

NUTRISALUD: SERIE DE MICROS AUDIOVISUALES

LA MALNUTRICIÓN COMO CONSECUENCIA DE LA ESCASA INFORMACIÓN SOBRE UNA ADECUADA ALIMENTACIÓN QUE OFRECEN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES VENEZOLANOS

Tutor Interno:

William Bracamonte

Autora:

Adelina Emperatriz Dragotta Guerrieri

RESUMEN

Al observar la programación de los canales venezolanos de televisión de señal abierta, se puede determinar que existen muy pocos programas que ofrecen información acerca de nutrición y alimentación; y los programas que emiten contenidos sobre esta área de la salud, lo hacen de forma ocasional y superficial. La ignorancia de la sociedad con respecto a los alimentos que compra y consume, así como al régimen alimenticio que establece diariamente, se traducen en alarmantes cifras de malnutrición, que conllevan a la desnutrición o a la obesidad. La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) afirma que la educación nutricional es fundamental al ser modeladora de conductas, actitudes y hábitos alimentarios y resulta ser indispensable en los países afectados por la globalización, cuyos hábitos alimentarios son objeto de una transición peligrosa al consumo de alimentos elaborados con alto contenido de azúcar, grasas y sal. La presente propuesta se basa en diseñar y producir una serie de micros audiovisuales con contenidos nutricionales y alimentarios, de la mano de especialistas en el área, con el propósito de brindar información necesaria que contribuya a promover la alimentación saludable en la población venezolana. Esto se logrará gracias a las ventajas que tiene la televisión, no sólo por su poder difusivo, sino también al servir de herramienta educativa y formativa de conductas y estilos de vida. Por su parte, los micros audiovisuales tienen la ventaja de captar rápidamente la atención de los televidentes y de ser recordados con facilidad al ofrecer mensajes breves, precisos y directos. Es por estas razones que la presente propuesta busca complementar, profundizar y ampliar la información nutricional y alimentaria que maneja la población venezolana a través de productos audiovisuales como los micros y de medios de comunicación masivos como la televisión.

PALABRAS CLAVES: Micro (programa), Audiovisual, Educación en medios de comunicación masivos, Nutrición, Alimentación, Hábitos alimentarios, Salud, Malnutrición.

NUTRISALUD: SERIES OF AUDIOVISUAL MICROS

MALNUTRITION AS A CONSEQUENCE OF SCARCE INFORMATION ABOUT A PROPER ALIMENTATION OFFERED BY THE VENEZUELAN AUDIOVISUAL MEDIA

Internal Tutor:

William Bracamonte

Author:

Adelina Emperatriz Dragotta Guerrieri

ABSTRACT

While observing the programming of the Venezuelan TV channels of open signal, it can be determined that there exist few programs that give information regarding nutrition and food supply; and the programs that have some content on this health area, do it occasionally and in a very superficial mode. The society ignorance regarding the food that they buy and consume, as well as the alimentary regime that they established daily, turns into alarming malnutrition that lead to undernourishment and obesity. The Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) says that nutrition education is fundamental, being the model for alimentary conducts, attitudes and habits it's essential in the countries affected by globalization whose alimentary habits are objects of a dangerous transition to the consumption of elaborated products with a high content of sugar, salt and oils. This proposal is based on the design and production of several audiovisual micros with nutritional and alimentary contents by specialists in the area with the purpose of giving the necessary information that contributes to promote healthy nourishment in the Venezuelan population. This will be achieved thanks to the television advantages, not only in its spreading power, but also by serve as an educational tool and training conducts and lifestyles. By their side, audiovisual micros have the advantages of capturing rapidly the attention of the viewers and to be remembered easily, when offering short, direct and precise messages. It is for all of these reasons that the present proposal searching to deepen and widen nutritional and alimentary information that the Venezuelan population handles, through audiovisual products as micros and the massive communication media as television.

KEYWORDS: Micro (program), Audiovisual, Education in mass media, Nutrition, Alimentation, Eating habits, Health, Malnutrition.