



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS E.U.S. BNA.**



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA LA ENSEÑANZA DE
LAS CIENCIAS SOCIALES**

Tutora:

Dra. Bertalina Quijada

Autora:

Vires Cabrera, Ysálida del C.

C.I. V- 11.906.584

Barcelona, Enero de 2012



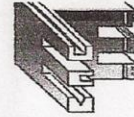
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS MOTIVADORAS PARA LA ENSEÑANZA DE
LAS CIENCIAS SOCIALES**

**Trabajo Especial de Grado presentado ante la Universidad Central de
Venezuela como requisito para optar el título de Licenciada en Educación**

Barcelona, Enero de 2012



**DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA
 VEREDICTO**

Quienes suscriben, miembros del jurado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1446 de fecha 19/11/11, para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por, Ysáida Vires, C.I.11.906.584, bajo el título, "Diseño de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales", dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 20-01-12, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación, para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como **criterios para otorgar la clasificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO APROBADO otorgándole la mención:
 SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

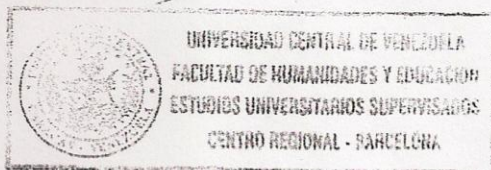
3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

constituye un aporte significativo al desarrollo de la enseñanza del área de historia. La presentación y defensa del trabajo permitió para aclarar algunos aspectos y observaciones realizadas por el jurado.

[Signature]
 Profa. NEIDA AGOSTINI

[Signature]
 Prof. JUAN HARO

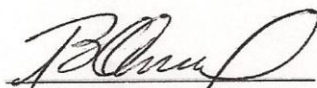
[Signature]
 Tutora Profa. BERTALINA QUIJADA



APROBACION DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesora Dra. Bertalina Quijada, de la Universidad Central de Venezuela, Escuela de Educación. En mi carácter de tutor del Trabajo de Grado, titulado: Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales, realizado por la ciudadana: Vires Cabrera, Ysálida del Carmen C. I.: V- 11.906.584, manifiesto que he revisado en su totalidad, la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la defensa del mismo.

En Barcelona, a los 27 días del mes de Enero del 2012.



Dra. Bertalina Quijada

C.I.: V- 2.796.382



DEDICATORIA

Dedico este triunfo al Gran Poder de Dios, cuan grande y maravilloso es, por cubrirme de gloria y bendiciones, quien cada día me protege y me guía por el camino correcto que debo seguir y por ser el norte de mis sueños.

A mi madre María Angélica por darme todo su amor y una excelente formación como persona.

A mi querida y amada hija Roismar Gamboa por creer en mí y ser mi luz en todo momento.

A mis grandes amigas Mari Rosa Heneche y Sulman de Díaz, por apoyarme, motivarme y ayudarme a levantar en momentos difíciles.

A la familia Marcano, Ismenia Arriojas de Marcano y Sergio Marcano gracias por su apoyo incondicional y considerarme parte de su familia.

Al ser que por una u otra razón me apoyo en su momento y quien me dio el motivo más grande para seguir luchando, mi hija.

Gracias Dios por no dárme todo, sino sólo lo que necesito y por enseñarme que este triunfo no es el fin si no el principio de una de mis metas para seguir triunfando en este gran camino como lo es la Vida.

Ysilda del Carmen Vires Cabrera



AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS, todo poderoso por llenarme de sabiduría y paciencia para poder cumplir esta META.

A mi madre bella María Angélica por su inigualable apoyo, animo, preocupación y comprensión en todo este camino recorrido.

A mi princesa Roismar quien me prestó el tiempo que le pertenecía para terminar este logro y me motivó en todo momento.

A mi Tutora Dra. Bertalina Quijada, mil gracias por su dedicación.

A los Liceos: U.E.C. “José María España, L.T.C. Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” y Liceo Anzoátegui, quienes me abrieron las puertas para llevar acabo esta investigación.

A los profesores Milagros Romero, , Neyda Agostini, Juanita Castillo, Ángel Agelvis, Mari Leal. Gracias por regalarme un poco de sus conocimientos.

Gracias les doy a todas aquellas personas que de una u otra forma me ayudaron a subir otro peldaño más.

A mi casa de estudios Universidad Central de Venezuela, estudios Universitarios Supervisados, Barcelona. Que DIOS LE PERMITA SEGUIR CRECIENDO ¡GRACIAS!

Ysalida del Carmen Vires Cabrera.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**



Diseño de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales

Tutora: Dra.: Bertalina Quijada

Autora: Ysálida Vires

C.I.: 11.906.584

RESUMEN

Se realizó un estudio con el propósito de Diseñar Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente en el área de Historia de Venezuela del primer año, de Educación Media General, dirigido a los docentes de las Instituciones U.E.C. “José María España, U.E. Anzoátegui y E. T. C. R. “Felipe Guevara. Rojas”. Ubicadas en Barcelona Estado Anzoátegui. El objetivo fue desarrollar un conjunto de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área mencionada. Este estudio de campo y nivel descriptivo contó con 12 docentes como informantes. Fue consultada a través de una encuesta y una lista de cotejo las cuales fueron validadas por expertos, y cuyos resultados fueron tabulados y presentados en cuadros estadísticos. Los resultados acreditaron la necesidad de diseñar estrategias que propicien el interés y la motivación por parte del docente para que involucren al alumno en su proceso de enseñanza y aprendizaje como actores protagonistas de su instrucción, que orienten y anticipen las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la historia de Venezuela.

Palabras claves: estrategias motivadoras, ciencias sociales, Historia, enseñanza, aprendizaje, alumnos.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
SCHOOL OF EDUCATION
SUPERVISED COLLEGE



Inspirational Design Strategies for Teaching Social Science

Tutor: Dr.: Bertalina Quijada

Author: Ysálida Vires

C.I.: 11.906.584

SUMMARY

A study was conducted with the purpose of designing strategies for Inspirational Teaching of Social Sciences, specifically in the area of History of Venezuela's first year of General Secondary Education, aimed at teachers of the institutions UEC "Jose Maria Spain, U.E. Anzoategui and E. T. C. R. "Felipe Guevara. Rojas ". Located in Barcelona, Anzoategui State. The aim was to develop a set of motivational strategies for teaching in that area. This field study was descriptive level with 12 teachers as informants. Was consulted through a survey and a checklist which were validated by experts, and the results were tabulated and presented in statistical tables. The results credited the need to design strategies that promote the interest and motivation by the teacher to engage students in their teaching and learning as key actors of his instruction, to guide and anticipate the difficulties encountered in learning the history of Venezuela.

Keywords: motivational strategies, social sciences, history, learning and students



INDICE GENERAL

	Pág.
Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Resumen.....	iii
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Gráficos.....	x
Introducción.....	1
CAPÍTULO I. El Problema	5
1.1 Planteamiento del Problema.....	5
1.2 Justificación de la investigación.....	9
1.3 Objetivos de la investigación.....	12
1.3.1 Objetivo General.....	12
1.3.2 Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO II. Marco Teórico	13
2.1 Antecedentes de la investigación.....	13
2.2 Bases Teóricas.....	16
2.2.1 Teoría del Constructivismo de Jean Piaget.....	17
2.2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo Ausubel.....	18
2.2.2.1 Condiciones del Aprendizaje Significativo.....	19
2.2.2.2 Ventajas del Aprendizaje Significativo.....	19
2.2.2.3 La Motivación en el Aprendizaje Significativo.....	20
2.2.2.4 Categoría de los Organizadores Anticipados.....	21
2.2.2.5 Rol del Docente en su proceso de enseñanza en el aprendizaje Significativo.....	22



2.2.2.6 Rol del alumno en el proceso de Aprendizaje significativo.....	24
2.2.3 Motivación para la Enseñanza.....	25
2.2.3.1 Tipos de Motivación.....	27
2.2.3.2 Elementos de la Motivación.....	28
2.2.3.3 Variables contextuales de la motivación.....	28
2.2.4 Motivación Escolar.....	29
2.2.5 Enseñanza de las Ciencias Sociales.....	30
2.2.5.1 Estructura e Integración de las Ciencias Sociales.....	35
2.2.6 El Curriculum Nacional Bolivariano.....	35
2.2.7 Área de Aprendizaje Historia de Venezuela.....	37
2.2.8 Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.....	39
2.2.8.1 Elementos, técnicas y recursos de las estrategias de enseñanzas.....	41
2.2.8.2 Tipos de Estrategias de Enseñanza.....	43
2.2.8.3 Momentos de las Estrategias de Enseñanza.....	52
2.2.9 Modelo Instruccional de Elena Dorrego.....	53
2.3 Bases Legales.....	55
CAPITULO III. Marco Metodológico	58
3.1 Tipo de Investigación.....	58
3.2 Nivel de Investigación.....	59
3.3 Población de la Investigación.....	59
3.4 Técnicas de Recolección de Datos.....	60
3.4.1 La Observación.....	60
3.4.2 La Encuesta.....	61



3.5 Instrumentos de Recolección de Datos.....	61
3.5.1 Lista de Cotejo.....	62
3.5.2 El Cuestionario.....	62
3.6 Validación de los Instrumentos.....	63
3.7 Sistema de Variables.....	64
3.7.1 Operacionalización de Variables.....	65
CAPÍTULO IV. Presentación y Análisis de Resultados	69
4.1 Técnicas de Recolección de Información.....	70
4.1.1 La Observación.....	70
4.1.2 La Encuesta.....	71
4.2 Técnicas de Análisis.....	71
CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones	95
5.1 Conclusiones del Diagnóstico.....	95
5.2 Recomendaciones del Diagnóstico.....	96
CAPÍTULO VI. Diseñar Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales.	99
6.1 Introducción.....	101
6.2 Justificación.....	103
6.3 Objetivos de la Propuesta del Conjunto de Estrategias.....	106
6.3.1 Objetivo General.....	106
6.3.2 Objetivos Específicos.....	106
6.4 Relación entre las Teorías y las Estrategias Diseñadas.....	107
6.5 Modelo Didáctico Seleccionado.....	111
6.6 Características Generales de la Propuesta.....	113
6.7 Manual del Facilitador.....	118



6.8 Manual del Participante.....	133
Bibliografía General	203
Anexos	214
Anexo I. Lista de cotejo aplicada a los docentes.....	218
Anexo II Cuestionario aplicado a los docentes.....	220



INDICE DE CUADROS

CUADROS	Pág.
1. Población Objeto de estudio.....	60
2. Operacionalización de Variables.....	67
3. Lista de Cotejo Aplicada a los Docentes.....	72
4. Identificación del Nivel de Instrucción de los docentes.....	78
5. Años de servicio de los docentes en el área de las Ciencias Sociales....	80
6. Identificación de los cursos o talleres de actualización que han realizado los docentes.....	82
7. Identificación del uso de Estrategias Instruccionales.....	84
8. Identificación de Estrategias para el inicio de clase.....	86
9. Identificación de Estrategias de Aprendizajes.....	88
10. Uso de Estrategias Motivadoras para despertar el interés en los educandos.	90
11. Identificación de Estrategias para enriquecer el aprendizaje.....	93



INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	Pág.
1. Identificación del Nivel de Instrucción de los Docentes.....	78
2. Años de servicio de los docentes en el área de las Ciencias Sociales.....	80
3. Identificación de los cursos o talleres de actualización que han realizado Los docentes.....	82
4. Identificación del uso de Estrategias Instruccionales.....	84
5. Identificación de Estrategias para el inicio de clases.....	86
6. Identificación de Estrategias de Aprendizajes.....	88
7. Uso de Estrategias Motivadoras para despertar el interés en los educandos..	90
8. Identificación de Estrategias para enriquecer el aprendizaje.....	93



INTRODUCCIÓN

Los grupos humanos han concedido siempre enorme importancia al hecho de que las jóvenes generaciones conozcan las tradiciones, las experiencias colectivas, la organización y funcionamiento de la sociedad. Gran parte de la educación, en su función socializadora, ha consistido en conocer la propia sociedad, su pasado histórico, así como el espacio y territorio en que se desarrolla la vida del grupo. En la sociedad moderna, es la escuela la institución principalmente encargada de asegurar esa función.

En la actualidad, las necesidades de formación de los jóvenes para convivir en una sociedad pluralista y democrática, asegurar la presencia de una dimensión humana y social en un mundo tecnificado, y manejar de forma crítica una gran cantidad de información, han obligado a plantear una nueva enseñanza de las Ciencias Sociales más global, interdisciplinaria e integradora donde se incorpora otras disciplinas sociales.

En este orden, Finocchio, S. (2000), señala que:

La enseñanza de las Ciencias Sociales no sólo trata de las ya tradicionales disciplinas de geografía e historia, sino que también hace referencia a otras ciencias como la historia del arte, las ciencias políticas, la economía, la sociología, la antropología y la psicología, que aportan nuevos elementos de la comprensión de la realidad social. Este incremento cuantitativo y cualitativo de las Ciencias Sociales no se puede resolver en una programación escolar con la simple organización de los contenidos de las diversas disciplinas, ni tampoco con la integración de los mismos en un todo en el que cada uno pierde su identidad. (Pág.25).

De lo anterior se infiere que se trata de aprovechar el análisis de la realidad social que hace cada una de estas ciencias para facilitar el aprendizaje de los conceptos



científicos que explican la actuación de las sociedades y de su relación con el medio natural, tanto en el presente como en el pasado.

Para determinar si los contenidos de las Ciencias Sociales son útiles y necesarios para el alumnado de educación media general habría que plantearse previamente si dichos contenidos responden algunas de las necesidades educativas de los destinatarios y sí, por otra parte, están al alcance de sus capacidades. En este sentido, debe tenerse en cuenta que el área de las Ciencias Sociales responden plenamente a las necesidades formativas de los alumnos y constituyen un componente válido en un proyecto de educación que no se base tan sólo en la acumulación de información, sino también en el desarrollo de las capacidades del alumno.

Así mismo, es importante que el alumno participe en la selección de los contenidos, con la finalidad de que él mismo pueda tener una idea lo más clara posible del conocimiento histórico, considerando su autonomía e identidad como las principales ciencias estructurales de los contenidos sociales.

Desde esta perspectiva, se busca que el docente de la enseñanza en esta área, ayude a que los alumnos adquieran los conceptos, procedimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad humana y social del mundo en que viven.

En este sentido, Arredondo V. (2000), señala que el docente debe:

- Analizar, comprender y enjuiciar los rasgos y los problemas centrales de la sociedad en el momento actual.
- Conocer, comprender y valorar críticamente el entorno próximo y la comunidad humana y social en sus distintos ámbitos: localidad, Comunidad Autónoma, Comunidad Europea, comunidad internacional.
- Apreciar la riqueza y variedad del patrimonio natural y cultural.
- Comprender los fenómenos y procesos que tienen lugar en el territorio como consecuencia de la compleja interacción entre los agentes humanos y la naturaleza... (Pág. 80).



Por ello, la finalidad de esta investigación se centralizó en describir las estrategias utilizadas por el docente en el área de las ciencias Sociales específicamente Historia de Venezuela del primer año de Educación Media General de las Instituciones Unidad Educativa Colegio “José María España”, Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” y del Liceo Unidad Educativa “Anzoátegui” todos ubicados en Barcelona, Municipio Bolívar, Estado Anzoátegui.

En función de lo antes expresado la siguiente investigación se estructura en seis (6) capítulos ordenados de la siguiente manera:

- ❖ **Capítulo I. El Problema:** Este comprende el planteamiento del problema, justificación de la investigación y objetivos de la misma.
- ❖ **Capítulo II. Marco Teórico:** El cual contiene antecedentes de la investigación, teorías psicológicas del aprendizaje, elementos relacionados con la enseñanza de las Ciencias Sociales y el área de Historia de Venezuela, descripción de las estrategias de enseñanza, modelos de instrucción y bases legales.
- ❖ **Capítulo III. Marco Metodológico:** En este capítulo se describe la metodología que se empleó para la recopilación y análisis de datos.
- ❖ **Capítulo IV. Presentación y Análisis de los Resultados:** Aquí se describe la presentación y análisis de la información obtenida a través de las diferentes técnicas e instrumentos aplicados.
- ❖ **Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.** Presenta una serie de elementos que se determinaron y un conjunto de sugerencias a fin de darle solución a la problemática.



❖ **Capítulo VI. Propuesta del conjunto de estrategias para la enseñanza de las ciencias sociales:** En este aparte se describe un conjunto de estrategias organizadas, dirigidas a los docentes de educación media general del área de las Ciencias Sociales específicamente del área de Historia de Venezuela.

Para complementar esta investigación, al final se presenta una lista de referencias bibliográficas consultadas y los anexos correspondientes.



CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente, se vive una época de grandes y acelerados procesos de cambios mundiales, en los que las transformaciones políticas y socioeconómicas ponen a la orden del día la reflexión sobre la manera de abordar los conflictos que plantean la vida en la sociedad. Venezuela no escapa a tal impacto y la situación coyuntural por la que atraviesa, impone la necesidad de la redefinición del papel de los actores de la sociedad venezolana.

En este orden, Piaget, J. (2009), sostiene que:

El ser humano como ser biopsicosocial, para desarrollarse en cualquier ámbito necesita de aspectos que favorezcan su desarrollo, de estimulación, de factores que le proporcionen bienestar y placer para seguir avanzando. Es así como en la actualidad se conocen métodos científicos para motivar y estimular al niño inclusive antes de su nacimiento. (Pág.45)

Si bien es cierto, que como organismo vivo el individuo posee motivaciones internas que los mueve o estimula para satisfacer sus necesidades en sus primeros días de vida, meramente fisiológicas. También es indudable que una vez en contacto con su entorno entra en juego las motivaciones que provienen del mismo, es decir, del ambiente donde se desenvuelve y que constituyen piezas fundamentales para lograr el pleno desarrollo de su personalidad.

Uno de estos cambios transformadores y reflexivos, es el estudio en el área de las ciencias sociales pues constituye un soporte valioso en la tarea de formar ciudadanos con niveles de pertenencia y de compromiso profundo a nivel nacional, regional y local, debido a la trascendencia que alcanza socialmente y la carga valorativa que



conlleva a su tratamiento, esta área constituye de manera especial la educación en valores morales y cívicos, solidaridad, convivencia social, tolerancia, respeto a la familia, valoración del trabajo, conservación del ambiente, así como la formación integral de los alumnos. A su vez proporciona, conocimiento, habilidades y actitudes para la participación responsable en la transformación de la sociedad venezolana.

En relación al sustento, Finocchio, S. (2000), expone que:

La labor de las Ciencias Sociales, constituye uno de los pilares fundamentales para propiciar y fomentar la formación y consolidación de un ciudadano capaz de construir socialmente su escala de valores; a partir de ella, desarrolla criterios para el análisis de la realidad, que permita su intervención y transformación sin desvincularse de los cambios que están generando en la sociedad. (Pág. 29).

No obstante, para alcanzar estos propósitos educativos, es imprescindible actuar bajo los criterios de los nuevos paradigmas curriculares, los cuales plantean cambios importantes en la incorporación de los ejes transversales, (valorar), (reflexionar), (crear), y (participar), en la búsqueda de una educación para la vida y de una formación que contribuya a dignificar al ser humano.

En consecuencia, hoy es vital adoptar nuevas estrategias que lejos de limitarse a informar, proporcionen a los y las jóvenes oportunidades para “Aprender a Aprender”, a través del estudio de las Ciencias Sociales ya que como se viene mencionando ésta es primordial para lograr de esta manera, una integración global de la escuela, la familia y la comunidad.

En este orden de ideas Parodi, G. (2001), sustenta que:

Las escuelas son escenarios de encuentros y desencuentros, son el lugar en el cual confluyen cientos de pensamientos, sentimientos, formas de ver la vida, e ilusiones tanto de los niños y niñas, como de los maestros y los padres de familia. Esa multiplicidad de sentires a menudo origina roces entre los distintos elementos de la comunidad escolar, con las reglas implícitas y explícitas que impone el aula escolar”. (Pág.71)



La escuela como centro complejo en donde se inserta el individuo, no debe perder su norte y es precisamente el de proporcionar las condiciones óptimas para que el niño y la niña alcancen el aprendizaje. De allí el “Deber ser” de la escuela como ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para que se establezcan los procesos de aprendizajes de manera operativa en donde el niño (a) puedan explotar todas sus potencialidades para alcanzar un rendimiento académico satisfactorio.

En relación, Coll y Solé, (1989), señalan:

“la ciencia tradicional, mantenida por algunas teorías psicológicas, sostiene que la motivación es un rasgo propio de cada persona, que se mantienen relativamente constante a lo largo del tiempo y que es bastante difícil de modificar”. (Pág. 32)

Desde esta perspectiva el alumno y la alumna son los responsables de su escaso interés por el aprendizaje. Sin embargo es preciso señalar que la piedra angular de la presente indagatoria corresponde a las premisas sustentadas por teorías más actuales sobre la motivación y el aprendizaje.

Estas teorías ponen de relieve que los motivos de un alumno (a) deben entenderse a partir de sus experiencias previas, como un producto de la interacción con los diferentes contextos en los que está presente el sentido del aprendizaje escolar; de allí la participación del docente como agente motivador externo en el aprendizaje.

Por lo tanto, los docentes deberían poseer conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseñan así como de los contenidos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre éstos, ellos, y el respectivo contexto de aprendizaje; este proceso lo realiza el docente cuando diseña y organiza eventos de enseñanza que permiten apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas.



En concordancia, Coll, y Solé, (1989). Expresan:

La planificación de los contenidos programáticos continúan apegados a los textos de cada asignatura por lo que los docentes imparten su material aisladamente y esto trae como consecuencia el parcelamiento de la enseñanza y la falta de interdisciplinaridad entre otros, aun cuando los nuevos paradigmas educativos plantean la elaboración de nuevos curriculum basados en el concepto de globalización e interdisciplinaridad. (Pág.35).

Se infiere, que los docentes actuales deberían desarrollar una acción integradora de los contenidos de enseñanza que le permitan al joven jugar un papel protagónico en su rol de aprendizaje, un docente debidamente motivado debe planificar las actividades dentro y fuera del ambiente de clase para despertar así la creatividad del alumno.

En relación con los sustentos planteados, a esta problemática no escapan los Docentes de las escuelas del Estado Anzoátegui, por lo consecuente surgió el interés de abordarla en tres instituciones de la región, dos Públicas y una Privada la Unidad Educativa Colegio “José María España”, Unidad Educativa “Anzoátegui”, y el Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas”, ubicados en Barcelona, Estado Anzoátegui.

En función de las observaciones previas realizadas, se pudo evidenciar que los docentes del primer año de Educación Media General desarrollan los contenidos del área de Historia de Venezuela, de manera tradicional con elaboración de resúmenes y toma de notas textuales, resultando así la actividad muy tediosa; debido a esto se observó en los educandos desmotivación y bajo rendimiento académico en el área y poco conocimiento de los hechos sociales que enaltecen al país.

Sobre las bases de estos planteamientos, la parte investigadora se interesó en realizar un estudio descriptivo de las estrategias empleadas por los docentes para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la construcción de aprendizajes significativos en el nivel de educación media general.



Para lograr lo antes expuesto se abordaron las siguientes interrogantes:

¿Cuál es el nivel de formación y capacitación de los docentes con respecto a estrategias didácticas motivadoras?

¿Cuál es el tipo de estrategias utilizadas por el docente en el área de las Ciencias Sociales?

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se orienta al estudio de las estrategias utilizadas por el docente en el área de las Ciencias Sociales, y se asume como punto de referencia, aquellas motivadoras de enseñanzas que activen los procesos de construcción del aprendizaje. Se pretende diseñar una serie de destrezas didácticas motivadoras en el aula que despierten el interés de los y las estudiantes por el estudio de las ciencias sociales, específicamente en el área de Historia, para generar un cambio de actitud hacia las nuevas perspectivas utilizadas dentro y fuera del aula.

Se infiere que los docentes deberían de implementar estrategias y métodos donde involucren al educando en el desarrollo de la creatividad, con una participación activa y en donde se logre la interacción educando – educador – comunidad, desde una base histórica y cultural.



Así mismo, esta investigación es importante porque a través de ella se pretende que el docente de educación media general en el proceso de enseñanza de las Ciencias Sociales, asuma el reto y compromiso de dejar a un lado la pasividad y comience a participar de forma activa en el aula de clases. El docente actual es, y así debe considerarse, un constructor de conocimientos sobre la intervención docente y el manejo de los aprendizajes en el aula.

En este orden, Duque, C. Jeanette. (2005), señala:

Desde la perspectiva pedagógica, la psicología del aprendizaje nos ayuda a reflexionar sobre la importancia de la didáctica en el desarrollo de la formación de ciudadanos aptos para desempeñarse en la sociedad así como de adaptarse y transformarse en el exigente mundo que le corresponde vivir. Indudablemente, que se tratará de un proceso histórico, económico y social en el cual, la formación educativa será indispensable para garantizar la sobrevivencia dentro de unos márgenes humanamente aceptables, los docentes deben enmarcarse en una educación reflexiva, crítica y transformadora. (Pág.6).

Cuando se realiza la intervención didáctica y el docente se propone enseñar determinados contenidos disciplinares, siempre reflexiona el cómo abordarlos. Para ello parte de la lógica de la propia disciplina a transmitir, seleccionando aquellas estrategias que cree más convenientes para enseñar y luego evaluar. El maestro establece qué (contenido) va a enseñar y cómo lo va hacer (estrategia), utilizando los formatos adecuados para ambos.

En relación con las estrategias diseñadas siguen la dinámica de contenidos propuestos por el programa. Éste atiende los temas de Historia local dentro de las unidades y objetivos correspondientes, siempre en una relación de interconexión y continuidad. Las estrategias utilizadas pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención y organizar las actividades y tiempo de estudio.



No obstante, Díaz y Hernández (Ob. cit.), sostienen:

Existen una serie de principios motivacionales que se desprenden del enfoque constructivista, con base en los cuales se pretende intervenir (factores externos como recompensas y castigos, satisfacción de necesidades del estudiante, manejo de metas, fomento de la motivación interna). Cuando se maneja constantemente la motivación en el aula, permite al estudiante mantener un estado propicio para el aprendizaje. (Pág.18)

Lo primordial que debe hacer el docente es motivar al estudiante a que conozca el entorno donde se desenvuelve, para formarlo según sus necesidades y su realidad. Se está al corriente de que la escuela no es el único espacio en el que los alumnos aprenden, entre otros las visitas educativas (museos, instituciones, parques naturales) se constituyen en una herramienta estratégica a la hora de vincular los contenidos a enseñar con la realidad cotidiana de sus alumnos.

Esta visión de la realidad escolar, ofrece una posibilidad mayor de construir fundamentos teóricos de la práctica de enseñanza y aprendizaje adecuados a su contexto socio cultural, tanto para el docente como para el alumno, así mismo estas estrategias se proyectarían a otras áreas donde los docentes tengan la misma problemática y de acuerdo con sus necesidades e intereses éstas se mejorarían y se adaptarían a otros niveles.

Desde esta perspectiva, el aporte es de utilidad para la praxis educativa porque se pretende que sus resultados sirvan de sustento metodológico a futuras investigaciones.

De esta manera, las premisas que sustentan este proceso investigativo en tales aseveraciones son de relevancia, pues, con el uso de las estrategias motivadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje se aportaría conocimiento, desarrollo de habilidades, participación e integración de los alumnos de la Educación Media General y a la vez mejorarían satisfactoriamente su rendimiento académico.



1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

- Proponer estrategias didácticas motivadoras para la enseñanza de las ciencias sociales dirigidas a los docentes de educación media general.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar el nivel de formación y capacitación de los docentes en el área de las ciencias sociales de educación media general.
- Describir las estrategias que emplean los docentes en el área de las ciencias sociales de educación media general.
- Diseñar un conjunto de Estrategias Didácticas Motivadoras para la enseñanza de las ciencias sociales dirigidas a los docentes de educación media general.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se describen cada uno de los pasos que componen el marco teórico utilizados para la elaboración de la investigación, donde se encuentran: Antecedentes de la investigación (Síntesis de estudios bibliográficos sobre el tema), las Bases Teóricas (obtención consulta, extracción, recopilación de literatura), conceptos relacionados con el tema de investigación, así como el modelo didáctico que sustenta el diseño de las estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Los antecedentes de la investigación se refieren a los estudios previos, trabajos de investigación, de ascenso, artículos e informes científicos relacionados con el problema. Es decir, estudios realizados anteriormente que poseen vinculación con el estudio a realizar por lo que no debe confundirse con la historia de objeto en cuestión.

En consideración con lo antes expuesto, se realizó una revisión bibliográfica en la búsqueda de investigaciones anteriores referidas a la enseñanza de las Ciencias Sociales, en esta revisión se pudo constatar que existen muy pocos estudios acerca de la misma; algunas aproximaciones acerca del tema son:

Rosales, Jacqueline (2009), en su trabajo de investigación titulado: “Estrategias de motivación empleadas por los docentes de la II etapa de Educación”. Cuyo objetivo principal fue determinar las estrategias de motivación que emplean los docentes de la II Etapa de Educación Básica de la E.P.B. “Creación las Charas”,



Puerto la Cruz, Estado Anzoátegui. La muestra estuvo conformada por 12 docentes que laboran en la escuela objeto de estudio. Su estudio se enmarcó en el enfoque constructivista, el diseño de la investigación fue de campo y su nivel y tipo de carácter descriptivo, las técnicas utilizadas, la encuesta a través del instrumento el cuestionario. En conclusión, se determinaron impactos negativos en los docentes para la implementación de estrategias motivadoras, derivados por la ausencia de conocimiento de cómo integrarlas en su planificación.

El estudio guarda relación con el tema a desarrollar porque se pretende determinar las estrategias empleadas por los docentes en el área de las Ciencias Sociales específicamente en Historia.

Para Hernández, Yuraima. (2005), en su trabajo titulado: “Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Básica”, cuyo objetivo fue desarrollar acciones que faciliten el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los alumnos del sexto grado, sección única, de la II etapa de Educación Básica en la Escuela Básica “La Muchachera” perteneciente al núcleo escolar rural 429 ubicado en el Municipio Rangel del Estado Mérida. La muestra fue conformada por 1 docente y 27 alumnos. Su estudio se enmarcó en el método cualitativo bajo el enfoque de la investigación acción, las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la observación participante y la entrevista. La fiabilidad y la validez de los instrumentos se hicieron por medio de expertos en el área.

Las conclusiones a que llegó el investigador se relacionan con la actitud de los alumnos hacia el área de las Ciencias Sociales, por cuanto se mostraron activos participativos y motivados para desarrollar cada una de las tareas para el logro de las acciones planificadas, así mismo, se observó un gran intercambio de ideas y conceptos entre los educandos.



El trabajo citado, se relaciona con la presente investigación, ya que se evidencia que las clases de Ciencias Sociales, deben privilegiar a los estudiantes como actores protagonistas de su aprendizaje y no caer en el tradicionalismo cotidiano de todo docente, donde no hay libertad ni se toman en cuenta sus conocimientos previos.

Cuadros, Tito R. (2004), realizó un estudio en una escuela de educación primaria en España, la cual fue titulada: “Motivación y Aprendizaje Escolar”. En la investigación se tomó una población de 180 estudiantes de educación primaria. Se utilizó como técnica el cuestionario donde se les pidió a los estudiantes reportar su componente motivación hacia el aprendizaje. Los resultados sugirieron diferentes tipos de relación entre la motivación interna y el rendimiento académico; de igual manera los resultados evidenciaron el interés por el aprendizaje, como las actitudes más representativas del comportamiento motivacional de los participantes, concluyendo que si hay motivación interna, el rendimiento académico y las actitudes de cada alumno será un éxito en cualquier aprendizaje.

Los estudios citados guardan una estrecha relación con esta investigación porque al igual que en ellas, se pretenden abordar la motivación externa e interna y en donde se manifiesta que si hay motivación de ambas partes el nivel de enseñanza aprendizaje será satisfactorio.

Así mismo, Solano, Arelis (2004), en su trabajo especial de grado titulado: “Estrategias Didácticas en Ciencias Sociales para la Construcción de Aprendizajes Significativos en los alumnos de la II etapa de Educación Básica, de la Escuela Básica “Ananías Avendaño” y “Claudio Vivas” del Municipio Tovar del Estado Mérida”, realizó una investigación de campo con carácter descriptivo. La muestra estuvo constituida por 21 docentes. Para la recolección de la información se aplicó una guía de entrevista. Concluye que la mayoría de los entrevistados no emplean los métodos didácticos utilizados para conseguir de manera eficaz y adecuada que



los alumnos consigan entender aquello que se pretende que aprendan, ni aplican procedimientos relacionados con la búsqueda, recogida y selección de información que debe ser aprendida.

Los resultados de este estudio sirven de soporte al presente trabajo, ya que demuestran que los estudiantes enfrentan dificultades al desarrollar contenidos en esta área, a la deficiente práctica que se hace de ésta en el aula y al desconocimiento de procedimientos y estrategias que les permitan desarrollar habilidades para superar limitaciones.

2.2 BASES TEÓRICAS

Entre las teorías que confluyen en este estudio se encuentran los planteamientos que tienen su origen en la explicación del psiquismo humano conocida como constructivismo, la teoría genética de Piaget y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

En relación, Arredondo, V. (2000), sostiene:

En la psicología, el constructivismo se basa principalmente en la Teoría de Piaget, llegando a los postulados que necesitamos, que hoy entiendan los alumnos, el cual dice; que el desarrollo de la inteligencia es construido por el propio aprendiz, a través de la interacción de este mismo, con el medio que los rodea. (Pág.10).

De igual forma, Fraca L. (2004), en sus sustentos realizados señala que:

El individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos dos factores. (Pág.127).

De los sustentos anteriores se deduce, que el constructivismo se produce en un contexto microsocia e interactivo, el cual cumple una función importante, ya que las



funciones psicológicas superiores se desarrollan en la interacción de un niño con otro u otro más competente o con los adultos que estén a su alrededor.

2.2.1 Teoría del Constructivismo de Jean de Piaget

Piaget, J. (2009), aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas.

En este orden, Piaget, J. (Ob. Cit.), sustenta:

La inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación. El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. La segunda característica de la inteligencia es la adaptación, que consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. La asimilación (es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambios cuantitativos de éste. Es, junto con la acomodación, uno de los dos procesos básicos para este autor en el proceso de desarrollo cognitivo del niño. Se diferencia de ésta que en este caso no existe modificación en el esquema sino sólo la adición de nuevos elementos. El esquema (o esquema de la conducta) viene a ser la trama de acciones susceptibles de ser repetidas. (Pág. 130).

Se puede decir, que el ser humano tiene la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas que a la vez serán asimilados y acomodados en la memoria para deducir nuevos elementos.

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget (Ob. cit.), asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibración. El equilibrio puede considerarse como un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.



En sí, y tomando en cuenta los sustentos se puede decir que el conocimiento es un proceso complejo activo de carácter social y socializador, según la interacción que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

Por lo anterior el Constructivismo de Piaget (Ob.cit.) logra ser:

- Una pedagogía centrada en el alumno
- El alumno es el referente principal del trabajo pedagógico
- Una pedagogía diferenciada, ya que reconoce, que cada alumno, posee características individuales, culturales y una experiencia de vida diferente, que debe ser considerada, a la hora de aprender. No aprendemos de la misma manera, ni con el mismo ritmo. (p.9)

Es de vital importancia en esta investigación, la teoría planteada por Jean Piaget, pues el estudiante debe tener una participación activa durante el desarrollo de estrategias motivadoras relacionadas con el área. Estas le permitirán adaptar, organizar y acomodar el contenido pautado por el docente para un mayor entendimiento del área. Se requiere que el alumno sea un ente activo, que participe, se motive, analice, observe, compare, contraste y haga diferencias de los hechos históricos con el acontecer de su entorno o real y que esto a la vez le permita sacar conclusiones importantes y pertinentes para su realidad social. Es decir, que el mismo construya su aprendizaje basándose en su experiencia de vida, para que de esta forma pueda asumir una nueva actitud, crítica reflexiva hacia los hechos del acontecer diario, que sea un ente con nuevos pensamientos, capaz de actuar y reflexionar ante una situación dada.

2.2.2 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Ausubel (2008), incorpora el concepto de aprendizaje significativo. Este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los



conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Toma como plataforma la actividad mental, en razón del alcance de aprendizajes significativos; así el estudiante puede llegar a la comprensión y funcionalidad de lo cultivado para construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas.

2.2.2.1 Condiciones del Aprendizaje Significativo

Ausubel (Ob. cit.), sustenta que el desarrollo del aprendizaje significativo exige dos condiciones, que deben estar totalmente ligadas y son las siguientes:

Una, que la naturaleza del material a aprender sea potencialmente significativa, esto es que los contenidos estén estructurados y organizados y que intencionalmente estén vinculados con las estructuras del conocimiento de los alumnos” La otra condición se refiere a la estructura cognoscitiva del estudiante:”la adquisición o no de significados a depender de la existencia de conceptos adecuados en el alumno. (45).

No obstante, para que el aprendizaje sea significativo el material a desarrollar debe ser potencialmente significativo para el que estudia, por tanto será la comprensión del contenido lo que garantice que se produzca el aprendizaje.

2.2.2.2 Ventajas del Aprendizaje Significativo

Aguilar, 1982, (citado por Díaz y Hernández, 1998) nombra algunas ventajas que presenta el aprendizaje significativo, entre éstas se citan:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.



- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante. (p. 24).

De acuerdo con las ventajas señaladas por los autores mencionados se puede inferir que el aprendizaje significativo produce y facilita la comprensión de la información obtenida, porque estos a la vez son relacionados con conocimientos almacenados con anterioridad.

2.2.2.3 La Motivación en el Aprendizaje Significativo

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción propia de ser humano. Es por ello que se hace necesaria la motivación para poder lograr aprendizajes significativos.

Al respecto Coll y Solé (1989) dicen:

Se trata, por tanto, de atribuir significado a lo que tiene que aprenderse, precisamente en función de lo que ya se conoce. De ahí, la reelaboración, reinterpretación o mejora de los esquemas de conocimiento disponibles. Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con los que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. (Pág.90).

La manera en que se presenta la información es de suma importancia. Cuando es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

Ausubel (2008), señala, “la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza”. (Pág. 42)



Entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse (Díaz, y Hernández Ob cit.) :

- **Significatividad lógica:** se refiere a la estructura interna del contenido.
- **Significatividad psicológica:** se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
- **Actitud favorable del alumno (a):** Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder, afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta (p.153).

El principal aporte del aprendizaje significativo de David Ausubel es su modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos.

2.2.2.4 Categoría de los Organizadores Anticipados

De acuerdo a (Díaz y Hernández Ob. cit.). Los organizadores se dividen en dos categorías:

- **Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- **Explicativos:** proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo. (Pág.155).

En el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se van incorporando, en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Lográndose, cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero



también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

En función de estos planteamientos del aprendizaje significativo de David Ausubel, se han diseñado las estrategias motivadoras. Se pretende estructurar el contenido de forma organizada de manera que el docente integre el contenido del programa con el acontecer diario sin desvincularlo, y que planifique sus actividades dentro y fuera del aula, para que relacione los conocimientos que ya posee con los nuevos. De esta manera será formado con sentido crítico, responsable, con objetivos firmes de trascendencia social para incidir en la transformación de su entorno y desarrollo de sus potencialidades, y a la vez aprenda a relacionar las necesidades de su ambiente escolar y de su comunidad con sus aprendizajes.

2.2.2.5 Rol del Docente en el proceso de enseñanza en el aprendizaje significativo

El rol del docente puede ser entendido como un conjunto de conductas esperadas de una persona en función de la posición que ocupa.

No obstante, Brown (1975), (citado por Pérez, G. 2000), expresa que:

Estamos ante una nueva cultura que supone nuevas formas de ver y entender el mundo que nos rodea, que ofrece nuevos sistemas de comunicación interpersonal de alcance universal e informal de "todo", que proporciona medios para viajar con rapidez a cualquier lugar e instrumentos tecnificados para realizar nuestros trabajos, y que presenta nuevos valores y normas de comportamiento. (Pág.2)



Esto quiere decir, que de acuerdo con los cambios que se están suscitando, estos tienen una fuerte repercusión en el ámbito educativo. Por ello, hoy en día el papel de los formadores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas.

No obstante, Arteaga, Y. (2010). en un ensayo sobre metodología innovadora en la enseñanza señala:

Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requieren los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben. En síntesis, las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear hombres que sea capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar metas que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. (Pág.3)

En función de lo anterior, un docente es un mediador del aprendizaje, un mediador de la cultura social e institucional y un constructor del conocimiento, el docente está en la capacidad de identificar con que capacidades, destrezas y habilidades aprenden los alumnos y de allí seleccionar los contenidos y las estrategias más adecuadas para desarrollar sus capacidades.

En consecuencia, es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizados por si mismos son muchos más enriquecedores y productivos.

Entre las principales funciones del docente según, Pérez, G. (Ob. cit.), se pueden mencionar:



Conocer al alumnado y establecer el diagnóstico de sus necesidades.

Diagnosticar necesidades. Conocer las características individuales y grupales (coherencia, relaciones, afinidades, experiencia de trabajo en grupo...) de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia tomando en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales.

Preparar las clases. Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con la realización de actividades de aprendizaje de gran potencial didáctico.

Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje, que incluyan actividades motivadoras, significativas, colaborativas, globalizadoras y aplicativas para promover los aprendizajes que contribuyan con el desarrollo personal y social de los estudiantes. (Pág.15).

Se puede inferir que estas funciones deben encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover la utilización de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad.

2.2.2.6. Rol del alumno en el proceso de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee.

Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello.

Para Cuadrado, I. (2005), el aprendizaje significativo en el alumno:

...se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas (Pág.39).



Es decir, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

Al respecto, Carr, y Kemmins. (1998), (citado por Cuadrado, I. 2005), señalan, “el alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador”. (Pág. 42).

2.2.3 Motivación para la Enseñanza

El estudio de la motivación ha estado ligado durante varias décadas al análisis de las características de personalidad del sujeto. Desde esta perspectiva, la motivación se conceptualiza como una variable diferencial individual donde el contexto no ejerce ninguna influencia sobre la mayor o menor implicación de una persona en la realización de una tarea. De este modo, la falta de motivación de un alumno es atribuida exclusivamente a causas estables y de personalidad del propio estudiante, sin que el profesor, el contexto o la propia institución escolar tengan responsabilidad alguna sobre ello.

La motivación definida en el diccionario de la Ciencia de la Educación (1993) es considerada como: “*el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo*”, (Pág. 238) como se puede apreciar, la motivación constituye una serie de causas o impulsos que incitan a la persona a lograr una meta determinada.

En la actualidad y tomando como referencia las teorías socio culturales de la educación se puede definir la motivación como, un proceso psicológico, cognitivo y emocional influido por variables contextuales que orienta la planificación y la acción



de un individuo hacia una dirección determinada, hacia la consecución de un fin previamente establecido.

La motivación ejerce una influencia directa en la elección que hacemos para invertir nuestro tiempo, en la decisión del coste energético que estamos dispuestos a asumir a la hora de realizar una tarea, en los pensamientos y sentimientos que manifestamos ante dicha tarea o en el grado de persistencia que tengamos en la ejecución de la misma.

De acuerdo con Mendoza, (2001).

En el proceso creador interviene lo cognitivo y lo afectivo en unidad indisoluble, siendo la vinculación motivación capacidades, una condición necesaria para el desempeño creador. La creatividad tiene su base en un fuerte impulso motivacional, lo cual viene a ser la expresión de la jerarquía de motivos de la personalidad que es su núcleo central. Para ser creativo en un área, hay que estar realmente motivado por ella. (Pág. 271).

En tal sentido, dicha situación nos refleja la necesidad de encontrar docentes creativos que verdaderamente se encuentren motivados en cuanto al área de estrategias didácticas en la aplicación de actividades a seguir en su práctica educativa. Es decir, si un profesor está motivado, tiene la capacidad de crear estrategias creativas para enseñar y aprender. Lo más posible es que el alumno se llene de esa energía y la necesidad de vivir en una nueva experiencia.

En gran medida, la orientación de los alumnos está determinada por su temor a reprobar o por la búsqueda de una aceptación personal.

Según, Díaz y Hernández, (1999) dicen:

La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas que se propone perspectivas asumidas al estudiar. Que el alumno sepa cómo actuar, que procesos de aprendizajes seguir para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presentan. Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender, de sus significados y utilidad así como de las estrategias que debe emplear. El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que reciben el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y la forma de evaluación de aprendizaje. (Pág.63).



De acuerdo con lo expresado, es importante señalar que la motivación escolar se encuentra estrechamente ligada al ambiente de aprendizaje existente en el aula, sus propiedades, procesos, estructuras y clima. Desde esta perspectiva, la interacción entre las necesidades individuales y las condiciones socioambientales del aula son factores claves para la explicación de la motivación del aprendizaje.

La motivación abarca muchos aspectos, por eso la infinidad de significados; en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje hace referencia fundamentalmente, a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al estudiantado a escuchar las explicaciones del docente, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa. En definitiva, presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, pues cada estudiante tiene características individuales.

2.2.3.1 Tipos de Motivación

De manera dicotómica, la motivación se puede clasificar en motivación intrínseca y extrínseca. Por lo tanto, la clasificación de la motivación tendríamos que situarla a lo largo de un segmento en cuyos extremos colocaríamos por una parte, la motivación intrínseca y en el extremo opuesto la motivación extrínseca.

En relación con las teorías del aprendizaje, Díaz y Hernández (1999), señalan:

Para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del estudiantado, como externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos (Pág. 20).



Para Finocchio 2000 (citado por Díaz y Hernández (Ob. cit.).

En el caso del ámbito escolar, los modelos de imitación son los diferentes sectores de la comunidad educativa (profesorado, estudiantado, familias, representantes legales, y personal de administración y servicios) y fuera del entorno escolar las relaciones interpersonales con su grupo de iguales y las características socio- culturales- familiares del contexto en que se encuentra inmerso nuestros estudiantes (Pág. 26).

En estos planteamiento se puede decir, que los patrones de referencia han de ser los más integrales y positivos para nuestro escolares, con el objetivo de que su influencia sea lo más favorable posible.

2.2.3.2 Elementos de la Motivación

Toda motivación parece constar de tres factores básicos, deben de existir elementos que se relacionen e integren, en este caso, el deseo, el poder, y el deber. Si queremos estimular en los alumnos el deseo de aprender, lo primero que hay que hacer es tratar de relacionar lo que enseñamos en las escuelas con el mundo real, es decir, darle un sentido, un significado y una utilidad a lo que se enseña.

En este orden, Palacios, (Ob. cit.), sustenta “el secreto de la motivación estriba en que uno debe poner algo de sí mismo para lograr lo que desea”. Estos tres elementos deben aunarse para alcanzar y sostener la verdadera motivación (Pág. 45).

2.2.3.3 Variables contextuales de la motivación

Es un hecho constatado que las interacciones sociales que el estudiante mantiene con los otros significativos (padres, profesores y compañeros) tienen importancia en el desarrollo del autoconcepto. Dicha información lo condiciona a desarrollar, mantener y/o modificar la imagen que tiene de sí mismo, la que repercutirá inevitablemente en su motivación y rendimiento académico. Se puede afirmar, que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo del autoconcepto.



El tipo de meta que los estudiantes se proponen (aprender o sólo aprobar) también depende de los aspectos situacionales. Entre las variables situacionales que influyen en las metas que persiguen los estudiantes, cabe destacar una serie de elementos relacionados con la organización de la enseñanza y la estructura de la clase como: la actitud del profesor, la organización del aula, el tipo de tareas, el sistema de evaluación, otros. .

El tipo de emoción que experimenta el estudiante en la realización de la tarea está también determinada fundamentalmente por las características propias de la tarea y, en particular, por el contenido de la misma y la estrategia metodológica diseñada por el profesor para su realización.

En ese sentido, para que el estudiante se sienta motivado por aprender unos contenidos de forma significativa es necesario tener mucho cuidado en la manera cómo se le presenta la situación de aprendizaje, en lo atractiva e interesante que pueda resultar, en la utilidad evidente que ésta tenga, . Todo ello para conseguir que el estudiante se involucre activamente en un proceso de construcción de significados que le demandará esfuerzo, energía y persistencia.

2.2.4 Motivación Escolar

La motivación escolar según, Cuadrado, I. (2005), es “un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta” (Pág.205). Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto; ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje.



De igual manera Pérez, G. (2001), la define como “la que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimular la voluntad de aprender” (Pág.15).

Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. El entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y profesor o entre los mismos alumnos, el gusto por acudir a clase, etc. Unos alumnos también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del alumno, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los alumnos, evitando la censura o animando a la mejora.

2.2.5 Enseñanzas de las Ciencias Sociales

Es importante resaltar, que hacer una revisión en profundidad y exhaustiva de las investigaciones sobre los conocimientos que el profesor de Historia posee y los que utiliza en sus prácticas de enseñanza de manera particular, implica considerar en algunos momentos de su desarrollo, la situación más general de la didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales.

Por consiguiente a partir del año (1995), el Ministerio de Educación, Plan de Acción, Dirección Sectorial de Planificación y Presupuesto, se propuso:

Reducir la artificialidad del ambiente y de la situación de aprendizaje en general, con el propósito de favorecer experiencias vinculadas con la realidad, lo cual conduce a una adaptación más satisfactoria de los educandos y a la vez facilita la transferencia de los conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real (p.36).



En este contexto, se insertó la enseñanza de las Ciencias Sociales como un área curricular que tuvo como objeto introducir al estudiante en el estudio de la realidad social en su escala local, regional y nacional, como base para comprender la realidad del país, tomando en cuenta que éste también forma parte de la comunidad internacional. Se entendió que las disciplinas fundamentales para estudiar la realidad social, deberían ser, por su objeto de estudio: la historia, la geografía, el folklore y la educación familiar y ciudadana.

En esta orden de ideas, Aisemberg, B. (1999) (citada por palacios, R. 2006), sustenta:

En los últimos años la enseñanza de las Ciencias Sociales y específicamente la enseñanza de la Historia, por su implicación y trascendencia social ha sido motivo de reflexión y discusión crítica, tanto en el ámbito nacional como internacional...hay que considerar que en algunos países la situación es más alentadora que en otros, tal es el caso de España en donde se encuentra en vías de consolidarse como un nuevo ámbito específico de investigación o el caso contrario de Venezuela, en donde prácticamente la idea de una didáctica de las ciencias sociales no va más allá de la tradicional concepción de ésta como una simple técnica o práctica profesional, (Pág.20)

Hoy en día, la situación no ha variado mucho. Un gran número de docentes continúan reflexionando y ensayando diversas estrategias metodológicas sobre la mejor manera de enseñar esta área en particular. A tal efecto y tomando en cuenta el escenario donde se desarrolla la investigación se harán algunas consideraciones, tales como el “que”, tiene que ver con algunas cuestiones básicas de la epistemología de las Ciencias Sociales; El “como” trata sobre los métodos didácticos utilizados para conseguir de manera eficaz y adecuada que los alumnos consigan entender aquello que se pretende que aprendan y para finalizar el “a quien” está relacionado con las características del desarrollo intelectual del alumno, tanto en su sentido evolutivo como cognitivo. En el presente estudio se abordarán con mayor énfasis los aspectos relacionados al “como” se enseña y “a quien” se enseña.



El propósito de abordar este punto tiene siempre como objetivo la definición de lo esencial de una disciplina, pero con la mirada puesta en el quehacer diario de la enseñanza.

Cabe destacar, que el área de las Ciencias Sociales tiene como propósito fundamental contribuir al conocimiento del pasado y la sociedad, siendo el camino para conocer las obras de la acción humana; por ello, posee leyes y principios que la determinan para ayudar a que los individuos y los grupos tomen conciencia de quienes son, que es lo que significa ser hombre y las implicaciones de no vivir solo.

Al respecto Arredondo, (1999) expresa que:

“La historia no es una simple acumulación de conocimientos los que la integran deben corresponder a la realidad, ser comprobados e interpretados, profundizando sus características más importantes, de las formas propias de evolución. La historia busca y encuentra las relaciones permanentes, necesarias entre causas y efectos, en fin estudiar al hombre en relación con la comunidad de la que forma parte y el desarrollo que ha tenido”.
(p. 18).

Bajo esta perspectiva del citado autor, la historia tiene como finalidad situar a los y las estudiantes frente a la realidad del pasado, involucrándolos en la elaboración de conocimientos y motivación para que indaguen sobre su medio ambiente, incluyendo al hombre para entenderlo y distraerlo.

Las orientaciones de esta disciplina se propusieron de forma integradora, recurriéndose a perspectivas interdisciplinarias para abordar la realidad social, de tal forma que se pudiese aplicar la enseñanza a los problemas geográficos y sociales extraídos de la dinámica cotidiana del entorno más próximo.



El documento Plan de Estudio Estrategias Metodológicas de la Educación (1999) (citado por Santiago, J. 2000), expresa que:

“este nuevo enfoque del área coloca al educando frente a la problemática social y lo lleva a adquirir competencias que luego demostrará y reflejará en la vida personal, familiar y ciudadana”. (Pág. 40).

Actualmente, se reclama la flexibilidad curricular que permita adaptar los conocimientos adquiridos a los cambios emergentes. Atender a esta compleja situación, obedece a la importancia que los expertos comenzaron a asignar al profundo y cada vez más acentuado desfase entre la producción de los conocimientos y la permanencia de una educación obsoleta y muy contradictoria con la demanda de la sociedad.

En el Normativo de Educación Básica (1986), (citado por Santiago, J. Ob. cit), “se asigna una vital importancia a la reforma de los Planes y Programas, a la vez que se recomienda tomar en cuenta los intereses del educando, la preparación de los docentes y los recursos materiales de los que dispone”. (Pág.39). Sin embargo, destaca que un docente bien preparado, creativo, con experiencia, podría impartir una buena enseñanza aún en el caso de tener programas educativos con serias deficiencias.

No obstante, se argumenta la imposibilidad de que se logre la unidad de las ciencias ante el crecimiento tan extraordinario de cada una de ellas en particular. Según Escamilla 1986 (citado por Santiago, J. Ob.cit.). "*Como es lógico, si queremos realizar estudios detallados y en profundidad de un tema cualquiera, tenemos que caer, necesariamente, en el campo de las disciplinas científicas*". (Pág.40).



El área de las Ciencias Sociales en la Educación Básica, aspira, según el indicado documento, lo siguiente:

El logro de un mejor y más completo conocimiento del país y del mundo en que vivimos, especialmente si tenemos en cuenta que este conocimiento es bastante deficiente en los momentos actuales entre la población en general y muy especialmente, entre lo que está en edad escolar. Así pues, este conocimiento de la nación venezolana y del mundo debe ser el punto central de reflexión en toda reforma que involucre una reestructuración de las ciencias sociales. (Pág. 41).

En este sentido, tomando en cuenta los postulados anteriores la educación debe asumir un papel importante en la construcción de la nueva realidad, pertinente a los cambios y a los reajustes y en forma muy destacada el incentivo a la participación democrática, debido a que, se requiere un ciudadano capaz de participar responsablemente en los proyectos de desarrollo local y regional.

Esto impone como exigencia que la enseñanza de las Ciencias Sociales ofrezca nuevos modelos de análisis para abordar la realidad, desde actividades escolares que contribuyan a la oferta de una mejor calidad de vida. Es decir, que parta de la idea de la participación que involucre de manera decisoria al educando en forma individual y colectiva con los problemas de su entorno inmediato y se gesten acciones de significativo valor en la transformación de la realidad.

En consecuencia, su sentido social debe ser rescatado, de tal forma que la enseñanza recupere como objetivo la integración escuela-comunidad y la reflexión crítica de sus acontecimientos, entendidos en el contexto del nuevo orden mundial.



2.2.5.1 Estructura e Integración del área de las Ciencias Sociales

Ejes Integradores: Ambiente y salud integral, interculturalidad, tecnología de la información y comunicación, trabajo liberador.

Componentes del área de las ciencias sociales: Conciencia histórica, cultura e identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional, igualdad, equidad e inclusión social, potencialidades, características y dinámica del espacio geográfico venezolano.

Pilares del área de aprendizaje: Aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar, aprender a reflexionar.

2.2.6 Currículum Nacional Bolivariano y las Ciencias Sociales.

La educación es el medio para desarrollar integralmente las potencialidades humanas del individuo en todas sus dimensiones vitales, intelectuales, creativas, sociales y espirituales, y de alcanzar la plenitud, como personas libres y solidarias, para la ciudadanía responsable y la capacitación para el trabajo productivo que le permita una vida digna y su contribución al desarrollo sustentable y equitativo del país.

En concordancia se puede decir, que la educación es formación integral de las personas en relación con los demás. Es un bien en sí mismo y una necesidad de la sociedad.

Recientemente el Diseño Curricular (2007) señala, que la finalidad del Liceo Bolivariano es:

Formar al y la adolescente y joven con conciencia histórica e identidad venezolana, desarrollando capacidades y habilidades para el pensamiento crítico, cooperativo, reflexivo y liberador que le permitan, a través de la investigación, contribuir a la resolución de problemas de la comunidad local, regional y nacional, de manera corresponsable y solidaria. (p.8).



Se deduce, que la finalidad del liceo bolivariano es formar jóvenes para fortalecer el bien común, que sean capaces de interactuar con una conciencia reflexiva que les permita contribuir al mejoramiento de la sociedad.

Así mismo, el Currículum Bolivariano Nacional en el área de las Ciencias Sociales y Ciudadanía señala:

Valorar la realidad social de su localidad, región y nación, a través de acciones vinculadas con el entorno, que permitan el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica y sentido de pertenencia, en el ejercicio de la soberanía nacional como deber y derecho indeclinable ante las posibles amenazas y riesgos de orden externo e interno, que puedan limitar la autodeterminación de la nación venezolana, es lo esencial de esta área de aprendizaje. (P. 16).

Tomando en cuenta la reseña anterior, se infiere, que enseñar Ciencias Sociales implica:

Programa del Área de Ciencias Sociales 1997 (citado por Santiago, Ob.cit.):

- ✓ Capacitar a los alumnos para interpretar las relaciones sociedad-naturaleza en una dimensión histórica y política, para conocer su comunidad y situarse en contextos de mayor escala geográfica, e insertarse de manera efectiva en la sociedad.
- ✓ Proporcionar las competencias necesarias para que el educando se ubique en el presente, comprenda el pasado y perciba las tendencias de los cambios futuros preparándose para asumir la función social, consciente de su protagonismo y de su capacidad para influir en el futuro.
- ✓ Contribuir al análisis del proceso histórico, en la formación del pensamiento crítico para dar respuesta a interrogantes.
- ✓ Propiciar la conformación y desarrollo de valores necesarios para el fortalecimiento de la identidad regional y de la identidad nacional. (p. 41).

De allí, la demanda de un aula conectada con la problemática social, que sea abanderada en organizar la transformación de la sociedad, para lo cual debe armonizar en una unicidad pedagógica la intencionalidad del colectivo social con las iniciativas de la escuela.



El objetivo de esta acción es contribuir al desarrollo equilibrado del individuo, con el fin de que sea protagonista activo y responsable en la construcción de una nueva sociedad sobre la base del entendimiento de las potencialidades naturales y de su uso racional. El hecho de desarrollar acciones pedagógicas para ir consolidando iniciativas para el logro del objetivo enunciado, impone como exigencia considerar a la educación como una actividad alcanzable por el docente, los educandos y la comunidad.

En correspondencia, lo indicado exige salir del aula para ir a la búsqueda de los acontecimientos, confrontar con los medios de comunicación, con la sociedad y la realidad misma, a la vez, redimensionar la función del aula para convertirla en centro para la discusión. Eso lleva consigo entender un docente diferente, pero también un alumno diferente y una concepción dinámica y cambiante de la realidad.

2.2.7. Área de Aprendizaje por Año. Primer Año:

Es importante resaltar que el área de las Ciencias Sociales abarca las asignaturas Historia de Venezuela, Historia Universal, Educación Familiar y Ciudadana, Educación Artística, Geografía de Venezuela, Historia Contemporánea, Ciencias de la Tierra, Geografía Económica.

No obstante, se tomarán en cuenta los componentes del área de las Ciencias Sociales del Primer Año, específicamente Historia de Venezuela, ya que de conformidad a las observaciones realizadas se pudo constatar, que de todas las áreas y en cada sección la que presentó mayor índice de bajo rendimiento fue la asignatura del Primer año. De las Instituciones Unidad Educativa “José María España”, Unidad Educativa “Anzoátegui” y la Unidad Educativa Técnica Comercial Robinsoniana “Felipe Guevara Rojas”, todas ubicadas en Barcelona, Estado Anzoátegui.



Área de Historia de la República Bolivariana Venezuela.

De acuerdo con lo señalado en el (Currículum Nacional Bolivariano), el área de Historia de Venezuela presenta su finalidad y componentes:

Finalidad: Identificar la realidad social de su localidad, región y nación, a través de acciones vinculadas con el entorno, que permitan el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica, sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía nacional, como deber y derecho indeclinable ante las posibles amenazas y riesgos de orden externo e interno que puedan limitar la auto determinación de la nación venezolana.

Componente: conciencia histórica, cultura, patrimonio e identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional.

- La Venezuela Amerindia. Habitantes originarios del territorio venezolano. Su organización política, económica, social y cultural. La cosmovisión de esos primeros habitantes. Pueblos cazadores-pescadores-recolectores, preagrícolas y agrícolas. Ubicación geográfica de los asentamientos Amerindios. Caracterización de las principales etnias.
- La conquista y colonización del territorio venezolano y su incidencia en el aspecto social de las comunidades y pueblos indígenas y africanos. La colonia y sus instituciones. Las capitulaciones. La encomienda.
- La resistencia indígena y la lucha antiesclavista en la Venezuela colonial.
- Manifestaciones culturales de la colonia: indígenas, afrodescendientes y europeas.
- La diversidad y riqueza sociocultural venezolana: aportes ancestrales que nos identifican como Nación.
- Proceso independentista de Venezuela (19 de abril de 1810 al 24 de junio de 1821).
- Congreso constituyente y el Discurso de Angostura de 1819 en la conformación de



la Gran Colombia. Territorios integrantes. Conflictos: caudillismo (actuación de Páez y Santander). Desintegración. Muerte de Simón Bolívar. (p.23)

2.2.8 Las Estrategias de Enseñanzas y Aprendizajes

La investigación sobre las estructuras y procesos cognitivos realizada entre las décadas de los sesenta y hasta los ochenta, ayudó de manera significativa a forjar el marco conceptual del enfoque cognitivo contemporáneo. Éste, sustentado en las teorías de la información, la psicolingüística, la simulación por computadora, y la inteligencia artificial, condujo a nuevas conceptualizaciones acerca de la representación y naturaleza del conocimiento y de fenómenos como la memoria, la solución de problemas, el significado y la comprensión y producción del lenguaje.

En relación al tema Levin, 1971; Shuell, 1988, (citados por Díaz y Hernández (Ob. cit.), sustentaron identificar aquí dos líneas principales de trabajo iniciadas desde la década de los setenta: “*la aproximación impuesta*” que consiste en realizar modificaciones o arreglos en el contenido o estructura del material de aprendizaje; y la “*aproximación inducida*” que se aboca a entrenar a los aprendices en el manejo directo y por sí mismos de procedimientos que les permitan aprender con éxito de manera autónoma. (P. 22).

En los tiempos actuales la investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos entre otros.



En consecuencia, toda intervención docente es una respuesta al problema básico de cómo abordar adecuadamente la enseñanza. Cotidianamente los educadores tienen que trabajar con estrategias; en el campo educativo se contemplan muchos tipos de estrategias, entre estas las Didácticas Motivadoras o Afectivas.

No obstante, enseñar es una actividad compartida en la que el docente transmite al alumno cierto contenido con el fin de alcanzar un propósito determinado, posiblemente estipulado por el curriculum oficial. Esta definición hace referencia al compromiso de dos personas, una de ellas poseedora de un saber que la otra no tiene, la que permite una relación de carácter asimétrico, en lo que se refiere no solamente a la cuota de poder que cada uno tiene.

Uno de los problemas centrales y más específicos del campo de estudio de la investigación didáctica, es la de superar los obstáculos que dificultan la mejora de la enseñanza en los diferentes modelos educativos. Sí se acepta que el cómo enseñar es un problema o mejor dicho es una problemática suficientemente concreta e interesante para la investigación didáctica, existen dos interrogantes que no pierden vigencia ¿Qué son las estrategias de enseñanzas y aprendizaje? Y ¿Cómo deben abordarse?

A partir de esta reflexión hay que adentrarse en la definición de las estrategias de enseñanza como las acciones que realiza el maestro, con el objetivo consciente de que el alumno aprenda de la manera más eficaz; son acciones secuenciadas que son controladas por el docente y tienen un alto grado de complejidad.

Estrategias de Aprendizajes: En este sentido, se entiende como aquellos procedimientos planificados, encargados de seleccionar y organizar los mecanismos cognitivos y metacognitivos del sujeto con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje, globales o específicas.



Así mismo, se puede decir que las estrategias de enseñanza pueden entenderse como una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos.

En la estrategia de enseñanza es necesario precisar los métodos de enseñanza, ellos ocupan un lugar medular en su preparación y ejecución. Constituyen la vía, el camino, el modo, la manera más general de realizar las acciones de enseñanza que a su vez estimulan las acciones de aprendizaje, esencialmente pertenecientes a las estrategias cognitivas, para llegar al objetivo propuesto.

El método organiza la actividad del profesor y la de los alumnos en clase. Es decir, las estrategias de enseñanza se describen como un sistema peculiar constituido por unos determinados tipos de actividad de enseñanza que se relacionan entre sí mediante unos esquemas organizativos característicos, que consisten en procedimientos que el docente emplea de manera reflexiva y flexible con el objeto de promover el logro de aprendizaje significativo en los alumnos; son en esencia recursos pedagógicos para enseñar a aprender, para aprender a aprender.

2.2.8.1 Elementos, Técnicas y Recursos presentes en las Estrategias de Enseñanza.

Después de haber pasado por los temas precedentes, los cuales un docente debe estar en la capacidad de manejar, es necesario señalar los elementos más importantes que intervienen en la selección de una estrategia de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a López y Cappelletti (Ob. Cit.):

- **La participación**, la participación comprende el:
- ✓ auto aprendizaje ejemplo de éste: Estudio individual, búsqueda y análisis de información, ensayos tareas e investigaciones.



- ✓ Aprendizaje interactivo involucra: Exposiciones del profesor, conferencias, entrevistas, visitas, debates, etc.
- ✓ Aprendizaje colaborativo concierne a: solución de casos, métodos de proyectos, discusión y debates.
- **El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje**, desde el auto aprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
- **El alcance.**
- **El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza aprendizaje** (p. 837).

El alcance y tiempo en las estrategias metodológicas se pueden emplear períodos largos o cortos dependiendo al proyecto planteado: métodos de casos, métodos de proyecto, sistema de instrucción personalizada, aprendizaje colaborativo.

Las técnicas se realizan en periodos cortos y temas específicos: métodos de consenso, debates, juegos de roles, simulaciones. Las estrategias, técnicas y actividades deben tener un sólido respaldo teórico y deben adecuarse a los fundamentos de la educación y al modelo educativo adoptado por la institución.

Las Técnicas, son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. “Es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos”. López y Cappelletti (Ob. Cit.: 834)

Las Actividades, de acuerdo con los autores citados: son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permite ajustar la técnica a las características del grupo. (p. 31).

Los Recursos Didácticos, son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.



En relación, Grisolía, M. (2006). Sostiene que: “Son los mediadores de la información, que interactuará con la estructura cognitiva del alumno y alumna propiciando el desarrollo de sus habilidades” (Pág.2).

A la hora de programar, los docentes deben tomar decisiones relacionadas con la forma, el cómo, el qué y el cuándo enseñar. Ellas marcarán los lineamientos generales del proceso educativo que llevarán a cabo.

Es así como los docentes diseñadores de la enseñanza, deben reflexionar acerca de las intenciones educativas, la selección, la organización y la sucesión ordenada de los contenidos, además de sobre algunas estrategias de enseñanza concretas, posibles de ser utilizadas en los contextos en los cuales se enmarcan sus prácticas pedagógicas. Entre los recursos a utilizar para desarrollar los contenidos tenemos los siguientes: líneas de tiempo, cuadros esquemáticos o comparativos, mapas conceptuales, reflexiones críticas, ensayos, resúmenes, esquemas, y actividades prácticas.

Las estrategias y recursos en las cuales se hace referencia en el aparte posterior serán las utilizadas para desarrollar el contenido del área de Historia de Venezuela. Se hará énfasis en las estrategias de apoyo o afectivas ya que contará con dos cierres: uno metacognitivo en donde el alumno integra los conocimientos que ya posee con los nuevos conocimientos abordados por el docente en el aula de clase, y el cierre social que se refiere a la actividad pautada para realizar en el hogar, en donde se integra a los representantes y alumnos en la construcción de conocimientos y la comunidad en una forma de observación del área local.

2.2.8.2 Tipos de Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje

Las siguientes están sustentadas por Díaz y Hernández (Ob.cit.:210)



➤ **Estrategias de ensayo.**

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves del mismo. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

➤ **Estrategias de elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

➤ **Estrategias de organización.**

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado. Díaz (Ob. cit. p. 211)
- Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición, las cuales implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.



Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

- Estrategias de planificación. Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:
 - Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
 - Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
 - Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
 - Programar un calendario de ejecución..
 - Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
 - Seleccionar la estrategia a seguir.
- Estrategias de regulación, dirección y supervisión. Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que tiene el alumno para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

Formularles preguntas

- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces. Díaz (Ob. cit. p. 211)



➤ **Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como: Díaz (Ob. cit.)

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc. (p.210)

➤ **Estrategias de apoyo o afectivas.**

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc. Díaz (Ob. cit. p. 211).

Para aplicar las estrategias de apoyo o afectivas es necesario que los docentes tomen en consideración ciertos aspectos fundamentales entre los cuales:

- 1.- La consideración de las características y estilos del aprendizaje de los alumnos, sus conocimientos, actitudes y motivaciones.
- 2.- Conocer el tipo de conocimiento que se desea impartir y las metas que se desean obtener durante todo el proceso, así como la consideración del contexto ínter subjetivo.



Desde el punto de vista operativo, el docente, al momento de establecer las estrategias didácticas con carácter creativo debe considerar los métodos, técnicas e instrumentos más adecuados para alcanzar tal fin.

Entre las estrategias de apoyo o afectivas motivadoras, se encuentran:

❖ **Clase Expositiva por López (Ob. cit.)**

Una clase expositiva es la actividad docente en la que el profesor, básicamente transmite información al grupo de estudiantes aunque, en algunas ocasiones, la exposición puede estar dirigida desde el grupo de estudiantes al profesor. Una estrategia didáctica expositiva se puede definir como la forma de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza basada en el hecho de que el sujeto que enseña, por ejemplo el profesor, presenta un conocimiento que ya ha elaborado para que los alumnos lo puedan asimilar. Resulta importante destacar que no debe ser equiparada a la idea de clase magistral convencional. (Pág. 838).

Esta estrategia puede promover la construcción de aprendizajes y la significatividad de los contenidos en los alumnos siempre y cuando el docente presente con claridad los nuevos contenidos.

La clase expositiva debe contar con una rigurosa estructura lógica. Para esto, López (Ob. cit.). Enuncian tres técnicas:

- Obtener conocimiento de los alumnos, para poder detectar que es lo que ellos conocen, el docente puede iniciar la exposición con preguntas para saber qué es lo ya saben sus alumnos.
- La segunda técnica consiste en responder a lo que dicen los alumnos. Estas respuestas sirven para que el alumno tenga una devolución o *feedback* y para que, con sus contribuciones, pueda construir significados más generalizados.
- La tercera técnica consiste en describir las experiencias de clase compartidas con los estudiantes, con el fin de ayudarlos a ver que las actividades que se hacen y sus secuencias contribuyen a la comprensión del tema. (p. 839).



Las técnicas que un docente utilice para la construcción guiada del conocimiento durante sus exposiciones en clase sólo se pueden comprender y evaluar contextualmente. Es decir, es necesario atender a las pautas culturales, a la forma y al contenido que se desee enseñar.

En el momento de planificar una clase expositiva, el docente debe considerar los distintos recursos y materiales que puedan apoyar la exposición que realizará para, de este modo, facilitar la comprensión por parte de los alumnos.

Un docente puede utilizar como recurso didáctico medios audiovisuales de imagen fija no proyectada, que resulta de uso conocido por los docentes. Entre estos medios se puede mencionar la pizarra, los mapas, las láminas y otras imágenes, como las fotografías. Entre las imágenes fijas proyectadas, el docente puede contar con el uso del retroproyector, el proyector de opacos o el proyector de diapositivas.

❖ **Enseñanza basada en la Adquisición de Conceptos**

La intención de estas estrategias es mostrar dos formas diferentes de acercarse a la enseñanza de conceptos, entre estas se señalan:

- **La Analogías o Comparación.**

En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al alumno la relación existente entre el conocimiento científico y la cotidianidad (p.7).



▪ **Y los mapas conceptuales**

Son una representación mental, son ideas que conforman el entendimiento. Es decir, palabras o unidades de palabras, que tengan significado con sentido. Son jerárquicos, es el orden de las cosas de acuerdo con su importancia, organizan la información gradualmente y van de lo más general a lo más específico.

❖ **Visitas Educativas y Experiencias Directas**

Luzuriaga L. (citado por López y Cappelletti. 2004-2005.), haciendo referencia tanto a los paseos como a las excursiones escolares sostiene que:

Estos deben ser considerados como uno de los medios más eficaces para que la escuela esté en contacto con la vida y con todas las manifestaciones del medio cultural y natural. Los paseos, excursiones y salidas deben servir de complemento a la enseñanza, en relación directa con las diversas asignaturas del programa escolar. (p.858)

Según estos autores, considerar las diversas materias del programa escolar significa, por ejemplo, que en la enseñanza de la Historia se realicen visitas a los monumentos históricos de la localidad, a sus archivos y a sus museos. De este modo, las salidas se convierten en excelente recurso para practicar la observación directa y permitir el logro de experiencias significativas en cualquier materia escolar.

En este sentido los museos o sitios históricos, como espacios de conservación del patrimonio, resultan excelentes entornos para el aprendizaje y para que desarrollemos, como docentes, excelentes propuestas de enseñanza vinculadas a la experiencia y a la observación directa.

De esta manera, la observación implica un proceso de indagación un proceso de reflexión interna por parte de nuestros alumnos. Es por este motivo que los alumnos deben aprender a “interrogar” a los objetos. López y Cappelletti. (Ob. Cit.)



❖ Enseñanza por medio de simulación o juegos

La autora Navarro, R. (2006/2007), señala que el juego dramático “es una forma concreta del juego infantil que requiere de una edad más avanzada que la del juego simbólico”. (p. 3).

A través del juego dramático se pone de manifiesto la capacidad de elaboración, el conocimiento psicofísico que de sí tiene la persona, sus inhibiciones, el estado del lenguaje expresivo, corporal y verbal, su capacidad de integración social, etc. Conceptos como claridad verbal, tiempo, distribución espacial, evolución o relaciones. En la puesta en práctica de esta estrategia se destaca la empatía, el trabajo colectivo, la participación, otras.

En este sentido, la escuela tiene que posibilitar al niño, desarrollar sus habilidades sociales y potenciar una educación emocional equilibrada en el plano individual y colectivo. Se trata de un aprendizaje vivencial, fuertemente motivacional, que posibilita el desarrollo contextualizado de estos elementos tan necesarios para un planteamiento de una educación integral.

❖ Enseñanza basada en aprendizaje cooperativo

“El aprendizaje cooperativo puede entenderse como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula”. López y Cappelletti (Ob. cit. (p.69).

Esta metodología de trabajo consiste en que los alumnos, en grupos pequeños, resuelvan las actividades planteadas y reciban por parte del docente una evaluación que les especifique los resultados que han conseguido.

De acuerdo, con López y Cappelletti (Ob. cit.), para que un grupo funcione de manera cooperativa, el docente deberá de tener en cuenta cinco elementos esenciales que tendrán que incorporarse en sus clases:



- Interdependencia positiva.
- Responsabilidad individual.
- Interacción cara a cara estimuladora.
- Técnicas interpersonales y de equipo.
- Evaluación grupal. (p.72).

❖ **La Narrativa en la enseñanza**

Desde algún tiempo, viene apareciendo en las bibliografías pedagógicas un número considerable de trabajos centrados en las posibilidades educativas de la narración. Las narrativas de la enseñanza también llamadas, biografías, narraciones o expresiones autorreferenciales se pueden realizar a través de un texto (hablado, escrito, producto de una entrevista, dibujos, etc.) y puede ser elaborado por los docentes y alumnos. En España se le conoce como “Pedagogías narrativas”. Estrategias de Enseñanza y práctica Docente.

Sin embargo, en este variado conjunto de denominaciones se incluyen desde estudios teóricos encaminados a conceptualizar a la educación como un acontecimiento narrable, hasta propuestas prácticas sobre los efectos formativos de animar a tanto alumnos como a profesores a que narren y valoren sus propias vidas.

Las narraciones biográficas pretenden dar la palabra a los alumnos y ayudarles a reconocer su propia voz en el mundo que los rodea. Esto supone para los adultos aprender a conocerlos y saber acompañarlos. La educación se transforma en una tarea de escucha. Esto no significa que el compromiso de los educadores sea dar el turno para dejar hablar. Por el contrario, implica favorecer las posibles historias biográficas todavía no contadas. La idea es “hacer hablar” a los estudiantes acerca del tópico en cuestión, lo que se puede pedir por escrito, por comentario oral, mejor aún, por dibujos y que se hable sobre lo que se dibujó.



El clima en el que esto se desarrolla es fundamental. Debe lograrse un ambiente de intimidad que le permita al estudiante expresarse con toda confianza. Si es posible pueden grabarse las conversaciones o registrarse por escrito.

2.2.8.3 Momentos de las estrategias de aprendizaje

Para Díaz y Hernández (1999), las estrategias de aprendizaje “...serán capaces de usar estas bases como puntos de partida para los procesos de pensamiento y construir conceptos y habilidades más complejos...” (Pág. 4).

De acuerdo al autor señalado se han identificado la estructura o pasos de una estrategia para preparar al educando en el momento del proceso de enseñanza – aprendizaje las cuales se identifican como:

- ✓ Estrategia Preinstruccional: (Inicio), (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Es el momento instruccional que prepara al estudiante para la instrucción. En el transcurso del mismo se activa la atención y se promueven la motivación y el interés.
- ✓ Estrategia Coinstruccional: (Desarrollo), apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. En este momento instruccional se presenta y procesa la nueva información, dando la oportunidad de procesarla y practicarla hasta manejarla con facilidad.
- ✓ la Estrategia Postinstruccional: (Cierre), se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. El momento instruccional de cierre tiene el propósito de revisar el aprendizaje logrado para utilizarlo en diferentes contextos y abrir la posibilidad de adquirir o construir nuevos aprendizajes y de establecer enlaces con otros contenidos.(Pág. 5)



En correspondencia con lo anteriormente descrito las estrategias a diseñar para abordar los contenidos del área de Historia de Venezuela serán sustentadas por los autores Díaz y Hernández (Ob. cit.)

No obstante, se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

2.2.9 Modelo Instruccional de Elena Dorrego

El término diseño se ha introducido en el campo de la educación y de la comunicación en 1967. Fue utilizado por Robert Glaser, en la presentación de un concepto ampliado de la tecnología. En 1973 Briggs, publicó un manual de procedimientos para el diseño de instrucción, el cual estaba basado en un modelo teórico-sistemático para el desarrollo de sistemas pedagógicos complejos. Posteriormente, ocurren indicios de su incorporación a la psicología del aprendizaje con las prácticas instructivas representadas por el modelo de Gagné.

No obstante, el diseño instruccional implica una planeación sobre lo que se desea enseñar, qué se pretende, a quién está dirigido, que recursos y actividades serán necesarios, cómo se evaluará y cómo se mejorará, para lo cual se requiere organizar información y definir objetos de aprendizajes.

En correspondencia con lo planteado diversos son los modelos instruccionales que un docente tiene a su alcance, entre los cuales se destacan:

El Modelo instruccional Dick y Carey, el Modelo instruccional de Gagné y Briggs, el Modelo de Davis, el Modelo de Elena Dorrego, entre otros.



Continuando con estos fundamentos se sustenta que uno de los objetivos de esta investigación es proponer un conjunto de estrategias didácticas motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales. No obstante, para diseñar las estrategias se ha escogido el modelo Instruccional de Elena Dorrego, el cual “se fundamenta en la teoría del procesamiento de la información y la teoría instruccional de Robert Gagné” (Dorrego 1997).

Esta metodología consta de cinco fases, las cuales se señalan a continuación:

Fase 1: En esta fase se determinan las necesidades instruccionales, es decir, se justifica el problema instruccional. Este coincide con los establecidos en el diseño instruccional donde este material está inserto.

Fase 2: Esta fase comprende varios aspectos: análisis estructural, conductas de entrada, requisitos previos y procesos cognitivos implicados: la primera indica las subhabilidades a lograr por el alumno a fin de alcanzar el objetivo terminal; en cuanto al segundo término, se refiere a la necesidad de determinar las características de la población a quien va dirigido, así mismo deben establecerse los procesos cognitivos necesarios para el procesamiento de la información.

Fase 3: Formulación de objetivos específicos: a partir de las consideraciones se formulan los objetivos específicos: Se organizan de acuerdo al tipo de estructura implicadas en las conductas que el alumno debe evidenciar luego de su trabajo.

Fase 4: Comprende lo siguiente: determinación de las estrategias instruccionales, se refiere a los eventos específicos que debe tener el material de acuerdo con las fases de aprendizaje, el tipo de presentación y la del docente; selección y organización del contenido, determinado de acuerdo con los objetivos, las características de los usuarios y las estrategias de especificación de las variables técnicas del medio.



Fase 5: Evaluación Formativa y Sumativa. La primera se realiza paralela a la planificación y realización del material. Con la segunda se obtienen datos luego de la prueba de los materiales de los usuarios para su mejora.

El primer paso a la hora de diseñar, lo debe constituir la realización del diseño instruccional, entendiendo esto según Dorrego, (1997).

“como un proceso sistemático mediante el cual se analizan las necesidades y metas de la enseñanza y a partir de ese análisis se seleccionan y desarrollan las actividades y recursos para alcanzar esas metas, así como los procedimientos para evaluar el aprendizaje en los alumnos y para revisar toda la instrucción”(Pág. 5).

De lo anterior, se infiere que se debe realizar un análisis previo de las necesidades y las metas que se pretenden lograr, luego de lo cual se procede a la elaboración de los recursos y actividades que servirán de soporte al acto educativo, seguido de una evaluación, no sólo del aprendizaje logrado por los estudiantes, sino también de todo el proceso instruccional.

2.3 BASES LEGALES

Los basamentos legales que fundamenta el desarrollo de esta investigación se encuentran contemplados en las leyes, postulados y normas siguientes:

La Ley Orgánica de Educación (1999), Gaceta Oficial N° 36.787 de fecha 15 de septiembre de 1999 en su artículo 3 con respecto a los fines de la educación sustenta:

“la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática...” Por lo tanto se aspira a contribuir a la formación de un joven crítico y reflexivo en una realidad histórica cultural, social, económica y especial, detectando situaciones que le permitan confrontar lo que debería ser, en la búsqueda de la constitución de un porvenir. (p.1).



Así mismo, el artículo 4 (Ob. cit.), señala como finalidad de la educación y cultura:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformarla realidad. (p. 2)

Al respecto, la Ley Orgánica de Educación (Ob. cit.), establece en su artículo 15 los fines de la Educación:

Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.(p. 10).

Es importante acotar, que el docente en la institución debe mostrar una actitud positiva, asumiendo sus funciones con responsabilidad y verdadero sentido de pertenencia, así como también demostrando su grado de profesionalismo que contribuyan a crear una atmósfera caracterizada por un ambiente agradable en donde confluyan ideas en pro del mejoramiento del proceso de aprendizaje.

En correspondencia, la **Ley Orgánica de Protección al Niño y Adolescente (2000)**. Gaceta Oficial N° 5.266 (Extraordinaria), Octubre 11, 1998, establece en su artículo 56° el "Derecho a ser respetado por los educadores. "Todos los niños y adolescentes tienen derecho a ser respetados por sus educadores". (p. 22).

Lo estipulado en el artículo indica que el docente debe atender las necesidades del educando, centrada en valores, donde la educación impartida apunte hacia el



respeto, la solidaridad, armonía y fortalecimiento de la cultura organizacional en la institución.

El Reglamento de la Profesión Docente (2000). Gaceta Oficial N° 5.496 Extraordinario de fecha 31 de octubre de 2000, citado por Santiago (Ob. cit.) en su

Artículo N° 6 el cual establece:

...1º) Observar una conducta ajustada a la ética profesional, a la moral, a las buenas costumbres y a los principios establecidos en la Constitución y Leyes de la República.

...9º) Contribuir a la elevación del nivel ético, científico, humanístico, técnico y cultural de los miembros de la institución en la cual trabaja. (p. 42).

En este orden, se comprende que el comportamiento del docente debe estar asociado con los principios morales, éticos los cuales contribuyen a elevar el nivel cultural de la institución educativa e impulsen el acercamiento de la comunidad con su escuela, de manera que se produzcan acciones que coadyuven a potenciar la cultura de la organización. Por lo tanto, se aspira contribuir a la formación de un ciudadano crítico y reflexivo en una realidad histórica cultural, social, económica y espacial detectando situaciones que le permitan confrontar lo que es y lo que debería ser, en la búsqueda de la construcción de un porvenir.

Es decir, se orienta al joven, con un sentido humanista, al conocimiento de la sociedad en la cual se desenvuelve para que pueda así contribuir, en un futuro próximo a mejorarla.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En toda investigación se hace necesario, que los hechos estudiados, así como las relaciones que se establecen entre éstos, los resultados y las evidencias significativas encontradas en relación con el problema investigado; además de los nuevos conocimientos que es posible situar, reúnan las condiciones de fiabilidad, objetividad y validez; para lo cual, se requiere delimitar los procedimientos de orden metodológico, a través de los cuales se intenta dar respuesta a las interrogantes objeto de investigación.

En tal sentido, el escenario de la investigación planteada, referido al diseño de estrategias motivadoras para la enseñanza de las ciencias sociales, específicamente en el área de Historia de Venezuela, se desarrolla y se apoya en un estudio de campo, el cual es definido en el Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (2006), como:

El análisis sistemático de problemas de la realidad con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales. (18).

De igual manera son consideradas por muchos autores como investigaciones sobre el terreno; en este orden de ideas, Sierra Bravo, (citado por Ramírez 2007), la define como: “Tipo de investigación a través del cual se estudian los fenómenos sociales en su ambiente natural”. (p.32).



En este sentido, el escenario de la investigación planteada, referido a diseñar estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente en el área de Historia, se orienta a generar datos descriptivos del contexto en que se realiza, incorporando las experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones de los participantes tal como son expresados por ellos mismos.

3.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

En cuanto a su nivel, de acuerdo con su naturaleza el estudio se apoya en una investigación de carácter descriptivo por cuanto permitirá observar y describir cómo es y cómo se manifiesta el problema.

En este orden de ideas; Ramírez, (2007), explica que “Los estudios descriptivos miden con mayor precisión las características de un fenómeno y determinan la frecuencia con que algo ocurre o se encuentra relacionado con otro factor” (p.25).

En consecuencia, se pretende realizar una descripción detallada de rasgos importantes tales como años de servicio, actualización de programas en el área, tipos y análisis de las estrategias utilizadas por el docente y tipo de motivación; de la población en estudio.

3.3 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

Ramírez (Ob. Cit.) define la población como “el conjunto de elementos que comparten una característica”. (Pág.26).

En relación con lo planteado, la población o número total de sujetos que formaron parte del presente estudio estuvo constituida por (12) docentes que trabajan el área de las Ciencias Sociales distribuida de la siguiente manera: (4) cuatro docentes de la Unidad Educativa Colegio “José María España”, (4) docentes de la Unidad Educativa “Anzoátegui”, y (4) docentes del liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas”. Todos ubicados en Barcelona, Estado Anzoátegui.



Cuadro N° 1

Instituciones	Docentes
Unidad Educativa “Anzoátegui”	4
Liceo Técnico Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas”	4
Unidad Educativa Colegio “José María España”,	4
Total	12

3.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las Técnicas, definida por Sabino (Ob. cit.) como:

Procedimiento exclusivo de las ciencias sociales y parte de la premisa que si queremos conocer algo sobre, el comportamiento de las personas lo mejor, lo mas directo y simple es preguntárselo directamente, de requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego mediante un análisis de tipo cuantitativo sacar las conclusiones que se corresponden con los datos recogidos (p.42).

Para desarrollar este estudio se emplearon las siguientes:

3.4.1 Observación: Sabino (Ob. Cit.) la define como “El uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación” (Pág.78).

Igualmente, Hurtado de Barrera (Ob. Cit.) señala,... “en la técnica de la observación la información se recoge en presencia del evento, observando o participando de él”. (Pág.154).



De acuerdo con lo señalado se realizaron una serie de observaciones semanales, las cuales se hicieron de la siguiente manera: 3 observaciones semanales, durante 2 meses con una duración de 2 horas cada una, lo que equivale a 24 jornadas y 48 horas de observación directa no participante, las mismas se registraron en la lista de cotejo.

3.4.2 la encuesta definida por Hernández y Baptista (citado en Pérez Ob. cit.) como:

Procedimiento exclusivo de las ciencias sociales y parte de la premisa que si queremos conocer algo sobre, el comportamiento de las personas lo mejor, lo más directo y simple es preguntárselo directamente, de requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego mediante un análisis de tipo cuantitativo sacar las conclusiones que se corresponden con los datos recogidos (p.77).

La encuesta fue otra de las técnicas utilizadas para recabar información sobre actitudes y comportamientos de los docentes de la forma más directa posible del problema en estudio. Esta técnica presenta dos instrumentos que son el cuestionario y la entrevista, para dicho estudio se seleccionó el cuestionario.

3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El Instrumento, Sabino (citado por Pérez Ob. cit.) afirma “Un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso del que se vale el investigador para acercarse al fenómeno y extraer de ellos la información”. (Pág.78).

Los instrumentos representan las herramientas con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué. Los instrumentos están en correspondencia con las técnicas y éstas están relacionadas con el tipo de indicios que permiten tener un soporte de la información de estudio. Como instrumento en esta investigación se utilizó: La lista de cotejo y El cuestionario.



3.5.1 Lista de Cotejo: Son instrumentos propios de la técnica de observación. Consiste en una lista de aspectos a observar, con un cuadro para marcar si cada uno de ellos se encuentra presente. Si está ausente el cuadro se queda en blanco.

Pérez (Ob.cit.), señala “esta técnica permitirá realizar un diagnóstico y describir el contexto de enseñanza aprendizaje, para recabar una información veraz y poder detectar donde o en quien está la deficiencia”. (Pág. 79)

Para esta investigación se diseñó una lista de cotejo, dicho instrumento está conformado por 21 ítems, los cuales fueron respondidos durante la observación directa realizada. Este instrumento fue aplicado a la población de estudio a fin de poder identificar las necesidades en la aplicación de estrategias en el área de las Ciencias Sociales.

3.5.2 El Cuestionario: según lo señalado por Pérez (Ob. Cit.) consiste en “Formulario de preguntas acerca de una temática dada”. (Pág.79). Los cuestionarios consisten en un conjunto de preguntas relacionadas con el evento de estudio. Su característica es que tales preguntas pueden ser dicotómicas, de selección, abiertas, tipo escala o tipo ensayo. Un mismo cuestionario puede albergar diversidad de preguntas.

Para esta investigación, se elaboró (1) cuestionario de selección simple para los docentes, constituido por 8 ítems de preguntas tipo mixto, Los cuales permitirán recabar suficiente información sobre el tema en estudio.

Las preguntas semi-abiertas: Silva, (2008) las define como:

“son las que se proporcionan a quien responde la opción de escribir sus apreciaciones personales acerca del aspecto sobre el cual se pretende obtener información, se presentan don opciones excluyentes, dando la posibilidad a quien responde de justificar su respuesta” (Pág. 48).



Las preguntas abiertas: Silva, (Ob. cit.) Afirma: “Consisten en dejar totalmente libre al sujeto abordado para que se exprese según le convenga. Tienen la ventaja de proporcionar una mayor riqueza en las respuestas”. (Pág. 48).

Para la estructuración de los ítems con respecto a los docentes se tomaron los siguientes aspectos: personal, cognitivo y praxis.

Para la aplicación del cuestionario se realizaron visitas a las instituciones y mediante el contacto directo con los docentes que formaron parte de la población de estudio se les presentó la finalidad del instrumento y luego se les facilitó a fin de que ellos registraran los datos requeridos

3. 6 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

La validez según Hernández y otros (Ob. cit.), se refiere “al grado en que un instrumento realmente mide la variable que se pretende medir” (p.243). Un instrumento llega a ser válido y confiable en la medida en que el investigador selecciona los ítems, que contribuyan lo máximo a la confiabilidad y a la validez.

Para la validez del instrumento (Cuestionario de opinión de docentes). Una vez elaborado el instrumento fueron sometidos a la validación la cual contó con el “juicio de expertos”, esto consistió en consultar la opinión de dos especialistas: Licenciada en Educación de la UVC- E.U.S. Milagros Romero y Bertha Moya Externa. Tomando en cuenta las correcciones hechas por éstos para mejorar los instrumentos a fin de su correcta aplicación a la población de docentes de las mencionadas Instituciones Educativas, objeto de estudio.



Luego de validado el instrumento, se procedió a aplicarlo a los docentes de la Unidad Educativa Colegio “José María España”, la Unidad Educativa “Anzoátegui”, y liceo Técnico Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas”, de Barcelona, Estado Anzoátegui; se procedió a procesar las preguntas para luego distribuirlas en cuadros de frecuencias simples y a colocar los resultados en gráficos de torta para determinar la pertinencia de los datos ofrecidos por los docentes

Por otro lado, la confiabilidad de los instrumentos que se “refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” Hernández, Fernández y Bastida citado por Pérez, (Ob. cit.: 72), se determinó a través de la aplicación por parte de una población piloto (docentes). Lo cual resultó que en repetidas ocasiones aportaban datos semejantes.

3.7 SISTEMA DE VARIABLES

Una variable como su nombre lo indica es la variación que puede asumir el objeto de estudio.

En este orden Zorrilla y Torres citados por Pérez (Ob. cit.), plantean:

Las variables son todo aquello que se puede medir, controlar o estudiar en una investigación. También puede afirmarse que las variables son características, atributos, rasgos, cualidades o propiedad que se dan en individuos, grupos u objetos. Es decir, a la vez, son susceptibles de cambios o variaciones. (73).

Una variable es un atributo que puede variar de una o más maneras y que sintetiza conceptualmente lo que se quiere conocer acerca de las unidades de análisis Sorokin y otros, Es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida.

En la presente investigación las variables estudiadas fueron: El Nivel de formación y capacitación y las Estrategias aplicadas por los Docentes de Educación Media General de la “Unidad Educativa Colegio “José María España”, Unidad



Educativa “Anzoátegui” y Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” en el área de las Ciencias Sociales. Específicamente Historia de Venezuela.

3.7.1 Operacionalización de Variables

La Operacionalización de variables, según Hurtado (Ob. cit.), “Es un proceso que le permite al investigador identificar aquellos aspectos perceptibles de un evento que hacen posible dar cuenta de la presencia o intensidad de éste”. (p.131)

Para Ramírez (Ob. cit.), “la operacionalización de las variables consiste en descomponer cada una de las variables de estudio en los aspectos que la componen a fin de facilitar la recolección, con un alto grado de precisión, de los datos necesarios” (p.124). Es decir, este proceso se realiza cuando se desea un abordaje focalizado de la investigación, y cuando ya se tiene un concepto específico del evento.

La operacionalización de las variables consta de:

El objetivo general, los objetivos específicos, variables, dimensiones, indicadores, fuente e instrumento.

La Variable: Una variable es, en principio, una dimensión de un objeto, Lazarsfeld, citado en Ramírez (Ob. cit. p. 99). Para Balestrini (Ob. cit.), una variable “es un aspecto o dimensión de un objeto, o una propiedad de estos aspectos o dimensiones que adquieren distintos valores y por lo tanto varía” (p.102), es decir, son características que varía de un objeto a otro, y como consecuencia de esto, sirve para caracterizar un objeto o grupo de ellos.

La Dimensión: según Ramírez (Ob. cit. p.100), “una dimensión es un elemento integrante de una variable compleja, que resulta de un análisis o descomposición”. Y para Balestrini (Ob. Cit.) “se refiere a una o varias facetas desde donde pueden ser



estudiados diversos valores; constituye los rasgos característicos de la variable en estudio”. (p.103).

El Indicador: según Ramírez (Ob. cit. p.100).” es la subvariable o subdimensión que da precisión a los aspectos o dimensiones para poderlos observar y medir, controlar manipular o evaluar. Es decir, aquellos elementos que "representan" a la variable.

La Fuente: Para Campero y Villarroel (Ob. cit.), “es el material, ente o situación que nos proporciona la información que necesitamos”. (p.51). Se puede decir, que la fuente es el medio para obtener los datos de estudio, en este sentido la fuente son los docentes de Educación Media General de las Instituciones objeto de estudio.

El Instrumento: “es el medio para escoger información, seleccionándose el más recomendable en función de los indicadores y la fuente, es decir, las técnicas de investigación: la observación, la encuesta, cuestionario, entrevista, análisis, entre otros. (Ob. Cit. p.52). Los instrumentos representan las herramientas con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información.

La operacionalización de las variables se hizo en función de los objetivos de la investigación. En relación de ser un estudio de campo con un nivel descriptivo, cuyos datos se expresan a continuación, en el cuadro N° 2

CUADRO N° 2

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Dimensión	Indicadores	Fuente	Técnica	Instrumento	Ítems
Nivel de Formación y Capacitación	_Formación	_ Título que posee: _Estudiantes _ Bachiller _ T.S.U.	Docentes.	Encuesta	Cuestionario	1
	_Años de servicio.	_Lcdo. (a) en educación. _Profesor especialista.				2
	_ Cursos y talleres realizados.	_ 0 a 3, 4a 6, 7 a 9, 10 a12, 13 a 16, 17 o más. -PEIC. TIC'S, y Diseño curricular De Evaluación				3



OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variables	Dimensión	Indicadores	Fuente	Técnica	Instrumento	Ítems
Estrategias aplicadas por el docente	Instruccionales	<p>Empleo de:</p> <p>Organización de contenido, De distribución de contenido, organización de los alumnos y estrategia de gerencia.</p>	Docentes	Encuesta	Cuestionario	4
	Aprendizaje	<p>Empleo de:</p> <p>_lluvia de ideas, Resumen, formulación de preguntas, copiado y subrayado del material, _Mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, exposición argumentativa, debates. _Aprendizaje cooperativo, dramatización, juegos didácticos, imágenes didácticas, Dramatización, _Visitas guiadas, Música.</p>				5 6 7 8



CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo, se reseñan los resultados obtenidos de la aplicación de las observaciones de aula y la encuesta aplicada a los doce docentes de educación media general de los liceos Unidad Educativa Colegio “José María España”, Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” y el Liceo Anzoátegui de Barcelona, Estado Anzoátegui. Con el fin de determinar el tipo de estrategia que utilizan los docentes al momento de desempeñar su rol de orientador al enseñar las Ciencias Sociales, específicamente Historia de Venezuela del primer año, en los alumnos de las instituciones mencionadas.

En tal sentido, se ordenó la información obtenida como resultado de la aplicación de las diferentes técnicas de recolección para la realización del diagnóstico, lo que permitió establecer las relaciones existentes entre la teoría de entrada y la realidad del problema de investigación. Al respecto Pérez Serrano (2000): señala, que el análisis de datos en la investigación, “consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad objeto de estudio”. (Pág. 102)

Los datos aquí presentados fueron recopilados de manera manual, clasificados y organizados para ser analizados de forma porcentual y cualitativa, a fin de poder llegar a conclusiones y recomendaciones pertinentes con el objeto de la investigación.



4.1 Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recolección de información son aquellas que “permiten obtener información de fuentes primarias y secundarias” Brito citado por Pérez, (2006.Pág.77).

En esta investigación fueron seleccionadas técnicas de recolección de datos acordes al diseño de la investigación de campo, con el fin de obtener la información necesaria y pertinente para poder lograr los objetivos planteados al inicio de la misma.

Las técnicas e instrumentos para obtener la información requerida para la investigación fueron:

4.1.1 La Observación: el proceso de observación directa. El observador no participa de esta investigación. Se realizó en total 24 jornadas, distribuidas en 2 horas diarias, 3 veces a la semana, durante dos meses, sumando un total de 48 horas de observación. Esto ayudó a corroborar el problema detectado en las visitas iniciales realizadas a las instituciones anteriormente mencionadas. La observación permitió conocer la falta de aplicación de estrategias metodológicas y creativas para el desarrollo y conocimiento de la historia y la falta de motivación por parte del docente para emplear estrategias que despierten el interés de los educandos.

Lista de Cotejo: A través de este instrumento se registró la información obtenida durante las observaciones; éste fue empleado con la finalidad de registrar el desarrollo de las actividades realizadas por los docentes, en el área de Historia de Venezuela, de primer año. En el mismo se desarrollaron: ítems como organización del contenido para impartir la clase, las acciones pertinentes a la planificación, distribución de contenido y organización de los alumnos, revisión de los conocimientos previos de los alumnos (lluvia de ideas), entre otros.



4.1.2 La encuesta: es la segunda técnica empleada en esta investigación, ésta ayudó a tener un contacto directo con la realidad y a obtener información de manera personalizada, garantizando así la confiabilidad de la información. Esta encuesta fue aplicada a través de un cuestionario con preguntas de selección simple.

El cuestionario: Fue el instrumento a través del cual se obtuvo información directamente de la muestra de estudio. Este instrumento constó con la estructuración de 8 preguntas de selección simple con el fin de obtener información necesaria sobre el tipo de estrategia empleada por el docente en el desarrollo del contenido de Historia de Venezuela del área de las Ciencias Sociales de Educación Media General.

4.2 Técnicas de análisis: Esta técnica se emplea con el fin de manejar, organizar e interpretar los datos durante la investigación a través de las diferentes técnicas e instrumentos, pues, Pérez S. (2006). “toda investigación requiere de un análisis de datos el cual conducirá a las respuestas de las interrogantes planteadas en el estudio...” (Pág.:84)

Por consiguiente, se presenta la fase de descripción de los instrumentos aplicados a los docentes informantes claves; de igual manera, se pretende presentar un análisis cierto de la situación problemática expuesta con la finalidad de desarrollar acciones que faciliten el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los alumnos de educación media general de las unidades educativas mencionadas.



Presentación y análisis de los resultados obtenidos mediante las observaciones realizadas en el salón de clase, para determinar el tipo de estrategias utilizada por el docente

Cuadro N° 3
Lista de cotejo

N°	Criterios de Observación:	SI	%	NO	%
1	Organiza el contenido para impartir la clase	6	50	6	50
2	Se ejecutan las acciones pertinentes a la planificación	7	58	5	42
3	Distribución de contenido y organización de los alumnos.	6	50	0	0
4	Realiza preguntas al azar para revisar los conocimientos previos de los alumnos(lluvia de ideas)	7	58	5	42
5	Elabora exposiciones argumentativas	3	25	9	75
6	Elabora cuadros esquemáticos	4	34	8	66
7	Fomenta el aprendizaje cooperativo	6	50	6	50
8	Realiza resúmenes en clase	10	83	2	17
9	Usa el video para realizar una actividad	0	0	12	100
10	Utiliza los mapas conceptuales y mapas mentales	0	0	12	100
11	Relaciona la materia con la vida cotidiana	0	0	12	100
12	Suministra instrucciones suficientes	3	25	9	75
13	Utiliza imágenes para desarrollar la clase	6	50	6	50
14	Realiza dramatizaciones para motivar a los alumnos	0	0	12	100



Nº	Criterios de Observación:	SI	%	NO	%
15	Usa la música para desarrollar una actividad	0	0	12	100
16	En la actividad realizada se garantiza la participación de todos los alumnos	6	50	6	50
17	Realiza juegos didácticos para fomentar el aprendizaje.	0	0	12	100
18	Se da la comunicación grupal en el aula	12	100	0	0
19	Organiza a sus alumnos para debatir una actividad	2	17	10	83
20	Realiza visitas guiadas (museos, sitios históricos, ateneos)	3	25	9	75
21	Muestra información nueva motivando al alumno	0	0	12	100

Análisis de los resultados obtenidos en la Lista de Cotejo

Las observaciones se realizaron específicamente en el área de Historia de Venezuela de Primer año ya que este fue el grado que demostró menor rendimiento académico, de acuerdo con los datos suministrados por las instituciones ya mencionadas. Se revisaron todas las notas finales del área de las Ciencias Sociales del año escolar (2009- 2010) entre éstas: Historia de Venezuela, Historia Universal, Historia Contemporánea, Geografía General. Artística, Educación Familiar y Ciudadana, entre primer año y tercer año. (Datos confidenciales).

En cuanto al caso específico del estudio y en el ánimo de proporcionar un conjunto de estrategias motivadoras para abordar los contenidos del área de las Ciencias Sociales, se hizo necesario un registro a través de una guía de observaciones



(Lista de Cotejo) la misma se creó con la finalidad de corroborar la realidad percibida.

El 50 % de los docentes efectúan una estructuración del contenido, es decir, organizan el contenido para impartir la clase pero la realizan de manera que el alumno copie hasta donde tienen señalado, el 58 % ejecutan las acciones pertinentes a la planificación aunque no la reflejan; no obstante, el 42 % no reflejaron ejecutar las acciones pertinentes a la planificación, debido a esto los alumnos no muestran agrado hacia los contenidos del área, ya que no se observa participación activa.

Es necesario resaltar que el 100% de los docentes reflejan la distribución del contenido y organización de los alumnos en grupos pequeños y les sugieren e indican en el texto lo que tienen que realizar, de esta forma ayudan a los alumnos y alumnas que no tienen material instruccional.

Se comprueba que los alumnos poseen dificultades para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Se puede decir que, los docentes, desarrollan la actividad de manera rutinaria. Se infiere que, los docentes tienen una planificación para el desarrollo de la actividad en el área de Historia, pero ésta no es la adecuada.

Esto evidencia que los docentes no están actualizados, y que las actividades desarrolladas en el aula en el área de las Ciencias Sociales, específicamente Historia de Venezuela, del primer año, están enmarcadas en un modelo tradicional que no permite generar procesos para la construcción de conocimientos que conduzcan a una formación integral en los alumnos, así como el uso de estrategias innovadoras para la enseñanza en el área.

Continuando con el análisis, se presenció que el 58 % de los docentes realizan preguntas y lluvia de ideas para que los alumnos refresquen sus conocimientos pero éstos se quedan en silencio sin hacer alguna referencia respecto al tema. En cuanto al



42 % de los docentes no utilizan esta técnica, llegando así de forma espontánea al salón de clase y sugiriendo sacar el texto para realizar la actividad.

No obstante, en este proceso se pudo constatar que el 25% de los docentes realizan exposiciones argumentativas, mientras que el 75% de los docentes restantes no la realizan, observándose de esta manera la elaboración de pruebas escritas con frecuencia. En la elaboración de cuadros esquemáticos un 34 % trabajan de esta forma ayudando al alumno a realizar comparaciones en un cuadro realizado por ellos mismos, en cuanto al 66 % restante de los docentes no se observó utilizar esta técnica.

En el aprendizaje cooperativo el 50 % de los docentes aplican esta técnica, mientras que el otro 50 % no la realiza de manera frecuente. Continuando con lo observado el 83 % de los docentes ejecutan la técnica del resumen de manera rutinaria, dejando así que los alumnos se dediquen a copiar textualmente el contenido sin que ellos le suministren las instrucciones necesarias para el proceso de organización y acomodación del nuevo aprendizaje y logren el proceso de transferencia del conocimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando.

Asimismo, se pudo observar que el 100 % de los docentes no hacen uso de videos educativos, no utilizan la técnica de los mapas conceptuales ni mentales y mucho menos relacionan los contenidos del área de Historia de Venezuela con los hechos sociales que hacen eco en el acontecer social. De esta manera, se refleja la falta de uso de estrategias metodológicas creativas hacia el área de Historia. En relación, el 25 % de los docentes suministran instrucción a los alumnos de cómo van a realizar la actividad, el 75 % no orientan a los alumnos y alumnas de manera clara de las actividades a realizar.



Igualmente, se hace referencia que un 50 % de los docentes sugiere a los alumnos que observen en el texto las imágenes que contiene la actividad para que elaboren la que les corresponde, pero ellos no les orientan con ejemplos que les haga referencia a los hechos sociales actuales en la sociedad. En el otro 50 % no se advirtió el uso de estas estrategias en el tiempo de observación. En consecuencia, los docentes tampoco realizan dramatizaciones para que los alumnos se expresen y afloren sus actitudes, no obstante, se observó un método conductista en la mayoría de las observaciones por parte del docente.

En cuanto a la música, juegos didácticos pedagógicos y a la proporción de nuevas informaciones con respecto a los cambios que se están suscitando en Venezuela con respecto a hechos sociales e históricos el 100 % de los docentes no lo ponen en práctica. Se hizo notorio que el 50% de los docentes garantizan la participación de todos los alumnos, mientras que el otro 50% no lo garantiza.

Por otro lado, se observa en un 100% la comunicación grupal en el aula, en cuanto a docentes y alumnos. El 83% de los docentes no debaten las actividades mientras que el 17% si realiza esta técnica y les manifiestan que es muy productivo para ellos porque les permite conocer el punto de vista de cada uno y respetarlo. En cuanto a las visitas guiadas a (museos, y sitios históricos, ateneos) el 75% no realizan esta actividad evidenciándose así que los docentes no realizan estrategias para enriquecer el aprendizaje de los alumnos, es decir, que el alumno exprese y desarrolle sus cualidades de observador y logre favorecer experiencias vinculadas con la realidad. Algunos docentes manifestaron de forma verbal que no lo hacen para no desorganizar el grupo.



No obstante, en las observaciones se evidenció que los docentes no planifican de manera adecuada las actividades a realizar. Olvidándose así que el área de Historia de Venezuela puede ser trabajada con una serie de estrategias y técnicas que demuestren y pongan a primera luz la imaginación y creatividad de cada alumno.

En este análisis se utilizó la técnica porcentual en cada uno de los ítems trabajados para poder obtener conclusiones y recomendaciones relacionadas a los mismos. A continuación se presenta el análisis del cuestionario aplicado a la población de estudio.



Presentación y descripción de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la encuesta

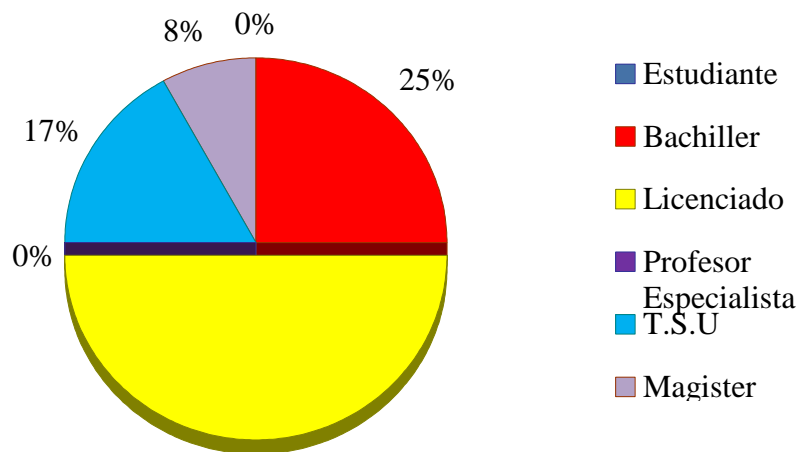
ÍTEM 1: ¿Identifique cuál es su nivel de instrucción?

Cuadro N° 4

¿Identifique cuál es su nivel de instrucción?	(DOCENTES)	%
Estudiantes	0	
Bachiller	3	25 %
Licenciado	6	50%
Profesor Especialista	0	
T.S.U	2	17%
Magíster	1	8%
Otros	0	
Total	12	100 %

Fuente: Docentes

Gráfico 1. Nivel de Instrucción Docentes





Análisis

En relación con el nivel de instrucción se determinó que un 50 %, representado por 6 docentes del área de las ciencias sociales, poseen instrucción a nivel superior; 3 docentes, que representan el 25%, se encuentran estudiando la carrera de educación, mientras que un 17%, representado por 2 docentes de la mencionada área tienen un nivel técnico de educación, el 8% que representa a 1 docente, presenta un nivel de instrucción en Magíster en Ciencias Sociales con años de experiencia en el área.

Lo que se demuestra en el análisis es que más del 50 % poseen un nivel de instrucción favorable en el campo de la educación y muchos años de servicio en el área. Es decir, conocen el contenido programático de la asignatura.



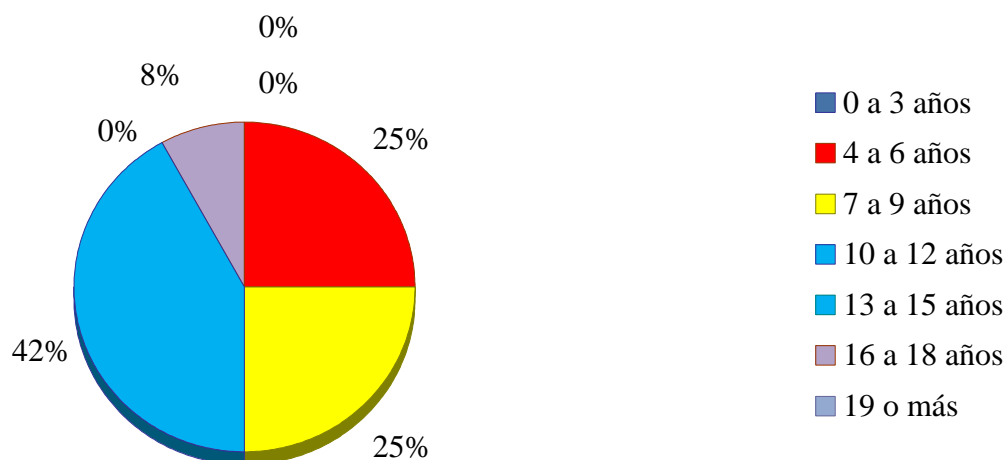
ÍTEM 2: ¿Identifique cuántos años de servicio tiene en el área de las ciencias sociales?

Cuadro N° 5

¿Identifique cuántos años de servicio tiene en el área de las ciencias sociales	(DOCENTES)	%
0 a 3 años	0	
4 a 6 años	3	25 %
7 a 9 años	3	25 %
10 a 12 años	5	42 %
13 a 15 años	0	
16 a 18 años	1	8 %
19 o más	0	
Total	12	100 %

Fuente: Docentes

Gráfico 2. Años de Servicio en el Área de Ciencias Sociales





Análisis

En el cuadro anterior puede observarse que un docente que representa el 8 % respondió tener más de 17 años de servicio en el área de las ciencias sociales, 3 docentes que representan el 25 % manifestó tener de 4 a 6 años de servicio, otros 3 docentes reflejaron que tienen de 7 y 9 años de servicio, mientras que 5 docentes representados por el 42 % respondió tener más de 10 a 12 años de servicio en el área.

Así mismo, se determina que los docentes tienen más de cuatro años de servicio, lo cual indica que poseen experiencia en su labor como docente en el área de las ciencias sociales y manejan el contenido específicamente en Historia de Venezuela.



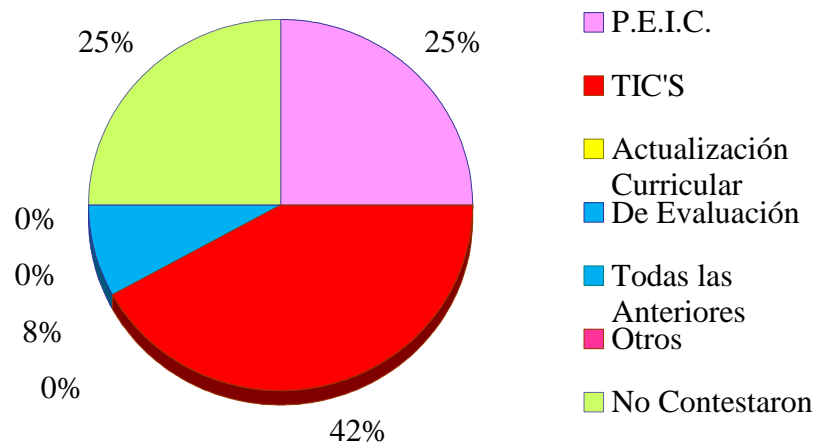
ÍTEM 3: ¿Cuáles de los siguientes cursos o talleres de actualización ha realizado?

Cuadro N° 6

¿Cuáles de los siguientes cursos o talleres de actualización ha realizado?	(docentes)	%
P.E.I.C	3	25 %
TIC'S	5	42 %
Actualización Curricular	0	
De Evaluación	1	8 %
Todas las anteriores	0	
Otros	0	
(no contestaron)	3	25 %
Total	12	100 %

Fuente: Docentes

Gráfico 3. Talleres de Actualización realizados





Análisis

Se pudo observar en este cuadro que 5 docentes que representan un 42% de los encuestados han realizado talleres de actualización sobre las tics o el uso de las nuevas tecnologías en el aula, mientras que el 25 % es decir, 3 docentes, han realizado talleres referente al P.E.I.C; se observa también que, 1 docente, que representa el 8 % ha realizado curso de evaluación, el otro 25 % que representa a 3 docentes no contestaron dando a entender de esta manera que no han realizado curso de ningún tipo que ayude al proceso de actualización del docente.

En cuanto a la justificación de la pregunta el 72 % de los docentes han realizado talleres del P.E.I.C. tic's y evaluación, pero ninguno ha realizado talleres de estrategia para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que las tic's que es donde refleja mayor porcentaje es un recurso que se puede utilizar como herramienta dentro del aula.

Lo anterior demuestra la necesidad de actualizar a los docentes con respecto a nuevas metodologías y estrategias. Poso (1996) señala “en la actualidad existen cursos de enseñanza de las estrategias de aprendizaje fuera del curriculum, los llamados talleres para aprender a aprender” (p.186)

Estos talleres le brindan al docente herramientas necesarias para ayudar al alumno a integrar sus conocimientos.



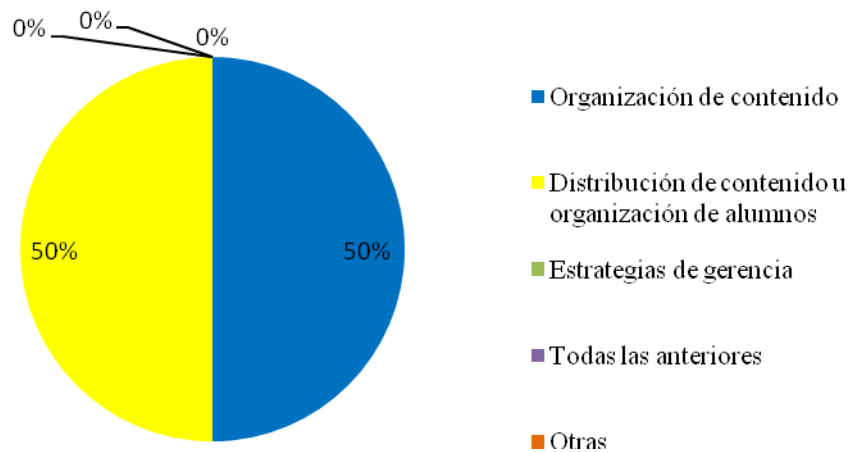
ÍTEM 4: ¿De las siguientes Estrategias Instruccionales cuáles utilizan para la actividad sugerida en clase?

Cuadro N° 7

¿De las siguientes estrategias cuáles utilizas para la actividad sugerida en clase?	(DOCENTES)	%
Organización de Contenido	6	50%
De distribución de contenido y organización de los alumnos.	6	50 %
Estrategias de gerencia	0	
Todas las anteriores	0	
Otras	0	
Total	12	100%

Fuente: Docentes

Gráfico 4. Estrategias Instruccionales utilizadas para la actividad sugerida en clase.





Análisis

En el cuadro anterior se puede inferir que de los 12 docentes encuestados, un 50 %, contestaron utilizar la distribución de contenido y organización de los alumnos, el otro 50%, de igual manera, señalaron utilizar la organización de contenido.

Se puede justificar de acuerdo con lo señalado que los docentes utilizan la organización de contenido, siendo ésta importante para la planificación de las sesiones de clase, la organización secuencial del contenido a desarrollar, la selección de los medios instruccionales idóneos y la organización de los estudiantes para ese propósito.

De acuerdo con lo señalado y con lo observado en el proceso de investigación y como se viene mencionando los docentes utilizan las estrategias para organizar contenidos, pero estos no son utilizados para darle un aprendizaje significativo a los alumnos, ya que no utilizan estrategias motivadoras para que los educandos tengan un mayor conocimiento de los aconteceres sociales que enaltecen al país.

Se puede justificar de acuerdo con lo señalado que los docentes están apegados a la forma tradicional de impartir la clase, en el área de las ciencias sociales utilizando los mismos métodos de enseñanza en los alumnos para explicar los contenidos. Los docentes olvidan lo que dice Pozo y Postigo (1994) citado por Finocchio (Ob. cit.), señala que las ciencias sociales son paradójicamente un área que requiere de los alumnos un conjunto de procedimiento y/o estrategias muy ricas y diversas”. (p.132).Que permitan a través de la organización y la participación del educando para la búsqueda de su enseñanza y aprendizaje.



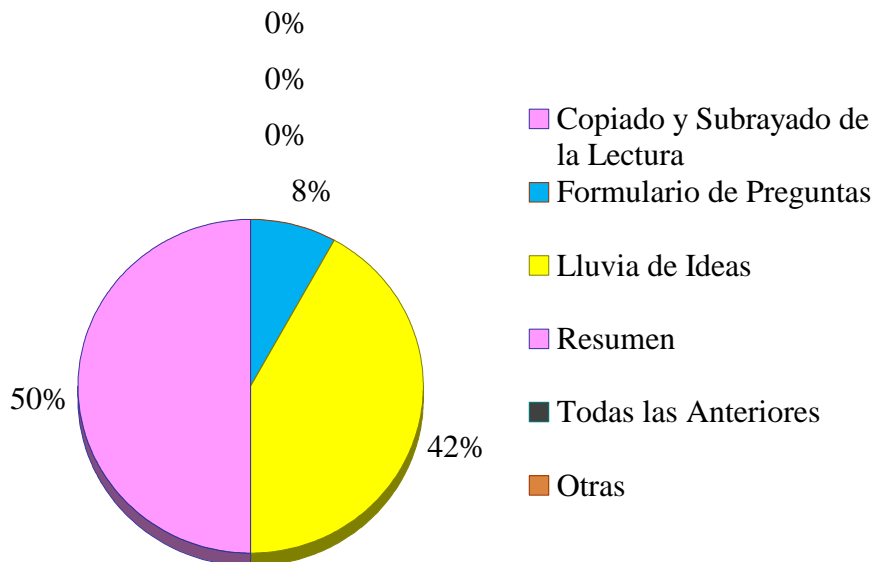
ÍTEM 5: ¿De las siguientes estrategias cuáles utilizas para el inicio de la clase?

Cuadro N° 8

¿De las siguientes estrategias cuáles utilizas para el inicio de la clase?	(DOCENTES)	%
Copiado y subrayado de la lectura	0	
Formulación de preguntas	1	8 %
Lluvia de ideas	5	42 %
Resumen	6	50 %
Todas las anteriores	0	
Otras	0	
Total	12	100 %

Fuente: Docentes

Gráfico 5. Estrategias Utilizadas para el inicio de la clase





Análisis

Al realizar los análisis respectivos de las alternativas pautadas para indagar sobre el uso de estrategias para el inicio de la clase se refleja que 6 docentes representado con un 50 %, realizan un resumen al iniciar sus actividades, un 42 %, utilizan lluvia de ideas al inicio de la clase para integrar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos, mientras que el 8 %, aplican una serie de preguntas para integrar los conocimientos.

Se pudo observar que el mayor porcentaje se refleja en los docentes que realizan un resumen para el inicio de la clase y un resumen no es una estrategia adecuada para incentivar el interés y la motivación para el aprendizaje, el otro 42 % se refleja en la lluvia de ideas lo que significa que los docentes mantienen un método tradicional y como consecuencia no despierta el interés ni la participación en las actividades que se van a desarrollar en el aula.

En este orden, Sánchez (2001), afirma:

“...toda técnica dirigida a mejorar el proceso de aprendizaje del área de las ciencias sociales, siempre se debe enmarcar en la idea central que el docente es un promotor de la experiencia educativa que enseña a aprender y que el alumno es el sujeto activo que aprende a aprender.” (Pág.14)

Esto permite inferir que existe la necesidad de generar cambios y transformaciones en la acción pedagógica de los docentes de educación media general, para que incorporen actividades motivadoras en el inicio de actividades diarias, con la finalidad de despertar interés colectivo por el aprendizaje del área de las ciencias sociales.



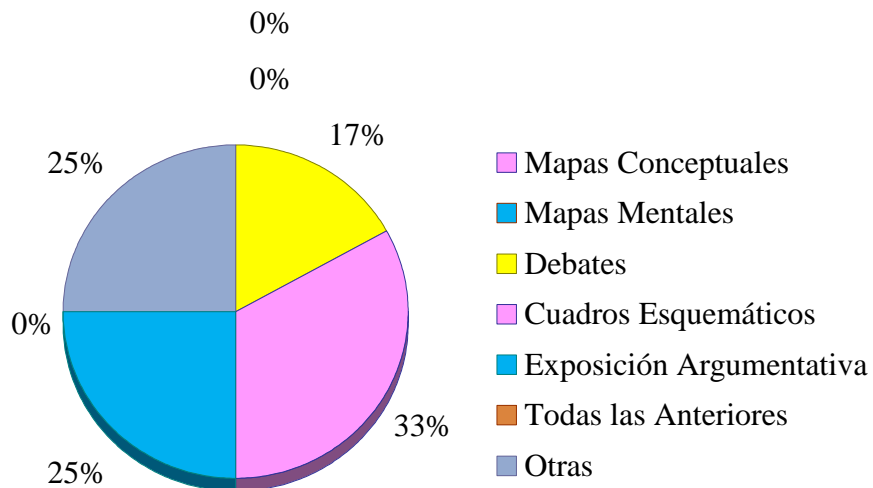
ÍTEM 6 ¿De las siguientes estrategias de aprendizajes cuáles le proporcionas a los alumnos en el salón de clase?

Cuadro N° 9

¿De las siguientes estrategias de aprendizajes cuáles le proporcionas a los alumnos en el salón de clase?	(DOCENTES)	%
Mapas Conceptuales	0	
Mapas Mentales	0	
Debates	2	17 %
Cuadros Esquemáticos	4	33 %
Exposición argumentativa	3	25 %
Todas las anteriores	0	
Otras	3	25 %
Total	12	100 %

Fuente: Docentes

Gráfico 6. Estrategias de Aprendizajes proporcionadas a los alumnos en el salón de clase





Análisis

En el cuadro anterior se refleja que el 33 %, de los docentes encuestados señalaron que a sus alumnos les proporcionan cuadros esquemáticos al momento de realizar las actividades, un 25 %, que representa a 3 docentes dicen trabajar con exposiciones argumentativas en el salón de clase, mientras que el 17 %, de los encuestados indican trabajar con la técnica del debate, el otro 25 %, de los encuestados representado por 3 docentes indicaron otras opciones a utilizar pero no especificaron cuales.

Se pudo observar que ninguno de los docentes señalaron utilizar la técnica de los mapas conceptuales ni la técnica de los mapas mentales; es decir, no organizan la actividad ni la estructuran de manera sistemática para que el alumno asimile, organice y acomode sus conocimientos a los nuevos aprendizajes.

Piaget citado por Cuadrado (2005), concibe al ser humano como un procesador de información activo, el construye su conocimiento y se adapta al medio ambiente. Los organismos humanos comparten dos funciones invariantes, organización y adaptación (asimilación, acomodación)... (p. 215), en este sentido el mapa conceptual es una técnica o estrategia que tiende a crear estructuras de conocimiento, es decir, ideas bien organizadas sobre una temática cualquiera. Es a esta estructuración de ideas, a lo que se llama la construcción del conocimiento, que luego tendrá una representación externa a través de una gráfica que tiene un desarrollo vertical en el que las ideas van jerarquizadas de arriba abajo en el desarrollo del pensamiento.



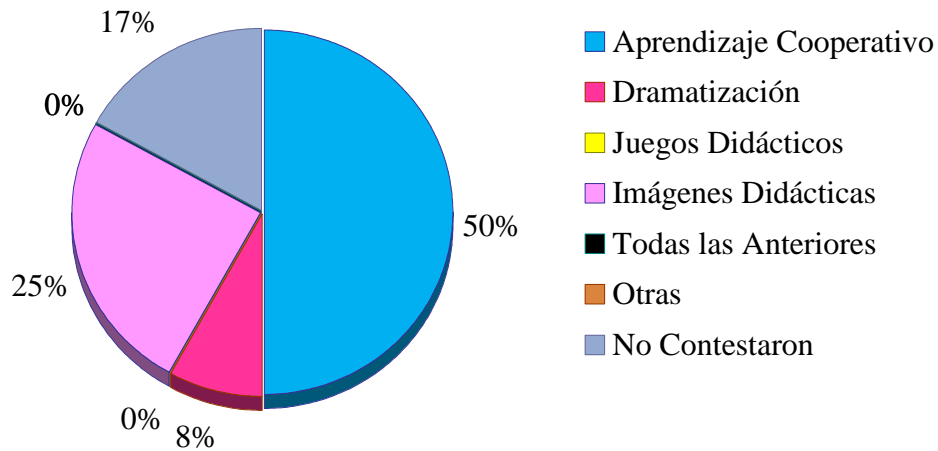
ÍTEM 7: ¿De las siguientes estrategias motivadoras cuáles utilizas para despertar el interés en el salón de clase?

Cuadro N° 10

¿De las siguientes estrategias motivadoras cuáles utilizas para despertar el interés en el salón de clase?	(DOCENTES)	%
Aprendizaje cooperativo	6	50 %
Dramatización	1	8 %
Juegos Didácticos	0	
Imágenes didácticas	3	25 %
Todas las anteriores	0	
Otras	0	
No contestaron	2	17 %
Total	12	100 %

Fuente. Docentes

Gráfico 7. Estrategias Motivadoras utilizadas para despertar el Interés en el salón de clase





Análisis

Del análisis se observa que 6 docentes con un porcentaje del 50 % de los encuestados señalaron utilizar el aprendizaje cooperativo para despertar el interés de los y las estudiantes en el salón de clase, el 25 % que significa 3 docentes indicaron que para despertar el interés en el salón de clase trabajan con imágenes didácticas, mientras que el resto de la muestra encuestada representada por el 8 %, señala trabajar esporádicamente con dramatizaciones y el resto de los docentes encuestados representado con el 17 % es decir 2 docentes no contestaron el ítem.

De acuerdo con el análisis se deduce que el 50 % de los docentes trabajan con el aprendizaje cooperativo, es decir, los alumnos trabajan la actividad en forma grupal lo que les permite el intercambio de ideas. Se observa también que los docentes trabajan con imágenes textuales, resaltando que si observan las imágenes que les presentan en el texto pueden agilizar las actividades pautadas.

Se hace énfasis, en este caso, en el mapa de concepto ya que el profesor coordina la elaboración de mapas consensuados, o sea elaborados en grupo. El propiciar esa dinámica enriquece enormemente al individuo, pues promueve otra serie de valores y destrezas: por una parte, valores sociales de intercambio, de relaciones interpersonales, de respeto por las ideas ajenas y de toma de decisiones. Por otra, destrezas argumentativas, porque a la hora de la verdad, si hay que hacer un mapa, hay que elegir qué se pone y qué no y en qué orden, por eso cada uno debe convencer a los demás por qué su concepto es fundamental.

Es importante señalar que los docentes manifestaron trabajar con la técnica de la dramatización muy esporádicamente y no señalaron aplicar los juegos didácticos. Estas técnicas en el área de las Ciencias Sociales son muy beneficiosas para despertar el interés del educando.



Es necesario que los docentes planifiquen estrategias innovadoras en donde involucre al alumno y sea éste el protagonista, el docente debe establecer conexión entre el contenido y la actividad característica de cada alumno.



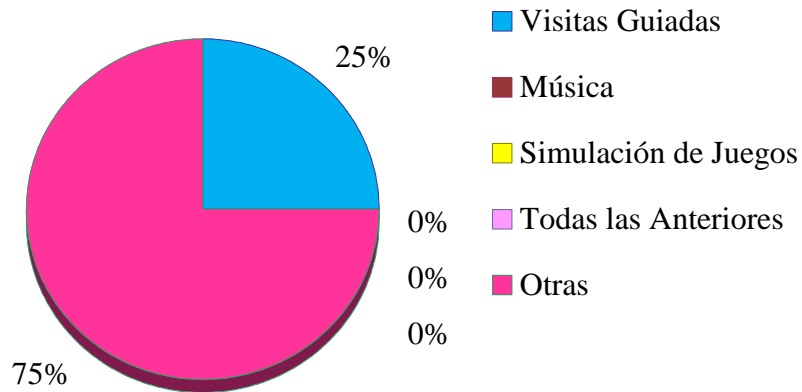
ÍTEM N° 8 ¿De las siguientes estrategias cuáles utilizas para enriquecer el aprendizaje de los alumnos?

Cuadro N° 11

¿De las siguientes estrategias cuáles utilizas para enriquecer el aprendizaje de los alumnos?	(Docentes)	%
Visitas guiadas(museos, ateneos, sitios históricos)	3	25 %
Música	0	
Simulación de juegos	0	
Todas las anteriores	0	
Otras	9	75 %
Total	12	100%

Fuente: Docentes

Gráfico 8. Estrategias Utilizadas para Enriquecer el Aprendizaje de Los Alumnos





Análisis

Los docentes encuestados señalan que, esporádicamente utilizan las visitas guiadas a museos, ateneos y sitios históricos para fomentar el aprendizaje en los estudiantes, ninguno de los informantes señaló la música, ni la simulación de juegos en el desarrollo de sus actividades, mientras que el 75 %, que representa casi el total de la muestra, es decir, 9 docentes, señalaron utilizar otras estrategias para enriquecer el aprendizaje de los educandos en el área de las ciencias sociales.

Esto permite deducir que no incorporan elementos pedagógicos y didácticos que contribuyan a estructurar un ambiente de aprendizaje agradable e interesante para el alumno. Finocchio (2000) señala que “el maestro y el profesor deben siempre motivar a partir de experiencias e intereses concretos del alumno.” (Pág.49). Esto demuestra que es necesario generar estrategias o actividades motivadoras para la enseñanza y aprendizaje en el área, que permita sustituir los recursos didácticos tradicionales con la finalidad de desarrollar una clase más participativa y activa.

Se puede concluir, en forma general, de acuerdo con los análisis realizados que las estrategias utilizadas por el docente son las tradicionales y poco adecuadas. No realizan una organización del tema para que los alumnos se interesen más por su contenido y se motiven a conocer más la historia de su país. Se pudo observar que la integración de los educandos con el proceso de observación, análisis y crítica de las diferentes actividades es poco favorable para que desarrollen la curiosidad y motivación por los acontecimientos sociales y les inciten en describir hechos históricos locales.



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

En función de los resultados que arrojaron la aplicación de los instrumentos destinados a recoger la información clave, así como el análisis de los mismos, se concluye:

- ✚ Que la práctica actual de enseñanza del área de las Ciencias Sociales está enmarcada bajo un método tradicional que dificulta la construcción de un aprendizaje efectivo en la población objeto de estudio.
- ✚ La metodología de enseñanza, centrada en la motivación de los alumnos, utilizada por los docentes es muy limitada, como producto de la ausencia de conocimientos acerca de diversas estrategias motivadoras, que se pueden emplear en el aula de clase y fuera de ella para el logro de un aprendizaje significativo.
- ✚ Existe escasa aplicación de estrategias de enseñanza motivadoras en los alumnos para lograr aprendizajes significativos, lo que origina el desinterés y la apatía por el área de historia. Es decir, las estrategias que aplican no son las adecuadas para el desarrollo de la actividad y para captar el interés del educando.
- ✚ Ausencia de recursos didácticos como material de apoyo en el desarrollo de contenidos programáticos en el área de Historia. Lo que ocasiona un



aprendizaje acrítico y cronológico que exige en el alumno un esfuerzo memorístico y aleja el interés por la asignatura.

- ✚ Desarticulación de la enseñanza de la Historia con la formación social del educando lo que pone en evidencia el desconocimiento del alumno del acontecer diario y las diferentes eventualidades suscitadas en el área de las Ciencias Sociales.
- ✚ Los alumnos poseen dificultades para el aprendizaje de los contenidos en el área de Historia debido a la escasa aplicación de estrategias metodológicas y creativas por parte del docente.
- ✚ Los educandos no muestran agrado hacia los contenidos del área de Historia.
- ✚ Se concluye que la motivación estratégica del docente está fundamentada en el tipo de contenido y no en los intereses y necesidades de los alumnos.

5.2 RECOMENDACIONES DEL DIAGNÓSTICO

A continuación se enuncian un conjunto de recomendaciones dirigidas a los docentes de las instituciones mencionadas de Barcelona, Estado Anzoátegui.

- ✚ Se recomienda actualizar y capacitar al personal docente especialista en el área de las Ciencias Sociales en cuanto al uso de estrategias y técnicas a usar, para mejorar el rendimiento estudiantil.
- ✚ Se sugiere asistir a talleres, cursos, foros y seminarios, entre otros, para adquirir nuevas estrategias, técnicas, métodos de motivación y su respectiva



aplicación, para generar en los alumnos y alumnas confianza e interés por las actividades desarrolladas dentro del salón de clase y fuera de la institución.

- ✚ Se sugiere a las instituciones y docentes la dotación de recursos didácticos para que puedan desenvolverse satisfactoriamente en el área de las ciencias sociales específicamente Historia de Venezuela.
- ✚ Se recomienda capitalizar el interés y la motivación entre los alumnos y la necesidad que tiene el docente de involucrarlo en la planificación, a objeto de optimizar el rendimiento académico.
- ✚ Se recomienda articular el proceso de enseñanza de la Historia con la formación social del educando ya que ésta se entiende mejor si la sienten y la viven a través de la observación.
- ✚ Se recomienda generar oportunidades de actos de incentivos, valorativos, afectivos y de competencias sociales en los aprendizajes del aula.
- ✚ Se recomienda a los docentes investigadores realizar estudios más detallados y verificar la efectividad de las estrategias propuestas.
- ✚ Se recomienda en gran medida que las estrategias propuestas contenidas en el presente estudio puedan ser aplicadas y ampliadas en los otros grados de educación media general de las instituciones mencionadas, haciendo las adaptaciones de acuerdo al contexto de cada institución escolar, a los alumnos y comunidad en general con el fin de subsanar el problema detectado.



Finalmente, se puede señalar que estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades planificadas y sistemáticas, que logren en éste una actividad mental constructiva.

Ante el desinterés del educando por el aprendizaje de los contenidos de la Historia, se pretende a través del desarrollo de actividades de este tipo, que el docente se interese en desarrollar estrategias en donde el alumno pueda aflorar sus facultades, habilidades y destrezas necesarias para lograr aprendizaje significativo a través de esta área.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION.
ESCUELA DE EDUCACION.
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS E.U.S. BNA.

CAPÍTULO VI

Diseño de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales, en el área de Historia de Venezuela del primer año de Educación Media General

Tutora:

Dra. Bertalina Quijada

Autora:

Vires Cabrera, Ysálida del C.

C. I.: 11906584



En el siguiente aparte se presenta el Diseño de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente en el área de Historia de Venezuela. Dirigido a los docentes de Educación Media General de los liceos Unidad Educativa Privada “José María España, Colegio Anzoátegui y Escuela Técnica Comercial Robinsoniana “Felipe Guevara Rojas”, ubicadas en Barcelona Estado Anzoátegui.

En él se describe la justificación de las estrategias su factibilidad y características generales que orientan la elaboración de este material instruccional, entre los cuales se encuentran la planificación de cada sesión de clases, basadas en el modelo de diseño de estrategias de Díaz B. Fidias y Hernández G.

El conjunto de estrategias cuenta con un manual para el facilitador, donde se dan instrucciones precisas al docente sobre como abordarlas y las orientaciones para el uso del mismo, también se destaca el desarrollo de cada sesión de clases indicando el objetivo terminal y los contenidos para su desarrollo.





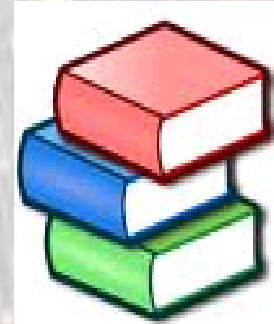
6.1 INTRODUCCION

La educación debe proponerse el despertar de la capacidad creativa de las y los educandos y fomentar el desarrollo de sus potencialidades a fin de que puedan enfrentar las diversas situaciones que se les presentan dentro y fuera de la escuela. La escuela tiene el deber de promover la independencia de los estudiantes, darles las herramientas necesarias para que tengan confianza en sí mismos y creen soluciones diversas cada vez con mayor asertividad.

El desarrollo del potencial creativo depende de la creación de un ambiente escolar propicio, afectivo y favorable. Así como también, del tipo de actividades que se realicen en la escuela.

Por lo tanto, para llevar a cabo el aprendizaje real a la práctica es necesario conocer las estrategias didácticas que pueden ser implantadas con eficacia de manera que ayuden al docente a enriquecer su desempeño creativo en el aula desde este punto de vista, de acuerdo con esta necesidad se ofrecen dentro de la propuesta, estrategias motivadoras para ser aplicadas en el momento de impartir los contenidos programáticos y despertar el interés en los alumnos de manera que se sientan a gusto con las experiencias de aprender a aprender gracias al desempeño generado por el docente.

De allí, que esta investigación se basa en la necesidad de proponer estrategias didácticas motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales, que le permitan al docente el fortalecimiento de su rol como educador, en educación media general, por consiguiente; se presenta un conjunto de estrategias que sirvan de inspiración sobre la atmósfera que debe caracterizar el espacio del trabajo escolar, para facilitar a los alumnos actividades en el aula y fuera de ella, de fácil comprensión , de gran utilidad al





docente como herramientas didácticas operativas y funcionales que orienten la planificación , ejecución y evaluación de contenidos programáticos asociados al área de las Ciencias Sociales.

Es de importancia resaltar que se necesita de un docente que se integre al proceso enseñanza-aprendizaje, que le brinde herramientas básicas a sus alumnos(as) para que puedan desenvolverse en el medio social y que puedan despertar sus actitudes y habilidades cognitivas; un docente que transforme la estructura educativa tradicional y que propicie la participación activa (procesamiento de la información) de los alumnos durante el proceso de aprendizaje. Todo esto, en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y de facilitar el desarrollo equilibrado e integral del educando, a través de la estimulación de la inteligencia.

El propósito de la elaboración de este conjunto de estrategias es brindar a las y los docentes que laboran en el área de las Ciencias Sociales de Educación Media General, específicamente Historia de Venezuela Primer Año, una orientación practica, con la finalidad de proporcionar al docente herramientas, tales como estrategias adecuadas para el desarrollo del contenido programático y sugerencias didácticas, que favorezcan al educando en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, ofrece posibilidades de enriquecimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje porque han sido elaboradas para que las y los docentes se inspiren, se motiven, creen y se comprometan aún más en el mejoramiento de la calidad de educación en el país.





6.2 JUSTIFICACIÓN

La historia se describe como un estudio del pasado para explicarnos el presente y predecir el futuro. Por ello se hace necesario que los profesores y las profesoras le manifiesten a los educandos, que es de suma importancia conocerla.

De esta premisa parte este estudio, de las estrategias utilizadas por el docente para la enseñanza de la historia, de que los docentes tomen conciencia y se inserten en este mundo maravilloso como lo es la historia y darle a los educandos las estrategias necesarias y adecuadas para que ellos sientan el interés de conocerla y describirla.

La pertinencia de la enseñanza de la Historia en los procesos locales y regionales viene dada por el hecho de que la cotidianidad representa un espacio clave para comprender la identidad y cultura de los sujetos, es el lugar donde se viven las determinaciones sociales más amplias, por ejemplo el encarecimiento de la vida, las iniciativas para la sobre vivencia, la afirmación o negación de la persona y sus valores.

En la expresión cultural y de identidad de los barrios o localidades se dan formas heterogéneas, no hay patrones homogéneos por varias razones. Por ejemplo, en el interior del Barrio o comunidad se encuentran grupos organizados a diferencia de la población que nunca se organizan ni hacen vida colectiva.

No obstante, se pretende que lo cultural y social formen una realidad susceptible de ser intervenida y alterada, sea para provocar cambios o para reproducir determinados patrones establecidos en un momento histórico determinado, es allí donde entra el trabajo educativo que se hace, depende del sentido y la claridad que se da a las acciones que se impulsan y de que las estrategias



que se utilicen sean las más certeras para lograr los objetivos que se pretenden.

Mencionado esto, los programas de educación docente deben adaptarse a la exigencias sociales y culturales actuales, en estos ideales juega un papel preponderante la formación profesional del docente, pues constituye el eje de todo cambio y transformación educativa.

En función de esto, en los liceos U.E.C. “José María España”, U.E. Anzoátegui y del L. T. C. Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” todos ubicados en Barcelona, una vez realizadas las observaciones y encuestas, se percibe que los docentes aplican estrategias poco favorables para la enseñanza de la Historia, logrando así que el estudiante se sienta desmotivado para el aprendizaje de la misma y a su vez un bajo rendimiento académico en el aprendizaje del área.

Observándose esta necesidad, surge el interés de Diseñar un conjunto de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente en el área de Historia de Venezuela del Primer Año.

Este material es un instrumento de trabajo diseñado con el fin de acompañar a las y los docentes en su labor de orientador instruccional consta de diversas estrategias, didácticas motivadoras, fundamentado en las teorías cognitivas y constructivistas. Lo que quiere decir que el alumno construirá su propio aprendizaje a partir de los conocimientos y experiencias previas que posea, en donde se activarán los procesos mentales, al unificarlos con el contenido y las actividades a realizar.

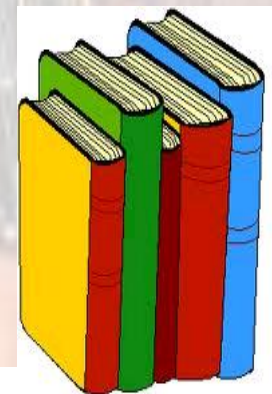




La aplicación de estrategias motivadoras de enseñanza en el aula de clase, generadas por el docente al incluir dentro de su planificación los recursos necesarios para completar las actividades de forma creativa, presenta la justificación del diseño de la propuesta para la etapa de Educación Media General, con el fin, de estimular o motivar al docente, para la planificación de actividades vinculadas con acciones creativas, que permitan despertar el interés del educando por el estudio de la Ciencias Sociales. Es en sí la esencia de esta propuesta, el diseño de actividades motivadoras que permitan la acción de esas acciones creativas con la finalidad de introducir los contenidos programáticos durante la adquisición de los aprendizajes de los alumnos.

Este argumento se basa en que los psicólogos y pedagogos coinciden en el hecho de que la motivación es básicamente uno de los factores de la conducta humana, de ahí su importancia de la creatividad. Por lo antes expuesto, el docente debe reflejar una conducta innovadora en el empleo de sus potencialidades como expresión de su desarrollo como ser humano. La mejor forma de lograr esa conducta, se hace por medio de la motivación docente.

A través de la actualización y formación permanente del docente con el fin de enfrentar los nuevos retos que impone el sistema educativo actual debe fomentar los caminos que le permiten el acceso de información pertinente dirigido a obtener la mayor atención de los alumnos en su aprendizaje formal.





6.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

6.3.1 Objetivo General

- ❖ Proporcionar a los docentes una serie de Estrategias Motivadoras con la finalidad de lograr el desempeño creativo en el área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela).

6.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Explicar los diferentes tipos de estrategias motivadoras, sus momentos, importancia, objetivos y características.
- ❖ Describir las ventajas de utilizar diferentes tipos de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área de Historia de Venezuela.
- ❖ Explicar las estrategias para desarrollar el sentido creativo de los participantes a fin de mejorar el rendimiento académico en el área de historia.
- ❖ Aplicar varias estrategias para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela.



6. 4 RELACIÓN DE LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE CON LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS

Las estrategias diseñadas y propuestas en este estudio están sustentadas en el siguiente planteamiento teórico:

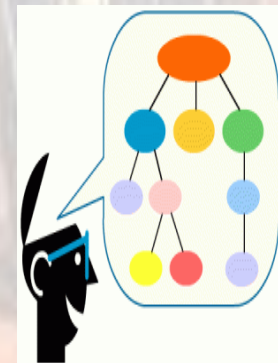
El Proceso de Aprendizaje de Piaget

Piaget (2009). Concibe al ser humano como un procesador de información activo y explorador el construye su conocimiento y se adapta al medio ambiente. Los organismos humanos comparten dos funciones invariantes, organización y adaptación (asimilación, acomodación). La mente humana de acuerdo con Piaget también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno. Por ejemplo, en el caso de un alumno sería cómo enfrenta (experiencialmente), una tarea dejada por el preceptor.

Acomodación implica una modificación de la organización (cognitiva) actual en respuesta a las demandas del medio.

Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva). La asimilación y la acomodación actúan mutuamente en un proceso de equilibración.





En el proceso de socialización de Piaget es un proceso mediante el cual nos adaptamos a las normas sociales. Proceso por el cual una sociedad se reproduce por sí misma en una nueva generación (reproducción cultural). Mediante la socialización los valores y la tradición del pasado se continúan y se perpetúan.

Con este enfoque se pretende que el estudiante tenga una participación activa durante el desarrollo de estrategias motivadoras relacionadas con el área, se requiere que el alumno sea un ente activo, que participe, se motive, analice, observe, compare, contraste y haga diferencias de los hechos históricos con el acontecer de su entorno o real y que éstos a la vez le permitan sacar conclusiones importantes y pertinentes para su realidad social. Es decir, que él mismo construya su aprendizaje basándose en su experiencia de vida, para que de esta forma pueda asumir una nueva actitud, crítica reflexiva hacia los acontecimientos que se suceden en el acontecer diario, que sea un ente con nuevos pensamientos que sea capaz de actuar y reflexionar ante una situación dada.

Aprendizaje significativo de David Ausubel

De acuerdo al **aprendizaje significativo**, los nuevos conocimientos se van incorporando, en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Lográndose, cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (Ausubel 1983. p.18).

En el aprendizaje significativo de Ausubel, las características pedagógicas que el docente debe mostrar en el proceso de enseñanza son:





- Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, previo a la asignatura y previo a toda clase.

- Se entregará la información (temas, contenidos) necesaria al alumno, estimulándolo para que por sí mismo descubra un conocimiento nuevo e investigue y provoquen nuevas ideas.

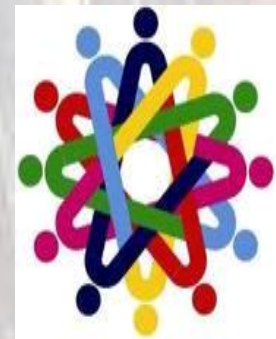
- El material pedagógico o instruccional, ha de ser secuencial, congruente, organizado, para evitar distracción y mantener participación activa.

En definitiva, el alumno:

Recibe ----Asimila----Descubre ----Crea ----Organiza.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; Ob. cit. p.18).





Esto quiere decir, que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe; de tal manera, que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsors pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Al igual que el anterior enfoque, con éste enfoque se pretende estructurar el contenido de forma organizada de manera, que el docente integre los conocimientos con el acontecer diario, y que planifique sus actividades dentro y fuera del aula. Donde el estudiante sea formado con sentido crítico, responsable, con objetivos firmes de trascendencia social para incidir en la transformación de su entorno y desarrollo de sus potencialidades, y a la vez aprenda a





relacionar las necesidades de su ambiente escolar y de su comunidad a sus aprendizajes.

6.5 RELACIÓN ENTRE EL MODELO DE ELENA DORREGO Y LAS ESTRATEGIAS DISEÑADAS

La siguiente propuesta de Estrategias Motivadoras para la enseñanza del área de Historia de Venezuela está fundamentado en el modelo Instruccional de Elena Dorrego, el cual “se sustenta en la teoría del procesamiento de la información y la teoría instruccional de Robert Gagné” (Dorrego 1997).

Esta metodología consta de cinco fases las cuales se señalan a continuación:

Fase 1: En esta fase se determinan las necesidades instruccionales, es decir se justifica el problema instruccional. Este coincide con los establecidos en el diseño instruccional donde este material está inserto.

Fase 2: Esta fase comprende varios aspectos: análisis estructural, conductas de entrada, requisitos previos y procesos cognitivos implicados: la primera, indica las subhabilidades a lograr por el alumno a fin de alcanzar el objetivo terminal; en cuanto al segundo termino, se refiere a la necesidad de determinar las características de la población a quien va dirigido, así mismo deben establecerse los procesos cognitivos necesarios para el procesamiento de la información.

Fase 3: Formulación de objetivos específicos: a partir de las consideraciones se formulan los objetivos específicos: Se organizan de acuerdo al tipo de estructura implicadas en las conductas que el alumno debe evidenciar luego de su trabajo.



De lo anterior se infiere a que se debe realizar un análisis previo de las necesidades instruccionales y las metas que se pretenden lograr, luego de lo cual se procede a la elaboración de los recursos y actividades que servirán de soporte al acto educativo, seguido de una evaluación, no sólo del aprendizaje logrado por los estudiantes, sino también de todo el proceso instruccional.

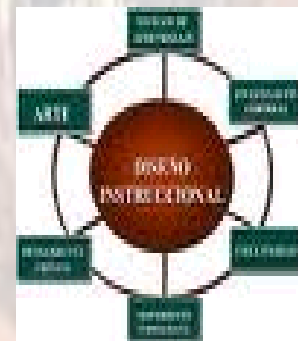
Fase 4: Comprende lo siguiente: determinación de las estrategias instruccionales, se refiere a los eventos específicos que debe tener el material de acuerdo con las fases de aprendizaje, el tipo de presentación y la del docente; selección y organización del contenido, se determina de acuerdo a los objetivos, las características de los usuarios y las estrategias de especificación de las variables técnicas del medio.

Fase 5: Evaluación Formativa y Sumativa. La primera se realiza paralela a la planificación y realización del material. Con la segunda se obtienen datos luego de la prueba de los materiales de los usuarios par su mejora.

El primer paso a la hora de diseñar, lo debe constituir la realización del diseño instruccional del mismo, entendiendo el diseño instruccional según (Dorrego, 1997).

“como un proceso sistemático mediante el cual se analizan las necesidades y metas de la enseñanza y a partir de ese análisis se seleccionan y desarrollan las actividades y recursos para alcanzar esas metas, así como los procedimientos para evaluar el aprendizaje en los alumnos y para revisar toda la instrucción”(Pág. 5).

De lo anterior se infiere a que se debe realizar un análisis previo de las necesidades instruccionales y las metas que se pretenden lograr, luego de lo cual se procede a la elaboración de los recursos y actividades que servirán de soporte al acto educativo, seguido de una evaluación, no sólo del aprendizaje logrado por los estudiantes, sino también de todo el proceso instruccional.





6. 6 Planificación del Diseño del conjunto de estrategias

La planificación del conjunto de estrategias está dispuesta en cuatro sesiones (4) con una duración de cuatro (4) horas cada una, comprendida con el horario de 1:00 pm a 4:00 pm.

A continuación se presenta la organización de cada una de las sesiones estructuradas en: objetivo terminal, contenido, estrategias motivadoras centradas en el facilitador y el participante, recursos humanos y materiales, ambiente de aprendizaje, tiempo y evaluación.

DIRIGIDO A:

Docentes del área de las Ciencias Sociales de Educación Media General de los liceos U.E.C. “José María España”, U.E. Anzoátegui y Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas”.

DURACIÓN: 16 horas, 4 sesiones de 4 horas cada una.

MODALIDAD: Presencial.

EVALUACIÓN: La evaluación de la propuesta será de carácter continuo con propósito formativo.





UNIDAD I Las Estrategias en el proceso de instrucción

Dirigido a: Docentes del área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela)

1ra. Sesión: 1:00 a.m a 4:00 p.m

Objetivo Terminal: Explicar los diferentes tipos de estrategias motivadoras, sus momentos, importancia, objetivos y características.

Objetivo Especifico	Contenidos	Estrategias motivadoras	Recursos	Ambiente de aprendizaje	Evaluación
<p>Presentar el módulo instruccional</p> <p>Definir el concepto de estrategias dentro del proceso de instrucción, características e importancia.</p>	<p>Presentación del módulo instruccional</p> <p>Concepto de estrategias.</p> <p>Tipos de estrategias y características.</p> <p>Importancia de las estrategias en el proceso cognitivo</p>	<p>Preinstruccional: Iniciar con una técnica de relajación, conversación socializada sobre las expectativas en relación al desarrollo de las estrategias.</p> <p>Coinstruccional: Explicación de las características del mismo. A través de una lluvia de ideas, los docentes expondrán el conocimiento previo sobre el término estrategias, seguidamente se explicarán los tipos, características e importancia.</p> <p>Postinstruccional: Recuento de la clase utilizando un participante para que haga un breve resumen de la actividad.</p>	<p>Papel bond, marcadores, rotafolios</p>	<p>Salón de clase</p>	<p>Formativa</p>

UNIDAD II Las Estrategias en el proceso de instrucción

Dirigido a: Docentes del área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela)

2da. Sesión: 1:00 a.m a 4:00 p.m

Objetivo Terminal: Describir las ventajas de utilizar diferentes tipos de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área de Historia de Venezuela.

Objetivo Específico	Contenidos	Estrategias motivadoras	Recursos	Ambiente de aprendizaje	Evaluación
<p>Definir los diferentes tipos de estrategias motivadoras en el proceso de enseñanza.</p> <p>Describir la importancia de utilizar diferentes tipos de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área de Historia</p>	<p>Definición de mapas de conceptos, línea de tiempo, visitas guiadas, Cuadros comparativos, exposición argumentativa, juegos didácticos, análisis de lectura y sus elementos.</p> <p>Principales aspectos que se desarrollan con la implementación de diferentes estrategias en el proceso educativo.</p>	<p>Preinstruccional: Iniciar con una técnica de relajación, “el nudo”. Enunciar el objetivo de la sesión. Relacionar el contenido con la clase anterior.</p> <p>Coinstruccional: Explicar los elementos de las estrategias. Definición de mapas conceptuales, líneas de tiempo, análisis de lectura y otras de forma interpretativa por los participantes,</p> <p>Postinstruccional: Realizar un ciclo donde cada participante exprese su opinión de las diferentes estrategias.</p>	<p>Papel Bond, rotafolios, marcadores, pizarrón,</p>	<p>Salón de clase</p>	<p>Formativa</p>



UNIDAD III Elementos de las Estrategias

Dirigido a: Docentes del área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela)

3ra. Sesión: 1:00 a.m a 4:00 p.m

Objetivo Terminal: Explicar las estrategias para desarrollar el sentido creativo a fin de mejorar el rendimiento académico en el área de Historia

Objetivo Especifico	Contenidos	Estrategias motivadoras	Recursos	Ambiente de aprendizaje	Evaluación
<p>Exponer la importancia de implementar estrategias motivadoras para desarrollar el sentido creativo para optimizar el rendimiento académico en el área de historia.</p>	<p>Ventajas de las estrategias motivadoras en la enseñanza dentro del área de historia</p>	<p>Preinstruccional: Realizar una lluvia de ideas junto a los participantes con el fin de refrescar los conocimientos sobre las ventajas que aportan las estrategias motivadoras.</p> <p>Coinstruccional: Explicar las ventajas de las estrategias motivadoras en la enseñanza dentro del área de Historia.</p> <p>Postinstruccional: Realizar un ciclo donde cada participante exprese su opinión.</p>	<p>Papel Bond, rotafolios, marcadores, pizarrón, lápiz hojas blancas.</p>	<p>Salón de clase</p>	<p>Formativa</p>



NIDAD IV Estrategias Motivadoras

Dirigido a: Docentes del área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela)

4ta. Sesión: 1:00 a.m a 4:00 p.m

Objetivo Terminal: Aplicar varias estrategias para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela

Objetivo Especifico	Contenidos	Estrategias motivadoras	Recursos	Ambiente de aprendizaje	Evaluación
Utilizar varias estrategias motivadoras para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela	Temas a desarrollar en el contenido de Historia: ✓ El Poblamiento de Venezuela. ✓ Viajes de exploración ✓ Exploración del territorio. ✓ Venezuela colonial. ✓ Proceso de independencia de Venezuela. ✓ Venezuela Independentista	Preinstruccional: iniciar la sesión con un recuento de las actividades anteriores. Explorar conocimiento sobre los hechos que enaltecen al país. .Coinstruccional: Explicar la actividad a realizar con el contenido de Historia de Venezuela y las estrategias estudiadas anteriormente. Postinstruccional: Realizar un ciclo donde cada participante exprese su opinión con respecto a las estrategias utilizadas para desarrollar el contenido.	Papel Bond, rotafolios, marcadores, pizarrón, lápiz hojas blancas. lápices de colores, texto señalado, libreta de apuntes.	Salón de clase	Formativa



MANUAL DEL FACILITADOR

***“PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA”***

Barcelona, Enero del 2012



Introducción

La Historia es una ciencia social que permite conocer los acontecimientos ocurridos a lo largo del tiempo, principalmente aquellos que tienen que ver con el ser humano en la sociedad. Se ocupa de analizar los procesos humanos a través del tiempo, es decir, los sucesos políticos, sociales, económicos y culturales de las diferentes sociedades en las diferentes épocas y la manera como influyen en la conformación de la sociedad contemporánea. Gracias a la Historia el ser humano ha podido valorar sus orígenes.

La propuesta para la enseñanza de la Historia, es un conjunto de estrategias y recursos que proporcionan al docente las herramientas adecuadas para el desarrollo de las actividades en el aula de clase y fuera de ella; a su vez, le permite integrarse de manera creativa y comparar los hechos sociales de los cuales él forma parte. Dentro del conjunto de estrategias se contemplan procedimientos para que los docentes los apliquen en sus aulas, con el fin de que ayuden a sus alumnos a instalar los hábitos de pensamiento, agilizando sus procesos cognitivos y despertando el potencial que poseen; enseñándolos a descubrir experimentalmente que son inteligentes, para que apliquen estas ideas no sólo en la escuela, sino a nivel personal. Se trata de hacerlos personas con más ideas y con conductas más diferenciadas, que se sientan con mayor agilidad mental, más ordenados en sus ideas y más creativos, para beneficio propio y del colectivo.

En función de lo antes mencionado, el participante se podrá relacionar con una serie de actividades que conducen al análisis, la interpretación y la comparación de hechos y fenómenos de la realidad humana que han sucedido con el transcurrir del tiempo y que hoy día son esenciales para nuestro desarrollo intelectual e intercambio



cultural. No obstante, se analizarán temas de interés con respecto a nuestros orígenes, cómo se originó la mezcla de las razas y los cambios que se fueron suscitando a través de las épocas hasta llegar al tiempo actual luego de aquella gran lucha por nuestra Independencia.

Cabe enfatizar que los aspectos a evaluar durante el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de las actividades propuesta son de carácter cualitativo ya que el participante adoptará la que mejor se adapte a su proceso de enseñanza.

Justificación

La enseñanza y el aprendizaje del área de Historia se ve afectada, principalmente, por el escaso interés que tienen los docentes al momento de planificar las actividades, debido a esto las estrategias que utilizan no son las más apropiadas para desarrollar los contenidos.

Para el conocimiento y desarrollo de la historia es necesario que se apliquen estrategias motivadoras, que cumplan con el requisito de activar saberes previos y motivar la asimilación significativa lo cual es básico para la enseñanza de la historia, con la premisa de que hay saberes en diferentes actores, o lugares que deben traerse, que deben ser reactivados con la memoria histórica y que en la actualidad existen elementos reales y tangibles que permiten reactivar y fijar esos conocimientos.

Cabe destacar que los estudiantes aprenden cuando tienen la oportunidad de reconstruir o redescubrir el contenido de la información Torres, (1991), (citado por Velásquez, Ligia Ob. cit.) Expresa “el estudiante necesita construir cada significado a través de conflictos cognoscitivos” (Pág.90). El papel del docente básicamente el de motivar a los estudiantes para que sigan algún camino hacia la comprensión. El



docente tiene que, realizar actividades muy creativas, motivadoras donde se genere la reflexión, el análisis sobre cualquier situación, para que el alumno pueda crecer como individuo integral. Solé (1995), citado por Betancourt Darío (2001) Enfatiza que la enseñanza debe ser el motor para el desarrollo global de individuo y no sólo para el ámbito cognitivo. (Pág. 5)

Por todas estas razones, la enseñanza de la historia debe estar centrada en propiciar una función integral, humana para adaptar a los estudiantes a los cambios acelerados que se viven actualmente, además del desarrollo de las destrezas que contribuya a la observación, al análisis y la interpretación, ya que juega un papel muy importante en la modificación de las ideas.

Es por ello, que este estudio se fundamenta en proporcionar estrategias didácticas motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente en el área de Historia de Venezuela del Primer Año.

Características Generales de las Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente Historia de Venezuela.

Objetivo General:

Proporcionar a los docentes una serie de Estrategias Motivadoras con la finalidad de lograr el desempeño creativo en el área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela).

Dirigido A: Docentes de Educación Media General que laboran en las Instituciones: Unidad Educativa Colegio “José María España”, Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” y El Liceo “Anzoátegui”

Duración: 16 horas, 4 sesiones de 4 horas cada una.

Modalidad: Presencial.

Evaluación: Continua.



Presentación del Manual

El facilitador iniciará con las siguientes actividades:

Presentación: Brevemente relatará su experiencia y formación.

Después invitará a los participantes a presentarse y exponer sus expectativas con respecto a las estrategias.

Presentación del módulo: Expondrá las características del manual, importancia y justificación.

Distribución del tiempo: Explicará a los participantes la distribución de las horas y el uso del tiempo en las actividades a realizar; de igual manera, el desarrollo de este manual se realizará de una manera fácil y ágil, que le permita a los docentes adquirir las habilidades necesarias para poner en práctica dichas estrategias.



PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Estudios Universitarios Supervisados



Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias
Sociales.

Autora:
Br. Ysálida Vires
C.I.: 11906584

Características del Manual

Objetivo General

Proporcionar a los docentes una serie de Estrategias Motivadoras con la finalidad de lograr el desempeño creativo en el área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela).

Dirigido A: Docentes de Educación Media General que laboran en las Instituciones: Unidad Educativa Colegio “José María España”, Liceo Técnico Comercial Robinsoniano “Felipe Guevara Rojas” y El Liceo “Anzoátegui.

Duración: 20 horas, 4 sesiones de 5 horas cada una.

Modalidad: Presencial

Evaluación: Continua



UNIDAD I.

Sesión N° 1

La Estrategia en el proceso de instrucción

Dirigido a: Docentes del área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela.

Objetivo terminal: Explicar los diferentes tipos de estrategias motivadoras, sus momentos, importancia, objetivos y características.

Objetivo Específico: Definir el concepto de estrategias dentro del proceso de instrucción, características e importancia.

Estrategias Didácticas

Preinstruccional: Iniciar con una técnica de relajación, conversación socializada sobre las expectativas en relación al desarrollo de las estrategias.

Coinstruccional: Se les sugiere colocarse en pareja para que surja el intercambio de ideas, el participante les explica que para el desarrollo del contenido se explican las características del mismo. A través de una lluvia de ideas, los docentes expondrán el conocimiento previo sobre el término estrategias, seguidamente se explicarán los tipos, características e importancia.

Postinstruccional: Recuento de la clase utilizando un participante para que haga un breve resumen de la actividad.



PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

Las Estrategias en el Proceso Educativo

- ✓ **Estrategias de enseñanza** pueden entenderse como una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos.
- ✓ **Estrategias de evaluación.** Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades
- ✓ **Estrategias de organización** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos.
- ✓ **Estrategias de elaboración.** Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.

Momentos de las Estrategias.

Para Díaz y Hernández (1999), las estrategias de aprendizaje "...serán capaces de usar estas bases como puntos de partida para los procesos de pensamiento y construir conceptos y habilidades más complejos..." (Pág. 4).

- ✓ **Estrategia Preinstruccional:** (Inicio), (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Es el momento instruccional que prepara al estudiante para la instrucción. En el transcurso del mismo se activa la atención y se promueven la motivación y el interés.
- ✓ **Estrategia Coinstruccional:** (Desarrollo), apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos.
- ✓ **la Estrategia Postinstruccional:** (Cierre), se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.



UNIDAD II

Sesión N° 2

La Estrategia en el proceso de instrucción

Dirigido a: Docentes del área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela).

Objetivo terminal: Describir las ventajas de utilizar diferentes tipos de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área de Historia de Venezuela.

Objetivo específico: Definir los diferentes tipos de estrategias motivadoras en el proceso de enseñanza

Estrategias Didácticas

Preinstruccional: Iniciar con una técnica de relajación, “el nudo”. Enunciar el objetivo de la sesión. Relacionar el contenido con la clase anterior. Se utilizará la técnica del resumen para explicar los conceptos claves.

Coinstruccional: Explicar los elementos de las estrategias. Explicar los diferentes aspectos que se desarrollan con la implementación de las diferentes estrategias. Definición de forma interpretativa las diferentes estrategias motivadoras, mapas de conceptos, líneas de tiempo, cuadros comparativos, otras.

Postinstruccional: Realizar un ciclo donde cada participante exprese su opinión de las diferentes estrategias.



PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

Las Estrategias en el proceso de instrucción

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Importancia

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera.

Las **actividades de enseñanza** que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los **procesos de aprendizaje** que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El **objetivo** del docente siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, **interactuando** adecuadamente con los recursos educativos a su alcance

✓ Mapa conceptual por Monagas O. (1998)

Es una Técnica de Estudio dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual y convencional. **Elementos que componen los mapas conceptuales: Conceptos, Palabras de enlace, Proposición, Líneas y Flechas de Enlace.**

- ✓ **Cuadros Esquemáticos o comparativos:** Conjunto de datos o informaciones sobre un asunto o materia que se ordenan y relacionan entre si. Es decir se debe resumir cada contenido en un esquema que recoja las ideas más significativas.
- ✓ **Líneas de Tiempo**

Son elaboraciones gráficas en las que se presenta una serie de hechos organizados de forma temporal, e indicando las fechas, los actores, y las acciones correspondientes a cada uno de esos hechos.

✓ Álbum de mapas históricos

El álbum de mapas históricos es una recopilación de mapas en la que se representa datos o acontecimientos importantes, como las rutas seguidas por los viajeros.

✓ Juego Didáctico Pedagógico

El juego es una conducta intrínseca motivada, El juego es una forma natural de intercambio de los esquemas de conocimiento que tienen los niños y niñas.



UNIDAD III

Sesión N° 3

Elementos de las estrategias

Objetivo terminal: Explicar las estrategias para desarrollar el sentido creativo a fin de mejorar el rendimiento académico en el área de Historia

Objetivo específico: Exponer la importancia de implementar estrategias motivadoras para desarrollar el sentido creativo para optimizar el rendimiento académico en el área de Historia.

Preinstruccional: Realizar una lluvia de ideas junto a los participantes con el fin de refrescar los conocimientos sobre las ventajas que aportan las estrategias motivadoras.

Coinstruccional: Explicar con un análisis de contenido las ventajas de las estrategias motivadoras en la enseñanza dentro del área de Historia.

Postinstruccional: Realizar un ciclo donde cada participante exprese su opinión, un intercambio de contenido entre los participantes acerca de la actividad desarrollada.



PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

Elementos de las estrategias

Los elementos más importantes que intervienen en la selección de una estrategia de enseñanza aprendizaje,

De acuerdo a López y Cappelletti (Ob. Cit.):

- ✓ Aprendizaje interactivo involucra: Exposiciones del profesor, conferencias, entrevistas, visitas, debates, etc.
- ✓ Aprendizaje colaborativo concierne a: solución de casos, métodos de proyectos, discusión y debates.
- El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el auto aprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
- El alcance.
- El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza aprendizaje

(p. 837).

El alcance y tiempo en las estrategias metodológicas se pueden emplear períodos largos o cortos dependiendo al proyecto planteado: métodos de casos, métodos de proyecto, sistema de instrucción personalizada, aprendizaje colaborativo

Resumen del contenido

El propósito de la elaboración de este conjunto de estrategias es brindar a las y los docentes que laboran en el área de las Ciencias Sociales de Educación Media General específicamente Historia de Venezuela Primer Año.

Brindar una orientación práctica, con la finalidad de proporcionar al docente herramientas, tales como estrategias adecuadas para el desarrollo del contenido programático y sugerencias didácticas, que favorezcan al educando en su proceso de aprendizaje.

Ofrece posibilidades de enriquecimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque han sido elaboradas para que las y los docentes se inspiren, se motiven, creen y se comprometan aún más en el mejoramiento de la calidad de educación en el país.

Ventajas de utilizar diferentes estrategias motivadoras

Entre las principales ventajas de las estrategias es que son una herramienta para el pensamiento, ya que ayudan a mejorar el razonamiento, y los más importante, ayudan a saber, aprender cosas nuevas sin importar nada, sólo el aprender.

Pone en primer plano los procesos de aprendizaje y en segundo lugar las acciones de enseñanza, ubicando al docente como un orientador comprometido y no como un frío instructor. El alumno se convierte en el arquitecto o constructor de su aprendizaje



UNIDAD IV

Sesión 4

Estrategias motivadoras

Objetivo terminal: Aplicar varias estrategias para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela.

Objetivo específico: Utilizar varias estrategias motivadoras para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela.

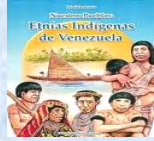
Preinstruccional: iniciar la sesión con un recuento de las actividades anteriores. Explorar conocimientos sobre los hechos que enaltecen al país. Presentar contenido del área de Historia de Venezuela para desarrollar algunas estrategias.

Coinstruccional: Explicar la actividad a realizar con el contenido de Historia de Venezuela y las estrategias estudiadas anteriormente. Se adaptarán algunos contenidos para realizar mapas de conceptos, análisis de lecturas, líneas de tiempo, juegos didácticos, cuadros comparativos, otros.

Postinstruccional: Realizar un ciclo donde cada participante exprese su opinión con respecto a las estrategias utilizadas para desarrollar el contenido.

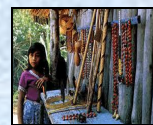
PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS

El Poblamiento de Venezuela. Grupos indígenas Estrategias centradas en el docente (Inicio)



Imágenes de comunidades indígenas para exploración de conocimientos anteriores.

(Desarrollo) Estrategias integradas centradas en el docente y alumno



Señalar características, localización otros

Lecturas Complementarias (Cierre) Estrategia centrada en el alumno y docente para transferir aprendizaje Análisis de lecturas

“...El mayor progreso jamás realizado por la humanidad, el labrero de la tierra y la crianza de animales, comenzó en el cercano Oriente hacia el año 10 000a.c., y se difundió por Europa a lo largo de seis mil años siguientes. También se desarrolló de manera independiente en otras regiones del planeta, como América y el Lejano Oriente. La posibilidad de cultivar plantas y de criar animales significó que los hombres pasaron a dominar sus propias fuente de alimentos...”

Biblioteca Visual Alta.

Hombres Primitivos



Viajes de Exploración



Resumen de las causas de los viajes de exploración,
Presentación: de mapa conceptual de Europa en el siglo
XV y XVI, que se produce y sus causas tanto político,
social y técnico científica.

Estrategias integradas centradas en el participante

Análisis de lecturas, cuadros comparativos
Lluvia de preguntas sobre el nuevo mundo
¿Qué conocen ustedes como viajes de exploración? ¿Qué es
el nuevo mundo? ¿Por qué fue llamado así? ¿Qué
consecuencias trajo para la historia?

Centradas en el educando.
Taller del Historiador Técnica del resumen de los viajes de
exploración y realizar una línea de tiempo.
Ideas extra textos para transferir aprendizajes análisis de
lectura.



MANUAL DEL PARTICIPANTE

***“PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA”***

Barcelona, Enero del 2012



PRESENTACIÓN

Apreciado participante se ha diseñado este material didáctico con el fin de que puedas integrar y motivar al educando por el estudio de la historia.

Se te presenta un resumen de los temas contenidos en el programa de Historia de Venezuela, del Primer Año, de Educación Media General con situaciones de aprendizajes significativos; el desarrollo de este contenido con las diferentes estrategias empleadas le permitirá el procesamiento de una información que le generará nuevos aprendizajes, ya que se encuentran integrados con la historia local para que de esta forma se sientan más motivados a la hora de realizar su proceso de aprendizaje.

De esta manera, la adquisición de un conocimiento histórico responde entonces al interés y motivación por los contenidos de la historia de Venezuela. Estos conocimientos deben partir de los ya obtenidos previamente por los alumnos, de las experiencias vividas en el medio familiar, y de su relación e interacción con el medio escolar y con la comunidad local. Este tipo de adaptación de contenido además de permitir el acceso de conocimientos fijados en el programa, proporciona nuevos conocimientos, moviliza el funcionamiento intelectual del individuo y facilita la comprensión de la realidad histórica que le corresponde vivir.

No obstante, vincular y encajar su propio ciclo de vida, su experiencia de relación y pertenencia con una comunidad, es fuente de interés por unos conocimientos históricos.

Por consiguiente, la búsqueda de nuevas alternativas que incluyan en la enseñanza de la historia de Venezuela, herramientas fundamentales en el manejo de los



contenidos para la mejora sustancial del proceso de enseñanza – aprendizaje son el punto de partida de este material didáctico.

Elementos de las estrategias.

Por otro lado, con esta propuesta se pretende involucrar de manera activa a los alumnos en su proceso de aprendizaje y lograr su mayor participación, en conjunto con el docente y con los otros compañeros, promoviendo un ambiente motivante para el desarrollo de sus destrezas cognitivas.

CONTENIDO

Unidad I: Las Estrategias en el proceso de instrucción

Contenido:

- ✓ Concepto de estrategias.
- ✓ Tipos de estrategias y características.
- ✓ Importancia de las estrategias en el proceso cognitivo

Unidad II: La Estrategia en el proceso de instrucción

Contenido:

- ✓ Definición de mapas de conceptos y sus elementos, línea de tiempo, visitas guiadas,
- ✓ Cuadros comparativos, exposición argumentativa, juegos didácticos.
- ✓ Principales aspectos que se desarrollan con la implementación de diferentes estrategias en el proceso educativo.

Unidad III: Elementos de las estrategias

Contenido:

- ✓ Ventajas de las estrategias motivadoras en la enseñanza dentro del área de Historia



Unidad IV: Estrategias motivadoras

Contenido: Temas a desarrollar en el contenido de Historia:

- ✓ El Poblamiento de Venezuela.
- ✓ Viajes de exploración.
- ✓ Exploración del territorio.
- ✓ Venezuela colonial.
- ✓ Proceso de independencia de Venezuela.
- ✓ Venezuela Independentista



Objetivos

Objetivo General

- ❖ Proporcionar a los docentes una serie de Estrategias Motivadoras con la finalidad de lograr el desempeño creativo en el área de las Ciencias Sociales (específicamente Historia de Venezuela).

Objetivos Específicos

- ❖ Explicar los diferentes tipos de estrategias motivadoras, sus momentos, importancia, objetivos y características.
- ❖ Describir las ventajas de utilizar diferentes tipos de estrategias motivadoras para la enseñanza en el área de Historia de Venezuela.
- ❖ Explicar las estrategias para desarrollar el sentido creativo de los participantes a fin de mejorar el rendimiento académico en el área de Historia.



- ❖ Aplicar varias estrategias para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela.





UNIDAD I

Las Estrategias en el proceso de instrucción





Las Estrategias de Enseñanzas y Aprendizaje

La investigación sobre las estructuras y procesos cognitivos realizada entre las décadas de los sesenta y hasta los ochenta, ayudó de manera significativa a forjar el marco conceptual del enfoque cognitivo contemporáneo. Éste, sustentado en las teorías de la información, la psicolingüística, la simulación por computadora, y la inteligencia artificial, condujo a nuevas conceptualizaciones acerca de la representación y naturaleza del conocimiento y de fenómenos como la memoria, la solución de problemas, el significado y la comprensión y producción del lenguaje.

En relación al tema Levin, (1971); Shuell, (1988), (citados por Díaz y Hernández (Ob. cit. P. 22)), sustentaron identificar aquí dos líneas principales de trabajo iniciadas desde la década de los setenta: *la aproximación impuesta* que consiste en realizar modificaciones o arreglos en el contenido o estructura del material de aprendizaje; y la *aproximación inducida* que se aboca a entrenar a los aprendices en el manejo directo y por sí mismos de procedimientos que les permitan aprender con éxito de manera autónoma.

En los tiempos actuales la investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos entre otros.

A partir de esta reflexión hay que adentrarse en la definición de las estrategias de enseñanza como las acciones que realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente, tienen un alto grado de complejidad.



Estrategias de Aprendizajes: En este sentido, se entiende como aquellos procedimientos planificados, encargados de seleccionar y organizar los mecanismos cognitivos y metacognitivos del sujeto con el fin de enfrentarse a situaciones de aprendizaje, globales o específicas.

Tipos de Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje

Las Sigüientes están sustentadas por Díaz y Hernández (Ob.cit.:210)

➤ **Estrategias de ensayo.**

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

➤ **Estrategias de elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

➤ **Estrategias de organización.**

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:



- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado. Díaz (Ob. cit. p. 211)
- Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición, las cuales implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

- Estrategias de planificación. Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:
 - Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
 - Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
 - Descomponer la tarea en pasos sucesivos
 - Programar un calendario de ejecución.
 - Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
 - Seleccionar la estrategia a seguir.

➤ **Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como: Díaz (Ob. cit.)

- Revisar los pasos dados.



- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc. (p.210)

➤ **Estrategias de apoyo o afectivas.**

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental es mejorar la eficacia del aprendizaje y las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc. Díaz (Ob. cit. p. 211).

Para aplicar las estrategias de apoyo o afectivas es necesario que los docentes tomen en consideración ciertos aspectos fundamentales entre los cuales:

- 1.- La consideración de las características y estilos del aprendizaje de los alumnos, sus conocimientos, actitudes y motivaciones.
- 2.- Conocer el tipo de conocimiento que se desea impartir y las metas que se desean obtener durante todo el proceso, así como la consideración del contexto subyectivo.

Momentos de las estrategias de aprendizaje

Para Díaz y Hernández (1999), las estrategias de aprendizaje “...serán capaces de usar estas bases como puntos de partida para los procesos de pensamiento y construir conceptos y habilidades más complejos...” (Pág. 4).



De acuerdo con el autor señalado, se han identificado la estructura o pasos de una estrategia para preparar al educando en el momento del proceso de enseñanza – aprendizaje las cuales se identifican como:

- ✓ **Estrategia Preinstruccional:** (Inicio), (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Es el momento instruccional que prepara al estudiante para la instrucción. En el transcurso del mismo se activa la atención y se promueven la motivación y el interés.
- ✓ **Estrategia Coinstruccional:** (Desarrollo), apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. En este momento instruccional se presenta y procesa la nueva información, dando la oportunidad de procesarla y practicarla hasta manejarla con facilidad.
- ✓ **la Estrategia Postinstruccional:** (Cierre), se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. El momento instruccional de cierre tiene el propósito de revisar el aprendizaje logrado para utilizarlo en diferentes contextos y abrir la posibilidad de adquirir o construir nuevos aprendizajes y de establecer enlaces con otros contenidos.(Pág. 5)



UNIDAD II

Las Estrategias en el proceso de instrucción



Los Mapas conceptuales

Es una técnica de estudio dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual y convencional.

Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

En relación con lo antes expuesto, del Castillo y Olivares B, (2001), expresan que: "el mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización". (p.1).

Los autores señalados exponen que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir "adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales... etc.", lo que permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo, viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que se recomienda como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales.



Elementos que componen los mapas conceptuales: por Monagas O. (1998)

Concepto: Un concepto es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta. Por ejemplo, agua, casa, silla, lluvia

El concepto, puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. (Segovia, 2001. (Citado por Monagas O. Ob cit. Pág. 34).

Existen conceptos que nos definen elementos concretos (casa, escritorio) y otros que definen nociones abstractas, que no podemos tocar pero que existen en la realidad Democracia, Estado.

Palabras de enlace: Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos. (Pág. 34)

Proposición: Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

Líneas y Flechas de Enlace: En los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

Las Flechas: Novak y Gowin 200, (citado por Monagas O. Ob cit.), reservan el uso de flechas "... sólo en el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos", (Pág. 35), por lo tanto, se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección del mapa y los



de otra parte del "árbol" conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación. Por ejemplo: agua, suelo, fruta.

Conexiones Cruzadas: Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha.

Cómo se representan los mapas conceptuales: El mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos gráficos:

La elipse u ovalo

Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos. Muchos autores están empleando algunos símbolos para incluir, además de los conceptos y proposiciones, otra información como: actividades, comentarios, dudas, teorías... En la representación visual, adoptan formas y eventualmente colores distintos para cada uno.

Tomado de: Monagas, O. (Ob. cit.) Universidad Nacional Abierta, Venezuela julio, 1998.

Los mapas conceptuales permiten al estudiante:

- ✓ Facilitar la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa o importante de la información superficial.
- ✓ Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada.
- ✓ Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación.

- ✓ Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, pudiendo precisar si un concepto es en si válido e importante y si hacen falta enlaces; lo cual le



permite determinar la necesidad de investigar y profundizar en el contenido Ej. Al realizar el mapa conceptual de Estado, puede inquirir sobre conceptos como Poder, Democracia, Dictadura....

- ✓ Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
- ✓ Organizar el pensamiento
- ✓ Expresar el propio conocimiento actual acerca de un tópico
- ✓ Organizar el material de estudio.
- ✓ Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes. (Pág. 5)

Lo expuesto permite afirmar que un mapa conceptual es:

Un resumen esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Un resumen: ya que contiene las ideas más importantes de un mensaje, tema o texto.

Un esquema: dado que es una representación gráfica, se simboliza fundamentalmente con modelos simples (líneas y óvalos) y pocas palabras (conceptos y palabras enlace), Dibujos, colores, líneas, flechas (conexiones cruzadas).

Una estructura: se refiere a la ubicación y organización de las distintas partes de un todo. En un mapa conceptual los conceptos más importantes o generales se ubican arriba, desprendiéndose hacia abajo los de menor jerarquía. Todos son unidos con líneas y se encuentran dentro de óvalos.

Conjunto de significados: dado que se representan ideas conectadas y con sentido, enunciadas a través de proposiciones y/o conceptos (frases).

Características de un Mapa Conceptual. Novak, J. (1988.).

Los **mapas conceptuales** deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones.

- ✓ Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior. Aún cuando muchos autores abogan porque estos no tienen que ser necesariamente simétricos.



- ✓ Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción, beneficiando con la actividad de visualización a estudiantes con problemas de la atención.
- ✓ Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y las palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación.
- ✓ Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición.
- ✓ Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexo conceptual, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema.
- ✓ Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura.
- ✓ Un mapa conceptual es una forma breve de representar información. (Pág. 7)

¿Como hacer un mapa conceptual?

- 1) En la medida que se lea debe identificarse las ideas o conceptos principales e ideas secundarias y se elabora con ellos una lista.
- 2) Esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como están conectadas las ideas, ni el orden de inclusión y derivado que llevan en el mapa. Hay que recordar que un autor puede tomar una idea y expresarla de diversas maneras en su discurso, para aclarar o enfatizar algunos aspectos y en el mapa no se repetirán conceptos ni necesariamente debe seguirse el orden de aparición que tienen en la lectura.
- 3) Seleccionar los conceptos que se derivan unos de otros, pero que tienen una relación cruzada.



- 4) Si se consiguen dos o más conceptos que tengan el mismo peso o importancia, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura, es decir al mismo nivel y luego se relacionan con las ideas principales.
- 5) Utilizar líneas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada línea una palabra o enunciado (palabra enlace) que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.
- 6) Ubicar las imágenes que complementen o le dan mayor significados a los conceptos o proposiciones.
- 7) Seleccionar colores, que establezcan diferencias entre los conceptos que se derivan unos de otros y los relacionados (conexiones cruzadas).
- 8) Seleccionar las figuras (óvalos, rectángulos, círculos, nubes) de acuerdo a la información a manejar.
- 9) El siguiente paso será construir el mapa, ordenando los conceptos en correspondencia al conocimiento organizado y con una secuencia instruccional. Los conceptos deben ir representados desde el más general al más específico en orden descendente y utilizando las líneas cruzadas para los conceptos o proposiciones interrelacionadas.
- 10) Diseñar ejemplos que permitan concretar las proposiciones y /o conceptos.

En esta tarea, los mapas conceptuales serán un instrumento válido para:

- ✚ Averiguar los conocimientos previos del alumno y su evolución.
- ✚ Para diseñar los módulos instruccionales más lógicos.



- ✚ Para hacer que los materiales didácticos sean más claros. (Monagas, O.1998 Ob. cit.: 37)

Cuadros esquemáticos o comparativos: Conjunto de datos o informaciones sobre un asunto o materia que se ordenan y relacionan entre sí. Es decir, se debe resumir cada contenido en un esquema que recoja las ideas más significativas.

De acuerdo con Grisolí, M. (2006).

Son representaciones sintéticas de cantidades grandes de información, que permiten establecer diferencias y similitudes entre distintos elementos de un mismo tema, a la vez que sistematizan y organizan la información. Mediante la realización de Cuadros Comparativos los y las estudiantes ponen de manifiesto sus capacidades de análisis y de síntesis, y les ayuda a fijar o internalizar definiciones, conceptos y vocabulario técnico. Pueden incluir dibujos, aunque principalmente se construyen con texto. Para construir Cuadros Comparativos se sugiere indicar a los y las estudiantes qué características de cada elemento deberán incluir en el cuadro. (Página Web).

Los cuadros esquemáticos ayudan a los y las estudiantes a poner en práctica su capacidad de análisis y comprensión del texto a estudiar, ayudándolo así a expresarse con similitudes y diferentes puntos de vista de un mismo contenido.

Líneas de Tiempo, Grisolí, M. (2006)

Son elaboraciones gráficas en las que se presenta una serie de hechos organizados de forma temporal, e indicando las fechas, los actores, y las acciones correspondientes a cada uno de esos hechos. La organización temporal de hechos facilita la comprensión de las relaciones causa-efecto, y permite visualizar la evolución histórica del fenómeno estudiado. También con las Líneas de Tiempo se promueve la capacidad artística de los y las estudiantes, y estas requieren procesos de investigación que promueven el desarrollo de habilidades del lenguaje, entre otras.

Se infiere que con las líneas de tiempo, el educando, se ubica en el tiempo en forma cronológica manifestando de manera cognitiva la capacidad de retención de lugares y fecha de hechos que enaltecieron el país.



UNIDAD III

Elementos de las Estrategias





Elementos, Técnicas y Recursos presentes en las estrategias de enseñanza.

Después de haber pasado por los temas precedentes, los cuales un docente debe estar en la capacidad de manejar, es necesario señalar los elementos más importantes que intervienen en la selección de una estrategia de enseñanza aprendizaje,

De acuerdo a López y Cappelletti (Ob. Cit.):

- **La participación**, comprende el:
auto aprendizaje ejemplo de éste: Estudio individual, búsqueda y análisis de información, ensayos tareas e investigaciones.
- ✓ Aprendizaje interactivo involucra: Exposiciones del profesor, conferencias, entrevistas, visitas, debates, etc.
- ✓ Aprendizaje colaborativo concierne a: solución de casos, métodos de proyectos, discusión y debates.
- El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el auto aprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
- El alcance.
- El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 837).

El alcance y tiempo en las estrategias metodológicas se pueden lograr empleando períodos largos o cortos, según el proyecto planteado: métodos de casos, métodos de proyecto, sistema de instrucción personalizada, aprendizaje colaborativo, otros.

Las técnicas se realizan en periodos cortos y temas específicos: métodos de consenso, debates, juegos de roles, simulaciones. Las estrategias, técnicas y actividades deben tener un sólido respaldo teórico y deben adecuarse a los fundamentos de la educación y al modelo educativo adoptado por la institución.

Las Técnicas, son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. “Es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos”. López y Cappelletti (Ob. Cit.: 834)



Las Actividades, de acuerdo con los autores citados: son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo. (p. 31).

Los Recursos Didácticos, son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. Grisolí, M. (2006). “Son los mediadores de la información, que interactuará con la estructura cognitiva del alumno y alumna propiciando el desarrollo de sus habilidades” (Pág.2).

A la hora de programar, los docentes deben tomar decisiones relacionadas con la forma, el cómo, el qué y el cuándo enseñar. Ellas marcarán los lineamientos generales del proceso educativo que llevarán a cabo.

Es así como los docentes diseñadores de la enseñanza, deben reflexionar acerca de las intenciones educativas, la selección, la organización y la sucesión ordenada de los contenidos, además de sobre algunas estrategias de enseñanza concretas, posibles de ser utilizadas en los contextos en los cuales se enmarcan sus prácticas pedagógicas. Entre los recursos a utilizar para desarrollar los contenidos tenemos los siguientes: Líneas de tiempo, Cuadros esquemáticos o comparativos, mapas conceptuales, reflexiones críticas, ensayos, resúmenes, esquemas, y actividades prácticas.

Las estrategias y recursos en las cuales se hace referencia en el aparte posterior serán las utilizadas para desarrollar el contenido del área de Historia de Venezuela, y se hará énfasis en las estrategias de apoyo o afectivas ya que contará con dos cierres, uno metacognitivo en donde el alumno integra los conocimientos que ya posee con



los nuevos conocimientos abordados por el docente en el aula de clase y el cierre social que se refiere a la actividad pautada para realizar en el hogar en donde se integra a los representantes y alumnos en la construcción de conocimientos y la comunidad en una forma de observación del área local.





UNIDAD IV

Estrategias Motivadoras





De acuerdo con Navarro, C. (2010). La Historia es una ciencia social que permite conocer los acontecimientos ocurridos a lo largo del tiempo, principalmente aquellos que tienen que ver con el ser humano y la sociedad. (Pág. 2)

En relación, la Historia nos muestra la inteligencia humana en el perfeccionamiento de las técnicas y el desarrollo de ciencias, artes e incluso del ser humano. Asimismo, permite ver la evolución del medio, las costumbres e ideas.

Tomando en cuenta al autor: Buttó, L. (2010). El acontecer histórico es el resultado de una serie de factores y circunstancias diversas que ocurren en periodos cortos, medianos o largos, y que son denominados por muchos: acontecimientos (sucesos que transcurren en tiempos cortos por ejemplo, la firma del Acta de Independencia), coyunturas (situaciones de mediano plazo que sirven de escenario a los acontecimientos, como el periodo de los movimientos independentistas) y estructuras (largos procesos que constituyen los cimientos de una sociedad por ejemplo las Sociedades Agrícolas). (Pág.2).

En concordancia, para desarrollar algunos contenidos del área de Historia de Venezuela, del primer año de Educación Media General se tomarán en cuenta las técnicas y estrategias siguientes: mapas de concepto, análisis de lectura, cuadros comparativos, visitas guiadas, juegos didácticos pedagógicos, el debate entre otros.

EL Poblamiento de Venezuela



El participante inicia el desarrollo del tema con un resumen sobre los pueblos originarios del continente. En Venezuela viven actualmente más de 40 pueblos indígenas. Según el más reciente censo de población y los estudios de campo realizados por el Ministerio del Poder Popular para los Pueblos Originarios las poblaciones se encuentran asentadas mayormente en los Estados Amazonas, Apure, Bolívar, Delta Amacuro y Zulia, pero también se localizan algunas en Anzoátegui, Monagas y Sucre.

Desde el punto de vista social, los pueblos autóctonos afrontan problemas como la contaminación de su hábitat tradicional, la propagación de enfermedades y el debilitamiento de sus idiomas.

El participante presenta imágenes de algunas comunidades nativas.



Indígenas Yanomami



Indígenas Pemones

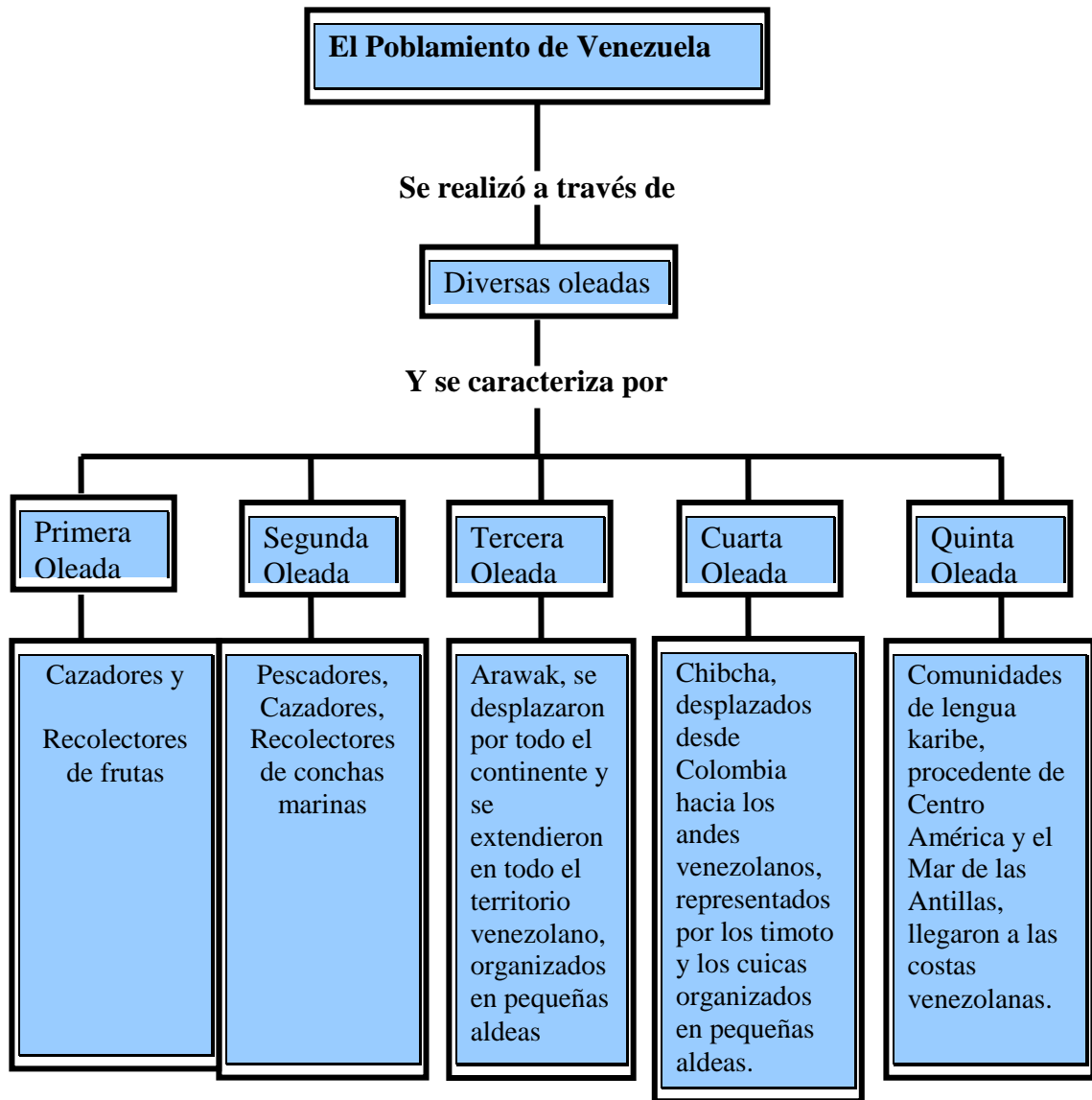


Indígenas Piaroas

Luego formula algunas preguntas de exploración ¿Diferencian estas imágenes de indígenas? ¿Quiénes son los Yanomami? ¿Quiénes son los Pemones? ¿Quiénes son los Piaroas ¿Qué problemas enfrentan estos pueblos? ¿Dónde se localizan? ¿Qué tipo de actividades realizan?

Para ahondar en el tema, les presenta un mapa de conceptos señalando las características y las oleadas del poblamiento de Venezuela, y les sugiere que pueden trabajar con los colores.

La gran mayoría de los investigadores que han estudiado el pasado indígena venezolano han coincidido en que el poblamiento de nuestro territorio se produjo a través de oleadas humanas, provenientes del Sur del continente, hace aproximadamente 15.000 años. El participante elabora el mapa de concepto con ayuda de los educandos a través de la lectura del tema.



El participante suministra a los y las estudiantes la información en forma detallada, de acuerdo con lo plasmado en el esquema. Y les sugiere realizar una actividad para que tengan mayor dominio del tema planteado. Les indica trabajar en pareja, cada uno con sus textos señalados, y les explica que pueden trabajar con cualquier texto de Historia de Venezuela ya que la información es la misma, porque



siempre resaltan lo más importante del hecho histórico. Luego explica que van a realizar un cuadro comparativo con los periodos y las características de la siguiente manera: Leer y resaltar lo más importante del tema con respecto a los periodos y las características.

El periodo arqueológico de Venezuela diferencia los diferentes periodos del poblamiento del territorio, el cual fue hecho por diversas oleadas. El grado de desarrollo de los habitantes de cada región estaba determinado por la creación de herramientas de trabajo para el cultivo de la tierra y para asentarse en un determinado suelo.

La primera oleada estuvo integrada por pequeñas hordas de cazadores y recolectores de raíces y frutas silvestres, que se movilizaban de un lugar a otro en búsqueda de alimentos. No construyeron viviendas estables y sólo dejaron algunos rastros de su paso, como instrumentos de hueso y piedra.

Posteriormente, se produjo una segunda oleada que se aprovechó de la naturaleza construyendo chozas de palma de moriche para la fabricación de sus viviendas e instrumentos de trabajo.

Luego se produjo una tercera oleada proveniente de comunidades arawak, y se organizaron en pequeñas aldeas, comandados por un cacique y practicaron la navegación. Por último, las comunidades de origen Karibe que formaron comunidades agrícolas. Con la conquista surgieron los enfrentamientos y comenzó el proceso de mestizajes.

Luego del análisis hecho por el grupo, el cuadro comparativo quedará de la siguiente manera:



Características de los grupos Aborígenes

Periodo	Características de las parcialidades humanas
Paleoindios	Procedencia del Amazonas, los andes el caribe y se dedicaron a la caza, la pesca y la recolección. Los instrumentos de caza fabricados con piedra, huesos y conchas marinas
Mesoindios	Provecho de los recursos naturales mediante el trabajo comunitario. Practicaron el cultivo del maíz y yuca de manera itinerante.
Neoindio	Organización de los pueblos en aldeas cuyas viviendas eran variadas. Máxima autoridad el cacique, cultivaban tubérculos como yuca y papa practicaron la navegación lo que les permitió el intercambio de productos.
Indohispano	Contacto entre los indígenas y los españoles hasta nuestros días. La mayoría de la población estaba conformada por karibe. Con la conquista iniciaron los enfrentamientos. Comenzó el proceso de mestizaje entre indígenas, españoles y negros.

El participante realiza un sondeo con una lluvia de interrogantes sobre la información suministrada del Poblamiento de Venezuela y formula preguntas de comparación con respecto al tiempo actual. Tales como ¿Cuál es la diferencia de los indígenas de ahora con los del pasado? Entre otras. Y para cerrar les coloca la actividad de refuerzo.



Taller del Historiador

Como actividad extra, el participante sugiere realizar un cuadro comparativo sobre las familias lingüísticas venezolanas para ser discutido en la próxima clase. Pueden utilizar un color para cada grupo y lo van a realizar de la misma forma como trabajaron en clase.

Sugiere a los alumnos reunirse en grupo e investigar sobre los siguientes lugares arqueológicos.

- a) Laguna de Guatavita (Colombia). c) Ruinas de Chichén Itzá (México)
- b) Pirámide de la Luna (México). d) Machu Pichu (Perú).

Dentro de las familias lingüísticas nativas se encuentran los Arawak, los Karibes y los chibchas. Se cree que estas comunidades practicaron el trueque y, al parecer, no sostuvieron grandes enfrentamientos, pues de haberlos tenido habrían desaparecido.



Cuadro comparativo sobre las familias lingüísticas venezolanas

Grupos lingüísticos	Procedencia	Localización	Avances
Arawak	Actual territorio de Colombia	En los llanos del sur y en la selva de Guayana	Técnica del tejido, fabricaron hamacas, redes y cestas; con el barro elaboraron vasijas
Karibes	Desde el suroeste utilizando diferentes vías, tanto terrestres como fluviales y marítimas	Se localizaron en las costas orientales de Venezuela	Fueron grandes navegantes y expertos cazadores, practicaron el comercio con sus vecinos por vía fluvial y marítima
Chibchas	Territorios de Colombia	Localizados en los actuales Estados Mérida y Trujillo donde construyeron aldeas de piedra y barro.	Eran los pueblos más avanzados del territorio Venezolano. Desarrollaron la cultura del regadío en áreas montañosas. Excelentes textileros y alfareros, practicaron el comercio e intercambio de productos y frutas.



El alumno realizará el análisis respectivo y resaltará los datos más importantes como grupo, procedencia, localización y avances de estos grupos indígenas; una vez realizado el cuadro comparativo, las y los estudiantes, realizarán una breve exposición argumentativa en el salón de clase.

Una exposición argumentativa es una técnica a partir de la cual se analiza un hecho, estableciendo las causas que lo generaron, así como sus consecuencias.

IDEAS EXTRATEXTO

Para transferir aprendizajes

Organizar una discusión a partir de la lectura complementaria. Comentar los cambios ocurridos a partir de que el ser humano adoptó, las características y las diferencias entre éstos. Sugerir que elaboren un glosario de palabras o voces autóctonas.



Lectura complementaria

“...El mayor progreso jamás realizado por la humanidad, el labrero de la tierra y la crianza de animales, comenzó en el cercano Oriente hacia el año 10 000a.c., y se difundió por Europa a lo largo de seis mil años siguientes. También se desarrolló de manera independiente en otras regiones del planeta, como América y el Lejano Oriente. La posibilidad de cultivar plantas y de criar animales significó que los hombres pasaron a dominar sus propias fuente de alimentos...”

Biblioteca Visual Altea.
Hombres Primitivos



Resaltar: El legado de nuestras culturas maravilló a los españoles con los novedosos cultivos que se localizaban en las grandes ciudades. La domesticación de animales como una práctica cotidiana también sorprendió a los conquistadores. Muy pocos pueblos en América practicaron esta actividad.

Autor: Vargas, P. José y García A. Pablo E.

Adaptación y diseño: Ysálida Vires

Fuente: Historia de la República Bolivariana de Venezuela 7º



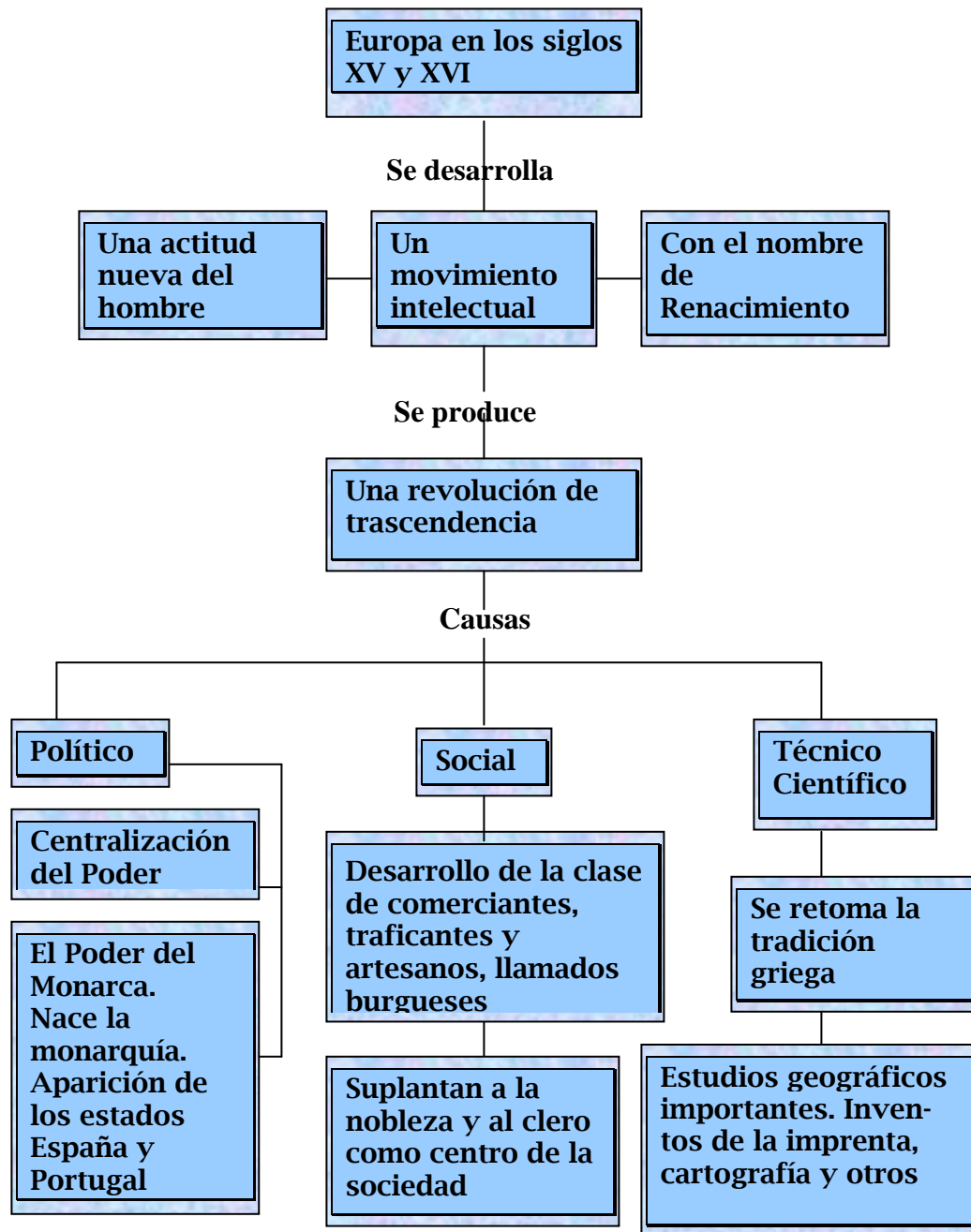
Viajes de Exploración



El participante realiza un resumen de las causas que originaron los viajes de exploración de los europeos desde finales del siglo XV.

En el transcurso de los siglos XV y XVI, se desarrolla en Europa un movimiento intelectual y artístico conocido con el nombre de Renacimiento. Se manifestó como una actitud nueva del hombre frente al mundo, que conduce a que se produzca una verdadera revolución científica de trascendencia extraordinaria. Surgen así una serie de causas fundamentales que inducen a algunos países europeos a llevar a cabo viajes de exploración de nuevas tierras. Estas causas son políticas, sociales, científicas y técnicas.

El participante realiza una serie de preguntas sobre los viajes de exploración, comenta con las y los estudiantes cómo se iniciaron los viajes de exploración para ello, formula las siguientes interrogantes: ¿Qué conocen ustedes como viajes de exploración? ¿Qué es el nuevo mundo? ¿Por qué fue llamado así? ¿Qué consecuencias trajo para la historia? Luego de este intercambio de ideas, el participante, a través de un mapa de concepto les explica los acontecimientos de Europa del siglo XV y XVI.



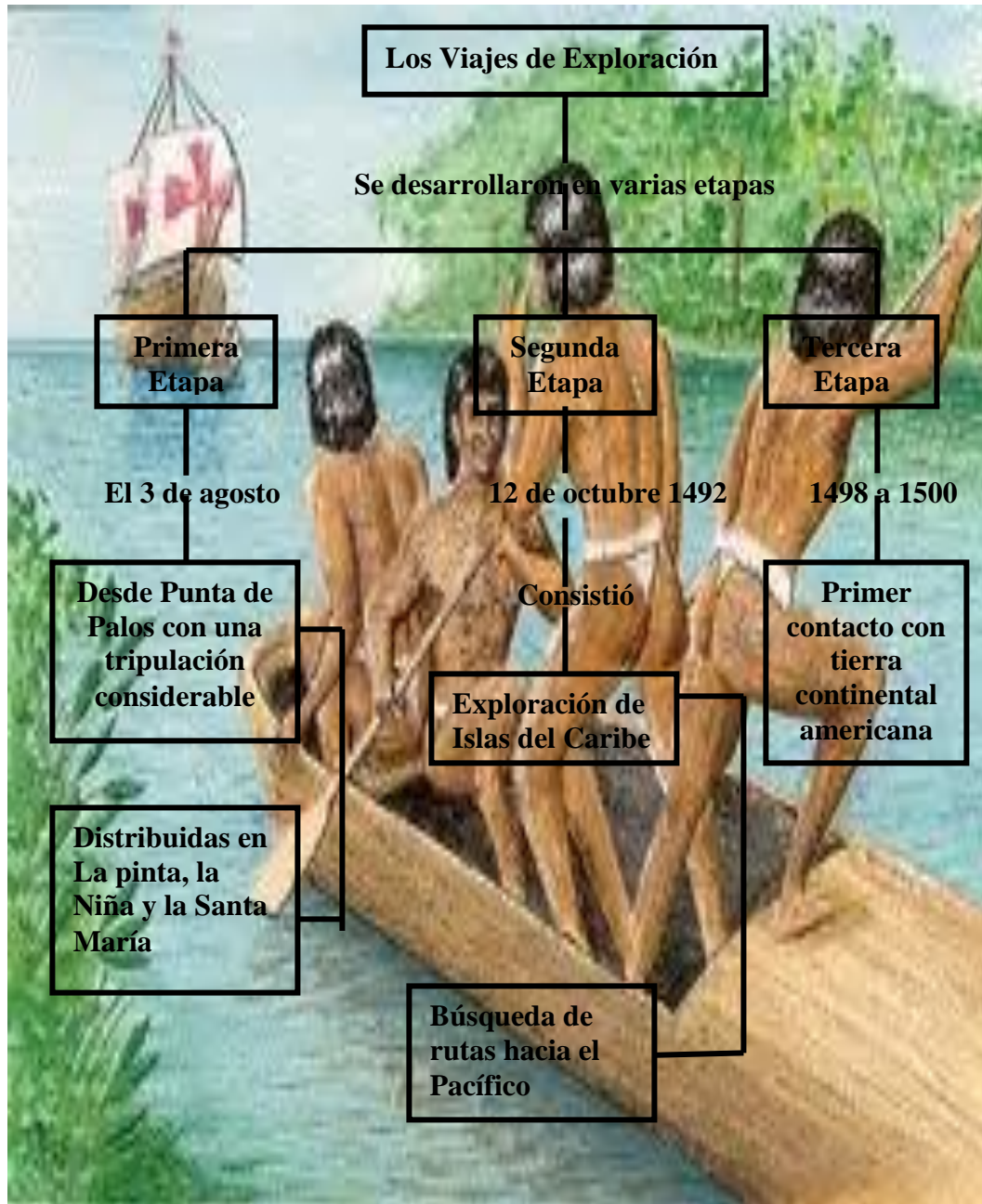


Luego de explicado el mapa de concepto sobre Europa en los siglos XV y XVI el participante sugiere a los estudiantes realizar una actividad para afianzar más los conocimientos sobre el tema para que les resulte más interesante. Le sugiere a las y los estudiantes formar grupos de tres, pero cada quien deberá trabajar en su cuaderno de actividades, con su libro de lectura, y les pide elaborar un mapa de concepto sobre los viajes de exploración, tomando en cuenta sus tres etapas: fecha, desde dónde zarparon y sus características resaltantes.

El descubrimiento de América es la empresa llevada a cabo por Cristóbal Colón con la colaboración de los hermanos Pinzón y el respaldo de los Reyes Católicos.

La vasta experiencia de Colón, como marino, y sus conocimientos acerca de las teorías geográficas más avanzadas de la época, lo habían llevado a establecer la idea de la posibilidad de llegar a Asia navegando hacia el oeste, y esto es lo que explica la absoluta convicción que el genovés tenía en el descubrimiento.

De igual manera, los sigue orientando en el desarrollo de la actividad. El mapa de concepto quedará formado de la siguiente manera:





El participante, al culminar las actividades, realiza un proceso de retroalimentación haciendo énfasis en la actividad realizada por las y los estudiantes. Emplea varias preguntas como ¿Cuántos viajes realizó Colón? ¿Cómo se llamaron las embarcaciones? ¿Quiénes lo acompañaron en sus viajes? Otras. Luego les sugiere la actividad a desarrollar en el hogar para discutirla en la próxima clase.

Taller del Historiador:

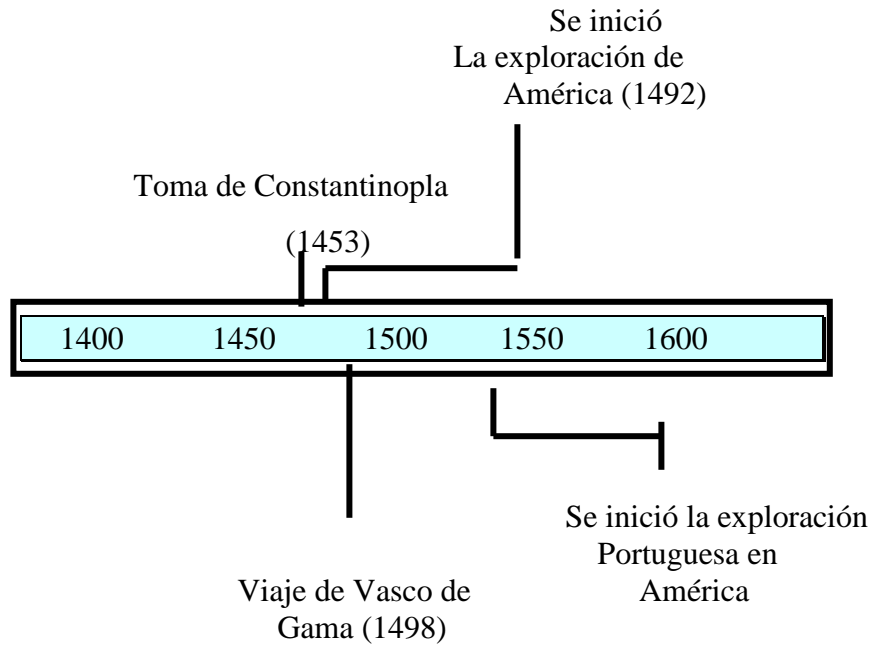
Realizar un resumen del tema seleccionado considerando fechas, causas y consecuencias. La información puede ser recopilada de enciclopedias, diccionarios multimedia, textos escolares, otros.

El participante recomienda presentar las causas en una línea de tiempo y las consecuencias en un cuadro resumen.

El descubrimiento de América constituye el hecho más trascendental que registra la historia universal. A raíz del contacto de Europa con el Nuevo Mundo, se inicia una nueva época histórica caracterizada por relevantes cambios en los diversos aspectos de la actividad del hombre: geográficos, económicos, político, social y cultural.



Así se hace:



Aspectos	Consecuencias
Políticos	
Geográficos	
Sociales	
Económicos	
Culturales	



IDEAS EXTRATEXTO

Para transferir aprendizajes

Organizar una discusión dirigida a partir de la siguiente afirmación: “La llegada de los europeos a América dio un cambio total a la historia del mundo”.

- ✚ Comentar el contenido de la lectura complementaria sobre el origen de los conquistadores.
- ✚ Sugerir la selección e investigación de alguno de los siguientes temas:
- ✚ Cartógrafos y exploradores que vinieron al nuevo mundo.
- ✚ Los adelantos técnicos y su influencia en la expansión ultramarina.
- ✚ La astronomía y los viajes de exploración hacia América.

Lectura complementaria

“...Los sectores aristocráticos más elevados de la Península (...) no participaron en las exploraciones descubridoras ni como caudillos ni como empresarios. Fueron los segundos hijosdalgos los que en gran parte nutrieron las expediciones descubridoras. La institución de los mayorazgos, vigente en España, había motivado que los hijos no primogénitos de las familias nobiliarias quedasen en una situación económica difícil notoriamente desproporcionada con su posición histórica social. El descubrimiento de América abrió horizontes amplios a su ambición de labrarse una fortuna propia que les permitiese salir rápidamente, aún a costa de los mayores riesgos, del estado de inferioridad económica en que vivían...”.

José María Ots. El Estado Español en las Indias.



Resaltar: La impresión que causó en los españoles el conocer a los nativos con sus distintas costumbres, modos de vida y de trabajo; sus formas de pensar, de convivir y su manera de entender la naturaleza. Esto generó grandes discusiones, entre ellas, si debían ser esclavizados, tal y como se hacía con los negros o, por el contrario, debía reconocerse que tenían alma y por lo tanto había que respetarles su manera de ser y su organización social.

Álbum de mapas históricos

El álbum de mapas históricos es una recopilación de mapas en la que se representan datos o acontecimientos importantes, como las rutas seguidas por los viajeros.

Así se hace

1. Elegir los acontecimientos que se dibujarán en los mapas. Por ejemplo, los viajes colombianos.
2. Investigar algunos datos sobre los acontecimientos, como rutas, puertos de salida, etc.

Año	Lugar de salida	Territorios explorados
1492	Puerto de Palos	Isla de Guanahaní, Bahamas, Cuba, Santo Domingo.
1493	Puerto de Cádiz	Isla de Dominicana, Guadalupe, Antigua e Islas Vírgenes
1498	Puerto de Sán Lúcar	Isla de Trinidad, Venezuela
1502	Puerto de Cádiz	Costa de Centroamérica.



3. Seleccionar en una carpeta el material necesario y elaborar los mapas. Luego, organizarlos en una carpeta.



Hazlo tú

1. Selecciona uno de los siguientes temas: Los viajes portugueses (1416- 1500), los viajes menores (1499-1501), las incursiones españolas en Norteamérica (1519-1539).
2. Investiga algunos datos como: años, puertos de salida y territorios explorados en América.
Luego ordena los viajes en forma cronológica.
3. Calca varios mapas y escribe los nombres de continentes, océanos y puertos de salida.
4. Señala con flechas de distintos colores la ruta seguida en cada uno de los viajes y elabora una leyenda.
5. Colorea los lugares explorados y anota la fecha de llegada. Organiza los mapas en una carpeta y comenta el trabajo con tus compañeros.

Autor: Navarro, Carmen. (2010) Y Buttó, Luís A. (2000)

Adaptación y diseño: Ysálida Vires

Fuente: Historia de Venezuela 7°. Santillana

Historia de Venezuela 7°. Actualidad.



Exploración del Territorio



Contenido: Penetración y reconocimiento del territorio.

Al iniciar la sesión de clase, el participante realiza un resumen de los primeros asentamientos.

El establecimiento de los conquistadores en territorio venezolano se hizo de acuerdo con el modelo español. En una zona se reunían los colonos para comenzar el rito de la fundación de los pueblos.

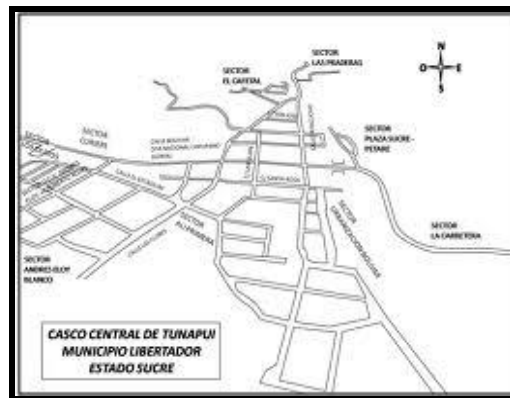
El pueblo de españoles o pueblo de blancos tuvo como característica la organización urbanística de las casas y los edificios públicos según una cuadrícula, que partía de los alrededores de una plaza principal, llamada plaza de armas o plaza mayor, y a partir de allí se construían todas las casas, en hileras, desde las cuatro esquinas principales. Esta forma de construcción se mantuvo en Venezuela hasta hace poco.

Otra forma de asentamiento fue el pueblo de nativos. Este surgió en parcelas concedidas por el rey, denominaba legua en cuadro. En estas tierras los nativos tenían



sus propios cabildos, es decir, el cacique o jefe máximo nombraba funcionarios que le ayudan en la organización del pueblo.

El participante le pide a las y los estudiantes que describan el plano de una población. En este caso se les presenta el plano del casco central de Cumana:



Preguntarles: ¿Saben qué es un plano poblacional?, ¿Cómo lo describirías? luego comentarles cómo era el modelo de organización de las ciudades y los pueblos que trasladaron los primeros españoles a las colonias americana. Las casas estaban situadas en línea recta, una al lado de la otra, y estaban siempre como formando circulo porque rodeaban lo que llamaban la comisaría, todas quedaban cerca de plazas, iglesias y comercios; las calles eran muy largas y angostas.

El participante sede el derecho de participación, debe sugerir a las y los alumnos que describan cómo es la organización espacial de la localidad donde habitan.

Luego continuando con la actividad les presenta a las y los estudiantes un mapa político de Venezuela y les señala las vías de penetración y ocupación seguida por los conquistadores en el siglo XVI y las relaciona con la ubicación de los primeros pobladores.



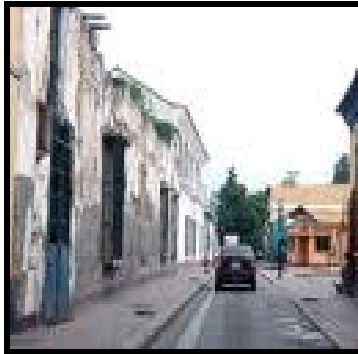
Explica las rutas que tomaron los conquistadores y las características geográficas de las regiones (Oriente, Centro, Occidente y Sur). Y comenta algunas dificultades encontradas; en correspondencia, el docente, les pide a los estudiantes que realicen una descripción de una ciudad colonial (Barcelona), cómo eran sus casas, labores que cumplían los integrantes de la sociedad, costumbres religiosas, distribución de la población, productos alimenticios, modas. etc.



Fachada de una casa colonial



Casco Central hace 40 años



Calle miranda hace 40 años.



Calle Bolívar del casco histórico.

Por medio de la observación, los estudiantes determinarán las características de los objetos materiales y conocerán las transformaciones ocurridas, sus usos, y las costumbres sociales asociadas.

Muchas ciudades se erigieron sobre antiguos pueblos indígenas. Otras se establecieron en las costas para facilitar el comercio y las rutas de comunicación. Este proceso de colonización se inició en la Isla de Cubagua y luego se trasladó hacia tierras continentales. La penetración y la ocupación del territorio se realizaron desde diferentes puntos de la geografía nacional.

Ya culminada la actividad, el docente realiza un repaso del tema e indaga sobre las características observadas en las imágenes, el ambiente de las casas, la gente las fachadas y otras. Y les plantea el taller del historiador.



Taller del Historiador:

Realizar con ayuda de su representante un mapa conceptual sobre la exploración y ocupación del territorio.

Exploración y Ocupación de Oriente a Occidente

Isla de Cubagua se inició desde Santo Domingo a raíz de las noticias llevadas por Cristóbal Colón en su tercer viaje, en 1510.

Margarita se produjo desde Cubagua y Santo Domingo por buscadores de perlas que recorrieron sus costas hasta que en 1525 Marcelo Villalobos fue nombrado gobernador de la isla.

Cumaná, en 1515, unos misioneros franciscanos llegaron a las Costas de Cumaná fundaron un pequeño caserío.

La Costa de Occidente, Alonso de Ojeda fue el primero en explorar el occidente venezolano por las costas en 1499. Luego, en 1527, el conquistador español Juan de Ampíes llegó a la Vela de Coro procedente de Curazao y fundó el poblado de Santa Ana de Coro.

Exploración y ocupación del Centro y Sur

El avance hacia el centro, la exploración y la ocupación del centro de Venezuela tuvo como núcleo principal la ciudad del Tocuyo. También, desde el Tocuyo salieron grupos de exploradores hacia los Andes y Occidente, donde se fundaron poblaciones como Trujillo en 1528.



La conquista de Caracas se produjo en tres momentos distintos. El primero fue el del margariteño Francisco Fajardo, 1555. El segundo correspondió al conquistador Juan Rodríguez Suárez quien, en 1558, fundó Mérida. El tercer intento, salió también de El Tocuyo y Barquisimeto, en 1567, comandado por el capitán Diego de Lozada.

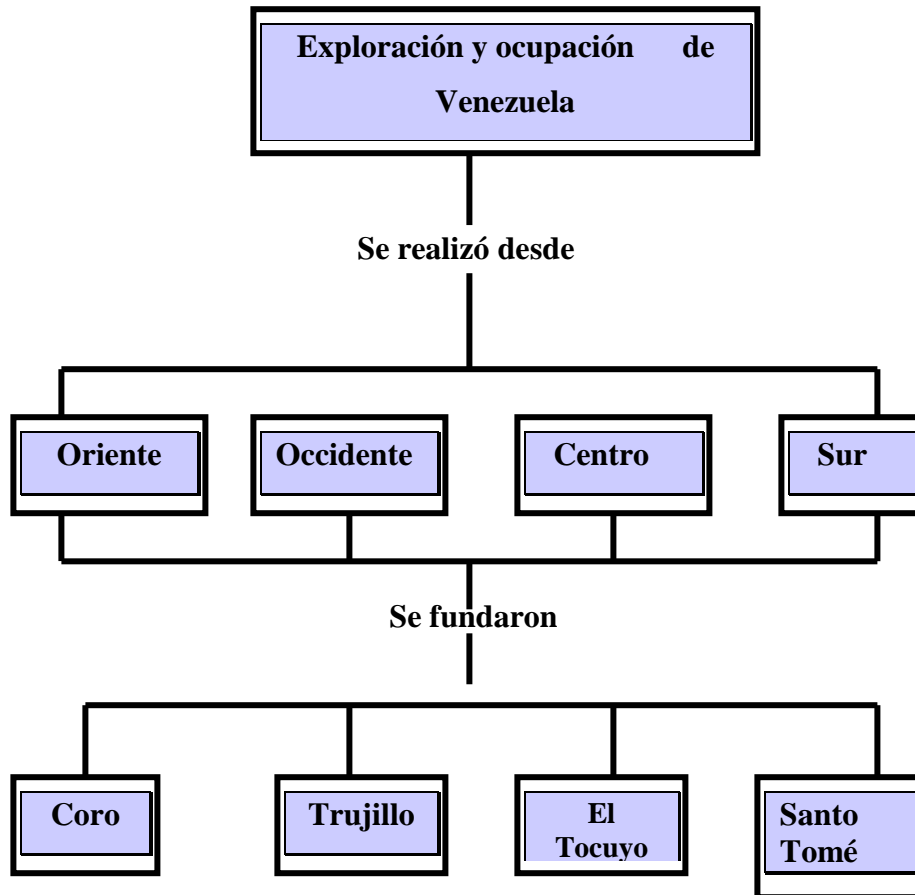
La conquista del sur se inició en 1500, cuando Vicente Yáñez Pinzón llegó al Orinoco y recorrió las costas Guayanesa. Posteriormente, Diego de Ordaz penetró en 1532, hasta los raudales de Atures en búsqueda de el Dorado, pero sin éxito. Finalmente, en 1764, Joaquín Moreno de Mendoza fundó Santo Tomé de Angostura, donde hoy se encuentra Ciudad Bolívar.

La exploración de los Llanos se debió principalmente a la acción de los padres misioneros que fundaron pueblos autóctonos, como Calabozo, en 1775, y San Fernando de Apure, en 1788.

Motivar a los alumnos y alumnas para que investiguen sobre la fundación de la localidad donde habita (sugerir investigar sobre el Casco Central de Barcelona); su historia, origen etimológico, personajes, geografía, clima, transporte, lugares de interés históricos, cultura y educación.



Así se hace:





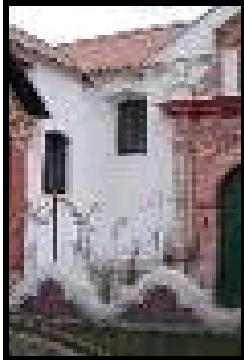
IDEAS EXTRATEXTO
Para transferir aprendizajes

Señalar que observen imágenes de construcciones coloniales. Pedirles que las describan y luego destacar la importancia de la preservación de estos lugares. Sugerir cascos históricos como Barcelona u otras de su interés.

- ✚ Sugerir la selección e investigación de alguno de los siguientes temas:
- ✚ Organización espacial de las ciudades coloniales.
- ✚ Los pueblos indígenas y sus características.
- ✚ Los pobladores misioneros del este y sur de Venezuela.

Algunas imágenes para la observación son las siguientes:

Casa en ruinas Barcelona



Casa Fuerte Barcelona



Catedral de Barcelona





Patio central casa del casco central



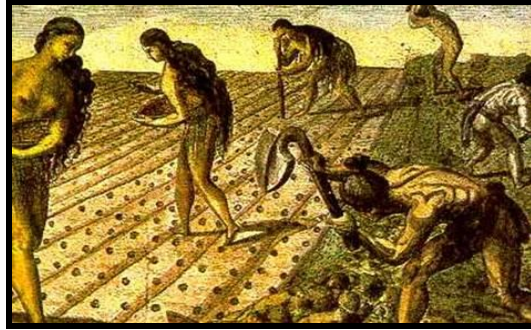
No se debe permitir que la observación sea ingenua, sino que debemos enseñar a nuestros alumnos a observar críticamente los objetos del entorno físico y los procesos que se desarrollan en el entorno humano. Es por esta razón, que los alumnos deben aprender a interrogar a los objetos.

Autor: Romero M. Vinicio (2000)

Adaptación y diseño: Ysálida Vires

Fuente: Historia de Venezuela 7°. Actualidad

Venezuela Colonial



Antes de iniciar la sesión de clase, sugerir a las y los estudiantes que investiguen el significado de las siguientes palabras: cultura, arte, y artesanía. Mencionar algunas formas de manifestaciones culturales (bailes, canciones, coplas, costumbres religiosas y culinarias, etc.).

Destacar la influencia que ejerce en la formación de nuestra cultura la música, las modas y algunas costumbres anglosajonas. Explicar las características de la cultura colonial y su evolución de la manera más sencilla.

El participante inicia al desarrollo del tema señalando que en el periodo colonial la cultura es entendida como la manifestación artística de la sociedad y se da de manera bastante tardía. En un principio, todas las actividades artísticas se realizaban de forma artesanal y tenían, fundamentalmente, un sentido utilitario; aunque no se había diferenciado el arte como oficio del arte bello o bellas artes. En España, tal diferenciación ya existía, y el arte se había desarrollado en buena medida, por lo que desde el siglo XVI ya se conocían cantidades de obras artísticas en todos los ámbitos, particularmente las literarias, entre las que destaca Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes.

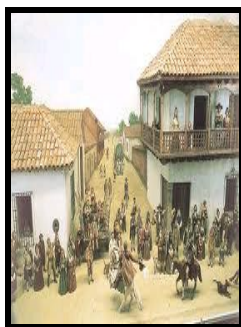


En Venezuela, a partir del siglo XVIII, se inició una verdadera generación de movimientos artísticos, ya no sólo utilitarios, que comenzaron a marcar a la sociedad en desarrollo. La importancia que tuvieron las provincias en el ámbito económico trajo como consecuencia el despertar de todas las actividades culturales. La educación, que en los siglos anteriores estaba en manos de órdenes religiosas, contó con la Universidad de Caracas; la pintura, la escultura, el teatro y la música tuvieron mayor relevancia.

Finalmente, llegaron las artes gráficas con la imprenta de Gallagher y Lamb, que Miranda trajo desde Trinidad, en 1806.

Al terminar el resumen del tema, el participante integra a los estudiantes y les sugiere describir las fotografías de construcciones coloniales, iglesias, fortificaciones, calles y casas del área local. Luego, compararlas con las construcciones de otras colonias americanas, como Perú, México y Nueva Granada; y explicar las diferencias:

Casa real siglo XVI



Sinagoga del siglo XVI



Calle Bolívar casco central Bna.



México



Cristo de Jose



Catedral de Caracas.

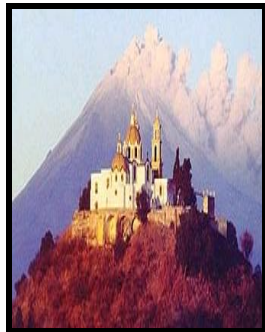


Museo de Anzoátegui



Todo lo observado será anotado en forma organizada, en su cuaderno de actividades, para luego intercambiar ideas entre todo el grupo.

Catedral de México



Fiesta tradicional
De México



Palacio de Bellas
Arte México



En esta actividad se pone en práctica el proceso de observación; el acercamiento a los objetos lleva consigo un proceso de interpretación, por lo que nuestros alumnos aprenderán, justamente a interpretar, a reflexionar sobre el significado de cada uno de los elementos que conforman un objeto y relacionarlo con sus conocimientos previos.



Para finalizar con la actividad, el participante, comenta a los estudiantes sobre la influencia que ejerció el estilo barroco en la decoración interior de las iglesias. La escultura Colonial Venezolana se orientó principalmente hacia las obras de tipo religioso, como las figuras de los santos que decoran las iglesias. Las principales esculturas fueron realizadas por artesanos populares en la mayoría de los casos eran pardos, dedicados a copiar los modelos que se hacían en España, Bogotá y México. Los materiales utilizados eran la arcilla, el barro y el yeso, aunque también se realizó el tallado sobre piedra y madera. En este caso se muestran imágenes integradas al tema y del acontecer social.

Imágenes de la catedral de Caracas por dentro.



Enfocar la idea sobre el siglo XVIII, ya que la pintura tuvo un importante auge con la aparición de artistas como Fernando Zurita, quienes firmaron sus obras también de tipo religioso. El más importante pintor fue Juan Pedro López, quien realizó más de 140 obras, entre las que se conservan la Inmaculada Concepción, la Virgen de la Luz, la Virgen del Rosario y la Coronación de la Virgen. Y al final se destacaron pintores como Antonio Landaeta y Juan Lovera.






Taller del Historiador:

- Organizar grupos de trabajo, no mayor de tres personas, para realizar un álbum sobre el arte colonial. Sugerirles que busquen en revistas, folletos, postales o almanaques algunas imágenes de pinturas, interiores de iglesias, fachadas de construcciones, objetos, herramientas, etc. Que daten de este período. Elaborar una ficha descriptiva de la imagen que incluya: nombre, lugar donde se expone o ubica, características, materiales empleados y otros datos que consideren interesantes. Con los datos obtenidos organizar una exposición y discutir en clase.
- Organizar, con la ayuda del representante, un cuadro esquemático donde señale las características de cada período Colonial Venezolano.

El cuadro esquemático debería quedar de la siguiente manera:

PERIODO COLONIAL VENEZOLANO

Periodos	Características Resaltantes
SIGLO XVI	<p>A principios de este período el arte se centró más en la artesanía que en las bellas artes.</p> <p>Construcciones de tres tipos según su utilidad, Práctica o ideológica: Militares como los castillos, estructuras bélicas, de protección y defensa.</p> <p>Religiosas, iglesias que variaban de tamaño según la población y las Civiles, realizadas según un modelo muy parecido al utilizado en España, eran casas cercanas a las plazas y los edificios públicos.</p> 

<p>SIGLO XVII</p>		<p>A lo largo de este siglo mayor variedad de construcciones que le dieron mayor esplendor a las ciudades. Las construcciones particularmente las civiles y religiosas, se realizaron con mayor criterio estético y se confirió mayor cuidado a la elaboración de obras artísticas para las iglesias como un símbolo de poder.</p>
<p>SIGLO XVIII</p>	<p>En este siglo hubo un importante desarrollo de la economía y de la política, se dieron grandes avances relacionados con las manifestaciones culturales. Las construcciones de tipo civil, militar y religiosa se unieron a las obras artísticas e intelectuales. A principios de este periodo se creó la Universidad de Caracas, en la sede del Seminario Santa Rosa de Lima. A mediados se inauguró el teatro denominado Coliseo, En la última mitad de este siglo las ciencias tuvieron un lugar en la Universidad de Caracas.</p>	

IDEAS EXTRATEXTO
Para transferir aprendizajes

Visitas Guiadas

Las salidas y visitas guiadas son un excelente recurso para planificar propuestas de enseñanza “puertas afuera” del aula y del colegio. Luzuriaga, Lorenzo citado en López y Cappelletti (2004-2005). Expresa: Tanto los paseos como las excursiones escolares, deben ser considerados como uno de los medios más eficaces para que la escuela esté en contacto con la vida y con todas las manifestaciones del medio cultural y natural. (p. 859).



Organizar con las y los estudiantes una visita guiada a un museo, ateneo, sitios históricos, otros. Donde se observen objetos, pinturas, mobiliario o herramientas de la época.

Se sugiere:

Carta de solicitud del sitio a visitar para el día y la hora. Permiso de los padres y representantes. Profesor del área guía y otros colaboradores, llevar libretas de anotaciones, identificación del plantel y organización del grupo en conjunto. Se debe considerar que a través de la observación directa, los alumnos participan activamente en la elaboración del conocimiento como resultado de analizar la realidad y, a su vez, reconstruirla.

Se requiere:

Que el docente guíe a los alumnos mediante estímulos a través de actividades prácticas, proponer a los alumnos distintas actividades que incluyan desde registrar o tomar notas, hasta realizar dibujos, esquemas y comparaciones, como formas activas de acercarse a los objetos y fomentar este tipo de mirada crítica que induzca a la indagación y que lleve a la reflexión.

Investigar sobre los siguientes temas y preparar un resumen. Después de elaborado se debe comentar en el salón de clase.

- a) Aportes de los misioneros a la educación.
- b) Prohibición del carnaval de Caracas, en 1768.
- c) El mestizaje cultural venezolano.
- d) Características de la educación colonial.



Ficha Resumen

La ficha resumen permite registrar y ordenar la información sobre un tema, concepto, opinión e ideas escritas. Sirve para comparar las ideas expuestas en diversas fuentes.

Así se hace

1. Definir el tema de estudio, por ejemplo: La parranda de San Pedro.
2. Elaborar un esquema sobre los aspectos a tratar en el tema:
 - a) En que consiste la fiesta.
 - b) Cuáles son sus orígenes.
 - c) Cuándo y dónde se celebra.
 - d) Cantos y música que se interpretan.
3. Investigar en publicaciones que contengan información sobre el tema elegido: enciclopedias, diccionarios de Historia, revistas especializadas, páginas Web, etc.

Para este tema se seleccionaron:

- Domínguez, Luís A. (1990). Fiestas tradicionales en el Estado Miranda (Biblioteca de autores y temas mirandinos). Los Teques: Gobernación del estado Miranda.

http://www.ivic.ve/fundef/wed_miranda/san_pedro/san_pedro_fiesta.html.

Fundación Bigott. (1998). Atlas de tradiciones venezolanas. Caracas: Autor.

4. Resumir el material impreso y anotar los datos de identificación de las fuentes.



Fundación Bigott
venezolanas

Atlas de tradiciones

Fascículo 5, Pág. 58

La parranda de San Pedro es una fiesta tradicional que incorpora elementos teatrales en una procesión que se realiza el 29 de junio de cada año. Según la tradición oral, esta festividad se originó durante la colonia, en una de las haciendas de caña de azúcar cercanas a las poblaciones de Guarenas y Guatire, cuando una negra esclava llamada María Ignacia pidió a san Pedro que salvara a su hija enferma. A cambio del favor concedido, le prometió al Santo que el 29 de cada año le cantarían y bailarían en señal de agradecimiento. San Pedro atendió el ruego de esta mujer, quien cumplió su promesa todos los años hasta que se enfermó.

Fue entonces cuando su esposo se vistió de mujer para sustituirla en el pago de la promesa.

La parranda esta integrada por María Ignacia (un hombre que lleva en sus brazos una muñeca que representa a su hija), los sampedranos (caracterizan a los esclavos del lugar y cantan coplas), y los tucusitos (hijos de María ignacia).

Autor: Navarro, Carmen.

Adaptación y diseño: Ysálida Vires

Fuente: Historia de Venezuela 7°. Santillana

Valorar la importancia del proceso de independencia de Venezuela y su proyección.



El participante al iniciar la actividad debe explicar, que sobre la Independencia se han creado distintas versiones de cómo se desarrolló América, durante los 300 años de presencia española. Los argumentos se basan en la Leyenda Negra, la cual consideró este período como el momento de mayor opresión y sometimiento del pueblo. El otro se apoyó en la Leyenda Dorada, que sostuvo que la conquista trajo consigo la mayor suma de bienestar y cultura.

A lo largo de esta época, ocurrieron una serie de insurrecciones de negros esclavos, en protesta por los malos tratos de sus amos o por la intención de evadirse de las haciendas y reunirse en poblados de difícil acceso. También se emprendieron fuertes protestas de hacendados y comerciantes por el control que se ejerció sobre el comercio y por la estricta vigilancia que tuvo el contrabando, el cual le permitía colocar las mercancías a un mejor precio del que les imponía el monopolio establecido por la corona.

Algunos de los movimientos y las conspiraciones, particularmente los realizados a finales del siglo XVIII y principios del XIX, tenían una firme intención de levantarse contra el gobierno español e imponer un sistema autónomo y republicano, como la conspiración de Gual y España. Cabe destacar el desembarco del General Francisco



de Miranda en Coro, en 1806, donde por primera vez se izó la tricolor en nuestro país: a pesar de que fracasó en el intento, sus ideas fueron retomadas, en 1811, por los blancos criollos.

Para continuar la actividad, el docente sugiere que los alumnos trabajen en grupo de tres, mientras que él copia en la pizarra un bosquejo de un mapa de concepto y orienta a los alumnos y alumnas a realizar la lectura, poco a poco, de las causas de la independencia y movimientos precursores, para ir llenando el mapa de conceptos; explica que a medida que se va avanzando en la lectura se va llenando el mapa y cada alumno leerá un párrafo.

En la última mitad del siglo XVIII la sociedad Venezolana tuvo una fuerte tendencia hacia la unificación no sólo en cuanto a territorio, sino a conciencia de sus habitantes.

Desde hacía algún tiempo, diversos movimientos sociales y políticos habían demostrado que la monarquía no era intocable. Desde Francia llegaban noticias de cuestionamiento al sistema monárquico, lo suficientemente radicales como para deponer al Rey, y los intelectuales franceses desde mucho antes se habían dedicado a promocionar y justificar un nuevo régimen de igualdad.

A lo anterior, se agregaron las reacciones de los criollos ante las medidas mentalizadoras del comercio, así como el enfrentamiento contra las autoridades españolas en suelo americano. En Caracas, los sucesos marcharon muy rápido; un sector de los criollos pugnaba por el apoyo al rey cautivo y el otro, más radical impulsó la separación definitiva de España.



Estos acontecimientos, hicieron reflexionar a los criollos y ponerlos a pensar en posibilidades reales de cuestionar el régimen español. A esto, se sumó la invasión de los franceses a España, en la que el recién nombrado rey Fernando VII fue apresado, y al mando del gobierno, quedó José Bonaparte, hermano del emperador Napoleón, quien se había adueñado de casi toda Europa.

Luego de terminado el mapa, el docente organiza las ideas con la lectura del mapa, para que los estudiantes asimilen la información de manera más clara y observen la labor realizada durante la lectura.

El mapa de concepto realizado con la estrategia narrativa en donde se integran alumnos y docente para el análisis queda de la siguiente manera:





El 19 de abril de 1810 estalló en Caracas un movimiento de ruptura con el orden colonial impuesto por más de treientos años. Esa noche ya en cabildo, se reunieron con José Félix Ribas, Juan Germán Roscio, Francisco Javier Ustáriz, entre otros, uno de los asistentes propuso que Emparan fuese presidente de la junta pero no obtuvo el apoyo que esperaba y se vio obligado a renunciar. Fue así como se firmó el acta redactada por German Roscio y nació la Junta Suprema de Caracas.

Autor: Navarro, Carmen (2010).

Adaptación y diseño: Ysálida Vires

Fuente: Historia de Venezuela 7°. Santillana

Taller del Historiador

Completar el siguiente párrafo con las palabras o frases correctas. Las palabras claves de este párrafo están en el contenido desarrollado.

En Venezuela la lucha por la libertad se inicio desde la _____.
Los _____ fueron los primeros en enfrentarse a los conquistadores.
Durante la colonia se produjeron protestas y alzamientos liderados por negros y _____ debido a los malos tratos de los amos y las restricciones económicas.
La rebelión de _____ fue uno de ellos.
Pero no fue sino a finales del siglo _____ y principios del _____ cuando se organizaron movimientos insurreccionales que tenían la firme intención de _____ el régimen.
En 1797 se organizó la conspiración de _____ y _____, la cual difundió sus ideales a través de ordenanzas, programas y cantos como la _____.
Aunque muchos de los lideres de esta rebelión fueron _____, como fue el caso de _____, estas ideas fueron retomadas por los _____, quienes declararon la independencia de nuestro país el _____ de 1811.
Disponible en Historia de Venezuela. Primer año. Santillana (p. 140)



El párrafo es una unidad del discurso en texto escrito que expresa una idea o un argumento. La completación de párrafos precisa del dominio del contenido y de un adecuado análisis de comprensión verbal.

Autor: Romero M. Vinicio

Adaptación y diseño: Ysálida vires

Fuente: Historia de Venezuela 7°. Actualidad

IDEAS EXTRATEXTO

Para transferir aprendizajes

Elaboración de Historietas Educativas

Sugerir a las y los estudiantes con ayuda del representante, que seleccionen alguno de los siguientes hechos y que elaboren una historieta sobre el tema. Organizar una exposición con los trabajos realizados.

- 1) El 19 de abril de 1810
- 2) Formación de la sociedad patriótica.
- 3) La capitulación de Miranda.
- 4) Promulgación del Decreto de Guerra a Muerte.

La exposición a realizar por el alumno se refiere al material que utilizó para elaborar la historieta, cómo la elaboró y lo interesante que le resultó la actividad

Autor: Romero M. Vinicio

Adaptación y diseño: Ysálida vires

Fuente: Historia de Venezuela 7°. Actualidad



El debate

El debate es una técnica de discusión a través de la cual dos personas o más defienden sus posiciones sobre un determinado tema. Los que asisten y participan en un debate manifiestan y escuchan las diferentes opiniones.

Las actitudes fundamentales de las personas que participan en esta actividad son:

- ✚ El respeto, permite que todos se expresen con libertad y que cada opinión sea recibida y analizada con seriedad.
- ✚ La participación, Permite que todos se enriquezcan mutuamente de las posiciones generales en torno al tema del debate.

Así se hace.

Organizar un debate en clase.

Para que un debate resulte fructífero, es necesario tomar en cuenta los siguientes pasos:

- ✚ Elegir un tema concreto. Por ejemplo: El Congreso de Angostura.
- ✚ Formular una pregunta para iniciar el debate. Ésta debe ser clara y precisa. Para el tema seleccionado se pueden plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué ideas fueron expuestas por el Libertador sobre el sistema de gobierno federal? ¿Cómo debían estar organizados los poderes públicos? ¿Cuál fue su opinión sobre la esclavitud?
- ✚ Seleccionar un moderador. Su función es la de administrar el uso de la palabra.
- ✚ Exponer los principales puntos de vista en torno al tema discutido y anotarlos.
- ✚ Solicitar a los participantes que justifiquen sus opiniones.
- ✚ Elaborar una conclusión final sobre el tema.



Hazlo tú

- + Selecciona uno de los siguientes temas.
 - a) Liberación de Ecuador
 - b) Formación de Bolivia
 - c) Entrevista de Simón Bolívar y José de San Martín.
 - d) Diferencias entre la Constitución de Bolivia
 - e) Incorporación de Perú al proceso de independencia.
- + Elabora preguntas para iniciar la sesión
- + Establece con tus compañeros algunas normas para dirigir la actividad.
- + Anota las conclusiones finales sobre el tema debatido.
- + Reflexiona sobre la importancia del respeto a las opiniones de los demás.

Juego Didáctico Pedagógico

El juego es una conducta intrínseca motivada, El juego es una forma natural de intercambio de los esquemas de conocimiento que tienen los niños y niñas. Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende, sobre todo, a conocer y comprender el mundo social que le rodea.

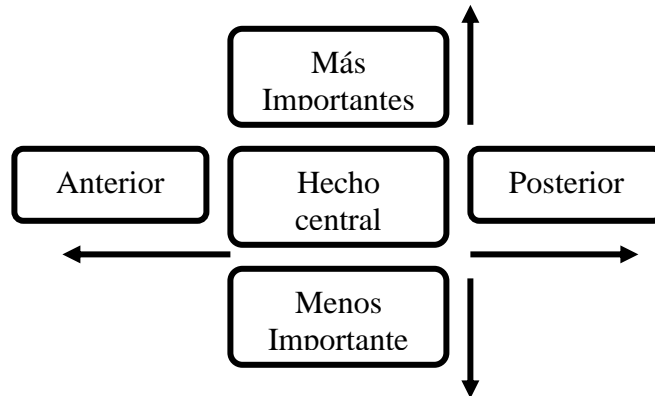
Organizar con los y las estudiantes el siguiente juego, el cual tiene como finalidad determinar las relaciones de causalidad. Materiales necesarios: fichas de cartulina, cinta adhesiva y marcadores negros. Formar grupos de tres personas y entregarles una ficha en blanco. Pegar en el pizarrón o a la pared una ficha (a la que denominaremos ficha principal) que contenga un hecho histórico, por ejemplo: la disolución de la Gran Colombia.

Instrucciones:

- a) Cada grupo deberá escribir en su ficha un dato o hecho relacionado con el suceso presentado. Siguiendo un esquema similar al del juego de dominó, cada grupo colocará por turnos su ficha de acuerdo con estas reglas: si es un hecho temporalmente anterior al mostrado en la ficha principal, la ficha del equipo de turno se colocará a la izquierda y si es posterior a la derecha.



- b) Cuando se trate de sucesos simultáneos, los de mayor importancia se colocan arriba de la ficha y los menos importantes, abajo.



Por lo General un hecho histórico es el resultado de muchas causas: geográficas, económicas, culturales, políticas o sociales. Al analizar la multicausalidad de un hecho se pueden observar diferentes aspectos de su desarrollo.

El juego es un factor espontáneo de educación y cabe un uso didáctico del mismo, siempre y cuando, la intervención no desvirtúe su naturaleza y estructura diferencial.
Piaget, Jean (2009)

Autor: Navarro, Carmen.

Adaptación y diseño: Ysálida Vires

Fuente: Historia de Venezuela 7.Santillana



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Arepé y Guillen. (1992). *Importancia de las Palabras Estimuladoras e Incentivantes en el Discurso Diario de los Docentes en relación al Rendimiento Académico en Niños de Sexto Grado*", de la Escuela de Psicología de la UVC. [Documento en línea]. Disponible: [http://monografias.com/trabajos_8/discursodiario de los docentes-y-rendimiento/discurso-y-rendimiento.shtml](http://monografias.com/trabajos_8/discursodiario_de_los_docentes-y-rendimiento/discurso-y-rendimiento.shtml). Consultado Enero 20-2010.

Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación*. Introducción a la Metodología Científica. 5ª Edición. Editorial Episteme. Caracas.

Arredondo, V. (2000). *Nuevo Manual de Didáctica de las Ciencias Históricas Sociales*. Editorial Limusa, México, [Documento en línea]. Disponible: http://books.google.co.ve/books?id=aclt6naom63gc&printsec=frontcover&source=gbs_v25sunmart_r&cad.cinsulta:2009. Febrero 10.

Arteaga, Y. (2010). *Metodología Innovadora En La Enseñanza De La Historia*. [Ensayo en línea], consultado: marzo 2- 2011.en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Ense%C3%B1anza-De-La-Historia/838943.html>

Ávila, C. y Velazquez, L. (2008) *Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Historia*. Proceso para la Enseñanza de la Historia de Venezuela. Maracay. Congreso de historia regional. [Documento en línea]. Consultado: Enero 16-2010. En: [http://www.psicopedagogia.com/estrategias-cognitivas didacticas-creativas-para-la.html](http://www.psicopedagogia.com/estrategias-cognitivas_didacticas-creativas-para-la.html).



- Ausubel, D. (2008). *El aprendizaje significativo*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>. Consultado, julio 12-2010.
- Bandura, A. (1969) *Principios de la modificación del comportamiento*. Nueva York: holt, Rinehart y Winston.
- Betancourt D. (2001). *Enseñanza de la Historia a tres Niveles*. Cooperativa Editorial Magisterio, Tomo 11. Material Mimeografiado.
- Buttó, L. (2010). *Historia de Venezuela 7º*. Editorial Actualidad Escolar. Caracas.
- Campero y Villarroel. (2008). *Investigación Documental*. Caracas, Venezuela
- Carr, W. y Kemmis, S. (1998). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. La investigación Acción en la Formación del Profesorado. Barcelona.
- Coll, C. y Solé, I. (1989). *Aprendizaje Significativo y ayuda pedagógica*. Cuadernos de Pedagogía, 168, 16-20.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000) Gaceta Oficial No. 5453.24 de marzo. Caracas
- Cuadrado. I. (2005) *Psicología de la Instrucción*, fundamento para la reflexión y práctica docente. Sciences Humaines et sociales. [Libro en línea], Consultado el 19 de marzo del 2009 en: Disponible: [http:// Publibook. Com](http://Publibook.Com). Libros en líneas/libros-consulta.



- Cuadros, T. (2005). *Motivación y su relación con el rendimiento escolar de los alumnos del segundo año de secundaria de la institución educativa José Granda*. [Tesis en línea]. Disponible en:<http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/motivacion-y-su-relacion-con-el.html>. Consultado en Febrero 10-2010.
- Díaz F. y Hernández (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Una interpretación constructivista. México. Editorial, Mc Grawhill Interamericana.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. (1993). Santillana. Madrid.
- Diseño Curricular (2007). [Documento en línea]. Disponible: www.analitica.com/va/sociedadadiseño/documentos/5673196.asp. Consultado 12-3.2011.
- Del Castillo y Olivares B., (2004). *Los mapas conceptuales*. [Documento en línea]. Consultado: Enero 15 2009. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual.
- Dorado C. (2007). *Aprender a Aprender. Estrategias y Técnicas*. [Documento en línea], consultado Enero 09-2010. En: <http://noticias.universia.net.co/publicaciones/noticia/2007/09/18/249061/tecnicas-estrategias-aprender-aprender.html>
- Dorrego E. y Garcia, M. (2007). *Dos Modelos para la producción y Evaluación de materiales instruccionales*. Fondo editorial de Humanidades y educación, universidad Central de Venezuela, Caracas



Duque, J. (2005). *Desempeño del Rol Orientador del Docente Al Impartir Las Ciencias Sociales Para Lograr Un Aprendizaje Significativo*. Tesis Publicada: Universidad Valle Del Momboy Mérida- Venezuela. [Tesis en línea]. Disponible: [http://desempeñodocente.com/trabajos1desempeño docente/.shtml](http://desempeñodocente.com/trabajos1desempeño%20docente/.shtml).

Estrategias de enseñanza y prácticas docentes [Página Web en línea]. Disponible: http://www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/laguntza/nolaikasi/claves_a_prender.html. Consultado 11 de enero del 2009.

Finocchio, S. (2000) *Enseñar Ciencias Sociales*. Editorial Troquel SA. Argentina, material mimeografiado.

Fraca, L. (2004). *Hacia una Didáctica Estratégica desde una estrategia de escritura*, Revista CANDIDUS. Caracas, Venezuela. [Documento en línea]. Disponible: www.análitica.com/va/sociedad/documentos/5673196.asp. Consultado marzo 01-2010.

Fundación Bigott. (1998). *Atlas de tradiciones venezolanas*. [Documento en línea]. Consultado mayo 2011- 16. En: http://www.ivic.ve/fundef/wedmiranda/san_pedro/san_pedro_fiesta.html. Caracas: Autor.

Grisolía, M. *Recursos Didácticos* [Página Web en línea]. Disponible en: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>. Consultado marzo 01-2010.

Hernández, Yuraima (2005). *Proceso de enseñanza y Aprendizaje De Las Ciencias Sociales En La Educación Básica*. Tesis Publicada: Universidad Valle del Mombo y Mérida-Venezuela. [Tesis en línea]. Consultado Noviembre 28- 200°



en: [http: Proceso de Enseñanzas ciencias sociales.monografias.com/motivación.htm](http://Proceso de Enseñanzas ciencias sociales.monografias.com/motivación.htm)

Hernández S. y Otros. (2003) *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc.Graw-Hill. México, 1995.

Hurtado, J. (2007). (6). *Metodología de la Investigación*. Una comprensión Holística. Caracas, Venezuela; Quirón-Sypal.

Importancia de la motivación. [Documento en línea]. Consultado diciembre 11-2010 Disponible en: <http://ve.globedia.com/importancia-motivacion-proceso-aprendizaje>

La Actitud del Docente como agente modificador de la conducta en el aula hacia la Historia de Venezuela. (2005). [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Actitud-Del-Docente-Como-Agente/1864878.htm> Consultado marzo 05-2011.

La Educación que Venezuela Necesita. (2007). *Manifiesto del Colectivo de Organizaciones. Católicas en Educación*. [Documento en línea]. Consultado: Febrero 11, 2011. Disponible en www.fides.org/spa/documents/educacion_venezuela_2007.doc -

Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2000). Ediciones Davosan, C. A. Caracas.

Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente (2000). Ediciones Davosan, C. A. Caracas.



López S. Y Cappelletti G. (2004-2005) *La enciclopedia del educador*. Una pedagogía práctica. Volumen 4, Estrategias didácticas. Edición tercer milenio.

Luque, M. y Flores, E. (2006) Influencia de los Hábitos de Estudios en el Rendimiento Académico del Área de Matemática de los alumnos de la I.E.S. de Cabana Perú. [Documento en línea]. Disponible: <http://monografias.com/trabajos44/habitos-y-rendimiento/habitos-y-rendimiento.shtml>.

Mendoza, T. (2007). *Normativa para la elaboración y presentación de trabajo de grado* CIPPSV. Caracas, Venezuela.

Ministerio de Educación, Plan de acción, Dirección Sectorial de planificación y Presupuesto. Caracas, Venezuela. (1995). [Documento en línea]. Consultado. Enero 2009. 16. En: <http://www.google.co.ve/search?q=ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20C%20plan%20de%20%20acci%C3%B3n%20sectorial%20de%20planificaci%C3%B3n%201995&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-AR:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np>

Ministerio de Educación, Plan de Estudio, Estrategias Metodológica para la Educación Básica. Caracas, Venezuela. (1996). [Documento en línea]. Consultado. Enero 2009. 18. En: <http://www.google.co.ve/search?q=ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20C%20plan%20de%20%20acci%C3%B3n%20sectorial%20de%20planificaci%C3%B3n%201996&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-AR:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np>

Monagas, O. (1998). *Mapas conceptuales como Herramienta Didáctica*. Universidad Nacional Abierta, Venezuela. [Página web en línea]. Consultado en: Junio 10



2010. Disponible en: <http://blogmetodo2010.blogspot.com/2010/05/el-debate.html>.

Navarro, C. (2010). *Historia de Venezuela 7º*. Editorial Grupo Santillana. Caracas

Navarro, R. (2006/2007). *Drama y juego dramático en educación*. [Revista en línea], 16(2). Consultado el 12 09.2010 en:<http://institucional.us.es/revistas/revistas/cuestiones/pdf/numeros/18/10%20drama,%20creatividad.pdf> .

Novak, J. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo. [Página Web en línea]. Disponible en: http://scholar.google.co.ve/scholar?q=novak+mapas+conceptuales&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=sc. Consultado 2011.junio 12.

Palacios, R. (2006). *Motivación Docente en alumnos de Educación Secundaria*. Ciudad de Piura Perú. [Documento en línea]. Disponible: <http://monografías.com/trabajos16/motivación-docente/motivación.shtml>. Consulta 2009.Enero 14.

Parodi, G. (2001). *La Escuela como centro de integración*. Revista de Psicología. México, Material Mimeografiado.

Pérez, A. (2006). *Guía Metodológica para Anteproyecto de Investigación*. Caracas. FEDEUPEL. Editorial pedagógica.

Pérez, G. (2000). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. [Página web en línea].Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>. Consultado, julio30 2011.



- Pérez, G. (2001). *La Enseñanza. Buenas prácticas. La motivación.* . [Página web en línea]. Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>. Consultado, mayo 12- 2011
- Piaget, J. (2009) *Teoría genética de Piaget.* . [Documento en línea]. Disponible en: <http://w.w.w.monografías.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>. Consultado, julio 12 2010.
- Pozo, J. y Postigo, Y. (1994). *Las Estrategias de Aprendizaje Como contenido del currículo.* [Documento en línea]. Disponible: <http://w.w.w...monografías.com/.../estrategiasdeaprendizajes/estrategiasdeaprendizajes.shtml>. Consulta 2009 .febrero 05
- Ramírez, R. (2001) *La Enseñanza De La Historia.* [Documento en línea]. Consultado 2011-febrero 10. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Ense%C3%B1anza-De-La-Historia/761597.html>.
- Ramírez, T. (2007). *Como hacer un Proyecto de Investigación.* Caracas, Editorial Panapo.
- República Bolivariana de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Educación. Sistema Educativo Bolivariano. (2007). *Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana. Liceos Bolivarianos.* [Documento en línea]. Consultado. Enero 2009. 16. Disponible: <http://w.w.w.enlaescueladeMabel.com/wp-content/2009/021subsistema-educación-secundaria-secundaria.pdf>.
- Reglamento del ejercicio y la profesión Docente (2000). [Documento en línea]. Consultado marzo 2009-12. Disponible en.



<http://www.gobiernoenlinea.ve/docMgr/sharedfiles/reglamentoejercicioprofesiondoce nte.pdf>.

Revista de teorías y didácticas de las Ciencias Sociales. (2002). Mérida. Venezuela
Issn1316-9505- Enero-Diciembre N° 7271-290. Material Electrónico.

Consulta: 2009. Septiembre 05. Disponible:

[w.w.w.analitica.com/va/sociedad/documentos/5913190.asp](http://www.analitica.com/va/sociedad/documentos/5913190.asp).

Romero O. (1985). Motivación y Rendimiento del Estudiante y Evaluación al Profesor. Laboratorio de Psicología. Universidad de Los Andes. N° 59. Mérida, 1.985.

Romero, V. (2010). *Historia de Venezuela 7*. Editorial Actualidad. Caracas.

Rosales, Jacqueline. (2009). *Estrategias de motivación empleadas por los docentes de la II etapa de Educación básica*. Tesis no publicada. Universidad Central de Venezuela. Eus. Barcelona. Anzoátegui.

Sánchez, L. y Villarroel, G. (2002) Psicología del aprendizaje. Para el estudiante de Educación. El constructivismo y el aprendizaje. Piaget, Bruner, y Ausbel y la Teoría del aprendizaje significativo. Estudios Universitarios Superiores. Ediciones UCV.

Sabino, C. (2003) *El proceso de Investigación*. Caracas, Editorial Panapo.

Santiago, J. (2000). *La enseñanza de las ciencias sociales en los nuevos programas de educación básica (Primera y Segunda Etapas)*. [Documento en línea].

Consultado febrero 15. 2011. Disponible:

http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23922/1/bol3_jose_santiago.pdf.



Silva, J. (2008). *Investigación Documental y proyectos Educativos*. Editorial Romor. Caracas.

Sirvent, M. (2005). *Técnicas y Estrategias Didácticas*. [Documento en línea]. Consultado abril 15. 2011. Disponible: http://www.slideshare.net/no_alucines/tcnicas-y-estrategias-didcticas-presentation.

Solana, F. (1993). *Ciclo Motivacional, definición de Motivación*. [Documento en línea]. Consultado en: febrero 12-2011. Disponible: <http://w.w.w.reusebco.creatuforo.com/-temas6.html>.

Solano, Arelis. (2004). *Estrategias Didácticas en Ciencias Sociales para la Construcción de Aprendizajes Significativos en los alumnos de la II etapa de Educación Básica, de la Escuela Básica "Ananías Avendaño" y "Claudio Vivas" del Municipio Tovar del Estado Mérida*. [Tesis en línea]. Consultado diciembre 12-2010. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajostesis/dapa/dapa.shtml>. Tesis publicada. Escuela de Educación Mérida.

Tapia, J. (1999). *Factores Motivacionales del Aprendizaje*. Editorial Trillas, México.

Tapia, J. (1996). *La Motivación en el contexto Escolar*. [Documento en línea]. Consultado 17 de enero del 2009. Disponible: <http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/motivacion-y-su-relacion-con-el.html>.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2006). *Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: FEDEUPEL



Vargas, J. y García P. (2006). *Historia de la República Bolivariana de Venezuela*
7. Editorial Romor. Caracas.

Velazquez, L. (2011). *Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Historia.*
Proceso para la Enseñanza de la Historia de Venezuela
Maracay.congresodehistoriaregionalenmiranda.blogspot.com/.../estrategias-
didácticas-creativas-para-la.html [página web en línea]. Consultado en: Enero
2011. Disponible en:<http://www.psicopedagogia.com/estrategias-cognitivas>



ANEXOS



APRECIACIÓN GLOBAL

APRECIACIÓN GLOBAL DEL EXPERTO SOBRE EL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES.

Frente a cada ítem dirigido a los docentes en el cuestionario, se le agradece marcar en la casilla donde usted la ubica, de acuerdo a la pertinencia con el objetivo del estudio y las categorías delimitadas. Favor indicar las observaciones que considere necesarias.

Nº de ítem	Aceptar la formulación de la pregunta tal como está.	Mejorar la formulación de la Pregunta.	Eliminar la formulación de la pregunta.	OBSERVACIONES
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL (E.U.S.) BARCELONA**



Estimado profesor:

Lcda. Milagros Romero

Reciba un cordial saludo, usted ha sido seleccionada por su experiencia y conocimiento como experto para validar los instrumentos anexos los cuales son de suma importancia para el desarrollo de la investigación de mi trabajo de grado, los mismos serán aplicados a los docentes de educación media general del área de las ciencias sociales, con el propósito de recabar información para establecer la importancia de diseñar estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente en el área de Historia.

Su colaboración en este proceso de validación es fundamental, sin su ayuda el estudio que estoy realizando no tendría significado.

Agradezco la atención y el tiempo que dedique a verificar la pertinencia de las preguntas que se formularon de acuerdo a los objetivos del estudio y las categorías de análisis.

Atentamente:

Ysálida Vires



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL (E.U.S.) BARCELONA**



Estimado profesor:
Lcda. Bertha Moya

Reciba un cordial saludo, usted ha sido seleccionada por su experiencia y conocimiento como experto para validar los instrumentos anexos los cuales son de suma importancia para el desarrollo de la investigación de mi trabajo de grado, los mismos serán aplicados a los docentes de educación media general del área de las ciencias sociales, con el propósito de recabar información para establecer la importancia de diseñar estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente en el área de Historia.

Su colaboración en este proceso de validación es fundamental, sin su ayuda el estudio que estoy realizando no tendría significado.

Agradezco la atención y el tiempo que dedique a verificar la pertinencia de las preguntas que se formularon de acuerdo a los objetivos del estudio y las categorías de análisis.

Atentamente:
Ysálida Vires



ANEXO I

Lista de cotejo aplicada a los Docentes



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**

Lista de cotejo para la observación de los docentes

Aspectos a Observar:	SI	NO
Organiza el contenido para impartir la clase		
Se ejecutan las acciones pertinentes a la planificación		
Distribución de contenido y organización de los alumnos.		
Realiza preguntas al azar para revisar los conocimientos previos de los alumnos(lluvia de ideas)		
Elabora exposiciones argumentativas		
Elabora cuadros esquemáticos		
Elabora clases participativas		
Realiza resúmenes		
Usa el video para realizar una actividad		
Utiliza los mapas conceptuales y mapas mentales		
Relaciona la materia con la vida cotidiana		
Suministra instrucciones suficientes		
Utiliza imágenes para desarrollar la clase		
Realiza Dramatizaciones para motivar a los alumnos		
Usa la música para desarrollar una actividad		
Se garantiza la participación de todos los alumnos		
Realiza juegos didácticos para fomentar el aprendizaje.		
Se da la comunicación grupal en el aula		
Organiza a sus alumnos para debatir una actividad		
Realiza visitas guiadas (museos, sitios históricos, ateneos)		
Muestra información nueva motivando al alumno		



ANEXO II

Cuestionario aplicado a los Docentes



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA
ESCUELA DE EDUCACION**



Estimado Docente:

Reciba un cordial saludo, a continuación se le presenta un conjunto de interrogantes que tiene como finalidad recabar información imprescindible para realizar mi trabajo de grado titulado: Diseñar estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales, específicamente en el área de Historia.

Las respuestas que suministre serán utilizadas para fines de esta investigación y se mantendrán en estricto carácter confidencial y anonimato, por lo tanto no será necesario que escriba su nombre.

Por tal motivo, agradezco responder en forma veraz y concisa cada una de las preguntas que se le plantean, ya que la información obtenida solo será utilizada con fines académicos.

Muchas gracias:

Ysálida vires



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA**



Cuestionario

El siguiente Instrumento es diseñado para ser aplicado a los docentes del área de las ciencias sociales, de la unidad Educativa Colegio “José María España, U.E. Anzoátegui y Escuela Técnica Robinsoniana “Felipe Guevara Rojas” para indagar sobre el uso de estrategias empleadas en el aula.

1) ¿Identifique cuál es su nivel de instrucción?

- a) Estudiantes ()**
- b) Bachiller ()**
- c) Licenciado (a) ()**
- d) Profesor Especialista ()**
- e) T.S.U ()**
- f) Magíster ()**
- g) Otros ()**



2) ¿Identifique cuantos años de servicio tiene en el área de las Ciencias Sociales?

- a) 0 a 3 ()
- b) 4 a 6 ()
- c) 7 a 9 ()
- d) 10 a 12 ()
- e) 13 a 15
- f) 16 o más ()

3) ¿Cuáles de los siguientes cursos o talleres de actualización ha realizado?

- a) P.E.I.C ()
- b) tic's ()
- c) Actualización curricular ()
- d) de evaluación
- e) todas las anteriores ()
- f) Otras ()

4) ¿De las siguientes estrategias instruccionales cuales utiliza para la actividad sugerida en clase?

- a) Organización de Contenidos ()
- b) De distribución de contenido y organización de los alumnos. ()
- c) Estrategias de gerencia ()
- d) Todas las anteriores ()
- e) Otras ()



5 ¿De las siguientes estrategias cuáles utilizas para el inicio de la clase?

- a) Copiado y subrayado de la lectura ()
- b) Formulación de preguntas ()
- c) Lluvia de ideas ()
- d) Resumen ()
- e) Todas las anteriores ()
- f) Otras ()

6) ¿De las siguientes estrategias de aprendizajes cuales le proporcionas a los alumnos en el salón de clase?

- a) Mapas conceptuales ()
- b) Mapas mentales ()
- c) Debates ()
- d) Cuadros Esquemáticos ()
- e) Exposición argumentativa ()
- f) Todas las anteriores ()
- g) Otras ()

7¿De las siguientes estrategias motivadoras cuales utilizas para despertar el interés en el salón de clase?

- a) Aprendizaje cooperativo ()
- b) Dramatización ()
- c) Juegos Didácticos ()
- d) Imágenes didácticas ()
- f) Todas las anteriores ()
- g) Otras ()



8) ¿De las siguientes estrategias cuales utilizas para enriquecer el aprendizaje de los alumnos?

a) Visitas guiadas (museos, ateneos, sitios históricos ()

b) Música ()

c) Simulación de juegos ()

d) Todas las anteriores ()

e) Otras ()



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
 ESCUELA DE EDUCACION
 ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
 CENTRO REGIONAL BARCELONA

Cuestionario

El siguiente Instrumento es diseñado para ser aplicado a los docentes del área de las ciencias sociales de Educación Media General, para indagar sobre el uso de estrategias empleadas en el aula.

1) ¿Identifique cuál es su nivel de instrucción?

- a) Estudiantes ()
- b) Bachiller ()
- c) Licenciado (a) ()
- d) Profesor Especialista ()
- e) Otras ()

*Deber colocar
 más opciones
 de acuerdo a
 las variables,
 los
 colocar todos
 las opciones
 de las variables
 en la formula-
 ción de
 los preguntas.*

2) ¿Identifique cuantos años de servicio tiene en el área de las ciencias Sociales?

- a) 0-3 ()
- b) 4-6 ()
- c) 7-9 ()
- d) 10 a 12 ()
- e) 12 o más ()

*Si se le ocurre trabajar con
 Preguntas abiertas como en tablas,
 gráficas. (ilustrar) Mejorar
 Todos.*



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL BARCELONA

Cuestionario

Hacer algunas formulaciones de preguntas.

El siguiente Instrumento es diseñado para ser aplicado a los docentes del área de las ciencias sociales de Educación Media General, para indagar sobre el uso de estrategias empleadas en el aula.

1) ¿Identifique cuál es su nivel de instrucción?

- a) Estudiantes ()
- b) Bachiller ()
- c) Licenciado (a) ()
- d) Profesor Especialista ()
- e) Otras ()

más

2) ¿Identifique cuantos años de servicio tiene en el área de las ciencias Sociales?

- a) 0-3 ()
- b) 4-6 ()
- c) 7-9 ()
- d) 10 a 12 ()
- e) 12 o más ()

= más opciones



3) ¿Cursos o talleres, seminarios y /o conferencia de actualización Docente realizados?

- a) P.E.I.C ()
- b) tic's ()
- c) Actualización curricular ()

= *Otras*

4 ¿Qué tipo de estrategias utilizas para despertar la curiosidad de los alumnos?

- a) Clase magistral ()
- b) Clase participativa ()
- c) Lluvia de ideas ()
- d) Resumen
- e) Todas las anteriores ()
- F) Otras ()

5 ¿De las siguientes estrategias de aprendizajes cuales le proporcionas a los alumnos en el salón de clase?

- a) De ensayo. ()
- b) De elaboración. ()
- c) Otras ()

más específicas

6) ¿De las siguientes estrategias metodológicas cuales le proporcionas a los alumnos en su proceso de enseñanza?

- a) Mapas conceptuales ()
- b) Mapas mentales ()
- c) Otras ()



7) De las siguientes estrategias motivadoras cuales utilizas para despertar el interés en el salón de clase?

- a) Aprendizaje cooperativo ()
- b) Dramatización ()
- c) Enseñanza basada en la analogía de conceptos. ()
- d) Estrategias narrativas ()
- f) Todas las anteriores ()
- g) Otras ()

8) ¿De las siguientes estrategias cuales utilizas para enriquecer el aprendizaje de los alumnos?

- a) Visitas guiadas (museos, ateneos, sitios históricos ()
- b) Música ()
- c) Simulación de juegos ()
- d) Todas las anteriores ()
- e) Otras ()

9) ¿Crea usted un ambiente de confianza y libre de tensiones en el aula?

SI () NO ()

mejorar para tabular



CERTIFICADO DE VALIDEZ

Yo, Milagros Romero, en mi carácter de experto en el área de Educación certifico que, he leído y recibido los instrumentos para la recolección de datos de la investigación que desarrolla la estudiante: Ysálida Vires C.I. 11.906.584, en su trabajo Especial de Grado para Optar a la licenciatura en Educación, relacionado con un Diseño de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel de Educación General de Educación Básica, de la Unidad Educativa Colegio "José María España", Barcelona Estado Anzoátegui. Los cuales a mi criterio reúnen los requisitos de validez.

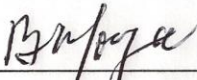
M. Romero

C.I.: 8.261.304



CERTIFICADO DE VALIDEZ

Yo, Bertha Moya, en mi carácter de experto en el área de educación certifico que, he leído y recibido los instrumentos para la recolección de datos de la investigación que desarrolla la estudiante: Ysálida Vires, C.I. 11.906.584, en su trabajo Especial de Grado para Optar a la Licenciatura en Educación relacionado con un Diseño de Estrategias Motivadoras para la Enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel de Educación General de Educación Básica, de las Instituciones Colegio “José María España”, U. E. “Anzoátegui” y Liceo Técnico Comercial “Felipe Guevara Rojas”. Barcelona, Estado Anzoátegui, los cuales a mi criterio reúnen los requisitos de validez.


C.I. 8.624.309