de información y, posteriormente, en enero de 2014, se analizaron y publicaron los resultados generales del Diagnóstico Nacional en diferentes medios y espacios de exposición.

Con base en la inmensa información obtenida en el Diagnóstico Nacional, se contrató al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) para realizar un análisis en profundidad de los resultados, y para establecer puntos de comparación en algunos indicadores relevantes para el sector bibliotecario, con otros países de Iberoamérica.



A partir de este análisis y resumen trabajado con el Cerlalc, el Proyecto Uso y apropiación de TIC en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas publicó una edición especial, en español y en inglés, que reúne los resultados más importantes de este estudio nacional, un recuento del piloto del Proyecto –realizado entre 2012 y 2014 en 26 bibliotecas públicas del país–, y una serie de fotografías de nuestras bibliotecas públicas. Próximamente se iniciará la distribución nacional de los ejemplares impresos.

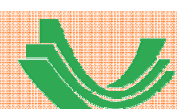
Consulte aquí la publicación:

Versión en español: http://issuu.com/proyectotit/docs/diag_nacional_rnbp/0

Versión en inglés: http://issuu.com/proyectotit/docs/nat_ass_national_network/0

Fuente:

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/diagn%C3%B3stico-nacional-de-bibliotecas-p%C3%BAblicas-de-colombia>

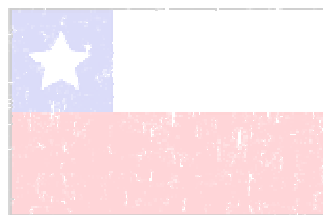


Más viva y tuya que nunca



Sala de periódicos y microfilmes Camilo Henríquez.

CHILE



Colecciones y arquitectura únicas, junto con servicios gratuitos y actividades culturales de primer nivel, atraen a miles de personas al año a este edificio construido a principios del siglo XX. Ubicada en el casco histórico de la ciudad, a pasos del cerro Santa Lucía y a pocas cuadras de la Plaza de Armas, esta biblioteca es mucho más que eso.

Una temporada redonda para la Biblioteca Nacional ha resultado el 2014. En este año la institución ha recibido de manera presencial en sus salones a 169.299 usuarios que han solicitado parte de sus colecciones; 107.981 de ellos hombres y 61.318 mujeres. Por otra parte las visitas a la Biblioteca Nacional detectadas por los contadores de tránsito alcanzaron las 459.000, con un promedio de 2040 visitas diarias (al mes de septiembre de 2014).

Las sesiones de wifi realizadas en la Biblioteca Nacional, a través de computadores y teléfonos móviles, han registrado un progresivo aumento desde que el servicio fue habilitado en agosto del año pasado, con un promedio actual de 13.300 conexiones al mes. A esto se deben añadir las 2.800 sesiones de internet que, en promedio, se realizan mensualmente en el Salón Bicentenario de la Biblioteca Nacional.

Si a lo anterior sumamos el caso de los usuarios que accedieron a las colecciones en forma remota, la cifra se dispara: Entre enero y diciembre de 2014, las sesiones en el portal Memoria Chilena alcanzaron 4.118.104. Chile para Niños (www.chileparaninos) en tanto, contabilizó 309.685 visitas. Por último la Biblioteca Nacional Digital (bibliotecanacionaldigital.cl) registró 66.820 sesiones realizadas por, cerca de 52.324 usuarios estimados.

Actividades culturales para todos

En 2014, una buena parte de los visitantes que llegaron hasta su edificio fue en busca de actividades culturales. En ese sentido, la Biblioteca Nacional ofreció exposiciones de interés para distintos públicos, con gran éxito de convocatoria, como ¡Estoy harto!, "Sapo Livingstone, de la cancha a la historia", "La sorprendente aventura de los libros", entre otras.

Pero hubo mucho más que exposiciones en la Biblioteca Nacional. Charlas y conversatorios como el Ciclo "Libro abierto", conducido por Alfredo Lewin en el que participaron invitados entre los que se pueden mencionar a Pablo Simonetti, Roberto Bravo, Gepe y Raúl Zurita, atrajeron a un gran público a la biblioteca. Público que también fue atraído por una cartelera cultural que incluye conciertos, ciclos de cine, talleres de escritura, presentación de libros, conferencias y seminarios, charlas de actualidad, talleres familiares y un sin número de actividades tuvieron una excelente evaluación por parte de los asistentes.

Y para cerrar el año la Biblioteca presentó sus Ediciones Biblioteca Nacional con el lanzamiento de su primer título "Poemas de Chile".

Para el 2015 la Biblioteca Nacional ya está preparando una parrilla cultural que promete ser aún más atrayente, además de consolidar otros proyectos, como la presencia de la institución en regiones a través de la Biblioteca nacional Digital y la publicación de nuevos libros de la Editorial Biblioteca Nacional de Chile.

Fuente:

http://www.bibliotecanacional.cl//Vistas_Publicas/publicNoticias/noticiasPublicDetalle.aspx?idNoticia=76691



Un recorrido por el evento bibliotecológico “Bibliotecas y comunidad”



La Apertura estuvo a cargo de la MSc. Margarita Bellas, presidenta Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI).



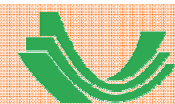
A partir del 12 de febrero hasta el 14 de ese mismo mes se realizó el *Encuentro Científico Bibliotecológico* que cada año convoca la ASCUBI y la Biblioteca nacional de Cuba José Martí, como una actividad de los bibliotecarios cubanos.

A partir de ese mismo día 12 de febrero comenzaron las sesiones de trabajo, que fueron paneles con las diversas temáticas solicitadas en la convocatoria a este encuentro, entre ellas podemos mencionar:

- **Las bibliotecas proporcionan oportunidades para todos**, tema que estuvo tratado por especialistas de Matanzas, Sancti Spíritus, La Habana, Santiago de Cuba y Artemisa, y moderador por el Dr. Mario Valdés Navia.
- **La Asociación Cubana de Bibliotecarios: su quehacer profesional**; interesante panel Moderado MSc. Margarita Bellas Vilariño. Y con la participación de los Lic. Irai Urquhart Rodríguez y Lic Yanosik Hernández Zamora. (Filial La Habana). Msc Fadia Castellanos de la Paz y Dra. Felicia Pérez Moya. (Filial Sancti Spiritus). Lic. Bertha María Anido Veliz y MSc. Lizue Martínez Martínez. (Filial Holguín) y el Dr. Ramón Manso Rodríguez (Filial Villa Clara)
- **Las TIC y su utilización en beneficio de todos**, panel moderado por el Dr. Ramón A Manso Rodríguez y con la participación de Herbert B Roger de los E. U. y los especialistas Ricardo Álvarez y Dr. Ramón Manso de Villa Clara, la Lic. Leonor Ileana Ortega Cerra, especialista de la BNCJM, por Villa Clara estuvieron presentes la Lic. Anamary Toscano, el Dr. Amed A Leyva y la Msc. María Josefa Peralta y la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz participó con los especialistas. MSc. Anisley Cano, Dra. Ognara Garcia, Dra. Irima Campillo, Dra. Floriselda Cuesta, Lic. Yanielka Rodriguez y Aile Beune.
- **Conservación y restauración del patrimonio**. Este tema fue tratado por las

provincias de sancti Spíritus, Granma, Holguín, Camagüey, y Ciego de Ávila. El moderador fue la MSc. Yusmaidi Marrero.

- **Promoción de la Lectura. Su Impacto en la Comunidad. Este fue un tema ampliamente tratado por varias provincias y especialistas** de los que mencionamos los siguientes trabajos:
- **El Callejón de los cuentos un proyecto comunitario de Promoción de Lectura**. Lic. Beatriz Valdés y MSc Ihoslandin Meneses. Villa Clara.
- **Promoción de la Literatura Local desde la biblioteca pública Enrique Hart Dávalos**. Municipio Baguanos. Lic. Bertha María Anido. Holguín.
- **Biblioterapia en el adulto mayor. Proyecto Comunitario Vivir 120**. Lic. Natali Sosa Pérez, Dra. Floriselda Cuesta, MSc. Jenny Patiño, MSc. Anisley Cano. Camagüey.
- **Encuentro con el Libro y su autor. Una experiencia de promoción de la lectura para la comunidad**. Lic. Vilma Díaz Labrada. La Habana.
- **La promoción de la lectura en las personas de la tercera edad desde la biblioteca universitaria**. MSc. Annia Margarita Pulido, Lic. Belkis Águila y Lic. Olga Mérida Pérez. Pinar del Rio
- **Factores que inciden en el decrecimiento de la circulación del fondo en las modalidades de extensión bibliotecaria de la Sucursal Melanio Hernández**. Tuinucú. Lic. Isaydis Moles. Sancti Spiritus.
- **Lecturas de Verano**. Pavel Leyva. Las Tunas.
- **Sistema de actividades para estimular el interés por la lectura**. MSc. Alina de la Caridad Llano, MSc. Estela Guerra y Lic.



Mónica Vichot. Mayabeque.

- **Sistema de acciones de comunicación y promoción para la divulgación de los derechos y deberes de los niños y los adolescentes.** Yemnia Gómez Bermúdez. Villa Clara.
- **Círculo de Abuelos Lectores: una alternativa contra el Alzheimer.** Lic. Pedro Santiago Martínez. La Habana

De gran interés fue la conferencia **El 80º Congreso Internacional de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas e instituciones afines** Lyon, Francia, agosto de 2014. Algunos de sus momentos y temas más importantes. Dra. María Elena Dorta Duque.

En el contexto del evento la Msc. Margarita Bellas realizó la presentación del Premio Salvador Bueno, y se realizó la entrega del Premio Raúl Ferrer.



Para finalizar las actividades del día 13 de febrero se presentó una actividad musical con el proyecto "Guanajay, lo mexicano" con la participación de jóvenes intérpretes de la música de este país hermano.

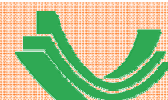


Este evento culminó el 14 de febrero con la conferencia magistral del director de la Biblioteca Nacional de Argentina, Horacio González titulada **"El concepto de nación en la nueva realidad latinoamericana"** y la presentación del libro *Raíces y Flores: La vida y el trabajo de la bibliotecaria afrocubana Marta Terry González*, de los autores estadounidenses Abdul Alkalimat y Kate Williams.



Fuente:

http://www.bnjm.cu/index.php?secc=noticias2_snbp&id=1809



La Biblioteca Nacional de España en abierto. Así es y así funciona

ESPAÑA



¿Cómo ingresa en la Biblioteca Nacional de España toda la producción editorial del país? ¿Cómo se controla el Depósito Legal? ¿Qué políticas se siguen para las adquisiciones del patrimonio bibliográfico y documental? ¿Cómo se cataloga, se controlan las colecciones y se preservan? ¿Qué se digitaliza y cómo? ¿De qué forma la BNE contrata servicios externos y cómo realiza el seguimiento? Son algunas preguntas que tienen su respuesta en una serie de documentos que se encuentran al alcance de todos los ciudadanos a través de la web de la

Biblioteca Nacional de España.

La BNE inicia así una política de apertura que irá aumentando a medida que se vaya generando más información en relación con la gestión interna, los procesos y los servicios.

Fuente:

http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2015/0227_transparencia_Biblioteca_en_abierto.html?pagina=1

México y Guatemala firman acuerdo para enriquecer Biblioteca Nacional



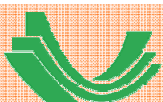
* El Fondo México pondrá a disposición del público más de seis mil títulos

Los gobiernos de México y Guatemala suscribieron un convenio en materia cultural, que enriquecerá el acervo de la Biblioteca Nacional del país centroamericano.

La sede diplomática de México en Guatemala informó en un comunicado que el documento fue

firmado por el embajador de México en Guatemala, Carlos Tirado Zavala y el titular del Ministerio de Cultura y Deportes (MCD) de Guatemala, Dwight Pezzarossi García.

Por este convenio, el Fondo México, integrado por más de seis mil volúmenes, queda a



disposición del público en la Biblioteca Nacional de Guatemala “Luis Cardoza y Aragón”, institución fundada en 1879.



Tras el acto protocolario, realizado en la sede de la Biblioteca Nacional, situada en el centro de la capital, el diplomático y el ministro Pezzarossi García hicieron un recorrido por el recinto en que estará disponible el acervo.

Los más de seis mil volúmenes serán manejados íntegramente, bajo el resguardo de la Biblioteca Nacional, para la consulta de estudiantes, investigadores y público en general.

El Fondo México abarca una temática extensa especialmente en ciencias sociales como la historia, geografía, arqueología, antropología y sociología mexicana, así como relaciones internacionales, diplomacia y ciencia política, entre otras materias.

Cuenta con colecciones clásicas como “México a través de los Siglos” (enciclopedia histórica), compendios del Fondo de Cultura Económica, del Colegio de México, de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes, entre otras instituciones.

La selección también contiene tomos del Acervo Histórico Diplomático y del Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores. En conjunto, el Fondo México expone una amplia visión de la cultura nacional.

Esta iniciativa de la Embajada de México tiene el objetivo de aumentar el conocimiento mutuo entre mexicanos y guatemaltecos, a fin de acrecentar los intercambios económicos, culturales y sociales entre los dos países, dijo el embajador Tirado Zavala.

A su vez, el ministro Pezzarossi García destacó que la educación es fundamental para el crecimiento y desarrollo de las futuras generaciones.

Señaló que con esta labor se fortalecen los vínculos entre Guatemala y México, que tienen una rica historia cultural, diplomática y de amistad.

“Este logro es el resultado del trabajo que el Gobierno de Guatemala realiza y de la confianza de la embajada de México en la labor del Ministerio de Cultura y Deportes”, indicó el funcionario.

La directora de la Biblioteca Nacional de Guatemala “Luis Cardoza y Aragón”, Ilonka Matute, recibió el acervo con el compromiso de garantizar la conservación, el espacio y su mantenimiento.

Fuente:
<http://www.notimex.com.mx/acciones/verNota.php?clv=206272>



La Biblioteca Nacional recibe donación de libro antiguo



Fidelia Molina, Yolannie Cerrato y Fabrizzio Perez-Caldalso



Entregan histórico libro a representantes de la Biblioteca Nacional de Honduras.

Entregan libro "Homenaje a Gracias a Dios" en el marco del 400 aniversario de fundación 1536-1936, a la dirección ejecutiva de Cultura y Artes, dirigida por Fidelia Molina, por parte de Yolannie Cerrato, directora asuntos educativos, culturales y científicos de la Secretaría de Relaciones Exteriores y cooperación internacional.

El donativo que pasará a formar parte del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Honduras "Juan Ramón Molina" (BINAH), fue entregado a José Mariano Castillo Mercado, embajador de Honduras en los Estados Unidos Mexicanos por el ciudadano de origen mexicano Jorge Pérez Meana, en cumplimiento de la voluntad de su padre Raúl G. Pérez Rivera (Q.D.D.G.) en devolver al país, ésta reliquia bibliográfica.

Durante la entrega estuvo presente Ana Margorth Valladares, Jefa de la BINAH y Fabrizzio Pérez-Caldalso analista de la Secretaría de Relaciones Exteriores; quienes junto a las directoras, acordaron realizar un acto público en la biblioteca este 12 de marzo, para legalizar y transparentar la donación.

"El libro pasará por un proceso de restauración en la BINAH, y luego pasará al Fondo, en garantía de su salvaguarda por parte de Estado de Honduras, en cumplimiento de nuestra misión por preservar el patrimonio cultural del país", dijo Molina.

Fuente:

<http://www.tiempo.hn/sociedad/item/22078-la-biblioteca-nacional-recibe-donaci%C3%B3n-de-libro-antiguo>



La Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R. presente en la X Feria Internacional del Libro de Panamá



La Biblioteca Nacional dice presente en la X Feria Internacional del Libro de Panamá con un stand en el área comercial y en el pabellón infantil, además de su contribución especial como una de las instituciones organizadores del 1er Congreso de Promoción de Lectura.

Además, la institución afianzó su rol como promotor de lectura, mediante la organización en conjunto con la Cámara Panameña del Libro, el Ministerio de Educación y el Instituto Nacional de Cultura, del 1er Congreso de Promoción de Lectura.



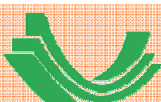
El público asistente tuvo la oportunidad de escuchar a expositores de México, Venezuela, Cuba y Panamá sobre la importancia de la promoción de lectura y estrategias para motivar a niños y jóvenes a convertirse en lectores.

En el stand de la biblioteca se presentó el nuevo formato de carné de usuario, necesario para el uso de las instalaciones y servicios bibliotecarios como consulta y préstamos de libros.



Fuente:

<http://www.binal.ac.pa/binal/component/content/article/84-noticias/246-feria-del-libro-2014>



FBN lança releitura do primeiro livro de história do Brasil

“A narrativa da vontade de Deus: a História do Brasil de frei Vicente do Salvador” – este o título de um dos últimos e mais importantes lançamentos editoriais feitos pela Fundação Biblioteca Nacional. De autoria do historiador Luiz Cristiano de Andrade, o livro apresenta uma nova e consistente interpretação da conhecida “História do Brasil” escrita entre 1619 e 1630 pelo franciscano Vicente do Salvador, a primeira a contar uma história sistemática e abrangente do Brasil e também a primeira a receber este nome.

O livro de Luiz Cristiano originou-se da dissertação de Mestrado do autor defendida em 2004, no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). O editor, Marcus Venício Ribeiro, conta que tomou conhecimento desse estudo ao escrever recentemente a apresentação de uma nova edição da “História do Brasil” feita pela Fundação Darcy Ribeiro.

“Como a Biblioteca Nacional teve um papel crucial na divulgação do manuscrito de frei Vicente no Brasil, que até o final do século XIX permanecera inédito, não hesitei em entrar em contato com o autor e propor a publicação da dissertação.”

Praticamente desconhecido no país até o final do século XIX, o manuscrito de frei Vicente (na realidade uma cópia feita no século XIX) foi doado por um livreiro à Biblioteca Nacional coincidentemente às vésperas da inauguração da grande Exposição de História do Brasil em dezembro de 1881. Incluído na exposição, tornou-se, nas palavras do então diretor da Biblioteca Nacional, Benjamim Franklin de Ramiz Galvão, uma das “gemas preciosas” apresentadas ao público. A publicação da obra foi feita também pela Biblioteca Nacional, nos Anais da Biblioteca Nacional de 1889, por iniciativa do historiador Capistrano de Abreu. Na época, Capistrano era funcionário da Biblioteca e sua interpretação da obra – ele a viu como a primeira manifestação de um sentimento nativista no Brasil, um “nacionalismo avant la lettre”, segundo Luiz Cristiano – foi reproduzida por outros importantes estudiosos da historiografia brasileira, como Manuel Bomfim,

José Honório Rodrigues e Francisco Iglésias.

Para Luiz Cristiano, a “História do Brasil” foi concebida num “regime diverso” do imaginado por Capistrano e seus seguidores. Trata-se, segundo ele, de uma narrativa histórica fundada

em princípios retórico-poéticos e teológico-políticos que, muito distante de supostas aspirações nacionalistas, presidiam a escritura dos gêneros históricos no século XVI. Uma visão sacramental e sobrenatural dos acontecimentos históricos subordinada à hermenêutica cristã: o Brasil, de acordo com a vontade de Deus, seria a base para o reerguimento de Portugal, o qual tinha a missão de expandir no mundo a civilização cristã.

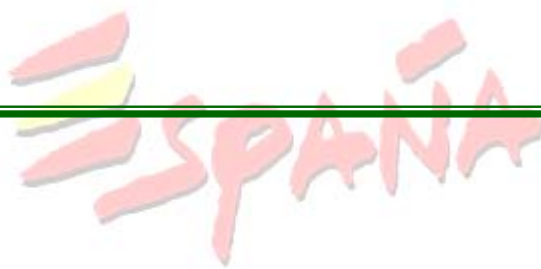
A construção da obra busca seus primeiros fundamentos em noções da Antiguidade Clássica correntes ainda no século XVII, como, por exemplo, a crença de que os livros de História são “mestres da vida”, se destinam à difusão dos “bons valores e sentimentos” e ao aconselhamento dos governantes. Não por acaso, o livro tem como fio condutor a cronologia da administração portuguesa na colônia; e celebra, no período da unificação ibérica, os bons serviços prestados a Portugal por D. João III, e pelos governadores, bispos, ouvidores e capitães, clérigos e colonos fundadores, além dos índios que se aliaram aos portugueses. Do outro lado, como obstáculos ao cumprimento da Providência Divina, estavam os hereges franceses e holandeses e os gentios rebeldes, cujo massacre, descrito com indiferença pelo frade, teria as bênçãos de Deus.

Fuente:

<http://www.bn.br/noticia/2015/02/fbn-lanca-releitura-primeiro-livro-historia-brasil>



Encuentro de Invierno de la American Library Association 2015



La directora del Departamento de Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional de España, *María Jesús Morillo Calero* asistió al *ALA Midwinter Meeting 2015*. En su informe de asistencia se incluyen como temas más destacados, desde el punto de vista del proceso técnico, el cambio de paradigma en los flujos de trabajo y procesos técnicos que va a suponer el avance hacia un universo de datos enlazados, los grandes proyectos en torno a datos enlazados de las grandes bibliotecas

académicas americanas, así como el desarrollo de BIBFRAME, proyecto que continúa con su objetivo de sustituir al formato MARC para la codificación de la información bibliográfica acercándola a los desarrollos en torno a la web semántica.

Fuente:
http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2015/0225_Informe_ALA_winter_2015.html?pagina=1

Idea Vilariño

La Biblioteca Nacional presenta la Revista no.9 "Idea".

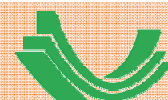


22 especialistas uruguayos y extranjeros investigan y reflexionan sobre la obra de Idea Vilariño. Estudios sobre su poesía que reivindican el rigor formal y dialogan con su obra crítica, sus traducciones, su pasión por el estudio de los ritmos. También propone cruces con otros poetas, biografía intelectual, rescates documentales, testimonios personales y revisión de su prosa intimista, de sus canciones y su

compromiso político.

La presentación será el lunes 9 de marzo a las 19 horas en la Sala Julio Castro de la BN con la presencia de Hugo Achugar, Sofi Richero, Carlos Liscano y Ana Inés Larre Borges.

Fuente:
http://www.bibna.gub.uy/innovaportal/v/66338/4/mecweb/idea_vilarino?parentid=64164



La cultura boliviana presente con la Fiesta de las Alasitas en la Biblioteca Nacional

Se inaugurará exposición que incluye cerámicas de la ancestral cultura tiwanacota, miniaturas del dios Ekeko y una muestra fotográfica sobre esta celebración de la abundancia

La Biblioteca Nacional de Venezuela y la Embajada de Bolivia realizarán la exposición La Fiesta de las Alasitas: "Ekeko, dios de la abundancia", para dar a conocer el origen de esta deidad, y otros aspectos culturales del país hermano, como el uso de la hoja de coca y la batalla del pueblo boliviano por su despenalización. La muestra expositiva será inaugurada el próximo 23 de febrero, a las 10:00 am, en la Sala Juan Germán Roscio, de la Biblioteca.

Asimismo, en el contexto de esta celebración, se ofrecerá el 6 de marzo, en la misma Sala, el conversatorio La Coca: Sagrada hoja milenaria, a cargo de Javier Sukojoyo, ministro consejero de la Embajada de Bolivia, quien disertará sobre el culto ancestral de la hoja de coca.

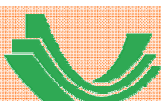
Originalmente conocido como Illa, dios de la fertilidad de la cultura tiwanacota, su culto data de 1200 años A.C. El Illa es representado con una figura de estatura pequeña. En el presente, es conocido popularmente como Ekeko, dios de la abundancia, fecundidad y alegría en la mitología boliviana andina y en otras culturas del altiplano; se le rinde culto en Bolivia, Perú, las regiones del norte de Chile y Argentina, como también en el oriente de Venezuela, donde concretamente se le conoce con el nombre de Don Juan del Dinero. Es un dios que, según la creencia popular, provee de abundancia al hogar donde se le tributa ofrendas. En la referida exposición, se mostrará una variedad de miniaturas de esta deidad y cerámicas de la mítica cultura tiwanacota.



El Ekeko se representa como un hombre de corta estatura, sonriente y grueso; la vestimenta puede variar, lo encontramos con ropas típicas del altiplano, así como también traje de ejecutivo, e incluso ropas de mendigo. Suele cargar gran cantidad de bultos de alimentos, semillas, hojas de coca, dinero, que cuelgan de sus ropas, en uno de sus pies le falta una sandalia.

Cada 24 de enero, en las regiones donde se le rinde culto, los creyentes asisten a la Feria del Ekeko, o Feria de la Abundancia. Ese día, a las 12 m, se acostumbra ir a comprar la miniatura de este dios, a quien se le tiene fe porque ha cumplido muchos de los deseos solicitados, lo que ha incrementado el culto a su devoción. Por ello, muchos creyentes tienen una de estas miniaturas en sus casas.

Fuente: http://www.bnv.gob.ve/desplegar_noticia.php?id=1826



Conferencia del director de la Biblioteca Nacional de Argentina en la BNCJM



El pasado 14 de febrero, en horas de la mañana, en la Sala teatro de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, se realizó la conferencia ***El concepto de nación en la nueva realidad latinoamericana, guiada por el destacado intelectual argentino, director de la Biblioteca nacional de ese país***, Horacio González, quien junto al Dr. Eduardo Torres Cueva (Director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí) abordaron interesantes aspectos entorno a esta temática.

En esta conferencia participaron los bibliotecarios participantes en el evento bibliotecológico que cada año se realiza en la institución cultural cubana en el marco de la Feria internacional del Libro.

Texto y fotos: Ana Margarita Bestard.

Fuente:

http://www.bnjm.cu/index.php?secc=noticias2_snbp&id=1805

Firma de convenio



Carlos Liscano, Lic. Mabel Seroubián, Lic. Víctor Aguirre, Lic. Alicia Ocaso, Lic. Graciela Gargiulo, Dra. Mónica Cardoso.

La **Biblioteca Nacional de Uruguay (BNU)** y la **Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay (ABU)** firmaron hoy un acuerdo de cooperación y fortalecimiento institucional.

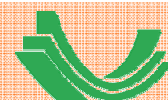
Dicho convenio fue firmado por el director de la BNU, Carlos Liscano, y la Lic. Alicia Ocaso, presidente de ABU, quien estuvo acompañada por el vicepresidente, Lic. Víctor Aguirre y la secretaria, Lic. Mabel Seroubián. En el acto

también estuvo presente la subdirectora de la BNU, Lic. Graciela Gargiulo y la secretaria general de la BNU, Dra. Mónica Cardoso.

Acceder al [convenio](#).

Fuente:

http://www.bibna.gub.uy/innovaportal/v/63320/4/mecweb/firma_de_convenio?parentid=44508



La Biblioteca Nacional y AENOR firman convenio marco



Ana Santos Aramburo, Directora de la BNE y Avelino Brito, Director General de AENOR

La Biblioteca Nacional de España (BNE) y la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) han firmado este lunes, 23 de febrero, un convenio marco de colaboración cuya base es la coincidencia de intereses y objetivos de ambas instituciones en el fomento de la investigación y la normalización. Este convenio propicia el establecimiento de un ámbito de actuación para el desarrollo conjunto de proyectos y actividades culturales sobre temas específicos de gran interés para los dos organismos. Entre ellos se contempla la colaboración de la BNE en la revisión de la traducción realizada por AENOR del Master Reference File y la posibilidad de enlazar los Encabezamientos de Materia (EMBNE) en la plataforma on-line de la Clasificación Decimal Universal (CDU) en español que está desarrollando AENOR. Otros ámbitos de actuación podrán ser la colaboración en cuestiones como la formación de sus recursos humanos, la mejora de la calidad y de la gestión, el uso de la tecnología, investigación y estudio

cultural e histórico, así como el desarrollo de la sociedad de la información y la cultura.

AENOR fue creada en 1986 como entidad privada y sin fines lucrativos. Tiene 20 sedes en España y presencia permanente en 12 países. Como entidad legalmente responsable de la normalización en España, pone a disposición del tejido económico un catálogo que supera las 30.500 normas. Los más de 40.000 certificados vigentes apoyan a las organizaciones en campos como la Gestión de la Calidad, Gestión Ambiental, I+D+i, Seguridad y Salud en el Trabajo o Eficiencia Energética. Asimismo, la Entidad ha realizado cerca de 500 verificaciones y validaciones ambientales y más de 11.750 inspecciones.

Fuente:

http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2015/0223_firma_convenio_marco_Aenor.html?pagina=2



Biblioteca Nacional Digital (BNDigital) - mais de 900 mil documentos disponibilizados



Logomarca da BN Digital

Oficialmente lançada em 2006, a BNDigital integra coleções que desde 2001 vinham sendo digitalizadas no contexto de exposições e de projetos temáticos, em parceria com instituições nacionais e internacionais.

A **BNDigital** está internamente constituída por três segmentos: Captura e armazenagem de acervos digitais, Tratamento técnico e publicação de acervos digitais e Programas e Projetos de digitalização e divulgação. Sua equipe interdisciplinar é composta por bibliotecários, historiadores, arquivistas e digitalizadores.

Hoje a **BNDigital** recebe mais de **500 mil acessos mensais** para consulta dos mais de **900 mil documentos disponibilizados**, que correspondem a mais de **11 milhões de páginas**.

São **160 Terabytes** de arquivos digitais armazenados e disponibilizados ao público com segurança. Livros, mapas, fotografias, desenhos, gravuras, discos, partituras, revistas, jornais, manuscritos, e outras publicações podem ser acessados de qualquer lugar, sem custo.

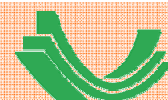
A maior parte do acervo digitalizado faz parte da **Hemeroteca Digital Brasileira**, portal que disponibiliza acesso aos periódicos nacionais e que proporciona ampla consulta ao acervo de jornais, revistas, anuários, boletins e de publicações seriadas.

A **BNDigital** segue padrões internacionais que permitem interoperar com outros sistemas de bibliotecas digitais. São parceiros:

- **Library of Congress e UNESCO** - Biblioteca Digital Mundial (WDL) – É membro fundador e participa do Conselho Consultivo;
- **Biblioteca Nacional da França** - Projeto França-Brasil;
- **Biblioteca Nacional da Espanha** - Biblioteca Digital do Patrimônio Ibero Americano;
- **Biblioteca Nacional de Portugal** - Biblioteca Digital Luso Brasileira;
- **Biblioteca Nacional da Argentina** – Biblioteca Digital Pedro de Angelis.

Fuente:

<http://www.bn.br/noticia/2015/02/biblioteca-nacional-digital-bndigital-mais-900-mil>



El SISBIV se extenderá a otras instituciones



Desde hace dos años, la División de Sistema de la Biblioteca Nacional de Venezuela lleva a cabo talleres de capacitación para implementar el Sistema de Gestión Bibliotecaria Venezolana (SISBIV) en otras instituciones

Enmarcado en las actividades propias de la cooperación técnica, desde el pasado lunes se está dictando, por tres días, el curso: Instalación del Sistema de Gestión Bibliotecaria Venezolana (SISBIV) en los espacios de la Biblioteca Nacional de Venezuela. Entre los entes que asistieron podemos señalar a representantes de la Universidad de Oriente y la responsable de soporte del Archivo General de la Nación.

Este curso es dictado por el Lic. Ramón Figueroa, Especialista en Información III, de la División de Sistema, quien estuvo hace dos años en la Biblioteca Nacional Eugenio Espejo del Ecuador impartiendo cursos de capacitación en el SISBIV. Estas capacitaciones y asesorías son solicitadas durante todo el año, lo que hacen de estas una actividad permanente de la Institución.

El sistema original se llama KOHA y es de origen neozelandés, pero la Biblioteca Nacional de Venezuela hizo su versión propia de este sistema, cuyo nombre es SISBIV, el cual se implementó en febrero del 2012. Desde hace dos años es una constante dentro de la institución realizar capacitaciones para implementar el mismo en otras instituciones. Este trabajo poco divulgado, es valorado y reconocido por más de 30 instituciones que han pedido asesoría, entre

ellas: UCAB, UCV, UDO, Pdvsa, Parlamento Latinoamericano, USR y Metro de Caracas.

Engels Arismendi, Jefe de la División de Sistema (e), nos explicó al respecto: “El SISBIV tiene la particularidad de ser libre y de código abierto, lo cual hace que sea un aplicativo manejable por cualquier persona. Algo fundamental es que está bajo las líneas del Estado venezolano en materia de Software Libre; esto nos hace más independientes tecnológicamente, porque nos permite adaptar el código fuente y modificarlo a nuestras necesidades, sin acarrear costos de pagar licencias a otros países o instituciones por su uso”.

Arismendi, apuntó que el SISBIV es parte de la estructura fundamental de la Biblioteca Nacional, ya que es en este Sistema donde se guarda toda la memoria de la institución, donde se catalogan todas las colecciones que atesora. Además, permite al usuario acceder al mismo desde cualquier lugar donde esté y ubicar la información dentro de este Sistema.

Fuente: http://www.bnv.gob.ve/desplegar_noticia.php?id=1828



La Biblioteca Nacional de Colombia presentó hoy a su equipo de trabajo y las líneas de enfoque para 2015



Equipo de trabajo 2015. Biblioteca Nacional de Colombia.
Foto: Sebastián Arias Espinosa.



Consuelo Gaitán, Directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, presentó hoy ante la comunidad institucional los lineamientos y temas principales que adelantará esta entidad en 2015, en estrecha relación con otras instancias del Ministerio de Cultura y a la cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Un trabajo más articulado a nivel regional, avanzar en el Proyecto de digitalización de las colecciones de la entidad y efemérides como los 250 años del natalicio del precursor de la independencia y promotor cultural, Antonio Nariño, serán los principales retos que enfrentará la Biblioteca Nacional, institución que en 2015 cumple 238 años preservando y divulgando el patrimonio bibliográfico y documental de la Nación.

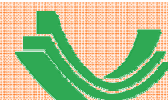
La entidad tendrá además este año, como una de sus líneas de trabajo, la reorganización de sus colecciones, con el propósito de gestionar más y mejores zonas de almacenamiento para los distintos tipos de materiales y los 2.846.436

ejemplares que conserva, según cifras del inventario general, concluido en junio de 2014.

Con el objetivo de gestionar, documentar, articular y visibilizar los proyectos digitales de la Biblioteca Nacional de Colombia y de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, y posicionar a la entidad como espacio cultural en el circuito del centro de la ciudad, la Biblioteca Nacional fortalecerá dos equipos de trabajo: Proyectos Digitales y Actividad Cultural y Divulgación.

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas, conformada por más de 1400 Bibliotecas en los 32 departamentos del país, tendrá cuatro líneas de trabajo: Coordinación Nacional de Servicios Bibliotecarios, Formación, Asistencia Técnica Regional y Gestión de la información, en una labor articulada con el Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas.

Fuente:
<http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/retos-2015-de-la-biblioteca-nacional-de-colombia>



ENUMERATE - Estatísticas sobre digitalização do património cultural europeu : 3.º questionário em linha



A Biblioteca Nacional de Portugal (BNP) está a coordenar a participação portuguesa em mais um [questionário ENUMERATE](#), que visa a recolha e análise estatística, em larga escala, de dados sobre a digitalização, o acesso e a preservação digital do património cultural europeu. O terceiro questionário ENUMERATE está disponível online até 31 de março. [Participe!](#)

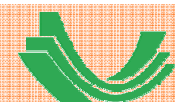
Os resultados alcançados pelo Enumerate são publicados numa plataforma de dados abertos, de modo a ser possível a respetiva consulta e reutilização por parte da Comissão Europeia e de todas as entidades interessadas, podendo nomeadamente ser utilizada como base fiável para a tomada de decisões estratégicas sobre investimentos em atividades de digitalização.

Até ao próximo dia 31 de março, milhares de instituições na União Europeia responderão a este terceiro inquérito, esperando-se também a participação das bibliotecas, arquivos e museus portugueses.

Pode encontrar mais informação sobre o projeto e a rede ENUMERATE em www.enumerate.eu.

O relatório com os principais resultados dos questionários anteriores (2012 e 2013) estão disponíveis para download em www.enumerate.eu/en/statistics/.

Fuente:
http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=1014%3Anoticia--enumerate-estatisticas-sobre-digitalizacao-do-patrimonio-cultural-europeu--3o-questionario&catid=165%3A2015&Itemid=1035&lang=pt



Charles de Gaulle y su paso por Venezuela se expone en la Biblioteca Nacional



Con exposición y conferencia, se conmemora la visita del presidente francés a latinoamérica, en el marco de la Francofonía Venezuela 2015

Este jueves 12 de marzo, a las 10:00 am, en la Sala Hugo Chávez de la Biblioteca Nacional, ubicada en el nivel AP-1, se inaugura la Exposición Charles de Gaulle y América Latina; la cual precede a la conferencia: “El general de Gaulle en Venezuela: una contribución a la cooperación y a la francofonía”, que se llevará a cabo en la Sala Amábilis Cordero, ubicada en el nivel AP-4, ambas en la sede de los servicios de atención al público, en el Complejo Cultural Foro Libertador.

La exposición fue exhibida anteriormente en el CELARG, para conmemorar el cincuentenario de la gira que el presidente de Francia realizara por diversos países latinoamericanos, y que se inició en nuestro país el 21 de septiembre de 1964, cuando fue recibido por el entonces presidente de Venezuela, Raúl Leoni, acompañado por la alegría de los caraqueños. Este año se verá enriquecida y aumentada, con diversos documentos que forman parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional.

La visita del ex presidente francés, general Charles de Gaulle a Venezuela, será el punto de partida para el debate moderado por José Duque Moreno, presidente de la Asociación de la Legión de Honor de Francia en Venezuela, que tendrá como panelistas a Henrique Iribarren, Reinaldo Duque, Raquel Pirca, Luisa Sánchez, y Sixto López.

La exposición es una coproducción del Instituto Francés y la Fundación Charles de Gaulle, mientras que la conferencia es organizada por las asociaciones franco-venezolanas, en el marco de la Francofonía Venezuela 2015, que se está celebrando de 9 al 22 de marzo; y como testimonio de los históricos nexos culturales, de amistad y de cooperación, entre Francia y Venezuela.

Esta información se dio a conocer durante una Rueda de Prensa celebrada en la Embajada de Canadá, con la participación de Embajadores y/o representantes de las misiones diplomáticas de Canadá, Francia, Bélgica, Egipto, Grecia, Haití, Líbano, Rumanía, Suiza y Vietnam, acreditados en nuestro país y miembros de la Organización Internacional de la Francofonía (OIF), creada en 1970 en Niamey, Nigeria.

La Francofonía se celebra mundialmente el 20 de marzo, fecha de creación de la (OIF), de la cual forman parte 80 Estados y gobiernos; es una de las grandes comunidades lingüísticas del mundo, se estima que alrededor de 274 millones de personas tienen en común la lengua francesa, siendo la quinta lengua más hablada en el mundo.

Además de la exposición y la conferencia que se efectuarán en la Biblioteca Nacional de Venezuela, se llevarán a cabo encuentros, concursos, conciertos, festival de cine francófono, gastronomía, presentaciones de libros, etc. Y en las sedes de la Alianza Francesa, ubicadas en Caracas, Barinas, Barquisimeto, Maracaibo, Maracay, Mérida, Valencia, Nueva Esparta y Puerto La Cruz, se celebran diversas actividades de carácter cultural y pedagógico.

Fuente:

http://www.bnv.gob.ve/desplegar_noticia.php?id=1843



BNP y UNESCO suscribieron convenio para impulsar proyectos de educación y cultura



La Biblioteca Nacional del Perú (BNP) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), con representación en el Perú, suscribieron un convenio para impulsar estrategias, programas, proyectos y acciones en materia de cultura, educación y acceso a la información.

El Director de la BNP, Ramón Mujica Pinilla, afirmó que las estrategias culturales de la Unesco forman parte de la política cultural de la BNP. “Sus famosos ocho objetivos del milenio, son los mismos objetivos que cumplen todas las bibliotecas públicas del Perú”, remarcó.

Señaló que las bibliotecas públicas tienen que brindar un servicio para el desarrollo socio-económico de las comunidades y sostuvo que la información que requieren los ciudadanos debe ser proporcionada desde estos lugares.

No obstante, recordó que la Biblioteca Nacional del Perú es la memoria escrita de nuestro país, cuyo tesoro debemos mantener y cuidar para las generaciones venideras.

Por su parte, Magaly Robalino Campos, Jefa de la Unesco en Lima, reafirmó que este convenio

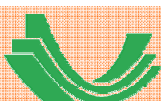
genera grandes posibilidades para compartir temas similares con la BNP, pero al mismo tiempo para lograr que la población pueda tener acceso a debates informados.

Este convenio es una oportunidad para cumplir con el mandato que tiene como objetivo la Unesco, que es construir la paz en la mente de los seres humanos a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación”, concluyó.

La suscripción del referido convenio que tiene una vigencia de cinco años, se realizó en la sede central de la BNP, que está ubicada en la Av. De la Poesía 160, San Borja.

San Borja, 05 de marzo de 2015
Oficina de Imagen Institucional y Extensión Cultural
Biblioteca Nacional del Perú
NP N° 028-2015 - OIIEC-BNP

Fuente:
http://www.bnp.gob.pe/portalbnp/index.php?option=com_content&view=article&id=2658:bnp-y-unesco-suscribieron-convenio-para-impulsar-proyectos-de-educacion-y-cultura&catid=366:noticias-marzo-2015&Itemid=900



Firma de convenio



El pasado martes 4 de noviembre se concretó finalmente el **convenio** entre la **Universidad de la República** (UdelaR) – Comisión sectorial de enseñanza – y la **Biblioteca Nacional (BN)** *para la digitalización y puesta en línea de las publicaciones periódicas uruguayas de valor histórico*.

En dicho acto participó también **Creative Commons Uruguay** con el préstamo de su [escáner DIY de libros](#), que por su parte, firmó un convenio con el **Seminario de Análisis de la Comunicación** de la **Facultad de Información y Comunicación** (FIC), (seminario que tiene a su cargo los portales [Publicaciones Periódicas](#) y [Biblioteca de Autores Uruguayos](#)), para apoyar el proyecto de digitalización de patrimonio escrito que lleva a cabo el seminario en la BN.

Con el convenio firmado ayer entre la BN y la UdelaR, ingresaron seis pasantes de bibliotecología y dos Lic. en Comunicación.

Rodrigo Barbano (Creative Commons Uruguay), Lisa Block de Behar (FIC - UdelaR), Arturo Rodríguez Peixoto (FIC - UdelaR), Maximiliano Basile (FIC - UdelaR), Graciela Gargiulo (BNU) y Rodrigo Echaniz (FIC - UdelaR).

Pasantes de Bibliotecología que ingresaron con el convenio y no figuran en la foto: Bryan Barreiro, Juan Pablo Verdun, María Nathalia Vignieri y Mariana Cantele.

*Las fotos de esta nota fueron tomadas por Creative Commons Uruguay.

Fuente:

http://www.bibna.gub.uy/innovaportal/v/61304/4/mecweb/firma_de_convenio?parentid=44508



Livro retrata a Biblioteca e seus funcionários



Da esquerda para a direita: Paulo Herkenhoff, Renato Lessa e Anna Oswaldo Cruz durante o lançamento do livro.

O lançamento do livro “À Biblioteca Nacional: espaços, pessoas, objetos”, obra de narrativa visual composta por fotografias de Anna Oswaldo Cruz e texto do Presidente da Biblioteca Nacional, Renato Lessa, teve cerimônia de lançamento no auditório Machado de Assis, na última sexta-feira, 19 de dezembro

O evento reuniu funcionários da casa, a quem o livro é dedicado, tendo as presenças de Vera Saboya, consultora da Biblioteca Parque; da produtora Julia Peregrino; e do crítico de arte Paulo Herkenhoff, diretor do Museu de Arte do Rio (MAR).

Composto por 130 imagens selecionadas que retratam os servidores e colaboradores da FBN em seus respectivos locais de trabalho, o livro compreende a importância da Biblioteca e sua função quanto guardião da memória nacional através da dedicação de seus funcionários, que sustentam a Biblioteca por mais de 200 anos.

Segundo o presidente da FBN, a ideia da obra é acrescentar um novo ângulo para entender a história da Biblioteca Nacional, “como instituição de interpretações e apresentações”, afirma Lessa. O livro leva em conta o que é fundamental para sustentar um patrimônio histórico e cultural: o trabalho de cada funcionário que, em conjunto, mantém o funcionamento e excelência da Instituição Bicentenária.

A proposta que deu origem ao projeto é revelar o que a Biblioteca tem de fundamental,

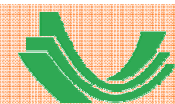
afirmando que sem o empenho e trabalho de seus funcionários seria apenas mais um espaço arquitetônico que armazena livros e demais obras. O trabalho de funcionários associado à interação com o ambiente de riqueza arquitetônica e histórica sustenta a intenção de elaboração do livro.

O título “À Biblioteca Nacional: espaços, pessoas, objetos” dispõe a obra àqueles que constroem diariamente o que turistas leitores, pesquisadores e visitantes conhecem, dedicando o projeto aos que se empenham cotidianamente para que a Biblioteca seja tal como ela é.

A obra, publicada em edição de luxo, tem tiragem de três mil exemplares e estará à venda em breve na Loja do Livro. As 130 fotos estão expostas no 2º andar da Biblioteca Nacional, aberta para visitação do público de segunda à sexta das 10h às 17h e aos sábados das 10h às 14h.

Fuente:

<http://www.bn.br/noticia/2014/12/livro-retrata-biblioteca-seus-funcionarios>



Ministro Iturriza: La FILVEN 2015 “tiene un sabor dulce a revancha”



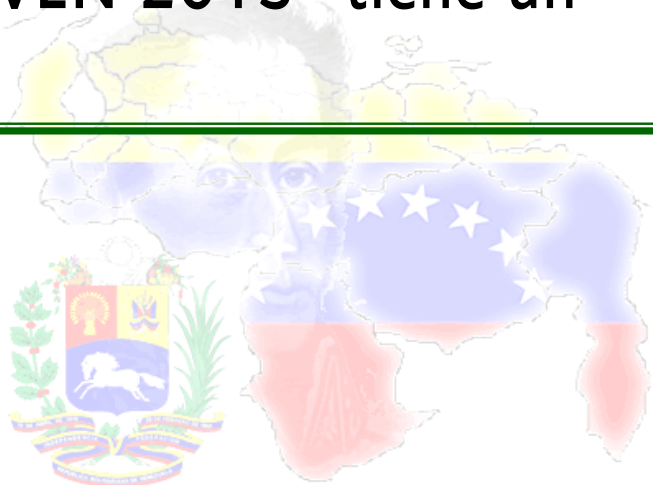
El ministro del Poder Popular para la Cultura, Reinaldo Iturriza, aseguró este martes que la concreción de la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN 2015) será una demostración de la fuerza del pueblo y del gobierno venezolano frente a una nueva agresión estadounidense. “Esta FILVEN tiene un sabor especial, en el mejor sentido de la palabra, me parece que tiene el dulce sabor de la revancha”, aseguró.

“Cuando ocurren este tipo de cosas es cuando el pueblo venezolano muestra su mejor cara, su mejor disposición. Ese espíritu va a impregnar la dinámica de los días que están por venir, de las actividades que vamos a estar desarrollando”, manifestó Iturriza en la rueda de prensa que se realizó en el Teatro Teresa Carreño para presentar el venidero evento.

Por otra parte, el Ministro manifestó su respaldo y acompañamiento al presidente de la República, Nicolás Maduro, y a toda Venezuela, ante este ataque: “Yo, como ministro, como representante de este gobierno, como venezolano, no voy a dejar pasar esta oportunidad; no solamente para rechazar esa agresión por parte del gobierno estadounidense, sino también para solidarizarme con nuestro presidente y con la voluntad de la mayoría del pueblo venezolano”.

La amenaza del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, al declarar la “emergencia nacional” por el “riesgo extraordinario” que supone la situación de Venezuela para la seguridad de EE.UU, levantó un gran repudio en distintos sectores del país.

En ese sentido, el Ministro para la Cultura expresó acerca del decreto de Obama: “El día de ayer sumó una agresión más contra esta tierra, contra este pueblo, y elevó de manera significativa y sin precedentes el tono contra la patria de Bolívar”. Sin embargo, Iturriza agregó que el gobierno encabezado por Nicolás Maduro



va “a hacer lo que sea necesario no solo para que continúe la democracia venezolana sino para profundizarla”.

El investigador cultural Jesús Mujica, quien además fue discípulo del dramaturgo y pintor César Rengifo, artista que será homenajeado en esta nueva edición de la FILVEN, hizo referencia a los motivos que, según él, dieron origen a este nuevo ataque por parte de Estados Unidos: “El objetivo no es solo el petróleo y el agua, el objetivo es que Venezuela se ha convertido en difusor de nuevas ideas, en un ejemplo de que otro mundo es posible. A ellos les duele mucho que seamos un país libre de analfabetismo, que la educación sea gratuita, que haya hospitales, que tengamos la Gran Misión Vivienda Venezuela y un sistema de inclusión para los venezolanos y venezolanas”.

Desde el Ministerio para la Cultura garantizaron la realización de la FILVEN 2015, que se desarrollará desde el 12 al 22 de marzo en los espacios del Teatro Teresa Carreño, el Museo de Ciencias, la Cinemateca Nacional, el Museo de Bellas Artes y el Eje del Buen Vivir.

“Si vamos a tener una FILVEN extraordinaria, exitosa y feliz, como seguramente la vamos a tener, es porque nos hemos ganado ese derecho. El pueblo venezolano ha conquistado el derecho a darse una feria como la que se da todos los años, para celebrar la fiesta del libro, la fiesta del conocimiento”, enfatizó Iturriza.

Esta exposición cultural, que acompañará libros con charlas, música, teatro y actividades para niños, será una nueva muestra de que los venezolanos y venezolanas seguirán disfrutando de las conquistas de la Revolución Bolivariana. Así lo ratificaron desde la organización de esta onceava edición de uno de los eventos emblema del proceso cultural del país.

Fuente:
http://www.bnv.gob.ve/desplegar_noticia.php?id=1844





Servicios de referencia en línea. Directrices para una estrategia digital

ISBN: 978-987-1305-83-4

Editorial: [Alfagrama](http://www.alfagrama.com.ar)

Autor: González Florez, Jhon Alexander

Año de Ed: 2014

Un mundo excesivamente dinámico y digitalmente convergente, como el actual, supone retos interdisciplinarios y desafiar constantemente la formulación y diseño de nuevos entornos informativos, de desarrollo, de interacción, de transformación e inversión, de acceso y de consumo. Surge entonces la necesidad de establecer directrices para diseñar una estrategia digital en este sentido, dada la variedad de medios, formatos y herramientas de comunicación mediante las cuales el servicio de referencia en línea se hace manifiesto. En la actualidad los servicios de referencia tradicionales proporcionan asistencia directa a los usuarios, pero su actual y vertiginosa evolución en el contexto digital debe, necesariamente, capitalizar el saber interdisciplinar desde la planificación hasta el saber colectivo en la implementación y estratégicamente superar la barrera espacio/temporal que toda unidad de información requiere para forjar una visión prospectiva del servicio y de sus usuarios. El presente documento está dirigido a archivistas, bibliotecólogos, profesionales en ciencias de la información, community managers, webmasters y para un amplio abanico de profesiones y profesionales que se suman cotidianamente a nuestra convicción y propósito de fijar los lineamientos para el diseño de la estrategia digital en unidades de información con ambientes digitales altamente especializados, en los que se experimentan transformaciones significativas -User Experience- que afectan a toda la cadena de producción y acceso a contenidos, diversificando y eliminando intermediarios. La experiencia en la construcción del presente texto, siempre en evolución, reúne un conjunto de técnicas para analizar y comprender la intermediación humana en el entorno de las bibliotecas digitales, procurando fijar los lineamientos para el análisis, desarrollo e implementación de un servicio de referencia en línea que oriente el proceso de especificación de la visión, optimización de recursos y procesos de innovación centrados en la experiencia del usuario. Los resultados derivados de su lectura, planificación temprana y documentada permitirán a los profesionales y a la institución bibliotecaria analizar, diseñar e implementar una estrategia digital mediante la identificación de las necesidades y experiencia de uso de los canales de comunicación de sus usuarios.

<http://www.alfagrama.com.ar/alfagrama/site/detalle.asp?IDArticulo=9789871305834>



Venezuela

Bolivia





Competencias bibliotecarias y entorno laboral

ISBN: 978-987-1305-81-0

Editorial: [Alfabrama](#)

Autor: Monfasani, Rosa

Año de Ed: 2014

El presente libro, Competencias bibliotecarias y entorno laboral, no sólo contempla, como su título indica, las generalidades de la misión del bibliotecario para llegar a la comunidad con nuevos y mejores servicios, sino que aborda además diferentes espacios donde el profesional puede aportar sus conocimientos. La elección del tema surgió cuando en la literatura bibliotecaria, aquí y en otras partes del mundo, se comenzó a hablar de las nuevas competencias y habilidades de los bibliotecarios del siglo XXI. Por eso la primera pregunta fue si debíamos replantearnos la profesión y en qué sentido, dónde estaba centrado nuestro trabajo y cuál era nuestra esencia. ¿Podemos ir más allá de las bibliotecas? ¿Ha cambiado el ámbito de acción? ¿O solamente nos encontramos con otras alternativas para aplicar en la tarea diaria y en otros entornos? En la redacción de la obra se ha asumido el compromiso de que su contenido presente un panorama de situación sobre las competencias bibliotecarias, y se ha tratado de mostrar que el profesional puede desempeñarse en diferentes sectores de la sociedad. En todo momento aparece la necesidad de trazar una perspectiva que eleve el nivel de reconocimiento y prestigio de esta profesión en la sociedad actual.

<http://www.alfagrama.com.ar/alfagrama/site/detalle.asp?IDArticulo=9789871305810>



Soportes en la biblioteca de hoy

ISBN: 987-9355-29-6

Autor: Gazpio, Dora

Año de Ed: 2ª REIMPRESION 2006

Hoy la información es tanta y tan variada que es fácil perderse en ella. La formación de usuarios de información, autónomos y críticos, es una real demanda para docentes y bibliotecarios, si se reconoce como meta el enseñar a aprender. Sin embargo, el uso de los recursos informativos y las habilidades que facilitan la localización, el uso y la comunicación de la información, no son considerados en la práctica como contenidos, ni está claro cuándo, cómo o con quién trabajarlos. Este libro propone centrar la atención en los distintos aspectos que constituyen el proceso de informarse y, partiendo de ellos, reflexionar sobre el mejor modo de promover el desarrollo de las habilidades de información, generando estrategias que favorezcan la exploración y utilización de los recursos como medio para hacer que alumnos y alumnos sean capaces de satisfacer por sí mismos sus necesidades informativas. Este trabajo está destinado: A los Bibliotecarios, como una guía para plantear acciones de formación de usuarios. A los Docentes, para que descubran la importancia del uso reflexivo de los recursos informativos y en particular de la Biblioteca Escolar. A ambos, como una invitación para proponerse un trabajo cooperativo orientado al desarrollo de habilidades de información en alumnos y alumnas.

<http://www.alfagrama.com.ar/alfagrama/site/detalle.asp?IDArticulo=9879355296>





La lectura digital en las bibliotecas públicas: promoción y gestión del cambio

ISBN: 978-987-1305-79-7

Editorial: [Alfagrama](http://www.alfagrama.com.ar)

Autor: Pinto, María; García Marco, F.; Manso Rodríguez, R.

Año de Ed: 2014

Las tecnologías vinculadas al uso y difusión de la información han impactado de manera notable en el ámbito bibliotecario, no sólo revolucionando los procesos de catalogación, búsqueda de información y gestión de las colecciones, sino también en la digitalización de los materiales existentes, a los que se suman los millones de contenidos que diariamente registra Internet, en diferentes formatos. Las innovaciones tecnológicas asociadas con la web social -organizada bajo la premisa de la participación y el conocimiento colectivo- han revitalizado aún más la función bibliotecaria e incluso se han convertido en la plataforma idónea para el crecimiento de las llamadas bibliotecas virtuales y las bibliotecas 2.0. Además, el lanzamiento en el mercado masivo de los nuevos dispositivos móviles para la lectura digital (tablets, e-readers y teléfonos inteligentes) implica cambios profundos en la forma en que los ciudadanos leen, se apropian, relacionan e intercambian sus lecturas. Los textos impresos se han transformado profundamente hasta convertirse en contenidos digitales. Esto ha supuesto una revolución en la forma como éstos son creados, editados o distribuidos; y también ha modificado sustancialmente la forma de lectura y uso en los distintos contextos: personales, profesionales y de ocio. Las habilidades de lectura, especialmente de la reflexiva y crítica, influirán en la capacidad del usuario para aprender e informarse. Éstas habilidades son tanto de naturaleza cognitiva, como afectiva, psicológica, tecnológica y social. Y el ciudadano las deberá adquirir especialmente en los centros educativos, siendo reforzado su aprendizaje en la biblioteca. Esta colaborará en el acompañamiento formativo e informativo del ciudadano para construir las bases de una cultura multi-informacional generadora de conocimiento, que contemple todo tipo de contenidos, soportes y formas de acceso a la información. En un futuro cercano, los libros electrónicos y la lectura digital en las bibliotecas ocuparán un lugar primordial, y para ello esta institución ha de crear espacios que faciliten el intercambio, la colaboración y el acceso a diversos títulos en todos los formatos posibles, apostando porque cada lector obtenga el libro de su interés y en el dispositivo y formato que le resulte más conveniente.

<http://www.alfagrama.com.ar/alfagrama/site/detalle.asp?IDArticulo=9789871305797>





Educación y servicios bibliotecarios. Conectando fronteras

ISBN: 978-987-1305-78-0

Editorial: [Alfagrama](http://www.alfagrama.com)

Autor: Tarango, Javier; Murguía-Jáquez Laura

Año de Ed: 2014

La influencia de la información en el desarrollo de cualquier proceso humano es fundamental para la toma de decisiones y la resolución de las situaciones que se presenten. Cuando los sujetos no han desarrollado competencias informativas, esta situación los torna vulnerables, por lo cual se les debería brindar las facilidades suficientes para que logren los propósitos genuinos que pretendan. Esta obra centra sus esfuerzos en identificar experiencias en relación con el vínculo de la educación y los servicios bibliotecarios y de información, buscando conectar elementos que rompan toda clase de fronteras, enfocándose en el análisis de problemáticas y soluciones vinculadas con los movimientos de poblaciones que, por diversas situaciones, han debido migrar. Esa movilidad suele ser desfavorable bajo diversas circunstancias, ya que la mayoría de las condiciones demandan del sujeto una adaptación a cambios abruptos que no necesariamente son planeados, ante los cuales se propone, como herramienta, el acceso, uso y evaluación de información. Los grupos migrantes muestran múltiples modalidades en sus características y comportamientos, por lo cual las formas de influencia a través de la información deben ser igualmente amplias, comprendiendo el acceso a la literatura, a las bibliotecas y a servicios públicos de información, actividades académicas formales e informales, uso de la tecnología y los medios de comunicación, así como aspectos legales y de género. Esta obra considera, bajo distintos enfoques y perspectivas, el estudio de tales temáticas de interés educativo, social y cultural.

<http://www.alfagrama.com.ar/alfagrama/site/detalle.asp?IDArticulo=9789871305780>



Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos

López López, Pedro y Vives-Gràcia, Josep.
2013
ANABAD

Este libro proporciona la base para una práctica profesional ética y responsable en el marco de la ética y los derechos humanos. La importancia que la noción y la práctica de los derechos humanos han ido adquiriendo a lo largo del tiempo para bibliotecarios, archiveros y documentalistas queda reflejada en declaraciones de órganos como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) o el CIA (Consejo Internacional de Archivos), referencias en códigos deontológicos y otros textos que invocan el compromiso de estas profesiones con los derechos humanos y con el compromiso social (compromiso que no deja de estar íntimamente relacionado con la promoción de los derechos).

<http://www.universoabierto.com/15010/etica-y-derechos-humanos-para-bibliotecas-y-archivos/>





Servicio de referencia virtual. Realidad y perspectivas

Autor: MANSO RODRIGUEZ RAMON / PINTO MOLINA MARIA
Editorial: TREA EDICIONES, S.L.
Edición: GIJON 2014
ISBN: 978-84-9704-797-5

En la actualidad la biblioteca, y particularmente sus servicios de referencia, deben evolucionar a la par con los avances tecnológicos. El objetivo es transformar sus prestaciones en un servicio proactivo, adaptado a un entorno informacional dinámico y en constante cambio. Todo ello sin olvidar que en ambos entornos (físico y virtual) los servicios de referencia deben seguir siendo la puerta a través de la cual el usuario recibe «justo en el momento» la solución a medida de sus necesidades de información.

La renovación del actual modelo de servicio de referencia virtual es una necesidad evidente, en el camino hacia un prototipo centrado en un usuario, al que se le debe brindar todas las facilidades que contribuyan a la satisfacción de sus necesidades. Y a ello deben contribuir no solo los bibliotecarios sino también la comunidad en su conjunto.

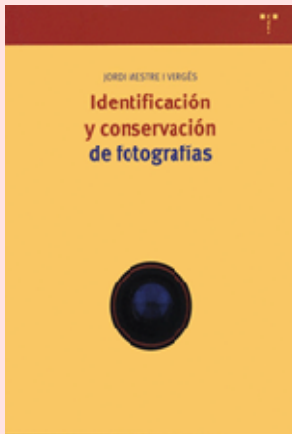
Para poder comprender y valorar la pertinencia de la implementación de esta modalidad de servicio es necesario conocer el impacto que tienen las TIC en el desarrollo de las bibliotecas virtual y 2.0. Ambos elementos son abordados en esta obra, a partir de la descripción de las principales herramientas tecnológicas que han propiciado estos cambios y de las características y retos necesarios para satisfacer las necesidades de los usuarios, tanto inmigrantes como nativos digitales.

También es objetivo de esta obra reflexionar sobre los aspectos históricos del servicio de referencia, desde sus inicios hasta sus modalidades más actuales. Interesan asimismo las políticas para su creación e implementación, las distintas tipologías de servicio, y los posibles retos y oportunidades que deben afrontar. Se abordan las fuentes y recursos de información más empleados, así como las competencias, habilidades, actitudes y destrezas de los profesionales como un elemento fundamental para lograr una mayor calidad. Se describen los procedimientos para la evaluación de las distintas modalidades de servicio, proponiéndose un conjunto de indicadores, técnicas e instrumentos que pueden servir de utilidad en estas tareas.

Revisados estos postulados teóricos, la obra se completa con un apartado dedicado a reflejar, en forma de manual de procedimientos, los postulados de un modelo de servicio de referencia virtual moderno, que incorpore los avances de las tecnologías de la información, fundamentalmente en lo concerniente a la filosofía de la web 2.0

http://www.librerias-picasso.com/libro/servicio-de-referencia-virtual_616176





Identificación y conservación de fotografías

Autor MESTRE I VERGÉS JORDI
Editorial TREA EDICIONES, S.L.
Colección BIBLIOTECONOMIA Y ADMON
CULTURAL
Edición GIJON 2014
ISBN 978-84-9704-761-6

El título de esta obra sugiere dos conceptos. La identificación para conocer concretamente ante cuál de los múltiples procedimientos que englobamos bajo el nombre de fotografía nos encontramos, ya que no es lo mismo un daguerrotipo que un platinotipo, una diapositiva o un archivo digital. Cada procedimiento requerirá de condiciones distintas si pretendemos legara las futuras generaciones este patrimonio tan valioso y tan frágil. Este es el sentido de la conservación. Para responder a los retos de identificar y conservar en buenas condiciones nuestro patrimonio fotográfico debemos tener presente tanto la historia como los materiales que soportan las imágenes, para así ser capaces de proporcionar las condiciones adecuadas a cada caso y saber qué problemas son los que podemos esperar y ser capaces de corregir. La fotografía digital, a la vez que abre enormes perspectivas, supone un nuevo reto que se debe gestionar con conocimiento si queremos que favorezca la conservación.

http://www.librerias-picasso.com/libro/identificacion-y-conservacion-de-fotografias_34434



Gestión de la calidad en la biblioteca

Autor BALAGUÉ NÚRIA / SAARTI JARMO
Editorial UOC EDITORIAL
Colección PROFESIONAL DE LA INFORMACION
Edición BARCELONA 2014
ISBN 978-84-9064-105-7

En la era de los servicios, la calidad se ha convertido en un valor indiscutible para las organizaciones. La capacidad de responder a las diversas necesidades y expectativas de los clientes es un factor tan sumamente importante que determina la supervivencia de la organización. Las bibliotecas son organizaciones de servicios y existen en entornos dinámicos donde los usuarios son cada vez más exigentes. Esto plantea retos a la gestión de la biblioteca: se necesita un enfoque sistemático y una manera de responder a este desafío es adoptando un sistema de gestión de la calidad (SGC). Este libro ofrece orientación práctica que ayuda a las bibliotecas que deseen dotarse de un sistema de gestión de la calidad.

http://www.librerias-picasso.com/libro/gestion-de-la-calidad-en-la-biblioteca_613261





Biblioteca digital

Autor DIEZ CARRERA CARMEN
Editorial TREA EDICIONES, S.L.
Colección BIBLIOTECONOMIA Y ADMON CULTURAL
Edición GIJON 2013
ISBN 978-84-9704-664-0

Este libro describe y reflexiona acerca de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento como el contexto donde surge y se desarrolla la biblioteca digital y de donde proceden los nuevos retos que debe afrontar el bibliotecario ante la producción exponencial de información publicada en formato digital. Con claridad y partiendo de los conceptos básicos y de las tareas tradicionales, se describe la variedad creciente de materiales digitales así como la digitalización de los tradicionales o analógicos, las herramientas necesarias para su tratamiento (normas, metadatos, formatos...) y los recursos para su preservación y acceso.

Un ámbito muy interesante, de progreso e innovación, en el que se conjugan las competencias tecnológicas con las intelectuales, el análisis crítico y el compromiso social. En definitiva, una obra que sistematiza brevemente, de manera clara y divulgativa, sin perder el rigor científico, lo que es la biblioteca digital.

http://www.librerias-picasso.com/libro/biblioteca-digital-la_583986

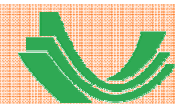


Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía. El caso de la catalogación automática

Autor DIEZ CARRERA CARMEN
Editorial TREA EDICIONES, S.L.
Colección BIBLIOTECONOMIA Y ADMON CULTURAL
Edición GIJON 2006
ISBN 978-84-9704-269-7

Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC) recoge una idea española de principios de los años noventa, original e innovadora, al conseguir una catalogación autónoma y automática añadida a los documentos (libros, vídeos, discos, grabados, etc.), ideada por Carmen Díez Carrera y Carlos González Ruiz, patentada y galardonada en varias ocasiones. Obtuvo la medalla de plata en el XXIII Salon International des Inventions, en Ginebra en 1995, y el I Premio de Ideas para Spin-off de Investigadores, en el área de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones, concedido por la Comunidad Autónoma de Madrid, en 2003. Investigación y gestión de proyectos en biblioteconomía: el caso de la catalogación automática (DIC) pretende asimismo exponer una metodología de trabajo en el área de la biblioteconomía y documentación, plasmar la experiencia práctica de varios proyectos de investigación y recoger los principios y conceptos procedentes de las lecturas que dieron lugar al libro Administración de unidades informativas, publicado por esta misma editorial en 2002, aplicados al ámbito de la catalogación automática.

http://www.librerias-picasso.com/libro/investigacion-y-gestion-de-proyectos-en-biblioteconomia_34488



19-24 de abril de 2015

KESA 2015. Intl workshop on knowledge extraction and semantic annotation

Barcelona

International Academy, Research, and Industry Association (IARIA)

<http://www.iaria.org/conferences2015/KESA.html>

20-22 de abril de 2015

EMERGING TECHNOLOGIES IN ACADEMIC LIBRARIES INTL CONF

Trondheim, Noruega

Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Library

<http://www.emtacl.com>

27-30 de abril de 2015

ICEIS 2015. 17th Intl conf on enterprise information systems

Barcelona

Institute for Systems and Technologies of Information, Control and Communication

<http://www.iceis.org>

6-7 de mayo de 2015

FIESOLE COLLECTION DEVELOPMENT RETREAT

Berlín

http://www.casalini.it/retreat/2015_docs%5CPrelimProgram.pdf

Facultad de Comunicación y Documentación; Grupo ThinkEPI; El Profesional de la Información

<http://www.thinkepi.net/crecs2015>

11-12 de mayo de 2015

3RD SCIENTIFIC CONF INFORMATION SCIENCE IN AN AGE OF CHANGE. Information science and digital humanities

Varsovia

Institute of Information and Book Studies, University of Warsaw

http://www.lis.uw.edu.pl/nauka/?page_id=304&lang=en

11-14 de mayo de 2015

13TH ANNUAL INTL CONF ON COMMUNICATION AND MASS MEDIA

Atenas

Athens Institute for Education and Research

<http://www.atiner.gr/media.htm>

13-15 de mayo de 2015

RCIS 2015. 9th IEEE Intl conf on research challenges in information science

Atenas

<http://rcis-conf.com/rcis2015>

18-19 de mayo de 2015

ICIII 2015. 4th Intl conf on industrial and intelligent information

Roma

<http://www.iciii.org>



7-8 de mayo de 2015

5ª CONF INTL SOBRE CALIDAD DE REVISTAS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (CRECS 2015)

Murcia



18-22 de mayo de 2015

WWW 2015. 24th Intl world wide web conf

Florenca

International World Wide Web Conferences

Steering Committee (IW3C2)
<http://www2015.wwwconference.org>

19-21 de mayo de 2015

14TH INTL SYMPOSIUM OF INFORMATION SCIENCE (ISI)
Zadar, Croacia
German Academic Association for Information Science (Hochschulverband Informationswissenschaft e. V.); Department of Information Sciences, University of Zadar
<http://isi2015.de/?lang=en>

26-27 de mayo de 2015

21ST INFORUM. Conf. on professional information resources
Praga
Albertina Icome Praha
<http://www.inforum.cz/en>

26-29 de mayo de 2015

QQML2015. 7th Intl conf on qualitative and quantitative methods in libraries
París
IUT Université Paris Descartes
<http://isast.org/qqml2015.html>



27-29 de mayo de 2015

V SEMINARIO INTL DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (SIBI 2015)
Lima
Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA)
bibliotecaeventos@icpna.edu.pe
<https://www.facebook.com/SIBI2015>

28-30 de mayo de 2015

XIV JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN – FESABID 2015
Gijón
<http://www.fesabid.org>

31 de mayo-1 de junio de 2015

2nd Workshop on linked data quality
Portoroz, Slovenia
<http://ldg.semanticmultimedia.org>

31 de mayo-4 de junio de 2015

12th EUROPEAN SEMANTIC WEB CONF (ESWC)

Portoroz, Slovenia
<http://2015.eswc-conferences.org>

1 de junio de 2015

2ND WORKSHOP ON LINKED DATA QUALITY
co-located with ESWC 2015
Portoroz, Eslovenia
<http://ldg.semanticmultimedia.org>

4-5 de junio de 2015

III SEMINARIO INTL DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN (LIS-ER)
Barcelona
Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona.
<http://bd.ub.edu/liser>

4-5 de junio de 2015

II CONGRESO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS.
Promoviendo la publicación, conservación y acceso al conocimiento
Santiago de Chile
Universidad de Chile
<http://bibliotecas.uchile.cl/congreso>



5-6 de junio de 2015

UX SPAIN 2015. IV Encuentro de profesionales de la experiencia de usuario en España
Salamanca
<http://uxspain.com/2015>

8-10 de junio de 2015

WEB ARCHIVES AS SCHOLARLY SOURCES: Issues, Practices and Perspectives
Aarhus, Dinamarca
Resaw (Research Infrastructure for the Study of Archived Web Materials)
<http://resaw.eu>

17-19 de junio de 2015

OAI9. CERN Workshop on innovations in scholarly communication
Ginebra



European Organization for Nuclear Research
(CERN) Organizing Committee
<http://indico.cern.ch/event/332370/overview>

17-20 de junio de 2015

WESTERN BALKAN INFORMATION
LITERACY CONF
Bihac, Bosnia & Herzegovina
<http://www.wbilc2015.kbbi.ba/en>

23-26 de junio de 2015

5TH INFORMATION: INTERACTIONS AND
IMPACT (i³)
Aberdeen, Reino Unido
Robert Gordon University
<http://www.rgu.ac.uk/research/conferences/i3-2015>

24-27 de junio de 2015

KM conf 2015
Katowice, Polonia
International Institute for Applied Knowledge
Management
<http://www.iiakm.org/conference/index.php>

25-26 de junio de 2015

LIBER'S ANNUAL CONF
Londres
<http://libereurope.eu/news/libers-2015-annual-conference>

25-26 de junio de 2015

LIBER'S ANNUAL CONF
Londres
<http://libereurope.eu/news/libers-2015-annual-conference>

28 de junio-2 de julio de 2015

44TH ANNUAL INTL CONF & 17TH INTL
FORUM ON RESEARCH IN SCHOOL
LIBRARIANSHIP
Maastricht, Holanda
International Association of School Librarianship
(IASL)
<http://iasl2015.org>



29 de junio-4 de julio de 2015

15TH ISSI2015

Estambul
Intl Society for Informetrics and Scientometrics
(ISSI); Bogazici University
<http://www.issi2015.org/en>

5-9 de julio de 2015

IATUL. Strategic partnerships for access and
discovery
Hannover
International Association of University Libraries
<http://www.iatulconference2015.org>

9-11 de julio de 2015

XII FORO INTL SOBRE EVALUACIÓN DE LA
CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y
DE LA INVESTIGACIÓN (FECIES)
Sevilla
Universidad de Sevilla
cts261@ugr.es

13-15 de julio de 2015

WIMS 2015. 5th Intl conf on web intelligence,
mining and semantics
Limassol, Chipre
University of Cyprus
<http://cyprusconferences.org/wims2015>



13-16 de julio de 2015

LIBEURO 2015. The European conf on literature
and librarianship
Brighton, Reino Unido
The International Academic Forum
<http://iafor.org/iafor/conferences/libeuro2015>

13-17 de julio de 2015

BIBLIOTIC. 7^o Encuentro de bibliotecas en
tecnologías de la información y la comunicación
Bogotá
Pontificia Universidad Javeriana
<http://bibliotic.info/2015>

20-22 de julio de 2015

11th NORTHUMBRIA INTL CONF ON
PERFORMANCE MEASUREMENT IN
LIBRARIES AND INFORMATION SERVICES
Edimburgo
University of York; National Library of Scotland
[http://www.york.ac.uk/about/departments/
support-and-admin/information-directorate/
northumbria-conference](http://www.york.ac.uk/about/departments/support-and-admin/information-directorate/northumbria-conference)



21-24 de julio de 2015

26º CONGRESSO BRASILEIRO DE
BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO.
Biblioteconomia, ciência e profissão
São Paulo

*Federação Brasileira de Associações de
Bibliotecários, Cientistas da Informação e
Instituições (Febab)*

<http://www.acquaviva.com.br/cbbd2015>

27-30 de julio de 2015

2ND ANNUAL INTL CONF ON LIBRARY AND
INFORMATION SCIENCE
Atenas

Athens Institute for Education and Research

<http://www.atiner.gr/library.htm>

28-30 de julio de 2015

SCIENCE AND INFORMATION CONFERENCE
(SAI)
Londres

<http://thesai.org/SAIConference2015>

3-6 de agosto de 2015

REPARQ 2015. IV Reunião brasileira de ensino
e pesquisa em arquivologia
João Pessoa, Brasil

Universidade Federal da Paraíba

[http://www.ufpb.br/evento/lti/ocs/index.php/
reparq2015/ivreparq](http://www.ufpb.br/evento/lti/ocs/index.php/reparq2015/ivreparq)



15-21 de agosto de 2015

IFLA 2015. WORLD LIBRARY AND

INFORMATION CONGRESS

Ciudad del Cabo

<http://express.ifla.org/ES/node/6416>

1-2 de septiembre de 2015

19TH INTL CONF ON ELECTRONIC
PUBLISHING. Scale, openness and trust: New
avenues for electronic publishing in the age of
infinite collections and citizen science

Malta

<http://www.epub.net>

1-5 de septiembre de 2015

DCMI 20TH ANNIVERSARY INTL CONF &
ANNUAL MEETING. Metadata and ubiquitous
access to culture, science and digital humanities
São Paulo

[http://dcevents.dublincore.org/index.php/IntConf/
dc-2015/schedConf](http://dcevents.dublincore.org/index.php/IntConf/dc-2015/schedConf)

2-4 de septiembre de 2015

20TH SCIENCE AND TECHNOLOGY
INDICATORS CONFERENCE. RESEARCH
ORGANIZATIONS UNDER SCRUTINY. New
indicators and analytical results

Lugano

Università della Svizzera Italiana

<http://www.sti2015.usi.ch>

ECML PKDD SEP 07
11 TEM
BER 2015
PORTO, PORTUGAL



7-11 de septiembre de 2015

ECMLPKDD. The European conference on
machine learning and principles and practice of
knowledge discovery in databases

Porto

<http://www.ecmlpkdd2015.org>

9-11 de septiembre de 2015

MTSR 2015. 9th Metadata and semantics
research conf

Manchester

Manchester Metropolitan University



<http://www.mtsr-conf.org>

9-11 de septiembre de 2015

ALPSP Intl Conf 2015

Londres

Association of Learned and Professional Society Publishers

[http://www.alpsp.org/Ebusiness/](http://www.alpsp.org/Ebusiness/TrainingAndEvents/)

[TrainingAndEvents/](http://www.alpsp.org/Ebusiness/TrainingAndEvents/)

[ALPSPInternationalConference.aspx?ID=394](http://www.alpsp.org/Ebusiness/TrainingAndEvents/ALPSPInternationalConference.aspx?ID=394)



WHAT DO WE LOSE WHEN
WE LOSE A LIBRARY

9 - 11 SEPTEMBER 2015 | KU LEUVEN, BELGIUM

9-11 de septiembre de 2015

WHAT DO WE LOSE WHEN WE LOSE A LIBRARY?

Leuven, Bélgica

University of Leuven; Goethe-Institut Brüssel; British Council Brussels

<https://kuleuvencongres.be/libconf2015>

15-17 de septiembre de 2015

III ISKO-Brasil. Congresso brasileiro de organização do conhecimento

Marília, São Paulo

Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP

iskobrasil2015@gmail.com

26-29 de septiembre de 2015

CONFERENCIA ANUAL DEL ICA. Archives:

Evidence, security and civil rights: ensuring trustworthy information

Reykjavík

International Council on Archives; National Archives of Iceland

<http://www.ica2015.is/en>

30 de septiembre-2 de octubre de 2015

IBERSID 2015. XX Encuentros internacionales sobre sistemas de información y documentación

Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

<http://www.ibersid.org>

30 de septiembre-2 de octubre de 2015

33ª FERIA INTL DEL LIBRO

Madrid

Federación de Gremios de Editores de España; Ifema

<http://www.salonliber.es>

1-3 de octubre de 2015

14TH IFLA INTERLENDING AND DOCUMENT SUPPLY CONF

Estanbul

IFLA Document Delivery and Resource Sharing Section

<http://www.ifla.org/docdel>

4-7 de octubre de 2015

6ª CONFERÊNCIA LUSO-BRASILEIRA DE ACESSO ABERTO

Salvador, Bahia, Brasil

Universidade Federal da Bahia

<http://www.acessolivre.pt/c/index.php/confoa2015/c>

5-7 de octubre de 2015

II CONGRESO INTL DE LA ASOCIACIÓN DE HUMANIDADES DIGITALES HISPÁNICAS (HDH). Innovación, globalización e impacto

Madrid

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

<http://www.humanidadesdigitales.org/novidades/ver.htm?id=29&paxina=1>

14-18 de octubre de 2015

FRANKFURTER BUCHMESSE. FERIA DEL LIBRO

Frankfurt

<http://www.book-fair.com/en>

19-22 de octubre de 2015

3RD EUROPEAN CONF ON INFORMATION LITERACY (ECIL). Information literacy in the green society

Tallinn, Estonia

<http://ecil2015.ilconf.org>





20-21 de octubre de 2015

INTERNET LIBRARIAN INTERNATIONAL

Londres

Information Today, Inc

<http://www.internet-librarian.com/2015>

21-23 de octubre de 2015

12º CONGRESSO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS. "Ligar. Transformar. Criar valor"

Évora, Portugal

Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD)

<http://www.bad.pt/12congresso>

23-24 de octubre de 2015

3^{ES} JORNADES VALENCIANES DE DOCUMENTACIÓ

Valencia

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i

Documentalistes de la Comunitat Valenciana (Cobdcv)

<http://www.cobdcv.es>

29-30 de octubre de 2015

Intl UDC Seminar. Classification and authority control: Expanding resource discovery

Lisboa

National Library of Portugal

<http://seminar.udcc.org/2015>

6-7 de noviembre de 2015

XVIII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA. Innovación, profesión y futuro Granada

Facultad de Comunicación y Documentación, Universidad de Granada; Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB)

<http://www.aab.es>

11-13 de noviembre de 2015

CONGRESO INTL ARCHIVOS DIGITALES SUSTENTABLES. Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro

México

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

congressoa@iibi.unam.mx

<http://goo.gl/jQt35x>

16-17 de noviembre de 2015

VII ENCUENTRO IBÉRICO EDICIC

Madrid

Asociación de Educación e Investigación en Ciencia de la Información de Iberoamérica y del Caribe (EDICIC), Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid

<http://edicic2015.org.es>

19-20 de noviembre de 2015

XII CONGRESO DEL CAPÍTULO ESPAÑOL DE ISKO

II CONGRESO ISKO ESPAÑA-PORTUGAL

Murcia

Universidad de Murcia

<http://www.iskoiberico.org>

Marzo de 2016

14^{ES} JORNADES CATALANES DE DOCUMENTACIÓ

Barcelona

Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya

<http://www.cobdc.org>

Junio de 2016

CONGRESO DE LA EAHIL (European Association of Health Information and Libraries) Sevilla

Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía

veronica.juan@bvsspa.es

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/agenda.html>

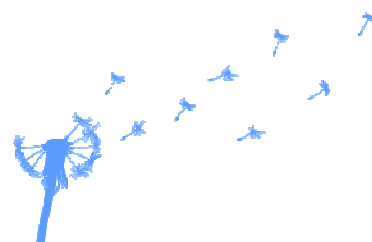


CONVOCATORIA

CONGRESO INTERNACIONAL

ARCHIVOS DIGITALES SUSTENTABLES:

"Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro"



<http://www.adbs.fr/>

Web de la Asociación de los Profesionales de la Información Franceses. Además de datos sobre la Asociación y sus actividades, incluye documentos de interés profesional, así como los resúmenes de la revista Documentaliste.

<http://www.adbs.fr/>



<http://www.abgra.org.ar/>

La Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, se constituyó con el objeto de agrupar a los bibliotecarios graduados de todo el país egresados de institutos de enseñanza superior cuyo título sea reconocido en el ámbito nacional, provincial y municipal.

<http://www.abgra.org.ar/>



<http://home.istar.ca/~obyrne/abb>

Servicio de Referencia Virtual que incluye gran cantidad de enlaces a diccionarios, tesauros, glosarios especializados, listas de abreviaturas y acrónimos. Incluye enlaces a diccionarios de inglés como el American Heritage Dictionary, el Cambridge Dictionaries Online, el Oxford Dictionary of Current English, entre otros.

<http://home.istar.ca/~obyrne/abb>



<http://www.libdex.com/>

Índice de bibliotecas en el mundo. Incluye información básica sobre cada biblioteca y enlaces al sitio de cada biblioteca. Idioma Inglés.

<http://www.libdex.com/>



<http://biblos.javeriana.edu.co/Portal/recursos/digital.htm>

Ofrece acceso a los catálogos de las bibliotecas de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, así como a la biblioteca digital que posee la Biblioteca General, la cual incluye documentos pedagógicos, científicos e históricos a texto completo. También incluye revistas en línea publicadas por la Universidad en temas de desarrollo rural, Administración, Gerencia y Políticas de Salud, Teología, Derecho, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Psicología y periódicos colombianos en línea.

<http://biblos.javeriana.edu.co/Portal/recursos/digital.htm>



<http://www.es.lycos.de/>

Buscador de información en Internet. Además ofrece herramientas como correo electrónico, blog, traductor, y chat.

<http://www.es.lycos.de/>



<http://www.latindex.unam.mx/>

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, permite hacer búsquedas por tema, por país, por título, por editorial y por indización.

<http://www.latindex.unam.mx/>

<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>

Documentos históricos sobre la administración de las colonias españolas en América y Asia. Incluye materiales del Consejo de Indias, Secretarías de Despacho, Casa de la Contratación y Consulado de Sevilla y Cádiz. Idioma español.

<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>



<http://www.bne.es/esp/catalogos/coleccionesdigitales.htm>

Incluye varias colecciones digitales de acceso gratuito entre las que destacan: 1- Hemeroteca Digital que contiene 150 títulos de periódicos desde mediados del siglo XVIII hasta los años 1930. 2- Clásicos españoles, colección de libros digitales de la literatura española. 3- Fondos bibliográficos digitalizados, que comprende libros modernos, mapas, grabados, fotografías, bandas sonoras y partituras. 4- Exposiciones virtuales en temas tales como El Quijote, Goya, la Guerra Civil, Iconografía española, etc. Idioma español.

<http://www.bne.es/esp/catalogos/coleccionesdigitales.htm>

