



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA REGIONAL Y
LOCAL A LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DEL LICEO
FERNANDO PEÑALVER**

TUTOR:

Dr. Laureano Rodríguez

AUTORES:

Fourneau, Alexis
C.I 14.145.738
Morales, Yamileth
C.I 14.652.390
Viera, Lauris
C.I 14.669.420

Ciudad Bolívar, Febrero de 2013



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO REGIÓN BOLÍVAR**

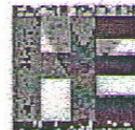
**FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA REGIONAL Y
LOCAL A LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DEL LICEO
FERNANDO PEÑALVER**

**Trabajo de Grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela
para optar a la Licenciatura en Educación Mención Integral**

Ciudad Bolívar, Febrero de 2013



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
 ESCUELA DE EDUCACION
 COORDINACIÓN ACADÉMICA



DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de Escuela de Educación en su sesión N° 1488 fecha 30/01/2013 Para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por: Alexis Fourneau (14.145.738), Yamileth Morales (14.652.390), y Lauris Viera (14.669.420) Bajo el título Fortalecimiento de la enseñanza de la historia regional y local en alumnos del 4° año de Educación Media. Para optar al Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

Hoy 15/02/2013 nos reunimos en el aula 2 de la sede principal de E.U.S Bolívar, a las 2:00 p.m. para que su(s) autor(es) lo defendiera (n) en forma pública.

- 1 Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación adoptando como criterios para otorgar la calificación: Rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la claridad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

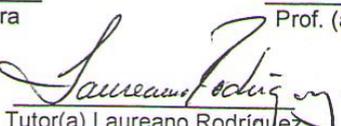
APLAZADO () APROBADO (X) otorgándole la mención
 SUFICIENTE () DISTINGUIDO () SOBRESALIENTE (X)

Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

*Excelente Exposición y defensa del trabajo.
 Trabajo innovador y de relevancia.*


 Prof. (a) José L. Sequera


 Prof. (a) Reinaldo González

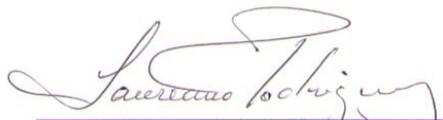

 Tutor(a) Laureano Rodríguez



APROBACION DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesor Laureano Rodríguez, de la Universidad Central De Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado titulado Fortalecimiento De La Enseñanza De La Historia Regional Y Local A Los Alumnos Del 4to Año Del Liceo Fernando Peñalver , realizado por los ciudadano(a)s Alexis Fourneau, C. I.14.145.738, Yamileth Morales C. I. 14.652.390, y Lauris Viera C. I. 14.669.420, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Ciudad Bolívar, a los 20 días del mes Febrero de 2013


Dr. Laureano Rodríguez
C.I. 4.576.772



DEDICATORIA

A DIOS

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A MI MADRE IRIS

Por haberme apoyado en todo momento por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A MI AMADA ESPOSA ROSA

Por estar siempre hay en todo momento alentándome a seguir adelante y apoyándome con sus incontables consejos que con mucho amor me dio.

A MIS AMIGOS DE ESTUDIO

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora seguimos siendo amigos.

A MIS PROFESORES

Muy especialmente al Prof. Laureano Rodríguez por haber aceptado ser nuestro tutor de tesis y ser parte fundamental en la elaboración de la misma.

Alexis Fourneau

DEDICATORIA

Gran motivo me inspira a dedicar a todos los que me ayudaron a alcanzar una de mis metas, ya que las mismas no llegan hasta aquí, sólo comienzan.

A Dios Todopoderoso en quien confío para todo logro, por derramar sobre nosotros sabiduría y estar siempre conmigo.

A mis padres, hijos, hermanos y amigos, quienes depositaron en mi toda su confianza y amor para hacer más placentero y hermoso el camino.

A la Universidad Central de Venezuela y Profesores, quienes forjaron en mi la más sólida base en mi formación como profesional, comprometida con el desarrollo del país.

Hoy siento que uno de mis sueños más deseados se hace realidad y pido a Dios me acompañe e ilumine el sendero que aun me falta por recorrer.

Yamilet Morales

DEDICATORIA

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto, darme salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Marisol. Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. A mi padre Manuel. Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mis hijos Jeremi, Anthony y Jhennessee. Por ser los amores de mi vida y todo lo hago por ellos, recuerden que siempre cuentan conmigo y siempre los voy amar.

A mi amado José Maita. Por estar conmigo en todo momento acompañándome y dándome apoyo para lograr esta meta más de mi vida

A mis Familiares y a mis hermanas por ser el ejemplo de la cual aprendí aciertos de momentos difíciles y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

A mis Profesores. En especial Dr. Laureano Rodríguez por su gran apoyo, motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis. ¡Gracias a ustedes!

Viera Mendoza, Lauris Sugeidis.

AGRADECIMIENTO

A Dios por iluminar nuestro camino y hacerlo más liviano cuando lo necesitábamos.

A nuestro profesor Laureano Rodríguez, por su colaboración y constante asesoría profesional, las cuales nos sirvieron de mucha ayuda para culminar esta meta.

A la Universidad Central de Venezuela por permitirnos cursar esta carrera y ofrecernos un grupo de Profesores, quienes dieron todo lo mejor para hacer de nosotros unos excelentes profesionales.

Al personal Directivo, Docente, Administrativo y Obrero del Liceo Fernando Peñalver, por su valiosa colaboración al momento de realizar este Trabajo de Investigación.

Muy especialmente a los alumnos y alumnas por ser tan receptivos a la hora de aplicar la encuesta y las diferentes estrategias.

Finalmente a cada una de las personas que de una u otra manera han sido partícipes de este gran triunfo.

A todos Gracias....

Los Autores

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
NÚCLEO BOLÍVAR**

**FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA REGIONAL Y
LOCAL A LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DEL LICEO
FERNANDO PEÑALVER**

AUTORES: Fourneau, Alexis; Morales, Yamileth y Viera, Lauris

TUTOR: Dr. Laureano Rodríguez

FECHA: Enero 2013

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo general fortalecer la enseñanza de la Historia Regional y Local a los alumnos del 4to año de Educación Media Diversificada del Liceo Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar, donde a través de observaciones directas, entrevistas informales al personal que allí labora, así como encuestas a los y las estudiantes sobre la vida y obra de Fernando Peñalver y la historia de este liceo se constataron resultados sorprendentes, ya que en su mayoría desconocen quien fue este personaje, su relevancia en la historia Regional y Local y el proceso histórico de esta institución educativa, destacando que por medio de una investigación descriptiva e histórica y su diseño documental y de campo se realizaron investigaciones sobre la vida y obra de Fernando Peñalver, la Historia como acervo cultural de un país, la naturaleza de su historia y su enseñanza, entre otras. De igual manera, se obtuvieron resultados con la aplicación de la encuesta a los docentes, de que en su mayoría utilizan estrategias tradicionales a la hora de enseñar la historia, tales como: investigaciones, lecturas de libros, talleres, clases magistrales, por lo que los estudiantes presentan aburrimiento y debilidad en esta asignatura, recomendándose la aplicación de actividades que motiven como: video películas con historia regional y local, poemarios, concursos literarios, entre otros; resaltando que los resultados fueron positivos para la elaboración de este trabajo de investigación y para el fortalecimiento de la enseñanza de la Historia Regional y Local.

Descriptor: Fortalecimiento, enseñanza, historia regional y local y estrategias.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
ESCUELA DE EDUCACIÓN
NÚCLEO BOLÍVAR**

**FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA REGIONAL Y
LOCAL A LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DEL LICEO
FERNANDO PEÑALVER**

AUTORES: Fourneau, Alexis; Morales, Yamileth y Viera, Lauris

TUTOR: Dr. Laureano Rodríguez

FECHA: Enero 2013

“ABSTRAC”

Overall objective of this work is to strengthen the teaching of Regional history and Local students in the 4th year of education Media diversified of the Liceo Fernando Peñalver, Heres municipality, Bolivar State, where through direct observations, interviews informal for the personnel working there, as well as surveys of the students about the life and work of Fernando Peñalver and the history of this school found surprising results, since they are mostly unaware of who was this character, its relevance in the Regional history and Local and historical of this educational institution process, stressing that through a descriptive and historical research and documentary design and field research on the life and work of Fernando Peñalver, history as a heritage of a country were, the nature of his history and his teaching, among others. Similarly, results with the implementation of the survey for teachers, that you mostly use traditional strategies when it comes to teaching history, such as: research, books, workshops, master classes, readings by what the students present boredom and weakness in this subject, recommending the implementation of activities that motivate such as: video films with regional and local history, books of poetry, literary contests, among others; highlighting that the results were positive for the development of this research work and for the strengthening of the teaching of the Regional and Local history.

Key words: Strengthening, education, local and regional history and strategies.

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice de Cuadros.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	4
Formulación del Problema.....	9
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación.....	11
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	13
Bases Teóricas.....	16
Vida y Obra de Fernando Peñalver.....	16
Historia del Liceo Fernando Peñalver.....	19
La Historia como acervo cultural de un país.....	27
La naturaleza de la Historia y su enseñanza.....	34
Bases Legales.....	36
Definición de Términos.....	38
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de Investigación.....	40
Diseño de la Investigación.....	41
Población.....	42

Muestra.....	43
Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos.....	43
Validación del Instrumento.....	44
Confiabilidad.....	45
Análisis de los datos.....	45
Procedimiento.....	47
Operacionalización de Variables.....	49

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tipo de análisis.....	51
Forma de presentación.....	51

CAPÍTULO V: PROPUESTA

Propuesta.....	72
----------------	----

CONCLUSIONES.....	81
RECOMENDACIONES.....	84
Referencias bibliográficas.....	87

ANEXOS:	90
Registros Fotográficos.....	91
Poemas realizados por los alumnos.....	96
Modelo de la encuesta.....	101
Reflexión.....	110
Validación.....	111

ÍNDICE DE CUADROS

		Pág
Cuadro 1	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Tienes conocimiento del origen del Liceo Fernando Peñalver?	52
Cuadro 2	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Sabes quien fue Fernando Peñalver?	53
Cuadro 3	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Conoces quienes los fundadores del Liceo Fernando Peñalver?	54
Cuadro 4	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Existe en la Biblioteca del Liceo material relacionado con Fernando Peñalver?	55
Cuadro 5	¿Ha realizado algún trabajo de aula sobre Fernando Peñalver?	56
Cuadro 6	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Ha realizado cursos o talleres sobre enseñanza de historia regional y local?	57
Cuadro 7	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Cuál de las siguientes estrategias ha utilizado para la enseñanza sobre la historia el Liceo Fernando Peñalver?	58
Cuadro 8	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿En la institución los profesores han utilizado concursos históricos literarios para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local?	59
Cuadro 9	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Considera que sus alumnos y alumnas se incentivan con las estrategias que Usted utiliza para la enseñanza de la historia?	60
Cuadro 10	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la historia Regional y local que tipo de estrategias a ha utilizado?	61
Cuadro 11	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Considera que las investigaciones para la casa con respecto a la historia es una buena estrategia para su aprendizaje?	62

		Pág
Cuadro 12	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Está Usted dispuesto a utilizar estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia regional y local con sus alumnos (as)?	63
Cuadro 13	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿En la institución educativa se ha realizado charlas, talleres y foros sobre la historia del Liceo Fernando Peñalver?	64
Cuadro 14	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Cómo considera la utilización de diapositivas tipo película para la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos (as) del Liceo Fernando Peñalver?	65
Cuadro 15	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Usted involucra la historia regional y local en los objetivos de su materia?	66
Cuadro 16	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Crees tú que los estudiantes le restan importancia a la enseñanza aprendizaje de la historia regional?	67
Cuadro 17	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Consideras innovadoras las estrategias que utilizan los profesores para la enseñanza de la historia?	68
Cuadro 18	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos	69
Cuadro 19	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Qué estrategia aplicada te gustó más y por qué?	70
Cuadro 20	Distribución absoluta y porcentual en relación a: ¿Consideras que a través de las estrategias aplicadas por los estudiantes de la UCV aprendiste historia regional y local más agradablemente?	71

INTRODUCCIÓN

Durante las tres últimas décadas del siglo XX y en los albores del III milenio, se ha generado en Venezuela un debate enjundioso en torno a la enseñanza de la Historia, asignatura obligatoria en los programas correspondientes al área de los controversiales, llamados hoy, “Estudios Sociales” de la Educación Básica y Media Diversificada del actual Sistema Educativo Venezolano.

En este sentido, se ha propagado entre los docentes e investigadores con formación histórica, una honda preocupación, substanciada en una matriz de opinión colectiva en torno al deficiente conocimiento de la historia tanto de Venezuela como la Regional y Local por parte de los niños y jóvenes en proceso de formación escolar, expresión del rechazo, desmotivación y menosprecio por la Historia como valor formativo y de aprendizaje necesario en la comprensión global de los procesos vividos por el conjunto de venezolanos en su devenir social, político, económico y cultural, inmersos en los procesos contemporáneos de América Latina.

Esta reflexión es importante para el debate actual, por cuanto es prioritario desmontar la función de la escuela en su papel de reproductora social, legitimadora de paradigmas, valores destinados a homogeneizar y neutralizar los procesos sociales y educativos. En esta dirección, tiene pertinencia el análisis crítico del modelo educativo tradicional modernizante en Venezuela, objeto de revisión y de múltiples lecturas y relecturas por parte de estudiosos dedicados a la investigación educativa durante las últimas décadas del siglo XX, cuyos aportes son hoy parte importante de una historiografía sobre la educación y los procesos socio-educativos venezolanos, especialmente los referidos al problema que atañe en este

trabajo de investigación, como es la enseñanza y aprendizaje de la Historia regional y local.

Desde esta perspectiva, hablar de una nueva manera de trabajar con la Historia, envuelve también, a una nueva manera de utilizar instrumentos auxiliares, donde el libro debe perder la condición de única fuente de saber, y reconocer en ello, una de las formas de tener acceso a un conocimiento que es posible de transformación, de reelaboración, auxiliando en tener una comprensión más global del objeto de estudio.

Es a partir de allí, que esta investigación realizada en el Liceo Fernando Peñalver de Ciudad Bolívar, pone de manifiesto que la enseñanza de la Historia Regional y Local debe ser más innovadora y amena, con estrategias que permitan a los estudiantes y profesores comprender los acontecimientos que orientan el desarrollo social de los pueblos y sus implicaciones en la práctica del hombre y de las clases en diferentes momentos e instancias de la organización de la sociedad.

Este conocimiento, conjuntamente con la formación de sentimientos, actitudes y valores contribuye a la afirmación de la conciencia histórica en distintas orientaciones y modos de expresión, por lo que se considera urgente el hacer posible la elaboración de una Historia con un contenido conceptual, didáctico y psicopedagógico que responda a necesidades científicas, sociales y culturales en este caso regional y local.

Es conveniente resaltar que este trabajo de investigación se encuentra conformado por 6 capítulos estructurados de la siguiente manera:

Capítulo I. El Problema. Contiene el Planteamiento del Problema, formulación, Objetivos de la Investigación y Justificación.

Capítulo II. Marco teórico. Contiene los Antecedentes de la Investigación, Bases teóricas, Bases Legales y Definición de Términos Básicos.

Capítulo III. Marco metodológico. Contiene Tipo de Investigación, diseño, Población, Muestra, Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos y Operacionalización de variables.

Capítulo IV. Análisis de los Resultados.

Capítulo V: Propuesta

Conclusión, Recomendaciones

Bibliografía y Anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

La historia es una de las tantas disciplinas, que se consideran ciencias. Esta por si, estudia los actos del pasado. Aquellos, que han tenido una relevancia en el devenir de la evolución humana. La importancia de la historia es que trata o versa sobre el actuar del hombre y es por ello, que desde los primeros años escolares los docentes deben enseñarla con esmero y aplicando las estrategias más adecuadas para que su aprendizaje sea ameno.

Planteamiento del Problema

Durante el siglo XX se ha generado en el mundo un debate muy importante en torno a la enseñanza de la Historia, al respecto Santo Domingo (2008) explica:

Se ha propagado entre los docentes e investigadores con formación histórica, una honda preocupación, substanciada en una matriz de opinión colectiva en torno al deficiente conocimiento de la historia por parte de los niños y jóvenes en proceso de formación escolar, expresión del rechazo, desmotivación y menosprecio por la Historia como valor formativo y de aprendizaje necesario en la comprensión global de los procesos vividos por el conjunto de personajes en su devenir social, político, económico y cultural, inmersos en los procesos contemporáneos de América Latina (p.62)

En opinión del autor, no es nada fácil intentar abordar la actual situación de la enseñanza de la historia en países como Bolivia, Colombia, Perú, los

cuales se encuentran inmersos en un tipo de sociedades que se han vuelto muy complejas y en las que están cambiando muchas de las referencias que, hasta hace poco, generaban unas pautas de funcionamiento personal y colectivo relativamente estables. El mundo de la educación, como parte del conjunto social, también participa de estos cambios y de estas incertidumbres del presente.

Del mismo modo, es perentorio señalar que esta grave problemática se articula con la crisis educativa de carácter estructural que vive Venezuela, cuya complejidad y conflictividad es inherente a una condición de su mismo género o de subdesarrollo, lo cual compromete al modelo socio-educativo en todos sus ámbitos, sometiéndolo a intereses hegemónicos internos y externos que ponen en peligro su autenticidad y autonomía. De acuerdo a Niño (2009): “Esta reflexión es importante para el debate actual, por cuanto es prioritario desmontar la función de la Escuela en su papel de reproductora social, legitimadora de paradigmas y valores destinados a homogeneizar y neutralizar los procesos sociales y educativos” (p.12).

En esta dirección, tiene pertinencia el análisis crítico del modelo educativo tradicional modernizante en Venezuela, objeto de revisión y de múltiples lecturas y relecturas por parte de estudiosos dedicados a la investigación educativa durante las últimas décadas, cuyos aportes son hoy parte importante de una historiografía sobre la educación y los procesos socio-educativos venezolanos, especialmente los referidos al problema de la enseñanza y aprendizaje de la Historia de Venezuela.

Explica la autora que a finales del 2007, se conocen los resultados de la encuesta sobre la Enseñanza de la Historia de Venezuela. Análisis Cualitativo y Cuantitativo, aplicada a una muestra de 4.436 estudiantes del

2do año de Educación Media Diversificada, ubicados en cinco ciudades venezolanas: Caracas, Maracaibo, Mérida, Barquisimeto y Maturín.

El propósito de esta iniciativa fue medir estadísticamente los rangos vinculados con los contenidos, actitudes y valores imbricados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de Venezuela, a fin de despejar algunas dudas en torno a las recurrentes críticas y denuncias sobre las deficiencias y deformaciones, potenciadoras de un escaso y superficial conocimiento histórico entre los jóvenes estudiantes del país. Los resultados demostraron que sí se atraviesa por una grave crisis educativa, que afecta no sólo la enseñanza de la Historia de Venezuela, amén de las áreas disciplinarias de las Ciencias Sociales / Humanas, sino a todo el Sistema Educativo Venezolano.

En este sentido, son contundentes los resultados cuantitativos elaborados por el CENAMEC (2008), específicamente al evaluar el rendimiento de los estudiantes en Historia de Venezuela, que arrojó un puntaje de 9,80 sobre 20 puntos. El análisis cualitativo pone de manifiesto las deficiencias y carencias de los estudios históricos en el sistema escolar, los cuales son calificados como conocimientos mediocres, pobres, fragmentados e inconexos; reflejo de las formas y estilos cómo se enseña la Historia de Venezuela y como se evalúa la misma.

También afirma que la enseñanza y aprendizaje de la Historia venezolana se sustenta en una visión deformada y deformante de los fines que persigue la Historia de Venezuela en la formación de la Identidad Nacional, pues no existen referentes conceptuales para comprender el proceso de formación de la Nación. Estas observaciones también incluyen a los docentes, enseñantes de la Historia, egresados de Instituciones

Superiores. Este constituye uno de los problemas de fondo a tratar en esta crisis educativa, que sin duda estremece los cimientos de la sociedad venezolana de hoy.

Por lo tanto, una vez más, se diagnostica el estado actual de la enseñanza de la Historia de Venezuela en el contexto general de la Educación venezolana, ahora con el propósito de conocer sus grandes debilidades y fortalezas. La iniciativa surge del área de Educación del Convenio Andrés Bello, propiciador de un proyecto global dirigido al análisis de los factores críticos de la enseñanza de la Historia en los países de América que suscriben el Convenio, así como de España.

Desde esta perspectiva, se aborda el caso venezolano en tres aspectos considerados fundamentales, como son los programas de Educación Básica relacionados con la Historia, los programas de formación docente y los textos y manuales más usados por los escolares de la Educación Básica venezolana.

Se advierte que en el Estado venezolano, se vive una fase de transición de viejos programas (hasta 1996) a nuevos programas (desde 1997/1998); se identifica como un momento de revisiones, ajustes y modificaciones curriculares de los planes de estudio de los nueve grados comprendidos en las tres etapas de la Escuela Básica. En este sentido, el informe en referencia incluye una serie de conclusiones y recomendaciones, luego de un exhaustivo examen cualitativo de los factores considerados críticos y susceptibles de cambios y transformaciones (Programas Curriculares, Manuales, Textos y Formación del Docente).

Se concluye que los programas vigentes de las tres etapas de Educación Básica y de Media Diversificada conceden a la historia, menos del 5% del número total de horas destinadas a la totalidad de los contenidos, revelando una sub-valoración por los contenidos históricos y una situación de minusvalía como asignatura curricular; de igual modo, los manuales y textos acusan repetición con fuerte tinte cronológico, destinados sólo a la transmisión de valores, creencias y representaciones favorecedoras de la Identidad Nacional, aunque paradójicamente la Historia de Venezuela siga ocupando espacios tan reducidos en el tiempo escolar y se le subvalore como conocimiento formador de ciudadanos democráticos, solidarios, críticos e integrales.

También en este trabajo, se hace énfasis en la deficiente formación de los profesores que enseñan Historia y las estrategias que utilizan. Este asunto es considerado centro del debate y se plantea como el factor clave en la resolución de los problemas que acusa actualmente la enseñanza de la Historia de Venezuela.

Ahora bien, en el Estado Bolívar, los tesisistas responsables de esta investigación toman como punto de referencia la debilidad observada durante las prácticas profesionales y suplencias realizadas en diferentes instituciones educativas, donde han constado que la mayoría de los estudiantes sienten apatía y aburrimiento por la enseñanza y aprendizaje de la historia, incluso desconocimiento por la misma en cuanto a la parte regional y local.

Dentro de este contexto, en el Municipio Heres, se encuentra el Liceo “Fernando Peñalver”, ubicado en la Avenida 5 de Julio, adyacente a la Plaza Maturín, Parroquia Catedral de Ciudad Bolívar, el cual posee el nombre de

un insigne actor de primer orden en la formación de la Primera República. Para la realización de este estudio se llevaron a cabo observaciones directas, entrevistas informales al personal docente que allí labora, así como encuestas a los y las estudiantes de 4to año de Educación Media Diversificada, sobre la vida y obra de Fernando Peñalver, así como la historia de este liceo y los resultados fueron sorprendentes, ya que en su mayoría desconocen quien fue este personaje, su relevancia en la historia del país y el proceso histórico de esta institución educativa.

Se considera que esta debilidad es originada porque los docentes sólo hablan de este tema en planificaciones especiales, al celebrar el aniversario del liceo, de manera superficial, donde se realizan carteleras informativas pero no son explicadas, ni se elaboran ensayos, análisis críticos, poesías, textos literarios, concursos Bolivarianos con preguntas y debates sobre la historia de este gran hombre que dio parte de su vida por la Independencia de Venezuela, es decir, carecen de estrategias que motiven a los alumnos a aprender el proceso histórico de esta institución educativa y por ende la enseñanza y aprendizaje de la historia local y regional se ve afectada por todo lo antes descrito.

Es conveniente resaltar, que esto trae como consecuencia que la juventud actual no sienta amor por su historia, carecen de arraigo nacional, es vital recordar que el sentimiento patrio se comienza a alimentar desde pequeños, porque es una cuestión de raíces y de tradición, que debe comenzar por la familia y continuar durante toda la formación académica del ser humano. Desde este punto de vista surgen las siguientes interrogantes:

-¿Cuál es el nivel de conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver sobre la historia regional y local?

-¿Cuáles son las estrategias educativas que utilizan los docentes del Liceo “Fernando Peñalver”, para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada?

-¿Qué estrategias educativas se deben llevar a cabo para el fortalecimiento de la enseñanza de la historia regional y local aplicadas a los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver?

-¿Cuál es la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

-Fortalecer la enseñanza de la Historia Regional y Local a los alumnos del 4to año de Educación Media Diversificada del Liceo Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar.

Objetivos Específicos

-Determinar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver sobre la historia regional y local.

-Identificar las estrategias educativas que utilizan los docentes del Liceo “Fernando Peñalver”, para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada.

-Describir las estrategias educativas que se deben llevar a cabo para el fortalecimiento de la enseñanza de las historias regionales y locales aplicadas a los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver.

-Analizar la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver.

Justificación

Existe un viejo adagio que dice: “la historia podrá ser aburrida pero nunca ingenua”, lo que quiere decir que su enseñanza puede ser tediosa pero posee en el fondo una intencionalidad: resaltar unos hechos por encima de otros, mirar el mundo desde una perspectiva, una ideología.

Ciudad Bolívar es sinónimo de historia y cultura. La otrora Angostura no deja de sorprender por la gran cantidad de patrimonios con los que cuenta; inestimables valores locales a los que ahora se suma el Liceo Fernando Peñalver, el cual fue nombrado Patrimonio Histórico Cultural Educativo Municipal.

Por su parte, el Liceo Fernando Peñalver, nombrado así en honor al prócer de la Independencia que fuera además diputado por la provincia de Guayana, se fundó hace más de un siglo, en 1904. Fue el primer colegio en el oriente del país, y tuvo como sede inicial la Casa del Congreso de Angostura. Al liceo Peñalver se le deben además el actual Himno del Estudiante, que fue su himno original. También fue pionero en Ciudad Bolívar al tener al primer centro de ciencias y la primera radio colegial.

Por todos estos aspectos esta investigación se torna de mayor relevancia, al poder difundir los orígenes del Liceo Fernando Peñalver como acervo histórico, lo cual se logrará por medio de la promoción de estrategias a los y las estudiantes de 4to año de educación media diversificada para que estos sean los multiplicadores hacia los demás estudiantes. Dichas estrategias son realización de cuentos, poemarios, video películas, concursos literarios, entre otros.

Todo esto se hace en el marco de ofrecer una educación integral de calidad tal y como se ha descrito en el nuevo Diseño Curricular como proceso formativo integral y permanente, el cual tiene un espacio de concreción: la escuela; pero no como la institución escolar que se conoce, sino como escuela comunitaria o escuela bolivariana, en donde se concreta y materializa la corresponsabilidad de los actores del proceso educativo de la nueva sociedad en construcción.

Este estudio beneficia tanto al estudiantado como a los docentes que allí laboran, los cuales a través de la aplicación de estas estrategias podrán juntos conocer a fondo la historia regional y local enmarcada en este liceo así como la vida y obra de este insigne personaje que lleva su nombre, dándole sentido de pertenencia a la historia regional y local.

Por lo tanto, la historia es considerada como una de las ciencias humanísticas que más utilidad le ha dado al ser humano no sólo para conocer el acervo cultural de las diferentes civilizaciones que han pasado por la historia, sino también para permitirle construir su propia identidad, buscando y tomando datos de tiempos pasados que le faciliten más la elaboración de su propia idiosincrasia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. De éste dependerá el resultado del trabajo. Significa poner en claro para los propios investigadores sus postulados y supuestos, asumir los frutos de investigaciones anteriores y esforzarse por orientar el trabajo de un modo coherente. En este capítulo se desarrollaron los siguientes aspectos: Antecedentes de la Investigación, Bases Teóricas, Bases Legales y Definición de Términos.

Antecedentes de la Investigación

Sánchez (1972) en su libro *El Colegio Federal de Guayana en la Casa del Congreso de Angostura*, a través de una investigación documental intenta apresar la historia de una casa y los principales acontecimientos humanos que en ella se encendieron y se apagaron como lo es el actual Liceo Fernando Peñalver, explicando cada paso de su evolución y en una obra tan completa que los estudiantes y docentes de esta casa de estudio deben conocer.

Villaquirán (2008) en una tesis doctoral de la Universidad de Barcelona en España realizó un estudio titulado *La enseñanza de la Historia en la Escuela Básica Venezolana. Visión del Profesorado*. El objetivo de esta investigación se enmarca en la exploración, descripción, análisis e interpretación del pensamiento y conocimiento que poseen los profesores de Historia de secundaria, tanto cuando lo manifiestan como cuando lo utilizan

en sus prácticas de aula, así como la comprensión de las relaciones que se establecen entre ambos tipos de conocimientos.

Se tomó como muestra 7 profesores de Historia de la Educación Básica Venezolana pertenecientes a igual número de instituciones educativas de los grados 7mo, 8vo y 9no ubicadas en el Estado Carabobo. La recogida de la información se realizó a través de entrevistas y observaciones de aula. Las entrevistas aplicadas fueron tres biográficas en profundidad y la llamada entrevista de agenda. Con la primera se buscó caracterizar al profesorado participante de la investigación a partir de preguntas demográficas, antecedentes profesionales y formación académica. En la segunda las preguntas se utilizaron con la finalidad de conocer los conocimientos, pensamientos, creencias, experiencia y valoraciones que poseen los profesores de Historia y utilizan en sus prácticas de aula.

Para la entrevista de agenda se utilizaron preguntas para obtener informaciones acerca de las acciones que el profesor de Historia tiene planificado desarrollar en una próxima clase la cual sirvió para preparar las observaciones de aula.

El autor concluyó que los conocimientos que poseen los profesores de Historia de Educación Básica son suficientes y adecuados, sin embargo, estos conocimientos y pensamientos no se corresponden con los que utilizan y desarrollan en sus prácticas de aula, destacando que las metodologías y estrategias carecen de motivación para el alumnado.

Felman (2009) en su investigación *Propuestas y Estrategias para la Enseñanza de la Historia*, destacó a través de una investigación documental la importancia de ofrecer estrategias específicas que permitan favorecer la

comprensión y el aprendizaje significativo de los sucesos históricos en el nivel medio, mediante la implementación de propuestas pensadas por los docentes y alumnos con base en las clases y las lecturas realizadas durante las clases.

La intención del autor es evitar que la Historia se convierta en una materia repetitiva, memorística, carente de sentido y relevancia para los alumnos. Por lo que Felman (2009) recomienda como estrategias ensayos, redactar historias partiendo de la que ya existe, poemas, dramatizaciones, dibujos, lecturas en los mismos sitios históricos, entre otras.

Fernández (2011) realizó un estudio en El Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego titulado *Profundizar el conocimiento de la vida y obra de los mayores exponentes del Ideario Nacional, Popular, Federalista e Iberoamericano*. Esta autora destacó, que este instituto fue creado por el gobierno de Argentina como estrategia para crear núcleos de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas con la finalidad de estudiar, investigar y difundir la vida y la obra de personalidades y circunstancias destacadas de la historia que no han recibido el reconocimiento adecuado en un ámbito institucional de carácter académico, acorde con las rigurosas exigencias del saber científico.

Este instituto ha dado resultados excelentes, ya que la mayoría de las escuelas han aplicado estrategias innovadoras para el estudio, investigación y difusión de los próceres de este país, entre estas se destacan concursos literarios y debates históricos entre alumnos de diferentes instituciones educativas, otorgándole tanto al estudiante como a la escuela que representa premios tanto monetarios como donativos en bibliotecas.

Todos estos antecedentes se relacionan con esta investigación porque hacen de la enseñanza y aprendizaje de los procesos históricos un momento placentero, donde se recomienda que para que los docentes, estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver de Ciudad Bolívar pongan en práctica actividades dinamizantes, creativas y transformadoras aprendiendo la historia de la institución educativa y la vida y obra de Fernando Peñalver como insigne personaje de la historia venezolana.

Bases Teóricas

Vida y Obra de Fernando Peñalver

Fernando Peñalver, político venezolano nace en Píritu, Anzoátegui, 1765 y muere en Valencia, Carabobo, en 1837, los restos mortales de Fernando Peñalver reposan en el Panteón Nacional. Era hijo de Pedro López de La Fuente Peñalver Ortiz de Francisca Luisa Pellón García. Realizó sus primeros estudios en los conventos franciscanos de Píritu y Barcelona. Durante su juventud se dedicó a la actividad comercial, pero luego se traslada a Valencia, atraído por su clima y la fertilidad de sus tierras; aquí funda una biblioteca y se distingue por ser un hombre de una gran rectitud cívica y moral. Fue político, estadista y militar. Fernández (2010) explica que: “la vida y obra de este insigne prócer debe ser difundida, ya que este personaje se entregó a la causa de la Patria a partir de 1810” (p.19).

Señala el autor, que Fernando Peñalver propició el movimiento independentista en Valencia, y logró que el Ayuntamiento se uniera a la causa libertadora. Fue electo Diputado al Congreso Constituyente en 1811 y el 5 de julio de ese mismo año, fue uno de los firmantes del Acta de la

Independencia y de la Constitución Federal. Peñalver se hizo amigo del Libertador Simón Bolívar en el transcurso de los sucesos políticos de la época de la Independencia. En 1812 fue electo Presidente del Congreso y bajo su mandato se promulgaron leyes como la abolición de la Inquisición y la ley para castigar la desertión de militares.

Cuando cayó la República en 1812, Fernando Peñalver fue hecho prisionero, por Domingo de Monteverde, junto con Francisco de Miranda y otros destacados patriotas. Libre en 1813, tuvo que huir a Oriente como la mayoría de los caraqueños. Desde Oriente partió a radicarse en la isla de Trinidad; regresó a Venezuela en 1817, cuando los patriotas tomaron Angostura. Bolívar lo nombró Intendente de la Provincia de Guayana. Peñalver también participó en la fundación y en la redacción del periódico El Correo del Orinoco. Ocupó el cargo de Diputado en el Congreso de Angostura, institución que más tarde llegaría a presidir y, desde la Dirección General de Rentas de Venezuela, reorganizó con extremada honradez la Hacienda Pública.

Según Iragorry (1947) citado por Fernández (2010) señala que:

Peñalver es la viva representación de la angustiosa trayectoria del pensamiento político venezolano, en su transición del régimen colonial al republicano. Siempre fue amante de la libertad, y a la muerte del Libertador exclamó: “¿qué será ahora de la libertad?”. En su manifiesto “A los pueblos de Colombia” se retrata como el más grande de los patriotas cívicos de nuestra América. La amplitud de su corazón queda reflejada cuando señala: españoles, olvidemos todo lo pasado, somos amigos y somos hermanos. Fernando Peñalver es sin duda el primero de nuestros civilistas, y el más respetuoso de las libertades ciudadanas (p.25).

Asimismo se debe señalar, que entre los cargos que desempeñó destacan: Diputado, por la Provincia de Valencia, al Primer Congreso Venezolano; Presidente del Congreso (enero de 1.812). Acompaña al Libertador, en su entrada a Caracas el 7 de agosto de 1.813, y le asesora en el plan de Restauración de la República. Se desempeñó como intendente de la provincia de Angostura (15 de febrero de 1.819); Consejero de Estado; miembro interino del Consejo de Gobierno. Junto con Vergara se desempeñó como comisionado en Londres y en la Santa Sede, para agenciar el reconocimiento de la Independencia de la Gran Colombia y solicitar empréstitos para la nueva República.

Fue Diputado por Cumaná al Congreso de Cúcuta, del cual fue su presidente. Gobernador de la Provincia de Carabobo, Diputado a la Convención de Ocaña y Senador por la provincia de Carabobo. Publicó varios artículos en El Correo del Orinoco, además de manifiestos, discursos y cartas, donde dejó claramente plasmadas su ideario político y libertario.

El 7 de mayo de 1.837 es una fecha que no debe borrarse de la conciencia de los venezolanos. Ese día, serenamente y con los pies livianos, Fernando Peñalver hace su último viaje. En el cielo de los próceres, Bolívar le espera para reanudar, con su Néstor de Colombia, el debate de la Libertad y el Civismo en una asamblea que no tiene fin.

Venezuela ha sido pródiga en hombres que han sacrificado su fortuna, su tranquilidad y bienestar en aras de los grandes propósitos de construir una patria libre y soberana. Una pléyade de pensadores eminentes, próceres civiles y militares que, al rescoldo de sus esfuerzos e ideales han sembrado el nombre de Venezuela en el sitio donde la gloria la ha cubierto con todo su esplendor y grandeza.

Pero sucede que mucho de esos conspicuos compatriotas son echados al cesto del olvido; sus nombres y trayectorias no se han dado a conocer debidamente. Uno de ellos es don Fernando Peñalver, prócer civil, de gran figuración en la guerra magna. Quienes transitan por el estudio de la historia nuestra, por vocación y afición, están en el deber de contribuir con un grano de arena a la divulgación de esos valores patrios.

Historia del Liceo Fernando Peñalver

Para comenzar a explicar la historia del liceo Fernando Peñalver, se debe resaltar que Sánchez (1979) la describe de la siguiente manera:

En el Estado Bolívar aparece por primera vez la figura del Liceo a nivel de la educación privada con el Maestro Narciso Fragachán, luego surgió el Liceo Bolívar dirigido por María Antonieta Lanz de García: el primero exclusivo para varones y para señoritas el segundo. Ya el sistema de educación decimonónico, que impedía reunir en una misma escuela a hembras y varones, se había roto en el Colegio Federal de Varones a mediados de los años veinte (p.23)

Señala el autor, que esto permitió que Alida Isaura Gambús, quién después será Profesora del Peñalver, se graduara de Bachiller en Filosofía el 15 de junio de 1830 y pasara a ser la primera guayanesa graduada en el Colegio Federal de Varones seguida inmediatamente de Inés Elvira y Adita Figarella. Entonces el graduado debía someterse a rigurosa prueba ante un jurado que, en el caso de Alida, quién después se graduaría de Farmacéutica en la Universidad Central de Venezuela, estuvo integrado por los doctores Oscar Luis Perfetti, J.M Agosto Méndez, Carlos Emiliano Salóm, Juan Pablo Carranza y Ernesto Sifontes.

El Liceo Peñalver tuvo un nacimiento feliz, pues nació nada menos que en la casa donde se reunió el Segundo Congreso de Venezuela o Congreso de Angostura. Al respecto Silva (2007) afirma:

En este inmueble noble y señorial, de patios, fuentes, jardines, árboles exóticos como el Bálsamo del Perú y altos ventanales, el Liceo Peñalver comenzó su vida dejando atrás una importante etapa de la educación provincial que se había iniciado en 1840 con la instalación del Colegio Nacional de Guayana (p.51)

Explica la autora, que la Constitución centro Federal de 1830, después de la separación de Venezuela de la Gran Colombia, asignaba al gobierno nacional la promoción de la educación en colegios y universidades y al Gobierno provincial, la instrucción primaria, de la cuál esté nunca se hizo cargo sino que la delegó totalmente al Municipio. Esto, por cierto, provocó un abandono de la instrucción elemental por no disponer habitualmente, los municipios, de rentas para el sostenimiento de los planteles.

En el caso de Guayana, tocó a Juan Bautista Dalla Costa, hacer un esfuerzo por aliviar al municipio de esta pesada carga, disponiendo el 20 de junio de 1867 la creación, con las rentas del estado, de Escuela primarias en los Distritos. Este esfuerzo adelantado de Dalla Costa se vio colmado el 7 de junio de 1870, cuando el gobierno de Antonio Guzmán Blanco universaliza la educación primaria en forma gratuita y obligatoria, lo cual vino a consagrarlo históricamente como creador de la Escuela Pública Nacional.

Por otra parte, afirma Ron (2009) que:

En cuanto a los Colegios Nacionales, éstos pudieron sostenerse porque desde el mismo momento de su creación se les asignó como ingresos los derivados por concepto de arrendamiento a particulares, de los bienes de conventos extinguidos, más el auxilio de un subsidio del gobierno central (p.16)

Asimismo, explica la autora que el Colegio Nacional de Guayana, se fundamentó sobre los bienes de las Misiones del Caroní, pudo instalarse el 24 de junio de 1840, con 30 alumnos y dos cátedras, la de Latín dictada por el presbítero Rafael Cortés y la de Castellano a cargo del Vicerrector Andrés Eusebio Level. Ambas con una duración de año y medio antes de ingresar al curso de Filosofía el cual se estableció en 1842 bajo la rectoría de Elías Valenzuela.

El Colegio Nacional de Guayana comenzó a fortalecerse y a adquirir importancia a partir del decreto del 26 de Marzo de 1852 del Congreso Nacional, por medio del cual se creaban las clases de Jurisprudencia y en Septiembre del mismo año la de medicina, ciencias eclesiásticas, matemáticas y filosofía. De manera que el estudiante podría obtener el grado de bachiller en cualquiera de esas ciencias.

El 24 de Julio de 1880, el Presidente de la República Antonio Guzmán Blanco dispuso elevar el Colegio de Guayana a rango de Primer Orden y en Septiembre del año siguiente lo confirmó como de Primera Categoría, es decir, que quienes culminarán el bachillerato en cualquiera de las ciencias podían continuar allí mismo sus estudios a nivel superior hasta doctorarse.

El 16 de Abril de 1896, el gobierno del general Joaquín Crespo elevó el Consejo Nacional de Guayana a la categoría de Universidad. Para 1900, la Universidad de Guayana había conferido 19 grados de doctor en Medicina. 16 grados de doctor en derecho y 4 de doctor en Teología. Fue precisamente en el año de este balance, cuando el entonces. Presidente de la República Cipriano Castro, urgido de dinero, liquidó varias Universidades del país, entre ellas la de Guayana. Entonces el colegio bajó a segunda categoría bajo la protesta general de los bolivarenses y del estudiantado que publicó un

manifiesto dirigido al entonces Ministro de Instrucción pública, Dr. Félix Quintero.

La presión de los bolivarenses a través de cartas y manifiestos, logró que el Presidente Castro reconsiderara la medida y por Decreto del 11 de Marzo de 1901, dispuso la reinstalación de las clases de Ciencias Políticas y Ciencias Médicas y abrir una Escuela de Minas. Dicho decreto establecía que los cursantes podían optar al título de doctor en el mismo instituto o en cualquiera de las universidades del país.

Fue un decreto para salir del paso y que terminaría al final con la liquidación de la Universidad de Guayana, pues muchos padres prefirieron, luego de cursado el bachillerato, enviar sus hijos a la Universidad Central de Venezuela, dotada de mejores recursos profesionales y técnicos. La Universidad de Guayana, estrechada siempre por dificultades de todo género, fue mermando hasta quedar en la práctica- convertida en un colegio de secundaria. De allí que el 14 de septiembre de 1937, el presidente Eleazar López Contreras le haya declarado liceo Peñalver.

La Política educacional de López Contreras, elogiada más tarde por Rómulo Gallegos, partió de una base bien cimentada entre 1908 y 1935, tiempo del general Juan Vicente Gómez. Durante ese momento los esfuerzos, muy especialmente del Ministro Samuel Darío Maldonado, estuvieron dirigidos a la organización de las Escuelas Graduadas, a conformar definitivamente la educación secundaria y la uniformidad del régimen de estudios, todo lo cual perfila la estructura actual del sistema educativo venezolano, perfeccionada en 1948 con la Ley Orgánica de Educación propugnada por el entonces Ministro Luis Beltrán Prieto Figueroa

y la cual fue objeto en 1980 de una reforma integral, precisando las directrices del sistema.

El edificio, actual sede del liceo Peñalver, se levantó en el período gubernamental de Marcos Pérez Jiménez, siendo Gobernador del Estado, el doctor Eudoro Sánchez Lanz y para completar la ornamentación exterior de la edificación se construyó la Plaza Maturín con espejo de agua y abarcando el Obelisco levantando a fines del siglo diecinueve para conmemorar el 27 de abril de 1870, fecha en que el general Antonio Guzmán Blanco inició la recuperación del poder arrebatado por la resolución de los Azules al líder de la Guerra Federal, Juan Crisóstomo Falcón.

Pero han sido, sin duda, durante la vigente etapa democrática que la educación de manera integral, ha experimentado su mayor impulso, aún cuando debido a las manifestaciones se ha puesto en entredicho su calidad y excelencia. Es innegable la excelencia de la educación que se impartió en el pasado en los colegios públicos y privados de Guayana. La del Consejo Nacional dejó huellas imborrables.

Del Colegio Nacional de Guayana, que llegó a abrigar los tres niveles de la educación primaria, secundaria y superior, salieron personalidades de renombre como los doctores en medicina José Tadeo Ochoa, Eduardo Oxford, Juan de Dios Holmquist, Félix Rafael Páez, Luis Francisco Vargas Pizarro, José Manuel Agosto Méndez, J.M García Parra, Carlos Emiliano Salóm, Oscar Luis Perfetti, Diego Adán Blanco Ledezma, Manuel Felipe Flores y doctores en Ciencias Políticas como Wenceslao Monserrate Hermoso, Antonio García Romero, Luis Natera Ricci, Lino Level Duarte, Antonio María Delgado, Francisco D´ Enjoy, José Gabriel Machado, José

Eugenio Sánchez Afanador y Luis Alcalá Sucre, quien era sobrino segundo del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre.

El Liceo Peñalver, heredero legítimo del Colegio de Guayana o Colegio Federal de Varones que modeló conciencias y forjó hombres que le dieron lustre a Venezuela, nació ungido y uncido a ese monumento histórico de la ciudad que es la Casa del Congreso de Angostura. Pero siempre se previó que ese inmueble debía restaurarse para convertirlo en un Museo de sitio por lo que al Liceo Peñalver hubo que construirle edificio propio y moderno y así fue levantado en la periferia del Casco Histórico, en el sitio denominado Las Tinas, por donde no hace mucho corría silenciosa el agua de los Morichales. Pero hoy el edificio, rodeado de árboles añejos resulta estrecho para una población estudiantil que pasa del millar.

A lo largo de los 60 años que lleva al antiguo Colegio Federal de Varones con el Nombre de Liceo Peñalver, han pasado por su dirección: el doctor Oscar Luis Perfetti, el doctor Carlos Emiliano Salóm, el doctor J.M. Agosto Méndez, el doctor Adán Blanco Ledezma, el doctor Delfín Perozo de Lima, el doctor Mariano Crespo Ramio, el doctor Mariano Briceño Peroza, quién fue director de la Academia Nacional de la Historia; Br Ramón Antonio Páez, José Ángel Machín, Francisco Castillo, Alberto Heredia Piñerua, Manuel Medrano, Marcos Peña Bouchard, Elías Pérez Benítez, José Antonio Abatti Acosta, David Rodríguez Navarro, Rafael Chuecos, Pedro Rafael Bucarito, Rafael Ricci Call, Horacio Urbáez Hernández, Gladys Rojas, Marisela de Basanta y la actual profesora Zuleika Ferreira de Cabeza, acompañada en la subdirección de los profesores Rosilberto Alí Betancourt y Lourdes López.

Su primer plantel de profesores lo integraron Oscar Luis Perfetti en calidad de director, Carlos Emiliano Salóm como subdirector, Dr. J.M. Agosto Méndez, Dr. Ricardo Archila, Dr. Juan Montes Ávila, Dr. Lino Maradei, Dr. José Miguel Gómez Rangel, Dr. Alida Gambus, Dr. Fermín Bello Dalla Costa, Dr. Vicente Maniglia, Br Ernesto Sifontes, Padre Rafael García Villasmil, Dr. Brígido Natera Ricci, Br Ramón Antonio Pérez y Br Felipe Hernández. El Liceo Peñalver no graduó promociones de cinco años de estudios hasta 1956, cuando así fue establecido, toda vez que hasta 1942 el bachillerato sólo duraba tres años.

A partir de 1973, por decreto del entonces Presidente Rafael Caldera, se produce un cambio en la estructura docente administrativa consistente en lo que se llamó “Ciclo Básico” durante los tres primeros años y “Ciclo Diversificado” los dos últimos años referidos a Ciencias, Comercio y Humanidades. Sobre esa reforma estructural a nivel nacional, el Liceo Peñalver comenzó a funcionar con menciones Ciencias y Comercio.

En 1977 se le asigna al plantel la mención Asistencial. El área de comercio permaneció en el plantel hasta 1976 que fue referida al Instituto Dalla Costa, luego fue suprimida la mención Asistencial, quedando el liceo en la situación actual, circunscrito a Ciencias. Después de este recorrido por los caminos de la educación en Guayana, especialmente en Ciudad Bolívar, para dejar constancia del esfuerzo y la pasión magisterial, nos queda al final la obligación de abogar por una escuela donde la masificación, ella si es necesaria debida a la presión social, sea equilibradamente racional para que no se pierda la calidad que favoreció en otros tiempos a la educación.

El Liceo Peñalver, heredero del antiguo Colegio Federal, decano de todos los liceos oficiales del arco sur orinoquense, no debe perder sus

raíces, debe afincarse en ellas para la proyección permanente de su futuro que es cada vez más complejo debido a la velocidad de las comunicaciones, al desarrollo de la cibernética, al progreso indetenible de la ciencia y la tecnología, a la conquista del espacio, todo lo cual ha hecho del hombre contemporáneo un ser distinto al de hace cincuenta años que era, más humano, menos materialista, menos metalizado, más condescendiente, más honrado y apegado a principios éticos y morales y del cual el mejor ejemplo es el prócer cuyo nombre ostenta el Liceo.

Es muy emocionante mencionar a una de las voces más importantes de la poesía venezolana como lo fue Luz Machado, quien en 1984 en su libro *Crónicas sobre Guayana* describe con bellas palabras la Historia y Juventud del Liceo Fernando Peñalver: “Las veces que visité el liceo, afortunadamente vacío recibí como un aire envolvente la más clara lección de honestidad silenciosa de ejemplar memoria de la nacionalidad” (p.64).

La autora detalla y enaltece este edificio del que se ha hablado tanto, y en el que han pasado tantas personalidades, destacando que la juventud actual debe conocer toda esta historia regional y local para tenerle amor a cada uno de los acontecimientos acaecidos en esta institución y por ende en este Estado.

Por su parte Osorio, M (2010) dice: “Don Fernando Peñalver debe ser el paradigma de los peñalverianos, en el esfuerzo y la pasión por el estudio, en la disciplina, en el respeto por las instituciones y en la voluntad de servir y ser útil a la sociedad y a la patria” (p.41). El anhelo supremo en esta hora tiene que ser el mismo que habitó en él durante los tiempos azarosos de la emancipación, por una patria unida, fuerte y grande. Unida, fuerte y grande por el esfuerzo de cada venezolano, pero fundamentalmente, por el esfuerzo

de todos y cada uno de los estudiantes del país. De cada estudiante que, como los peñalverianos, vaya saliendo de las bulliciosas aulas de los liceos con su morral de esperanza guiñándole el ojo a nuevos y promisoros horizontes.

La Historia como acervo cultural de un país

La historia es la ciencia que tiene como objeto el estudio del pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Se denomina también historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad. La noción de historia ha pasado por distintas percepciones con las que se ha pretendido comprender el desenvolvimiento humano. Quizá la más divulgada sea la de que ella se dedica a estudiar el pasado. Aunque se ha transitado de una historia relato (del yo vi - yo sentí), típica de la antigüedad, a una historia de lo humano y sus vivencias vitales, el concepto de historia sigue anclado en el pasado.

Explica Osorio (2009) “Si tomamos en cuenta lo escrito y lo estudiado por algunos historiadores franceses, como Roger Chartier, Georges Duby y Jacques Le Goff, la Historia debe considerarse como la ciencia del cambio y no simplemente el estudio del pasado” (p.19). Si bien es cierto que la historia se remite a éste, no lo es menos que la génesis de los procesos que pasa por el cambio.

La Historia, en este sentido, ha de entenderse como un saber que estudia los procesos de transformación social ejecutados por la actividad humana. La Historia es una disciplina científica entroncada con la actividad humana, con el discurso historiográfico y el uso de fuentes documentales

que sirven para su reconstrucción. Esta reconstrucción se encuentra supeditada a los valores propios de quien intenta reconstruir lo acaecido.

En la enseñanza de la historia se encuentran los símbolos y los héroes emancipadores. La mujer, el indio y el negro asoman su participación en la conformación nacional solo con un carácter excepcional. En este sentido, podría señalarse el caso del negro junto con la mujer, la negra Matea, o la difusa representación del Negro Primero, que al buscar su origen, podría pensarse que su participación en las luchas por la independencia, se encuentra en el lugar que se le asignaba en las batallas. El primer lugar, no como comandante de fuerzas, sino como carne de cañón.

Dentro de lo que los culturalistas han denominado campo académico, continúa un proceder signado por el vanguardismo. El cálculo político y el control de lo que se cree apropiado para la juventud caracterizan este vanguardismo. Mientras los valores juveniles y el nuevo proceder intrínseco se aprecian como negadores de lo nacional, parte fundamental de una mundividencia que todavía lucha por su hegemonía.

Es importante que la generación actual aprecie la historia como arraigo de su país; para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. Es increíble como el estudio de la historia revela la raíz de la mayoría de los problemas que se viven hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse, cambiando de forma pero reteniendo el fondo. El estudio de la historia permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo que se tiene y se hace.

En segundo lugar la Histórica, ya que en el esfuerzo de conocer el pasado, los fines de los historiadores y los alcances de su labor se han ido transformando a través del tiempo. Al respecto Arias (2006) afirma que la indagación histórica comienza “cuando se pretende entender algún hecho, desarrollo o experiencia del pasado, de tal modo que el investigador debe considerar la naturaleza y los alcances de la interrogante cuya respuesta desea hallar” (p.42).

Es importante que los investigadores obtengan los mejores datos disponibles para resolver el problema, para ello al inicio del estudio se exploran los vastos y variados testimonios de la actividad humana que proporcionan información acerca de los sucesos pasados y entre ellos seleccionan las pruebas que se relacionan con el problema. Aunque se inicie buscando fuentes secundarias, su objetivo final será el de localizar las fuentes de carácter primario. En consecuencia deben de ser capaces de distinguir entre ambos tipos de materiales y familiarizarse con los procedimientos mediante los cuales es posible hallarlos.

Siguiendo este orden de ideas, Prats (2009) explica a continuación cómo el estudio de la Historia puede servir en la educación para:

- Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor conociendo los antecedentes. La Historia no tiene la pretensión de ser la única disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, pero puede afirmarse que, con ella, su conocimiento cobra mayor riqueza y relevancia. Los argumentos que justifican esta finalidad de la historia como materia educativa son los siguientes:

- Permite analizar, en exclusiva, las tensiones temporales.

- Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.
- Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas.
- Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades.
- Explica la complejidad de los problemas sociales.
- Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, lo político, entre otros.

- **Preparar a los alumnos para la vida adulta.** La Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con la plena conciencia ciudadana.

- **Despertar el interés por el pasado,** lo cual indica que la Historia no es sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la Historia es la investigación que explica y da coherencia a este pasado. Por ello, la Historia plantea cuestiones fundamentales sobre este pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y, por lo tanto, susceptible de compromiso.

- **Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad.** Tener una conciencia de los orígenes significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, entre otros. Esta cuestión es fácilmente manipulable desde ópticas y exageraciones nacionalistas. Nuestra concepción de la educación no puede llevar a la exclusión o al sectarismo, por lo que la propia identidad siempre cobrará su positiva dimensión en la medida que movilice hacia la mejor comprensión de lo distinto, lo que equivale a hablar de valores de tolerancia y de valoración de lo diferente.

- **Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.** Este aspecto va íntimamente ligado al punto anterior. No se puede imponer una cultura estándar ni uniforme en el ámbito planetario a los jóvenes de una sociedad tan diversa culturalmente como la actual. Sin embargo, es bien cierto que compartimos una gran parte de la cultura común. Es necesario colocar esta herencia en su justo contexto.

- **Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.** En definitiva, la Historia ha de ser un instrumento para ayudar a valorar a los demás. Países como los nuestros, que han vivido aislados por razones históricas y políticas, deben contrarrestar esta situación fomentando la comprensión hacia otras sociedades vecinas o exóticas.

- **Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado,** ya que la Historia depende en gran medida de la investigación rigurosa y sistemática. El conocimiento histórico es una disciplina para la formación de ideas sobre los hechos humanos, lo que permite la formulación de opiniones y análisis sobre las cosas mucho más estrictas y racionales. El proceso que lleva a ello es un excelente ejercicio intelectual.

- **Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores.** Las habilidades que se requieren para reconstruir el pasado pueden ser útiles para la formación del alumno. El método histórico, como se verá más adelante, puede ser simulado en el ámbito didáctico, lo que supone el entrenamiento en la capacidad de análisis, inferencia, formulación de hipótesis, entre otras.

- **Enriquecer otras áreas del currículum,** ya que el alcance de la Historia es inmenso; trata de organizar todo el pasado y, por lo tanto, su estudio sirve

para fortalecer otras ramas del conocimiento; es útil para la literatura, para la filosofía, para el conocimiento del progreso científico, para la música, etc. De hecho, hay muchas disciplinas que no son posibles sin conocer algo de la Historia y de su Historia.

Todos estos elementos conforman un mundo rico en posibilidades formativas, que pueden tomar forma conceptual variada, plenamente coherente con los límites y contenidos de las Ciencias Sociales en el contexto de la educación.

Vistos los fines que esta materia puede proporcionar a la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas, se procede a establecer los objetivos didácticos que deben considerarse en una programación, debido a que para muchos, la historia tiene un rol fundamental como conjunto de conocimientos, legados, realidades históricas compleja del ser humano a lo largo del tiempo y a través de las regiones.

Conocer no sólo la historia propia si no la historia de otras civilizaciones, culturas y sociedades (por más lejanas que puedan ser) contribuye al crecimiento como personas capaces de conocer, de comprender, de racionalizar la información y de tomar esos datos para seguir construyendo día a día una nueva realidad. Dichos objetivos son:

Objetivo primero: Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.

Objetivo segundo: Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.

Objetivo tercero: Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado

Objetivo cuarto: Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

Tomando en cuenta todo lo antes descrito, el objetivo primordial de la enseñanza de la Historia hace referencia a cómo se obtienen los datos que sirven para construir la explicación histórica. Para alcanzarlo, los alumnos y alumnas deberían ser capaces de extraer información a partir de una fuente histórica seleccionada por el profesor.

Posteriormente, y a medida que sus destrezas aumentan, los estudiantes deberían saber adquirir información histórica a través de fuentes diversas que contienen más información de la necesaria, que deben ser valoradas y criticadas, según los procedimientos habituales que los historiadores emplean en la crítica de fuentes.

Pero no es suficiente con saber extraer la información; es preciso saber valorarla; para ello, los estudiantes deben comparar el valor de algunas fuentes relacionadas con una cuestión histórica concreta. Es preciso saber reconocer qué tipos de fuentes históricas podrían ser utilizadas para una línea concreta de investigación y seleccionar tipos de fuentes que podrían ser útiles para proporcionar información en una investigación histórica, claro está el docente es el más importante difusor de esta historia, por lo que debe utilizar las estrategias más apropiadas e innovadoras para conseguir una enseñanza y aprendizaje de la Historia más significativa.

La naturaleza de la Historia y su enseñanza

Para conocer o comprender un acontecimiento histórico se necesita recibir información histórica, pero los componentes de esta información no son la finalidad, sino el inicio, ya que la Historia no se reduce a saber los nombres, fechas y acontecimientos. Al respecto Pizarro (2011) afirma que:

Es necesario una comprensión para poder emitir una explicación sobre el por qué ocurrieron las cosas de una determinada forma en el pasado; así, por ejemplo, la respuesta a la pregunta: ¿En qué fecha los musulmanes invadieron la Península Ibérica?, esto nos puede indicar la memoria del estudiante, pero no nos informa de los cambios y transformaciones que hicieron posible la invasión y el dominio musulmán. Sin embargo, la información es la base para la comprensión.

En opinión del autor, el primer objetivo fundamental ha de ser la comprensión para poder llegar a la explicación. Debe tenerse primero un marco de referencia en el que los acontecimientos cobran sentido. Por ello, uno de los elementos básicos de la comprensión viene dado por la caracterización de las distintas formaciones sociales. Sólo dentro de estas caracterizaciones se pueden explicar en parte los hechos sin caer en anacronismos o visiones incompletas de la realidad.

El problema que se plantea muchas veces es el que al trabajar temas concretos, muchas veces ligados a la historia local, se pierde la referencia de la explicación general del periodo y del conjunto social en el que está enmarcada la historia de una determinada localidad y, dentro de ésta, el relato de un determinado hecho o acontecimiento. Por ello, debe insistirse en la contextualización, que en el fondo supone dar un valor general a un

elemento concreto. La comprensión de los hechos no es posible sin tener presente las creencias de los protagonistas, agentes o pacientes de los hechos.

El paso siguiente es la explicación. Aquí se trata de averiguar las causas de los hechos y las consecuencias que se derivan de ellos. Este aspecto es fundamental en la Historia que, a diferencia de otras disciplinas, se interesa más por la significación de los hechos que por los hechos en sí mismos. A pesar del interés por las causas y consecuencias, el historiador no siempre tiene una certeza absoluta de que aquellas causas sean las únicas o las determinantes de un hecho.

Por esta razón, como ya se ha señalado, el pasado es difícil presentarlo con objetividad absoluta. Hemos de seleccionar a los informantes, los documentos, los posibles testigos, estrategias, entre otros, y los puntos de vista de los historiadores diferirán en muchísimos casos y, además, cambiarán con el paso del tiempo. Es importante resaltar, que desde hace mucho tiempo la enseñanza de la historia ha sido motivo de estudio. Germán Carrera a través de su libro Tres Temas de Historia publicado en 1978 señala que:

La suerte sufrida por los diversos intentos reformadores ocurridos en la Historiografía venezolana, desde el período colonial en 1498, permite creer en la inutilidad del esfuerzo renovador que se detenga en la obra individual, por cuidadosa y sólidamente elaborada que haya sido ésta. Los conceptos falsos resisten con éxito los embates críticos y circulan a su placer por las obras más disímiles: desde los textos didácticos aparentemente indicados para extraviar cualquier interés del estudiante por la historia, hasta los textos de ocasión periodística o radiofónica y las obras de historiadores de segunda mano (p.167).

En opinión del autor, este aislamiento prolongado entre los productos de la investigación y los estudios históricos, responde a vicios desesperantes pero en extremo difíciles de erradicar. Considera que esta cuestión es analfabetismo docente y por consiguiente atraso cultural. Existe ausencia de preocupación observable en docentes de diversos grados por enterarse de los resultados de la investigación relativa a su disciplina, por lo que quizás sea éste uno de los engranajes principales cuya deficiencia impide la elevación del nivel de la enseñanza.

Estas consideraciones han llevado a creer que la renovación de los estudios históricos habrá que buscarla, durante una primera y larga etapa, en la transformación de la enseñanza de la historia por medio de estrategias que motiven tanto a los docentes como al estudiantado.

Bases Legales

Las bases legales son los diferentes reglamentos vigentes y jurídicos que sustentan un trabajo de acuerdo al tema elegido. En este caso se tomarán en cuenta las siguientes:

Tal como lo señala el artículo 99 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que refiere:

Artículo 99. Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación. Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son

inalienables, imprescriptibles e inembargables. La Ley establecerá las penas y sanciones para los daños causados a estos bienes.

De esto se deduce, que todo pueblo está en la obligación de rescatar su historia, fomentar a las nuevas generaciones; es un deber del Estado crear las condiciones y los recursos necesarios para que esto se logre a través de programas informativos, así como conservar el patrimonio cultural del país.

Por otra parte, la Ley Orgánica de Educación (2009) señala que:

Artículo 4. La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, característicos para apreciar, asumir y transformar la realidad. (p.02)

En ese sentido, la educación como derecho y deber debe estar fundamentada en el desarrollo integral del individuo, donde se transmita los valores culturales como forma de fortalecer las manifestaciones históricas de la venezolanidad.

Debe señalarse, que la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (2007) expresa en su artículo 73 lo siguiente:

El Estado debe fomentar la creación, producción y difusión de materiales informativos, libros, publicaciones, obras artísticas y producciones audiovisuales, radiofónicas y multimedia dirigidas a los niños y adolescentes, que sean de la más alta calidad, plurales y que promuevan los valores de paz, democracia, libertad, tolerancia, igualdad entre las personas y sexos, así como el respeto a sus padres, representantes o responsables y a su identidad nacional y cultural (p.73).

Por consiguiente, el Estado como garante de la educación y de los derechos de los niños, niñas y adolescentes está en el deber de promover

constantemente materiales informativos por todos los medios de comunicación con respecto a la difusión histórica y cultural preservando de esta manera las raíces ancestrales del país.

Por su parte, la Ley de Preservación y Defensa del Patrimonio Cultural establece lo siguiente

Artículo 1: Esta ley tiene por objeto establecer los principios que han de regir la defensa del Patrimonio Cultural de la República, comprendiendo ésta: su investigación, rescate, preservación, conservación, restauración, revalorización, mantenimiento, incremento, exhibición, custodia, vigilancia, identificación y todo cuanto requiera su protección cultural, material y espiritual (p.3)

Por lo tanto, la defensa del Patrimonio Cultural de la República es obligación prioritaria del Estado y de la ciudadanía. Se declara de utilidad pública e interés social la preservación, defensa y salvaguarda de todas las obras, conjuntos y lugares creados por el hombre o de origen natural, que se encuentren en el territorio de la República, y que por su contenido cultural constituyan elementos fundamentales de la historia nacional.

Definición de Términos Básicos

Ciencias sociales: denominación genérica para las disciplinas o campos de saber que reclaman para sí mismas la condición de ciencias y que se ocupan de distintos aspectos de los grupos sociales y el hombre en sociedad, ocupándose tanto de sus manifestaciones materiales como las inmateriales. (wikipedia.com Consultado: 22-09-2012)

Historia: es el estudio o la ciencia que estudia los hechos o fenómenos (de todo tipo y de toda duración) trascendentes de la vida de la humanidad, en todas sus conexiones, tanto sincrónicas (con hechos de la misma época),

como diacrónicas (con sus antecedentes y causas, y con sus consecuencias). (Diccionario Enciclopédico Sopena 2009)

Historiografía: registro escrito de la historia. (Diccionario Enciclopédico Sopena 2009)

Patrimonio cultural: es el conjunto de exponentes naturales o productos de la actividad humana que documentan la cultura material, espiritual, científica, histórica y artística de épocas distintas que precedieron y del presente. (Ministerio del Poder Popular para la Cultura 2008: p.54).

Preservación: La preservación puede ser definida en un sentido amplio, como todo lo cultivado y conservado por el hombre, ya que comprende el total de las producciones humanas, tanto en el ámbito material como, por ejemplo, los productos del arte y la técnica así como en el espiritual donde se mencionan las ciencias, el arte y la filosofía. (Diccionario Cultural Océano. 1989: p.411).

Valores: Es todo aquello que los individuos o grupos sociales consideran valioso o deseable. Se habla de una consideración que tiene elementos racionales, pero que es de naturaleza fundamentalmente intuitiva. (Diccionario Cultural Océano. 1989: p.411).

Luego de haber hecho un análisis crítico de los antecedentes y teorías que sustentan este estudio, se afirma que para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. Es increíble como el estudio de la historia revela la raíz de la mayoría de los problemas que se viven hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse, cambiando de forma pero reteniendo el fondo. Es a partir de esta premisa que se establece la metodología a utilizar en esta investigación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Esta parte de la investigación tiene que ver con los aspectos técnicos, los cuales se requieren para realizar el estudio propuesto; comenzando por el tipo de investigación, diseño de investigación, población, muestra, técnica e instrumento de recolección de la información, validez, confiabilidad, análisis de los datos, procedimiento del diseño y operacionalización.

Tipo de investigación

Para los fines propuestos en la realización de este estudio, se utilizó en primer lugar la investigación Descriptiva, donde Sabino (2006), manifiesta que:

La investigación descriptiva es aquella donde su preocupación primordial, radica en descubrir algunas características fundamentales de conjunto homogéneo, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento (p.56)

De allí pues, es descriptiva porque se realizó un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, organización, tratamiento, análisis, presentación de datos o informaciones recabadas por los investigadores, mediante la utilización de una estrategia de recolección directa, traduciéndose toda esta por la facilitación de la información de primera mano, creando vínculos entre los principales factores y los protagonistas del problema desarrollado.

En segundo lugar, la Histórica, ya que en el esfuerzo de conocer el pasado, los fines de los historiadores y los alcances de su labor se han ido transformando a través del tiempo. Al respecto Meyer citado por Domínguez (2011) afirma que la indagación histórica comienza “cuando se pretende entender algún hecho, desarrollo o experiencia del pasado, de tal modo que el investigador debe considerar la naturaleza y los alcances de la interrogante cuya respuesta desea hallar” (p.42).

Es importante que los investigadores obtengan los mejores datos disponibles para resolver el problema, para ello al inicio del estudio se exploran los vastos y variados testimonios de la actividad humana que proporcionan información acerca de los sucesos pasados y entre ellos seleccionan las pruebas que se relacionan con el problema. Aunque se inicie buscando fuentes secundarias, su objetivo final será el de localizar las fuentes de carácter primario. En consecuencia deben de ser capaces de distinguir entre ambos tipos de materiales y familiarizarse con los procedimientos mediante los cuales es posible hallarlos.

Diseño de Investigación

Por su diseño la investigación fue de Campo y Documental. De campo porque consiste en la observación directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancias en que ocurren ciertos hechos; en el que el mismo objeto de estudio sirve de información para el investigador. De acuerdo a Velasco (2006), “consiste en establecer una interacción entre los objetivos y la realidad de la situación estudiada, observar y recolectar los datos directamente de la realidad, en su ambiente natural” (p. 119). Por lo tanto, este trabajo de investigación tuvo su punto de

partida y de estudio en el Liceo “Fernando Peñalver”, ubicado en la Avenida 5 de Julio, adyacente a la Plaza Maturín, Parroquia Catedral, Municipio Heres, Estado Bolívar.

Asimismo, fue documental, la cual dependió fundamentalmente de la información que se recogió o consultó en documentos, entendiéndose este término, en sentido amplio, como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento. De acuerdo a Sabino (2006) “Se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes” (p.96)

Población

Se refiere al conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas de sus características. Bisquerra (2000) considera que “la población es el conjunto de unidades físicas (personas u objetos) a las cuales se les puede medir una o más características; constituye el universo, pudiendo obtenerse poblaciones distintas” (p. 27).

En ese sentido, la población es el conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan, las cuales están relacionadas con la investigación y muestra. Debe señalarse que la población de este trabajo estuvo conformada por 55 docentes y 911 estudiantes de la institución educativa antes mencionada.

Muestra

Se puede definir la muestra como la porción de información de un estudio estadístico seleccionado, según unos criterios determinados por un propósito en concreto. De ese modo, Arias (2006), dice “viene siendo el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de la población, universo o colectivo, partiendo de la observación” (p. 104). En este trabajo de investigación se tomó como muestra a 90 estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver y 10 docentes de historia.

Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

En función de la ponderación de los objetivos a desarrollar, se utilizó como técnica para recabar la información necesaria la encuesta en su modalidad de cuestionario, la cual se caracteriza porque los datos presentados incluyeron las respuestas a preguntas formuladas a los entrevistados. Al respecto, Sabino (2006), señala que la encuesta “es el instrumento que proveerá los datos relevantes, susceptibles de ser sometidos a cuantificación o tratamiento estadístico”. (p. 307).

Por otra parte, según Osorio (2007), explica que el cuestionario es un instrumento de investigación” (p12). Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales. En este trabajo de investigación se elaboraron 3 cuestionarios estructurados de la siguiente manera: el primero para estudiantes de 4to año de educación media diversificada con 5 ítems para diagnosticar el conocimiento que tienen estos sobre la historia de esta institución educativa.

El segundo cuestionario fue para los docentes de historia del Liceo “Fernando Peñalver”, para poder identificar las estrategias educativas que utilizan, para divulgar la historia de la institución a los estudiantes, conformado por 10 preguntas y el tercero nuevamente para el estudiantado para evaluar el resultado de la aplicación de las estrategias en los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada del Liceo “Fernando Peñalver”, constituido por 5 ítems. Hay que resaltar, que las preguntas de los estudiantes fueron cerradas y la de los docentes abiertas. De igual manera, se utilizaron fuentes bibliográficas, electrónicas, folletos, fotografías y artículos de prensa para documentar la investigación.

Validez de los Instrumentos

Para validar el instrumento que se utilizó, con el fin de recabar la información necesaria, se llevó a cabo a través del juicio de expertos en la materia, los cuales revisaron los instrumentos bajo los criterios de redacción, pertinencia y metodología de cada uno de los ítems que conformaron los instrumentos; posterior a ello se procedió a realizar las correcciones indicadas por dichos expertos, con el propósito de perfeccionar los instrumentos. Estos profesionales fueron la Profesora Marvelis Armario de Madrid Licenciada en Historia de Venezuela, Profesora Ana Araya Especialista en Gerencia Educativa y la Profesora Ana Ualde Licenciada en Educación Especialista en Planificación y Evaluación.

Sabino (2006) plantea que: “... la validez es una condición necesaria de todo diseño de investigación y significa que dicho diseño permite detectar la relación real que se pretende analizar o investigar” (p.173). El experto emite

su aprobación técnica para proceder a su aplicación definitiva a la muestra previamente seleccionada.

Confiabilidad

Es preciso señalar, que al validar los instrumentos se tomó en cuenta la confiabilidad, la cual se define en el mundo moderno como la capacidad de un ítem de desempeñar una función requerida, en condiciones establecidas. Es por ello, que para medir la confiabilidad se realizó el estudio piloto a 10 docentes y a 10 alumnos de la institución en estudio, cuyos resultados arrojaron un nivel de confiabilidad de 0,95, siendo efectivo para efecto de la investigación.

De hecho, la fiabilidad del instrumento se determinó mediante el análisis de la consistencia interna que hace referencia al grado de relación existente entre los ítems que componen la escala. Con este propósito se usó el coeficiente Alfa de Cronbach que es el indicador más utilizado para este fin; valores próximos a cero (0) indicarían una ausencia de consistencia interna y los cercanos a uno (1) consistencia interna entre los ítems de la escala. Por lo tanto, los valores alcanzados para este análisis en todos los casos fueron mayores a 0,95. Esto indica una alta homogeneidad y equivalencia de respuesta a todas las variables a la vez y para todos los encuestados.

Análisis de los Datos

El análisis estadístico se hizo a través de la aplicación de cálculos porcentuales, para cada uno de los ítems de los instrumentos una vez aplicados. Donde según Brett (2003) dice que para realizar el análisis

estadístico de los datos se realiza a través del estudio de proporciones porcentuales simples expresada en:

$$P = \frac{\sum F1}{N} \times 100$$

Donde:

P: es la porción de datos calculada

$\sum F1$: es la sumatoria de frecuencias contestadas con respecto a cada ítem del cuestionario.

N: es la población total

100: es la constante.

El procedimiento que se llevó a cabo es por medio de la técnica de análisis simple porcentual donde se aplicó una regla de tres para calcular el resultado de cada ítem. En lo que respecta a lo anterior, la información recabada fue presentada en cuadros estadísticos, tales como: distribución de frecuencias; esto permitió primeramente describir los datos recabados para luego elaborar derivaciones de los resultados obtenidos, a fin de evidenciar el porcentaje de la muestra, y sus diferentes alternativas. Los resultados se compararon con lo expuesto en la práctica.

Al respecto, Brett (2003) sostiene que: “Una distribución de frecuencias es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías”. (p.496). De acuerdo a lo expuesto por el autor citado, se puede decir que las distribuciones de frecuencias dejan mostrar las proporciones y porcentajes de las puntuaciones obtenidas a través de la información suministrada por lo

sujetos en estudios en cada categoría establecida, en otras palabras; permiten de manera sencilla visualizar la relación entre las distintas frecuencias empleadas para representar los datos recabados.

Procedimiento

Para poder lograr cada uno de los objetivos propuestos se tomó en cuenta el siguiente procedimiento metodológico:

Para diagnosticar el conocimiento que tienen los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada del Liceo “Fernando Peñalver”, sobre la historia de esta institución educativa, se aplicó un cuestionario conformado por 5 preguntas cerradas. Para identificar las estrategias educativas que utilizan los docentes del Liceo “Fernando Peñalver”, para divulgar la historia de la institución a los estudiantes, se procedió a aplicar una encuesta con 10 preguntas todas de carácter abierto.

Por otra parte, para difundir la vida y obra del ilustre Fernando Peñalver así como la historia de esta institución educativa a los alumnos y alumnas, se tomó en cuenta la realización de charlas, talleres, foros, entrega de trípticos, a cargo de historiadores de Ciudad Bolívar en conjunto con los investigadores, utilizando para ello diapositivas tipo película donde se explicó los orígenes de este liceo como acervo histórico.

Asimismo, se realizaron concursos literarios entre los alumnos, debates históricos donde los estudiantes se les hizo preguntas referentes a los orígenes de este liceo y de las personalidades que han hecho vida en el, obteniendo como premiación diplomas honoríficos y medallas al mérito, realización de poemarios, trabajos expuestos en la Biblioteca del Liceo, la

cual lleva por nombre “Vicente Lecuna” y el Club de Literatura “El Valle de las letras”.

Todas las estrategias antes descritas se aplicaron a los y las estudiantes de 4to año de educación media diversificada para que estos sean los multiplicadores tanto dentro del liceo como fuera de la historia de esta institución, de la vida y obra de este insigne personaje como lo fue Fernando Peñalver para la formación y conservación de una Identidad Nacional haciendo énfasis en la Historia del prócer Fernando Peñalver, ya que esta institución educativa lleva su nombre. Por último, para evaluar el resultado de la aplicación de las estrategias en los alumnos y alumnas del Liceo “Fernando Peñalver”, se aplicó un cuestionario a los estudiantes conformados por 5 ítems de carácter cerrado.

Operacionalización de Variables

Variable Nominal	Variables Reales	Dimensión	Indicadores	Ítems Alumnos (as)	Ítems Profesores (as)
Enseñanza de la Historia Regional y Local a los alumnos del 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar.	-Nivel de conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver sobre la historia regional y local. -Estrategias educativas que utilizan los docentes del Liceo "Fernando Peñalver", para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada.	Explorativa	-Conocimiento del origen del Liceo Fernando Peñalver. -Quien fue Fernando Peñalver. -Fundadores del Liceo Fernando Peñalver. -Existencia en la Biblioteca del Liceo relacionada con Fernando Peñalver. -Realización de trabajo de aula sobre Fernando Peñalver. -Realización de cursos o talleres sobre enseñanza de historia de Venezuela. -Estrategias para la enseñanza sobre el Liceo Fernando Peñalver. -Concursos históricos literarios. -Elaboración de carteleras. -Lecturas de libros, folletos, revistas, entre otros. -Investigaciones para la casa.	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10 11 12

<p>-Estrategias educativas que se deben llevar a cabo para el fortalecimiento de la enseñanza de las historias regionales y locales aplicadas a los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver.</p> <p>-Importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver.</p>		-Disposición para la utilización de otras estrategias.	13
		-Realización de charlas, talleres y foros.	14
		-Utilización de diapositivas tipo película.	15
		-Involucra la historia regional en los objetivos de su materia.	
		-Los estudiantes le restan importancia a la enseñanza aprendizaje de la historia regional.	16
		-Consideras innovadoras las estrategias que utilizan los profesores para la enseñanza de la historia.	17
		-Opinión sobre la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos.	18
	-Qué estrategia aplicada te gustó más.	19	
	-Consideras que a través de las estrategias aplicadas aprendiste historia regional y local más agradablemente.	20	

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tipo de Análisis

El análisis que se utilizó es el Inferencial Simple Porcentual, explicativo e interpretativo, que de acuerdo a Sabino (2006) “es el análisis que tiene un basamento estadístico que permite formular juicios valorativos, apoyados en el resultado de la investigación” (p.99). Además responde en forma ordenada y secuencial, es decir, que se dan respuestas a las interrogantes planteadas. Este análisis permite afirmar o descartar la inferencia, de igual manera el análisis de los resultados, valora los juicios, por lo que es factible identificar las posibles causas del problema y las soluciones más viables.

Forma de presentación de los Datos

Balestrini (2001) explica que “la estadística es la ciencia que tiene a su cargo la recopilación, organización, presentación, análisis e interpretación de datos numéricos con el fin de realizar una toma de decisión más efectiva” (p.154). Asimismo, señala el autor, que con la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Por lo tanto, la información recaudada se presentará en Cuadros de Frecuencia Simple Porcentual, con expresión de valores absolutos y porcentuales referidos a cada Ítem del cuestionario y en cada uno se señala la fuente de procedencia de los datos.

ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES

Cuadro 1: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si tienes conocimiento del origen del Liceo Fernando Peñalver

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	35	39%
NO	55	61%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Como se puede apreciar en el cuadro 1 el 61% de los estudiantes encuestados respondieron que no tienen conocimiento del origen del Liceo Fernando Peñalver, mientras que el 39% dijo que sí. El Liceo Peñalver tuvo un nacimiento feliz, pues nació nada menos que en la casa donde se reunió el Segundo Congreso de Venezuela o Congreso de Angostura. Al respecto Silva (2007) afirma:

En este inmueble noble y señorial, de patios, fuentes, jardines, árboles exóticos como el Bálsamo del Perú y altos ventanales, el Liceo Peñalver comenzó su vida dejando atrás una importante etapa de la educación provincial que se había iniciado en 1840 con la instalación del Colegio Nacional de Guayana (p.51).

De este resultado se infiere, que existe una debilidad en cuanto a la noción de los alumnos y alumnas de la historia regional y local, tomando en cuenta que este liceo forma parte de ella.

Cuadro 2: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si sabes quien fue Fernando Peñalver

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	42	47%
NO	48	53%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Los resultados obtenidos en el cuadro 2 señalan que el 53% de los estudiantes consultados manifestaron que no saben quien fue Fernando Peñalver, mientras que el 47% dijo que sí. Ante este resultado se vislumbra el desconocimiento que tienen los alumnos de este gran personaje.

Es importante señalar que, Fernando Peñalver, fue un político venezolano nace en Píritu, Anzoátegui, 1765 y muere en Valencia, Carabobo, en 1837, los restos mortales de Fernando Peñalver reposan en el Panteón Nacional. Era hijo de Pedro López de La Fuente Peñalver Ortiz y Francisca Luisa Pellón García.

Durante su juventud se dedicó a la actividad comercial, pero luego se traslada a Valencia, atraído por su clima y la fertilidad de sus tierras; aquí funda una biblioteca y se distingue por ser un hombre de una gran rectitud cívica y moral. Fue político, estadista y militar. Fernández (2010) explica que: “la vida y obra de este insigne prócer debe ser difundida, ya que este personaje se entregó a la causa de la Patria a partir de 1810” (p.19).

Cuadro 3: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si conoces quienes fueron los fundadores del Liceo Fernando Peñalver

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	28	31%
NO	62	69%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se puede observar en el cuadro 3 que el 69% de los estudiantes encuestados respondieron que no conocen quienes fueron los fundadores del Liceo Fernando Peñalver, mientras que el 31% dijo que sí, evidenciándose una deficiencia en cuanto al conocimiento de la historia de este liceo donde hacen vida estos alumnos y alumnas.

El liceo Fernando Peñalver antiguo Colegio Nacional de Guayana, se fundamentó sobre los bienes de las Misiones del Caroní, pudo instalarse el 24 de junio de 1840, con 30 alumnos y dos cátedras, la de Latín dictada por el presbítero Rafael Cortés y la de Castellano a cargo del Vicerrector Andrés Eusebio Level. Ambas con una duración de año y medio antes de ingresar al curso de Filosofía el cual se estableció en 1842 bajo la rectoría de Elías Valenzuela. El Colegio Nacional de Guayana comenzó a fortalecerse y a adquirir importancia a partir del decreto del 26 de Marzo de 1852 del Congreso Nacional, por medio del cual se creaban las clases de Jurisprudencia y en Septiembre del mismo año la de medicina, ciencias eclesiásticas, matemáticas y filosofía.

Cuadro 4: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si existe en la Biblioteca del Liceo material relacionado con Fernando Peñalver

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	49	54%
NO	41	46%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se evidencia en el cuadro 4 que el 54% de los estudiantes encuestados respondieron que en la biblioteca del liceo si existe material relacionado con Fernando Peñalver, mientras que el 46% dijo que no. De igual manera, los alumnos y alumnas manifestaron que a pesar que reconocen que hay material no toman interés por leer su biografía, afirman que otras materias abordan su tiempo.

Se debe señalar, que la biblioteca escolar es un componente esencial para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural de una sociedad. Se ha demostrado que cuando los bibliotecarios y el personal docente cooperan y trabajan en coordinación, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación, entre otros beneficios, por lo que se considera que por medio de este espacio de información se puede abordar la historia de una manera placentera.

Cuadro 5: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si ha realizado algún trabajo de aula sobre Fernando Peñalver

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	24	27%
NO	66	73%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Como se puede observar los datos suministrados por el cuadro 5 indica que el 73% de los alumnos y alumnas encuestados afirman que no han realizado algún trabajo de aula sobre Fernando Peñalver, mientras que el 27% dijo que sí. De estos resultados se infiere, que los profesores muy pocas veces han trabajado este tema en sus asignaturas, por lo que se considera que la vida y obra de Fernando Peñalver está enmarcada dentro de la historia regional y local. Según Irigorry (1947) citado por Fernández (2010) señala que:

Peñalver es la viva representación de la angustiosa trayectoria del pensamiento político venezolano, en su transición del régimen colonial al republicano. Siempre fue amante de la libertad, y a la muerte del Libertador exclamó: “¿qué será ahora de la libertad?”. En su manifiesto “A los pueblos de Colombia” se retrata como el más grande de los patriotas cívicos de nuestra América. La amplitud de su corazón queda reflejada cuando señala: españoles, olvidemos todo lo pasado, somos amigos y somos hermanos. Fernando Peñalver es sin duda el primero de nuestros civilistas, y el más respetuoso de las libertades ciudadanas (p.25).

ENCUESTA DE LOS DOCENTES

Cuadro 6: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si ha realizado cursos o talleres sobre enseñanza de historia regional y local.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	4	40%
NO	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

En la encuesta aplicada a los docentes se obtuvo en el cuadro 6 que el 60% respondió que no han realizado cursos o talleres sobre enseñanza de historia regional y local, mientras que el 40% dijo que sí. La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Es importante que la generación actual aprecie la historia como arraigo de su región; para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. El estudio de la historia permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo que se tiene y se hace.

De esto se deduce, que la debilidad que poseen los estudiantes con respecto al conocimiento de su historia regional y local, se debe a que son muy pocos los profesores que se han preparado en este campo, por lo que este tema se deja la mayoría de las veces en el olvido.

Cuadro 7: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem cuál de las siguientes estrategias ha utilizado para la enseñanza sobre la historia el Liceo Fernando Peñalver

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Películas, videos	—	—
Poemarios	—	—
Debates	—	—
Plenarias	3	30%
Carteleras	2	20%
Hemerotecas	—	—
Otras	5	50%
Ninguna de las anteriores	—	—
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

La respuesta emitida por los docentes en el cuadro 7 evidencia que el 50% respondió que la estrategia que han utilizado para la enseñanza sobre la historia el Liceo Fernando Peñalver son otras tales como investigaciones y reuniones en grupo para lecturas, un 30% dijo que plenarias y un 20% elaboración de carteleras.

De esto se infiere, que las estrategias que han puesto en práctica los profesores son las tradicionales, donde los estudiantes pierden la motivación de adentrarse en conocer la historia regional y local, ya que esto les aburre ignorando de esta manera el pasado del cual forma parte el presente y futuro de las generaciones.

Cuadro 8: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si en la institución los profesores han utilizado concursos históricos literarios para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Siempre	–	–
Algunas veces	–	–
Nunca	10	100%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

En el cuadro 8 se aprecia que el 100% de los docentes respondieron que nunca han utilizado concursos históricos literarios para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local. Es importante resaltar, que esta estrategia es muy novedosa y ayuda al estudiante en muchos aspectos, tales como: los preparar para la vida adulta. La Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con la plena conciencia ciudadana.

Asimismo, los estimula a ser creativos, innovadores, realizar relatos inéditos, al mismo tiempo fortalecen su vocabulario, escritura ortografía y lectura. Por lo tanto, los profesores de este importante liceo desaprovechan una oportunidad fascinante tanto para ellos como para sus estudiantes, al no utilizar los concursos históricos literarios.

Cuadro 9: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si considera que sus alumnos y alumnas se incentivan con las estrategias que Usted utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje de la historia

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	10	100%
NO	–	–
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

En el cuadro 9 se evidencia que el 100% de los docentes encuestados contestaron que si consideran que sus alumnos y alumnas se incentivan con las estrategias que utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje de la historia. Las estrategias didácticas implican concepciones, compromisos y acciones que subordinados a un plan principal propenden a la consecución de los objetivos didácticos propuestos.

Según Díaz y otros, (2008): “Las estrategias son un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un individuo adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas.” (p.115). Por lo tanto, todo docente debe tomar en cuenta que las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver una situación, determina las técnicas más adecuadas a utilizar y se espera que los resultados sean positivos, es por ello, que deben tratar de innovar constante durante el proceso enseñanza aprendizaje, haciendo de este algo más significativo.

Cuadro 10: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la historia Regional y local que tipo de estrategias ha utilizado

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Tradicionalas	10	100%
Innovadoras	–	–
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Los datos que suministra el cuadro 10 señala que el 100% de los docentes respondieron que dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la historia Regional y local han utilizado estrategias tradicionales, tales como investigaciones en libros, trabajos por escrito, pruebas, interrogatorios, lecturas y trabajos en grupo. Los profesores consideran que estas estrategias dan resultados. Sin embargo, lo discutido y observado con los estudiantes no lo es, ya que estos manifiestan que aprender historia es aburrido.

Existe ausencia de preocupación observable en docentes de diversos grados por enterarse de los resultados de la investigación relativa a su disciplina, por lo que quizás sea éste uno de los engranajes principales cuya deficiencia impide la elevación del nivel de la enseñanza. Estas consideraciones han llevado a creer que la renovación de los estudios históricos habrá que buscarla, durante una primera y larga etapa, en la transformación de la enseñanza aprendizaje de la historia por medio de estrategias que motiven tanto a los docentes como al estudiantado.

Cuadro 11: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si considera que las investigaciones para la casa con respecto a la historia es una buena estrategia para su aprendizaje

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	6	60%
NO	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se puede observar en el cuadro 11 que el 60% de los profesores encuestados respondieron que las investigaciones para la casa con respecto a la historia si son una buena estrategia para su aprendizaje, mientras que el 40% dijo que no.

Haciendo un análisis de este resultado la mayoría de los docentes consideran las investigaciones para la casa una buena estrategia, sin embargo, de acuerdo a Sambrano (2009) explica que: “la historia debe enseñarse creando un vínculo entre el profesor o historiador y el alumno, para hacer de esta una vivencia inolvidable” (p.72), por lo que no se debe dejar en manos sólo del estudiante esta experiencia de conocer el pasado de una manera especial.

Cuadro 12: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem está Usted dispuesto (a) a utilizar estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia regional y local con sus alumnos (as).

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	10	100%
NO	–	–
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se evidencia en el cuadro 12 que el 100% de los docentes encuestados afirman que si están dispuestos (as) a utilizar estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia regional y local con sus alumnos (as). Quintero (2011) considera que:

Los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los alumnos para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante en la que se desenvuelven (p.12).

Por consiguiente, el educador de historia en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje en esta cátedra; para que dicho trabajo educativo sea significativo para el estudiante.

Cuadro 13: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si en la institución educativa se ha realizado charlas, talleres y foros sobre la historia del Liceo Fernando Peñalver.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Siempre	–	–
Algunas veces	–	–
Nunca	10	100%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

En el cuadro 13 se puede apreciar que el 100% de los docentes encuestados respondieron que en la institución educativa no se ha realizado charlas, talleres y foros sobre la historia del Liceo Fernando Peñalver.

De esto se deduce, que la problemática que se plantea en este trabajo de investigación con respecto al desconocimiento por parte de los estudiantes sobre la vida y obra de Fernando Peñalver, los orígenes del liceo, los cuales forman parte de la historia regional y local, se debe en gran parte a la no difusión de los mismos por parte de la institución y el profesorado.

Cuadro 14: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem cómo considera la utilización de diapositivas tipo película para la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos (as) del Liceo Fernando Peñalver.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Excelente	10	100%
Buena	–	–
Regular	–	–
Deficiente	–	–
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

En el cuadro 14 se observa que el 100% de los profesores estuvieron de acuerdo que la utilización de diapositivas tipo película para la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos (as) del Liceo Fernando Peñalver es excelente. Es conveniente resaltar, que esta estrategia es muy atractiva para los estudiantes, donde el docente debe tomarla en cuenta para hacer de la historia una enseñanza agradable.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

Cuadro 15: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem Usted involucra la historia regional y local en los objetivos de su materia.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Siempre	3	30%
Algunas veces	7	70%
Nunca	—	—
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se evidencia en el cuadro 15 que el 70% de los profesores explicaron que algunas veces involucran la historia regional y local en los objetivos de su materia, mientras que el 30% dijo que siempre. Manifestaron los docentes que en sus planificaciones la mayoría de las veces se enseña Historia de Venezuela en general, salvo situaciones especiales en las que se comenta algún hecho resaltante que se esté celebrando en la región.

Al respecto Rojas (2009) plantea que: “La enseñanza de la Historia Regional es importante para saber de qué forma se ha desarrollado la zona de influencia en la que vivimos y todo lo que existe históricamente a nuestro alrededor” (p.11). Con la enseñanza de la Historia Regional, se hace ver al estudiante más allá de su historia propiamente local; se le enseña a tener en cuenta que las zonas de influencia cercanas juegan un papel importante en el desarrollo del estado y del país en general, como personajes, sitios, eventos, entre otros.

ENCUESTA DE LOS ESTUDIANTES

Cuadro 16: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si crees tú que los estudiantes le restan importancia a la enseñanza y aprendizaje de la historia regional.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	73	81%
NO	17	19%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se aprecia en el cuadro 16 que el 81% de los estudiantes encuestados contestaron que si creen que los estudiantes le restan importancia a la enseñanza aprendizaje de la historia regional, mientras que el 19% dijo que no. Se debe señalar, que los que respondieron que no son estudiantes que pertenecen a un grupo de biblioteca que constantemente realizan actividades con la docente de este importante espacio educativo y representan en algunas oportunidades al liceo en eventos especiales con otros centros educativos, haciendo énfasis en historia.

Sin embargo, se evidencia que la mayoría de estos jóvenes consideran que la enseñanza aprendizaje de la historia regional no es tan importante como otras materias, esto se debe en parte a la puesta en práctica de estrategias de enseñanza en este tema muy tradicionales, donde aburre al estudiantado.

Cuadro 17: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si consideras innovadoras las estrategias que utilizan los profesores para la enseñanza de la historia

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	–	–
NO	90	100%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se observa en el cuadro 17 que el 100% de los estudiantes encuestados manifestaron que no consideran innovadoras las estrategias que utilizan los profesores para la enseñanza de la historia, lo que permite deducir nuevamente la debilidad existente y la falta de importancia que le dan los alumnos a la cátedra de historia en especial la enseñanza y aprendizaje de la regional y local, ya que afirman que siempre es lo mismo, utilización de textos, clases magistrales donde los profesores relatan hechos sin involucrar a los estudiantes e investigaciones sumamente largas que deben copiar en un cuaderno, para luego ser evaluadas a través de interrogatorios o pruebas escritas.

De esto se deduce, que la enseñanza y aprendizaje en la época actual debe ser un proceso dinámico, con la utilización tanto por parte del docente como de los estudiantes de la innovación, tecnología, investigación, entrevistas y descubrimientos de cada tema histórico que se desee conocer.

Cuadro 18: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem cuál es tu opinión sobre la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Conocer los hechos pasados de nuestro Estado	23	26%
Fortalecer el sentido de pertenencia e identidad	48	53%
Mejores ciudadanos	19	21%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

El cuadro 18 expresa que el 53% de los estudiantes encuestados respondieron que la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos es que ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia e identidad, un 26% dijo que conocer los hechos pasados de nuestro Estado y el 21% restante dijo que ayuda a ser mejores ciudadanos.

Se observa en cada una de estas respuestas que los estudiantes, reconocen la importancia que tiene fortalecer la enseñanza de la historia regional y local, siendo muy positivas y certeras cada una de ellas. Es por ello, que los profesores deben de mejorar sus prácticas educativas y estar en la vanguardia de la utilización de estrategias que permitan obtener experiencias y aprendizajes significativos.

Cuadro 19: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem qué estrategia aplicada te gustó más y por qué

INDICADORES	FREC. ABS.	%
Video película	36	40%
Poemarios	21	23%
Concurso literario histórico	33	37%
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Se puede observar en los resultados del cuadro 19 que el 40% de los estudiantes contestaron que la estrategia aplicada que les gustó más fue la video película, un 37% dijo que el concurso literario histórico y el 23% restante afirma que los poemarios.

Los estudiantes de 4to año se sintieron complacidos y muy interesados en cada una de las actividades realizadas, destacando que les gustó porque nunca las habían hecho. Así como pudieron aprender aspectos concernientes a la historia regional y local destacando la vida y obra de Fernando Peñalver, origen del Liceo, sus fundadores, personal directivo que ha hecho vida en esta institución educativa, personajes importantes que estudiaron en estas instalaciones, entre otras.

Cuadro 20: Distribución absoluta y porcentual en relación al ítem si consideras que a través de las estrategias aplicadas por los estudiantes de la UCV aprendiste historia regional y local más agradablemente.

INDICADORES	FREC. ABS.	%
SI	90	100%
NO	–	–
Total	90	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres, Estado Bolívar. 2012

Los datos que suministra el cuadro 20 señala que el 100% de los estudiantes encuestados respondieron que sí consideran que a través de las estrategias aplicadas por los estudiantes de la UCV aprendieron historia regional y local más agradablemente, tales como videopelícula, realización de poemarios, concursos literarios históricos, entrega de trípticos, entre otras.

Se debe resaltar, que ante los cambios acelerados de conocimiento y la diversidad de paradigmas, se requiere de profesionales docentes competentes que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica; que adopten una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente esa realidad y transformarla creativamente, todo esto se logra a través de la aplicación de estrategias novedosas a los estudiantes y sobre todo en asignaturas como historia donde la mayoría de las veces los alumnos se les hace tedioso aprender cada acontecimiento de su Estado, país y del mundo.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

**Estrategias Didácticas como recursos pedagógicos para la
enseñanza de la Historia Regional y Local de los
estudiantes de 4to año de educación media
diversificada del Liceo Nacional
Fernando Peñalver, Municipio
Heres del Estado Bolívar**

Justificación

Se discute en ocasiones si es conveniente que exista la Historia como materia de aprendizaje en los niveles básicos. Es evidente que para evaluar si los contenidos de la Historia son útiles y necesarios para los alumnos y alumnas de la enseñanza reglada habría que plantear previamente si dichos contenidos responden a alguna de las necesidades educativas de los destinatarios y si, por otra parte, están al alcance de sus capacidades.

Desde este punto de vista, tanto una como otra responden plenamente a las necesidades formativas de los alumnos y constituyen un componente válido en un proyecto de educación que no se base, tan sólo, en la acumulación de información, sino en el desarrollo de las capacidades de los niños y adolescentes.

Es evidente que esta afirmación requiere una cierta matización. Los contenidos de Historia son logrados en la medida que sean susceptibles de ser conducidos por los alumnos y alumnas. Para ello, se tendrá que tener en cuenta el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo de edad y, al tiempo, subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas y capacidades cognitivas de los escolares.

Dicho de otro modo, cada edad requerirá un estadio diferente de conocimiento histórico. Se deberá proceder partiendo de trabajos que traten sobre capacidades de dominio de nociones de tiempo convencional, pasando a dominio de la situación espacial de objetos, localidades o unidades geográficas más amplias, hasta llegar, al final de los ciclos educativos, a formular análisis y caracterizaciones sobre épocas históricas o análisis de paisajes y realidades sociales regionales y locales.

Pero es evidente que no se puede empezar una casa por el tejado y, por lo tanto, deberá comenzarse a construir fundamentos y columnas que, a primera vista, poco tienen que ver con lo que se conoce como conocimiento histórico elaborado, pero que son, sin duda, la primera aproximación al conocimiento de una ciencia social.

Por ello, se debe impartir desde los primeros años de la educación formal, la historia regional y local, a fin de contribuir a los rescates de los valores y tradiciones, como a desarrollar su sentido crítico y su habilidad para razonar.

En tal sentido, el conocimiento de la historia regional y local es de gran importancia en la formación del educando, y por lo tanto, debe orientarse, entre otros aspectos una didáctica enmarcada hacia el desarrollo de la libertad fundamentada en los valores sociales del educando, con el uso, por parte del docente de estrategias adecuadas al aprendizaje de esta área.

De allí pues, la siguiente propuesta ofrece una oportunidad para que los docentes asuman realmente la valoración didáctica por medio de varias actividades, tales como: video películas, poemarios, concursos literarios históricos, trípticos, entre otros, para que las utilicen en la enseñanza de la historia regional y local con los estudiantes del Liceo Fernando Peñalver de Ciudad Bolívar.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

-Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas como recursos didácticos para la enseñanza de la Historia Regional y Local de los

estudiantes de 4to año de educación media diversificada del Liceo Nacional Fernando Peñalver, Municipio Heres del Estado Bolívar.

Objetivos Específicos

-Enseñar la historia del Liceo Fernando Peñalver a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada como parte de la historia regional y local.

-Incentivar a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada para que divulguen la historia regional y local haciendo uso de la creatividad e invención.

-Fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje de la historia regional y local por medio de concurso literario histórico y entrega de trípticos.

Desarrollo de las actividades

Actividad 1

-Video película con extractos de la historia del Liceo Fernando Peñalver a los estudiantes de 4to año de educación media diversificada.

Una de las cosas de las que se quejan los estudiantes a la hora de aprender historia es que la misma es aburrida, por esta razón, se inicia esta actividad, con una estrategia audiovisual, en este caso un video con extractos de la historia del Liceo Fernando Peñalver en fotos, con el fin de lograr en los estudiantes un nivel óptimo de motivación inicial, para abordar con mayor atención la lectura de la historia regional y local que conforma esta institución educativa. La presente estrategia pretende demostrar la valía de esta herramienta para el enriquecimiento y fomento del

conocimiento en los estudiantes de 4to año de educación media diversificada del liceo en estudio. (Anexo 1: registros fotográficos).

Actividad 2

-Elaboración de poemarios con los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada en conjunto con la docente de la Biblioteca “Vicente Lecuna” del Liceo Fernando Peñalver.

Un poemario es una recopilación de textos líricos (poemas) teniendo en cuenta un tema. El poema es una composición u obra, artística, perteneciente al género de la poesía, que posee diversas variaciones, y normas; y que en sus orígenes englobaba a cualquier texto perteneciente a la literatura. Los poemas pueden estar escritos en verso o en prosa poética; las principales características de los poemas escritos en verso son: la métrica, el ritmo y la rima (puede ser asonante o consonante).

Es conveniente resaltar, que esta actividad se realizó con un grupo de estudiantes de 4to año, quienes motivados por esta estrategia explicada por los tesisistas, se acercaron a la biblioteca del Liceo Fernando Peñalver, la cual lleva por nombre “Vicente Lecuna”, para participar en la elaboración del poemario. Entre los temas a tratar fueron la vida de Fernando Peñalver, origen del liceo, la vida de un estudiante llamado José Antonio, entre otros. (Anexo 2: registros fotográficos).

Se debe señalar, que la poesía, a pesar del valor literario que tiene en sí misma, es una excelente herramienta didáctica para enseñar la historia regional y local que necesitan saber los niños/as y adolescentes, para aprender a convivir en una sociedad democrática teniendo como norte la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el compromiso social, se justifica su uso como una excelente estrategia ya que ella para los estudiantes al

igual que la ternura, la espontaneidad, la curiosidad, la imaginación, la fantasía, el deseo de conocer el mundo que le rodea, y el sentido crítico; es una actitud hacia la vida. (Anexo 3: poemas realizados por los estudiantes)

Actividad 3

-Fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la historia regional y local por medio de concurso literario histórico y entrega de trípticos.

El proceso de enseñanza - aprendizaje constituye la vía mediatizadora para la obtención de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relaciones, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes.

La enseñanza de la historia a nivel regional y local, desarrolla en los estudiantes la identidad de su Estado; y les permite comprender el desarrollo de diversas culturas y lo que es común a ellas; conocer la interrelación entre el cambio y la continuidad; desarrollar la empatía histórica, es decir ver los hechos y temas del pasado como fueron vividos por las personas de entonces; para reconocer la diferencia entre un hecho y una hipótesis, entre la realidad y la ficción, entre la evidencia y la afirmación, con objeto de desarrollar el pensamiento crítico en los ciudadanos del mañana.

Es importante que la Historia no sea para los estudiantes una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es

más interesante que los alumnos comprendan cómo se puede conseguir saber lo que pasó y cómo lo explicamos que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado.

Desde esta perspectiva, esta actividad da continuidad a la segunda, debido a que los poemas realizados por los estudiantes, se expusieron ante profesores y demás alumnado para realizar el concurso literario histórico, en su mayoría los estudiantes se sintieron atraídos por esta estrategia, ya que no la habían puesto en práctica en ninguna asignatura. Asimismo, se hizo entrega de trípticos contentivos de algunos poemas, reseña histórica del liceo, vida y obra de Fernando Peñalver, así como listado de personajes que hicieron vida en esta institución, conformando todo una verdadera historia regional y local. (Anexo 4: Registros fotográficos).

Se debe hacer una reflexión, la cual es hecha por los tesisistas. Si los profesores de Historia se someten a un examen de conciencia, se va a poner en evidencia una lista considerablemente grande de equivocaciones frente a unos pocos aciertos. Y sin querer generalizar a todos los profesores, hay una mayoría significativa que sigue los esquemas tradicionales de enseñanza de esta ciencia.

Con mucha frecuencia, la preocupación principal ha sido a veces: cubrir los programas oficiales de Historia; exigir a los estudiantes la repetición de fechas de memoria de ciertos acontecimientos, analizar aspectos biográficos de personajes importantes, mencionar muchos nombres de personas, lugares, revisar textualmente circunstancias y acontecimientos de momentos históricos sin ninguna crítica personal. Si son profesores de los niveles de Educación Básica y diversificado, toman a la Historia como un requisito más, como una asignatura que no tiene mucha

trascendencia, y en muchos casos, se contribuye a crear una "fobia" en contra del estudio de esta ciencia.

No hay motivación en el aprendizaje de la Historia. Posiblemente la mayoría de los profesores son amables y están llenos de las mejores intenciones, sin embargo, no logran interesar a sus alumnos. Así mismo, la mayoría de los estudiantes están dispuestos a estudiar la Historia, pero no ven la utilidad de lo que están haciendo y sienten que pierden el tiempo.

Ahora bien, haciendo una relación de este tema con la ciencia positivista, se debe señalar que desde tiempos de la primera filosofía griega, el camino hacia la búsqueda del conocimiento por parte del individuo estaba estrechamente relacionado con los orígenes de la existencia y conocer las causas de todos los particulares de la realidad. Con la aparición de una nueva "filosofía", el denominado positivismo se dio un giro a la concepción del saber. El Positivismo, forma parte de una nueva forma de pensar que tiene que ver con el lenguaje, con lo práctico, útil y con la historia desde una perspectiva social que analiza el individuo como tal.

Dentro de este marco de referencia, Paulo Freire, presenta formas alternativas de pedagogía que deben estar acompañadas por el diálogo, la innovación, el cuestionamiento y la comunicación. Base importante para lograrlo es el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, para que ello pueda concretarse, se exige una forma de comprensión hermenéutica que tenga fundamentos históricos. En esta tarea es trascendental la labor que deban realizar los docentes.

Por lo tanto, la verdadera preocupación de los profesores de esta asignatura deberá ser, ayudar a que los estudiantes se den cuenta de aspectos como: cuál es su ubicación en el contexto histórico-social; el ser

una persona, entraña limitaciones y grandes posibilidades; que hay una interacción permanente y continua entre personas y grupos; que en sus relaciones interpersonales, hay derechos y obligaciones; que el comportamiento humano está condicionado por muchos factores como los económicos, sociales, políticos, culturales y religiosos; que el hombre y la mujer son responsables y libres en sus acciones en la medida de su propia conciencia.

Se deben preocupar además en asegurar que los objetivos de aprendizaje de la Historia sean lo suficientemente claros y precisos, en proporcionar a los alumnos las condiciones favorables para un aprendizaje reflexivo, en estimular el interés reforzando sus motivaciones por aprender, en utilizar los procedimientos, estrategias y técnicas más adecuados para alcanzar los objetivos propuestos, en evaluar la marcha del proceso y la consecución de los objetivos, en guiar y orientar el aprendizaje de los alumnos.

CONCLUSIONES

Una conclusión es una proposición final, a la que se llega después de la consideración de la evidencia, de las discusiones o de las premisas. Es común su presencia en trabajos investigativos o académicos. Indica Tamayo y Tamayo (2002):

Una conclusión es la sección final de un trabajo en el cual el escritor resume el punto principal, explicando cómo la tesis fue probada, y con éxito cierra la discusión, claro está tomando en cuenta los objetivos específicos de la misma (p.18)

Por lo tanto, la conclusión es a menudo la parte más difícil a escribir, y muchos autores sienten que no tienen nada que decir después de la presentación de los puntos que prueban su tesis. Sin embargo, las conclusiones son, posiblemente, a menudo la parte que un lector recuerda mejor, y como debe ser eficaz, debe ser fuerte en contenido. Esta definición también se aplica más ampliamente al trabajo académico o artístico progresivo. Ahora bien, luego de analizar e interpretar los resultados y tomando en cuenta los objetivos de la investigación se concluye lo siguiente:

-Al determinar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver sobre la historia regional y local se pudo comprobar que la mayoría la desconocen, destacando que ni saben los orígenes del liceo en el cual estudian, la vida y obra del personaje que lleva su nombre. De este resultado se infiere, que existe una debilidad en cuanto a la noción de los alumnos y alumnas de la historia regional y local, tomando en cuenta que este liceo forma parte de ella.

-Por otra parte, al identificar las estrategias educativas que utilizan los docentes del Liceo “Fernando Peñalver”, para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local a los estudiantes, se comprobó que en su mayoría no han realizado cursos o talleres sobre enseñanza de historia regional y local, por lo que las estrategias que utilizan son las tradicionales, es decir, investigaciones y reuniones en grupo para lecturas, plenarias, interrogatorios y exámenes por escrito, donde los estudiantes pierden la motivación de adentrarse en conocer la historia regional y local, ya que esto les aburre ignorando de esta manera el pasado del cual forma parte el presente y futuro de las generaciones.

-Para describir las estrategias educativas que se deben llevar a cabo para el fortalecimiento de la enseñanza de las historias regionales y locales aplicadas a los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver se tomaron en cuenta las de la propuesta, tales como: videopelículas con extractos de la historia regional y local, elaboración de poemarios, concursos literarios históricos, entre otros.

-Al analizar la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos de 4to año de educación media diversificada del Liceo Fernando Peñalver, se realizó una encuesta a los estudiantes luego de la aplicación de las actividades, destacando que se evidencia que la mayoría de estos estudiantes consideran que la enseñanza aprendizaje de la historia regional no es tan importante como otras materias, esto se debe en parte a la puesta en práctica de estrategias de enseñanza en este tema muy tradicionales, donde cansa al estudiantado.

-De igual manera, los estudiantes respondieron que la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos es que ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia e identidad, conocer los

hechos, procesos, fenómenos, pasados de nuestro Estado y/o que ayuda a ser mejores ciudadanos. Se observa en cada una de estas respuestas que los estudiantes, están claros sobre la importancia que tiene fortalecer la enseñanza de la historia regional y local, siendo muy positivas y certeras cada una de ellas. Es por ello, que los profesores deben mejorar sus prácticas educativas y escolares, estar en la vanguardia de la utilización de estrategias que permitan obtener experiencias y aprendizajes significativos.

Asimismo, los alumnos y alumnas de 4to año de educación media diversificada contestaron que la estrategia aplicada que les gustó más fue la video película, luego el concurso literario histórico y por último los poemarios. Los estudiantes se sintieron complacidos y muy interesados en cada una de las actividades realizadas, destacando que les gustó porque nunca las habían hecho. Así como pudieron aprender todo lo concerniente a la historia regional y local destacando la vida y obra de Fernando Peñalver, origen del Liceo, sus fundadores, personal directivo que ha hecho vida en esta institución educativa, personajes importantes que estudiaron en estas instalaciones, entre otras.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones suponen que es posible extraer líneas prácticas de conducta sobre la base del desarrollo analítico que se haya hecho previamente. Señala Tamayo y Tamayo (2002) “Para poder establecer las recomendaciones es preciso que los conocimientos obtenidos en la investigación sean examinados a la luz de ciertas metas o valores que posee el autor y que son, necesariamente subjetivos” (p.20).

A continuación se ofrecen algunas recomendaciones dirigidas tanto a los profesores como a los estudiantes del Liceo Fernando Peñalver de Ciudad Bolívar.

En realidad hay una variedad grande de procedimientos en la enseñanza de esta disciplina, unos de aplicación individual y otros de aplicación grupal.

Se recomiendan procedimientos porque se llevan a cabo planificaciones, programaciones, pasos, estrategias didácticas como las siguientes: la investigación documental, investigación testimonial y objetiva, la conferencia, el interrogatorio, la lectura comentada, el estudio de casos, la discusión en un grupo pequeño o grande, el simposio, la mesa redonda, el debate, la dramatización, el seminario, el análisis estadístico aplicado a la Historia y la interpretación fotográfica de personajes y acontecimientos. A continuación se describe brevemente la naturaleza de cada:

-La investigación documental tiene que ver con la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos, folletos, material impreso en general y material audiovisual.

-En la investigación testimonial y objetiva se incluyen las distintas experiencias, opiniones e informes obtenidos a través de las observaciones y la aplicación de cuestionarios de encuestas y entrevistas. Este procedimiento requiere del trabajo de campo en la comunidad a través del cual se incluyen las visitas a instituciones y lugares específicos como los mercados, hospitales, museos, exposiciones, monumentos históricos, entre otros.

-En la conferencia o exposición se toma en cuenta la explicación del mismo profesor, algún testimonio de los estudiantes o el desarrollo de un tema realizado por un especialista invitado.

-En el interrogatorio se pone en acción un banco de preguntas y respuestas dados por el profesor o elaborado por los mismos estudiantes.

-La lectura comentada sobre un texto determinado, ofrece la oportunidad para entablar una discusión o intercambiar opiniones en función de aclarar y complementar aspectos importantes del tema tratado.

-En el estudio de casos, se analizan problemas o situaciones concretas de índole social, político o cultural, para posteriormente sacar conclusiones importantes para el grupo.

-La discusión en pequeños grupos, tiene que ver con una conversación ordenada y dirigida hacia la redacción de una síntesis y conclusiones que serán compartidas con toda la clase.

-La discusión en un grupo grande, facilita el intercambio de opiniones de toda la clase, con la ayuda de un moderador que puede ser el mismo profesor.

-A través del simposio, un grupo de estudiantes dan a conocer su punto de vista sobre un tema histórico específico.

-La mesa redonda es una discusión pública de un grupo pequeño de alumnos sobre un tema o problema determinado.

-En un panel, un grupo de alumnos previamente seleccionados y capacitados en un tema determinado, responde a las preguntas hechas por el resto de los alumnos de la clase.

-A través de un debate, dos estudiantes o dos grupos de estudiantes, dialogan en público sustentando posiciones contrarias sobre un tema específico.

-En una dramatización, un grupo de alumnos representa, en forma improvisada, una determinada situación, como por ejemplo: el juicio público de un personaje de la historia, acontecimiento en el cual participan: acusado, fiscal, abogado defensor, testigos, juez y público en general, vida y obra de algún personaje, entre otros.

-El seminario tiene por objeto la investigación que grupos de trabajo realizan sobre un tema o problema determinado, a lo largo de un tiempo establecido y debidamente planificado.

-Video película con extractos de la historia.

-Elaboración de poemarios. Un poemario es una recopilación de textos líricos (poemas) teniendo en cuenta un tema.

-concursos literarios históricos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F (2006) **El Proyecto de Investigación**. Caracas: Editorial Episteme.
- Balestrini, A (2001) **Cómo se elabora el Proyecto de Investigación**. Caracas. Consultores Asociados.
- Bisquerra, R (2000) **Metodología de la Investigación Educativa**. Disponible en: dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2125373
- Brett, W (2003) **Matemática 5to año**. Caracas. Editorial Tricolor.
- Carrera, G (1978) **Tres temas de Historia**. Caracas. Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.
- CENAMEC (2008)
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999). Gaceta Oficial Nro. 36860. Caracas.
- Díaz y otros, (2008) **Estrategias**. Documento en línea. Disponible en: www.galeon.com/estrategias.htm
- Diccionario Cultural Océano (1989) España. Editorial Océano.
- Diccionario Enciclopédico Sopena (2009) España. Editorial Sopena
- Felman, D (2009) **Propuestas y Estrategias para la Enseñanza de la Historia**. México. Editorial La Cumbre.
- Fernández, C (2010) **Vida y Obra de Fernando Peñalver**. Ciudad Bolívar. Entrevista.
- Fernández, C (2011) **Profundizar el conocimiento de la vida y obra de los mayores exponentes del Ideario Nacional, Popular, Federalista e Iberoamericano**. Argentina. Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego.
- Freire, P (1988) **Paulo Freire y su modelopedagógico**. Disponible en: www.educamosenlared.com/es/index.php/.../220-paulo-freire

- Ley Orgánica de Educación** (2009) Caracas. Gaceta Oficial N° 5.929.
- Ley de Preservación y Defensa del Patrimonio Cultural** (1993) Caracas. Gaceta Oficial 4.623
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente** (2007) Caracas. Gaceta Oficial 38.828
- Machado, L (1984) **Crónicas sobre Guayana**. Caracas. Editorial El Libro Menor. Academia Nacional de la Historia.
- Niño, G (2009) **Enseñanza de la Historia y sus perspectivas**. Disponible en: servidor-opsu.tach.ula.ve/revistas/temistocles/nro1/ense_historia.htm
- Osorio, M (2009) **La Historia del Liceo Fernando Peñalver como acervo cultural**. Disponible en: liceopealver.blogspot.com/.../historia-del-liceo-bolivariano-fernando...
- Osorio, Z (2007) **La investigación metodológica**. Disponible en: perso.wanadoo.es/.../apuntesdeinvestigacion
- Pizarro, A (2011) **La naturaleza de su Historia y su enseñanza**. Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Barcelona: Anthropos.
- Prats, J (2009) **La Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. (Notas para un debate deseable)**". En: **Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales**. Sevilla: Díada Editora.
- Quintero, U (2011) **El desarrollo regional y la organización del espacio**. Siglos XVI AL XX. España. Editorial Océano.
- Rojas, E (2009) **Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico-Sociales**. México. Editorial Libresa. C.A
- Sabino, C (2006) **Cómo hacer una tesis**. Caracas: Editorial Panapo. Nueva Edición.
- Sambrano, P (2009) **Haciendo historia regional: Consideraciones metodológicas y teóricas**. México. Instituto Mora- UAM

Sánchez, J (1979) **El Colegio Federal de Guayana en la Casa del Congreso de Angostura**. Ciudad Guayana. Editorial Roderick

Santo Domingo (2008) **Algunos problemas de la Enseñanza de la Historia**. Disponible en: redalyc.uaemex.mx/pdf/373/37303004.pdf

Silva, R (2007) **La estructura de las Ciencias Sociales**. Buenos Aires: Paidós

Tamayo y Tamayo (2002) **Método de Investigación Educativa**. España: Ediciones C.A. Primera Edición.

Velasco, L (2006) **Tipos de Investigación**. Documento en línea. Disponible en: tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/tipos-de-investigacion.html

Villaquirán (2008) **La enseñanza de la Historia en la Escuela Básica Venezolana. Visión del Profesorado. Tesis doctoral de la Universidad de Barcelona en España**. Documento en línea. Disponible en: servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso/sant_arm/l_c/pdf/la_ense_h.pdf

wikipedia.org/.../Instituto_Nacional_de_Revisionismo_Histórico_...

wikipedia.com

ANEXOS

ANEXO 1 REGISTROS FOTOGRÁFICOS

ACTIVIDAD 1

Video película con extractos de la historia del Liceo Fernando Peñalver a los estudiantes de 4to año.



Momento en el que los tesistas explican el video a los estudiantes



ANEXO 2 REGISTROS FOTOGRÁFICOS

ACTIVIDAD 2

Elaboración de poemarios con los alumnos y alumnas de 4to año en conjunto con la docente de la Biblioteca “Vicente Lecuna” del Liceo Fernando Peñalver.



Los estudiantes de 4to año del Liceo Fernando Peñalver reciben instrucciones por parte de los tesisistas para la elaboración de los poemarios en conjunto con la docente de la biblioteca



Conversatorio y lluvia de ideas sobre los diferentes temas a tratar en cada uno de los poemas elaborados por los estudiantes



ANEXO 3
POEMAS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DEL
LICEO FERNANDO PEÑALVER

ANEXO 4 REGISTROS FOTOGRÁFICOS ACTIVIDAD 3

Fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de la historia regional y local por medio de concurso literario histórico y entrega de trípticos.



Entrega de reconocimiento a los estudiantes que participaron en la elaboración del poemario



ANEXO 5 APLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DEL LICEO FERNANDO PEÑALVER

Los tesisistas solicitan permiso a profesores para aplicar la encuesta a los estudiantes



ANEXO 5 APLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 4TO AÑO
DEL LICEO FERNANDO PEÑALVER



ANEXO 6

MODELO DE LA ENCUESTA

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación

**ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS (AS) DE 4TO AÑO Y
PROFESORES (AS) DEL LICEO FERNANDO PEÑALVER,
MUNICIPIO HERES ESTADO BOLÍVAR**

CIUDAD BOLÍVAR, NOVIEMBRE DE 2012

PRESENTACIÓN

A continuación se le presenta un cuestionario, que tiene como propósito recolectar información acerca de la opinión que tienen los alumnos (as) y profesores (as) sobre el trabajo de investigación que se lleva a cabo y el cual tiene como título:

FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL A LOS ALUMNOS DEL 4TO AÑO DEL LICEO FERNANDO PEÑALVER

Se espera que pueda contestar claramente todas las preguntas y de esa forma colaborar con la elaboración de este trabajo de investigación

Gracias por su Colaboración.

LOS AUTORES

INSTRUCCIONES

Antes de contestar este cuestionario debe seguir las siguientes recomendaciones.

- Leer correctamente las preguntas antes de contestarlas.
- Marque con una (x) la respuesta que considere correcta.
- No deje preguntas sin contestar.
- En caso de existir alguna duda consulte con la persona que le está aplicando la encuesta.
- La encuesta es anónima, no es necesario firmarla.

PARTE 1: Nivel de conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de 4to año del Liceo Fernando Peñalver sobre la historia regional y local.

1.- ¿Tienes conocimiento del origen del Liceo Fernando Peñalver?

___SI

___NO

2.- ¿Sabes quien fue Fernando Peñalver?

___SI

___NO

3.- ¿Conoces quienes los fundadores del Liceo Fernando Peñalver?

___SI

___NO

4.- ¿Existe en la Biblioteca del Liceo material relacionado con Fernando Peñalver?

___SI

___NO

5.- ¿Ha realizado algún trabajo de aula sobre Fernando Peñalver?

___SI

___NO

PARTE 2: -Estrategias educativas que utilizan los docentes del Liceo “Fernando Peñalver”, para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local a los estudiantes de 4to año.

6.- ¿Ha realizado cursos o talleres sobre enseñanza de historia regional y local?

___SI

___NO

7.- ¿Cuál de las siguientes estrategias ha utilizado para la enseñanza sobre la historia el Liceo Fernando Peñalver?

___Películas

___Videos

___Poemarios

___Debates

___Plenarias

___Elaboración de carteleras

___Elaboración de hemerotecas

___Otros

___Ninguna de las anteriores

8. - ¿En la institución los profesores han utilizado concursos históricos literarios para fortalecer la enseñanza de la historia regional y local?

___SIEMPRE

___ALGUNAS VECES

___NUNCA

9.- ¿Considera que sus alumnos y alumnas se incentivan con las estrategias que Usted utiliza para la enseñanza de la historia?

___SI

___NO

Por qué? _____

10.- ¿Dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la historia Regional y local que tipo de estrategias a ha utilizado?

___Tradicionales

¿Cuáles? _____

___Innovadoras

¿Cuáles? _____

11.- ¿Considera que las investigaciones para la casa con respecto a la historia es una buena estrategia para su aprendizaje?

___SI

___NO

Por qué? _____

PARTE 3: -Estrategias educativas que se deben llevar a cabo para el fortalecimiento de la enseñanza de las historias regionales y locales aplicadas a los alumnos de 4to año del Liceo Fernando Peñalver.

12.- ¿Está Usted dispuesto a utilizar estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia regional y local con sus alumnos (as)?

___SI

___NO

Por qué?_____

13.- ¿En la institución educativa se ha realizado charlas, talleres y foros sobre la historia del Liceo Fernando Peñalver?

___SIEMPRE

___ALGUNAS VECES

___NUNCA

14.- ¿Cómo considera la utilización de diapositivas tipo película para la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos (as) del Liceo Fernando Peñalver?

___EXCELENTE

___BUENA

___REGULAR

___DEFICIENTE

15.- ¿Usted involucra la historia regional y local en los objetivos de su materia?

___SIEMPRE

___ALGUNAS VECES

___NUNCA

PARTE 4. -Importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos de 4to año del Liceo Fernando Peñalver.

16. ¿Crees tú que los estudiantes le restan importancia a la enseñanza aprendizaje de la historia regional?

___SI

___NO

17. -¿Consideras innovadoras las estrategias que utilizan los profesores para la enseñanza de la historia?

___SI

___NO

18.-¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de fortalecer la enseñanza de la historia regional y local en los alumnos

19.-¿Qué estrategia aplicada te gustó más y por qué?

20.- ¿Consideras que a través de las estrategias aplicadas por los estudiantes de la UCV aprendiste historia regional y local más agradablemente?

___SI

___NO

REFLEXIÓN

Nunca debemos escatimar esfuerzo alguno, para hacer de la enseñanza de la Historia, una oportunidad más para sentar la conciencia en nuestros estudiantes, primero de lo que sucedió, luego de la realidad actual y finalmente de sus proyecciones hacia nuevas y mejores situaciones. Es importante por esto, seleccionar, combinar y poner en práctica los procedimientos que generen una verdadera participación de los alumnos, la adquisición de un juicio crítico maduro y la posibilidad de "aprender a aprender" sin caer en los errores del pasado.

Fourneau, Alexis, Morales, Yamileth Y Viera, Lauris

