



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

**Autoras: Gloria J. González
Ana Leal**

Tutora: Evelyn Izquierdo

Caracas, Mayo de 2011



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS**

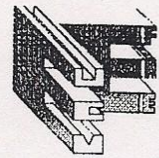
**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

Trabajo de Pre-Grado para optar al Título de Licenciadas en Educación

**Autoras: Gloria J. González
Ana Leal**

Tutora: Evelyn Izquierdo

Caracas, Mayo de 2011



DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión N° 1433 de fecha 13-04-11 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por Gloria González C.I. 4823049, Ana Leal C.I. 12.801.933 y _____ C.I. _____ bajo el Título

Estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés en estudiantes de
para optar al Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente: Éximo grado

1. Hoy 01 de Junio de 2011 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como **criterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO

APROBADO otorgándole la mención:

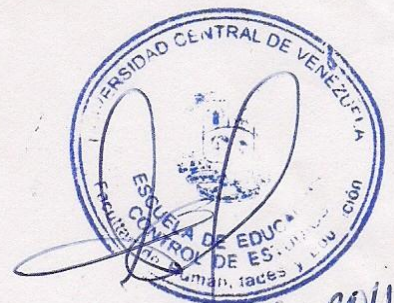
SUFICIENTE DISTINGUIDO SOBRESALIENTE

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: 1) Se considera que las autoras han realizado una exposición oral clara y coherente que apoya el trabajo escrito. 2) El trabajo cumple con toda la rigurosidad y las exigencias teórico-metodológicas propias de una investigación para optar por el grado de licenciatura. 3) Es un aporte valioso en el área de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el país, especialmente en la educación secundaria.

Prof.(a) [Signature]

Prof.(a) [Signature]

Tutor(a) Coordinador(a)
Prof.(a) [Signature]



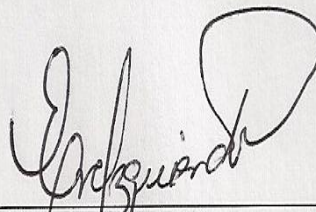
07-06-2011

APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesora **Evelyn Izquierdo** de la Universidad Central de Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado Titulado: Estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés en estudiantes de séptimo grado, realizado por las ciudadanas **Gloria J. González C.I. 4.823.049** y **Ana Leal C.I. 12.801.833**, para optar al Título de Licenciada en Educación.

Manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador.

En Caracas a los 06 días del mes de Junio de 2011



Evelyn Izquierdo

DEDICATORIA

A DIOS, por darme la vida, la capacidad de aprendizaje, de inteligencia, perseverancia y fortalezas para culminar mis estudios de pre-grado.

A mis padres y hermanos, quienes con su apoyo moral, afectivo me impulsaron a mantener perseverancia para alcanzar mis metas y me ayudaron a superarme cada día hasta lograr el éxito alcanzado.

A mis hijos: Jealexa y Alixón por la cuota de sacrificio que les tocó vivir a lo largo de mis estudios y que sirvieron de impulso para llegar a feliz término.

A mi esposo Alex Tovar a quien deseo expresar una profunda gratitud por su amor, apoyo, comprensión, colaboración, orientación, paciencia, estímulo permanente. Mi éxito es también suyo.

A mis amigas: Rosa David, Casilda Ochoa, Damelis Castrillo, Haydee Wicttorff, por impulsarme a continuar y en los momentos difíciles me animaron a no perder la fe, a Ana Leal, quien me brindó la oportunidad de realizar con ella esta tesis y especialmente por confiar en mí.

A nuestra Tutora Evelyn Izquierdo quien con su sabiduría, orientación, apoyo, acompañamiento y guía colaboró para culminar esta investigación.

A los participantes que sirvieron de sujetos en este estudio, tanto al personal docente, directivos, alumnos, obreros de la institución donde se recogieron los datos; por su disposición, espíritu de colaboración demostrado en el desarrollo de esta investigación.

A todas las personas quienes generosamente me han ayudado durante las diferentes fases de este trabajo.

A TODOS MIL GRACIAS.

Gloria J. González

DEDICATORIA

A Dios: por concederme el maravilloso milagro de existir por iluminar mi vocación y darme inteligencia y fortaleza para lograr la feliz culminación de este proyecto de tantos años.

A mis padres: María Jesús, Castor Emiro, quienes moldearon desde muy niña, principios, valores que despertaron en mí, interés por los estudios, incitándome al progreso. Hoy orgullosos de mis logros

A mi esposo: Selso Fernández, quien me ha acompañado en todo momento debido a su gran paciencia, tolerancia y sacrificios durante tantos años. Juntos superamos muchos obstáculos.

A mis tres hijos: Angely Daniela, Erick David, Anthony Adonis que con su dulzura, y sus demostraciones de ternura y cariño han sido fortalecedoras.

A mis hermanos: Nevis Marina, Joselin Carolina y Johandry Emiro, como también mis sobrinos Yorvis Emiro, Diana María y Yimi David, quienes han sido una parte muy importante en mi vida brindándome cariño y ayuda en todo momento

A todos los docentes de la UCV: por su gran comprensión y apoyo. En especial a la Prof. Dina Selvaggi quien fue la tutora, que con su ayuda y orientación, me indujo a culminar nuestro proyecto de manera provechosa y agradable.

A mis compañeros de trabajo, y de estudio, a mis amigos y a todas aquellas personas que de una forma u otra hicieron posible la realización de este sueño que parecía a veces, inalcanzable, pero que finalmente, después de muchos años, se ha convertido en una feliz realidad.

Ana Leal

A TODOS MIL GRACIAS

RECONOCIMIENTO

A Dina Selvaggi por el apoyo brindado durante el inicio de esta investigación, quedamos eternamente agradecidas.

A la Universidad Central de Venezuela (UCV) por el apoyo organizacional tecnológico, documental, logístico.... Que sustenta institucionalmente esta investigación.

A los profesores y profesoras de la Universidad Central de Venezuela (UCV) Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, Estudios Universitarios Supervisados (EUS) por sus valiosas orientaciones profesionales para formar nuevos Licenciados en Educación.

A mi Patria VENEZUELA donde nacimos, crecimos, maduramos y nos formamos como profesionales para impartir nuestros conocimientos, a todos los niños, niñas, adolescentes y adultos que requieran de nuestra orientación, amistad y amor.

Gloria González
Ana Leal

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE SEPTIMO GRADO.**



Autoras: Gloria J. González
Ana Leal
Tutora: Evelyn Izquierdo
Fecha: Mayo 2011

RESUMEN

El presente estudio fijó como propósito evaluar el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés no tradicional y su incidencia en el rendimiento académico, en estudiantes de séptimo grado de la tercera etapa de Educación Básica. El trabajo se desarrolló a partir de un estudio de campo de carácter descriptivo en la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere”, Municipio Santiago Mariño en Turmero Estado Aragua. La población estuvo conformada por 172 estudiantes, se seleccionó como muestra el 30% de la población, 52 alumnos de forma intencional de las secciones C y D, mediante muestreo sistemático de la nómina de estudiantes, se establecieron los intervalos de 3 en 3. La problemática radica en la desfase entre el planteamiento hecho por el Ministerio de Educación, a través de los programas de inglés, basado en un enfoque comunicativo y la labor que realiza el docente en aula en donde persiste en un enfoque estructuralista. Para recabar información se utilizó la observación estructurada y no estructurada, los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo y la escala de estimación. Los datos obtenidos fueron analizados cualitativos y cuantitativamente en función de cada una de las dimensiones del estudio, los métodos estadísticos utilizados: cuadros de frecuencia y gráficos circulares. Los resultados permitieron concluir que: El uso de estrategias no tradicionales como las tiras cómicas y la dramatización, desarrollan la competencia comunicativa del idioma inglés con las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. A partir de los resultados las autoras recomiendan poner en práctica estrategias no tradicionales como el uso de las tiras cómicas y la dramatización que permiten activar el enfoque comunicacional en la asignatura inglés, mayor participación del estudiante y el desarrollo de las cuatro destrezas básicas del lenguaje

Descriptor: Estrategias. Enseñanza. Aprendizaje. Inglés. No Tradicionales

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND EDUCATION SCHOOL OF
EDUCATION Bachelor of Education**

Strategies for Teaching and Learning English in 7th Grade Students



**Authors: Gloria J. González
Ana Leal
Tutor: Evelyn Izquierdo
Date: Mayo 2011**

ABSTRACT

The purpose of this study is to assess the use of non-traditional strategies for teaching and learning English and their impact on the academic performance of 7th grade students of the third stage of Basic Education. This study is the result of descriptive field work carried out at the “Unidad Educativa Nacional Saman de Güere” school, located in Turmero, Santiago Mariño Municipality, Aragua State. From an overall population consisting of 172 students, a 30% sample was taken. Fifty-two students were intentionally selected from classes C and D by systematic sampling of the roll of students, and intervals of 3 to 3 were established. The problem lies in the gap between the communicative approach-based English programs proposed by the Ministry of Education and the structuralist approach tendency observed in the teacher’s work in the classroom. Data were collected by means of structured and non-structured observation, while the instruments used included checklists and assessment scales. Data were analyzed qualitatively and quantitatively in terms of each one of the study dimensions, with statistical methods including frequency tables and pie charts. The results concluded that the use of non-traditional strategies, such as comics and role-play, helps develop communicative competence in the English language in the four basic skills: listening, speaking, reading and writing. Based on the results the authors recommend implementing non-traditional strategies, such as cartoons and drama, in order to promote the use of the communication approach in English classes, to boost greater student participation and to develop the four basic language skills.

Descriptors: Strategies. Teaching. Learning. English. Non-traditional

ÍNDICE GENERAL

	p.p.
RESUMEN.....	viii
LISTA DE CUADROS.....	xi
LISTA DE TABLAS.....	xii
LISTA DE GRÁFICOS.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS	
I EL PROBLEMA.....	6
Planteamiento del Problema.....	6
Objetivos de la Investigación.....	11
Justificación.....	12
II MARCO TEÓRICO.....	16
Antecedentes de la Investigación.....	16
Bases Teóricas.....	20
El proceso de Enseñanza y Aprendizaje.....	21
Relación de la Enseñanza con el Aprendizaje.....	22
Estrategias en General.....	23
Estrategias de Enseñanza.....	23
Influencia de las Estrategias de Enseñanza en el Aprendizaje.....	25
Estrategias de Aprendizaje.....	25
El Proceso de Enseñanza Y Aprendizaje del Inglés.....	27
Diferencias de la Enseñanza del Inglés y de otras Materias.....	28
Los Enfoques de Enseñanza del Inglés.....	29
Metodología para la Enseñanza del Idioma Inglés.....	33
Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje del inglés.....	43
Estrategias de una Enseñanza Tradicional.....	49
Estrategias de una Enseñanza no tradicional.....	50
Las Técnicas o Estrategias Innovadoras.....	54

	p.p.
El Uso de las Tiras Cómicas.....	56
La Dramatización.....	57
Bases Legales.....	58
Definiciones.....	61
Operacionalización de las variables.....	63
III MARCO METODOLÓGICO.....	65
Tipo de Investigación.....	65
Nivel de la Investigación.....	66
Población y Muestra.....	66
Tipo de Muestreo.....	67
Validez y Confiabilidad de los instrumentos.....	68
Fases de la Investigación.....	69
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	71
Planificación presentada por la docente de la asignatura.....	73
Procedimientos de la investigación.....	73
Técnicas y Análisis de los Datos.....	80
IV RESULTADOS Y SU ANÁLISIS.....	81
Unidad Didáctica.....	91
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	114
Conclusiones.....	114
Recomendaciones.....	116
REFERENCIAS.....	118
ANEXOS.....	124

LISTA DE CUADROS

CUADRO		p.p.
1	Métodos de Enseñanza.....	41
2	Operacionalización de las Variables.....	64
3	Planificación presentada por la docente.....	73
4	Procedimientos de la investigación.....	79

LISTA DE TABLAS

TABLA		p.p.
1	Porcentaje de aprobados y aplazados	09
2	Estrategia observada y estrategias no observadas.....	86
3	Estrategia aplicada por la docente.....	87
4	Estrategia planificada en la Unidad Didáctica.....	88
5	Comparación de la aplicación de estrategias.....	89

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		p.p.
1	Estrategias observadas y estrategias no observadas.....	86
2	Estrategia aplicada por la docente de inglés.....	87
3	Estrategia planificada en la Unidad Didáctica.....	89
4	Comparación de la aplicación de estrategias.....	90

INTRODUCCIÓN

La educación, es la base del desarrollo de las potencialidades de los ciudadanos de un país, se requiere de métodos que ofrezcan comprensión en el proceso de enseñanza- aprendizaje en todos los niveles. Los esquemas tradicionales colocan al docente en una posición dogmática, único conocedor de conocimientos, cuya labor era reproducirlos y lograr que los estudiantes los recitaran de memoria, ignorando si comprendían o no.

En este sentido Rojas (2002) opina que: “La capacidad cognitiva del hombre, ha dejado de concebirse como un gran almacén de datos, donde el estudiante reproduce de forma pasiva el material a estudiar”. Es indispensable que la institución escolar asegure la calidad educativa, asumiendo una proyección filosófica de “aprender a aprender” con la que se adelante un aprendizaje fructífero, eficiente, provechoso que favorezca la adaptación a los cambios que debe enfrentar la sociedad, tanto en el presente como en el futuro. Como un complemento el autor antes mencionado, considera que es preciso que: “el aprendizaje implique el desarrollo de un individuo, con necesidades intelectuales y emocionales como ser social, comprometido con su sociedad y con las capacidades y habilidades necesarias para enfrentar con éxito, el impetuoso avance de la ciencia y la tecnología.” Se requiere entonces que cada estudiante adquiera el conocimiento necesario para ponerlo en práctica, en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

En la sociedad venezolana se evidencia la necesidad de transformar el Sistema Educativo, para atender las características y demandas propias de los adolescentes y jóvenes, para que asistan, permanezcan y aprendan en los planteles y encuentren allí oportunidades de despliegue de su condición protagónica, a través de prácticas bien variadas para que obtengan un aprendizaje más significativo y cónsono con su realidad. Braslavsky (1999).

Rojas (2002) plantea al respecto que:

La educación se considera un continuo humano localizado,

territorializado que atiende los procesos de enseñanza y aprendizaje como unidad compleja de naturaleza humana, total e integral, correspondiendo a sus niveles y modalidades en los momentos propios del desarrollo de cada edad en su estado físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, creando las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidos por el Sistema Educativo.

A partir del año 2009 el sistema educativo venezolano fue estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades de acuerdo con las etapas del desarrollo humano: a) El subsistema de educación básica: integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar, destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años. El nivel de educación primaria comprende seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria. El nivel de educación media general comprende dos opciones: educación media con duración de cinco años, de primero a quinto año y la educación media técnica durante seis años de primero a sexto año. Ambas opciones conducen a la obtención del título correspondiente b) El subsistema de educación universitaria comprende los niveles de pregrado y postgrado. Son modalidades: la educación especial, la educación de jóvenes, adultos y adultas, la educación en fronteras, la educación rural, la educación para las artes, la educación militar, la educación intercultural, la educación intercultural bilingüe.

Pero, para el periodo 2008 – 2009, momento en que se realiza la investigación, el sistema educativo, estaba comprendido sólo por niveles y modalidades. Los niveles: la educación preescolar, la educación básica, la educación media diversificada y profesional y la educación superior. Las modalidades: la educación especial, la educación para las artes, la educación militar, la formación de ministros de culto, la educación de adultos y la educación extraescolar.

El nivel de educación básica estaba subdividido en tres etapas: La primera etapa comprendida de primero a tercer grado, la segunda de cuarto a sexto grado y la tercera de primero a noveno grado. En este nivel se insertan programas de formación, de desarrollo socio – cognitivo integral, articulando de forma permanente el aprender

a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos que recomiendan muchos de los teóricos mencionados en esta investigación. Se promueven entre otras, las estrategias pedagógicas, las comunicaciones alternativas, el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación con base en el diálogo de saberes en la creación de un nuevo orden comunicacional para la educación, la cual desempeña un rol protagónico en una sociedad que persigue el desarrollo de las potencialidades de los individuos, con el fin de lograr el desarrollo global para el mejoramiento de la calidad de vida.

Una de las vías para alcanzar este desarrollo global, es el aprendizaje de los diferentes idiomas, de las ciencias y la tecnología. Es por ello que el diseño curricular venezolano, se basa en una serie de materias organizadas según las necesidades educativas, dentro de estas materias, el inglés es conocido como el idioma universal y forma parte del programa de estudios para estudiantes del nivel de la educación media. El estudio de este idioma se incorpora a partir del primer año del nivel mencionado anteriormente, en el periodo 2008-2009 era séptimo grado de la tercera etapa, de la educación básica. El programa de inglés se basa en que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, se adquiera desarrollando la competencia comunicativa y poder lograr las destrezas orales y escritas.

Se plantea la problemática de la investigación sobre la base de registros e información en el Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2004), que la enseñanza y aprendizaje de este idioma se encuentra aún sujeto a metodología de enseñanza tradicional. A esta situación se añade la calidad de los resultados, que en materia de rendimiento académico, arroja un alto nivel de deficiencia que presentan los estudiantes de séptimo grado quedando reprobados gran cantidad de ellos, tanto en los liceos públicos como en los privados y formando parte de un grupo numeroso de repitientes con esta materia. Se evidencia en la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” que un 40,09 % de los estudiantes de séptimo grado durante el primer lapso quedaron reprobados. Probablemente la causa se deba, a una carencia de

destrezas lingüísticas en el proceso de enseñanza acordes con el nivel o a que las estrategias se orientan bajo un enfoque estructuralista, el cual va más, hacia la enseñanza de la gramática del idioma, que hacia los aspectos comunicativos de la lengua.

El enfoque comunicativo es considerado como el más apropiado para la enseñanza y aprendizaje del inglés, como lo enfatiza el programa de séptimo grado o de primer año actualmente, porque permite que desarrollen su competencia comunicativa en un contexto real. Este enfoque abarca la comprensión oral, comprensión escrita y producción oral, producción escrita. El objetivo general del programa de inglés en este nivel es proporcionar un medio que permita la competencia de la lengua en forma natural, dinámica y que sea interesante para el estudiante. Los objetivos específicos atienden también al logro de la competencia de la lengua, tomando en cuenta la importancia que tiene el buen uso de las estrategias metodológicas, que deben ser, funcionales, significativas y situacionales donde los estudiantes de séptimo grado desde un inicio del aprendizaje del inglés, como lengua extranjera, deben adquirir las habilidades y destrezas cuya aplicación les permita usar el idioma, en situaciones reales donde los hablantes actúen con propiedad en la interacción social.

No obstante pareciera que esa metodología o no se aplica o si se aplica se hace de manera no adecuada, según lo que se ha detallado en observaciones informales de clases, ya que en esas observaciones se ha visto el predominio de un enfoque estructuralista, en donde lo que se busca es que el estudiante adquiera conocimientos gramaticales del idioma, y por consiguiente no alcance la competencia comunicativa planteada en el programa de inglés.

A través de esta investigación, las autoras se propusieron evaluar, el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje de inglés no tradicionales y su incidencia en el rendimiento académico, en un curso de séptimo grado en la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” en Turmero Estado Aragua, a su vez se estimó la práctica educativa, el enfoque pedagógico, que inicialmente transmitió la docente y

posteriormente se aplicaron otras estrategias metodológicas, siguiendo las recomendaciones de Oxford (1990, citada en Johnson, 2008) quien sugiere estrategias de aprendizaje acordes con el idioma, como son las relacionadas con la memoria, estrategias cognitivas, compensatorias, metacognitivas, afectivas y sociales con las cuales se pudo desarrollar una Unidad Didáctica sugerida a la docente, con estrategias no tradicionales como el uso de las tiras cómicas y la dramatización. Se hicieron comparaciones de las evaluaciones del rendimiento académico de los estudiantes en dos momentos: estrategia planificada por la docente de inglés y las estrategias planificadas por las investigadoras en la unidad didáctica.

Dentro de este marco, la investigación corresponde a un estudio de campo, de nivel descriptivo. El mismo quedó estructurado de la siguiente manera: el planteamiento del problema, su objetivo identificar y describir algunos hechos que orientan la investigación como tal. Seguidamente se presentan los objetivos que permitieron orientar de forma directa y operativa el estudio y la justificación del mismo. Se continúa con el Marco Teórico donde se presentan algunas investigaciones previas que guardan relación con la investigación, así como fundamentos teóricos que sustentan la misma, y las bases legales que establecen el basamento jurídico sobre el cual se sustenta esta investigación, definiciones, la operacionalización de variables.

Seguidamente se encuentra el Marco Metodológico que focaliza todos los procedimientos empleados para el logro de los objetivos, como identificación de la población, muestra, la validez y confiabilidad de los instrumentos, fases de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimientos, técnicas y análisis de datos. A partir del marco anterior, se realizó el análisis e interpretación de los resultados y la Unidad didáctica como estrategias planificadas por las investigadoras, para luego elaborar las respectivas conclusiones y recomendaciones, que aportan todo un producto sistemático y organizado para posteriores investigaciones. Finalmente se incorporan las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.-Planteamiento del Problema

El aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significado. Tiene lugar en el sistema interpersonal del sujeto que aprende, a través de las interacciones con el docente, con los compañeros y con el ambiente, es decir escenarios sociales- culturales que transforman el conocimiento. El aprendizaje de acuerdo con Vigotsky (1982), es aquel proceso en el cual el individuo asimila determinada experiencia histórico-cultural al mismo tiempo que se apropia de ella. Esto por supuesto necesita de un sujeto activo que le de sentido a esta experiencia, transformándola en su conciencia para desarrollar la personalidad.

La expresión cultural ha de tener un mayor significado en la formación de adolescentes y jóvenes, ya que no pasa sólo por los aspectos cognitivos, sino por una articulación entre lo cognitivo, lo emocional, lo estético y lo social, que involucra no sólo a los estudiantes sino también a los profesores. Tadesco y López (2002). En este sentido, es fundamental considerar el conocimiento como una forma de organizar, relacionar y contextualizar la información, ya que esta última constituye parcelas de saberes dispersos, cuestión que ha caracterizado nuestro sistema educativo. Ministerio de Educación (2004).

La integración del conocimiento en áreas permite desarrollar en los jóvenes un pensamiento que pueda considerar su situación humana en la vida, en la tierra y en el mundo, que le permita afrontar grandes desafíos de nuestro tiempo. El área de lenguaje, cultura y comunicación ayuda a entender los saberes locales, sus diferentes expresiones humanas manifestadas en las tradiciones y costumbres incluyendo el inglés como área de conocimiento que abre las puertas al aprendizaje de un idioma extranjero, el cual es considerado el idioma universal.

En Venezuela para el periodo (2008 – 2009), momento en que se realizó esta investigación, el sistema educativo estaba comprendido por niveles y modalidades. Son niveles, la educación preescolar, la educación básica, la educación media diversificada y profesional y la educación superior. El nivel de Educación Básica estaba subdividida en tres etapas: la primera comprendida por estudios de primero, segundo y tercer grado, la segunda etapa comprendida por cuarto, quinto, sexto grado y la tercera etapa conformada por séptimo, octavo y noveno grado. Se seleccionó séptimo para la investigación, motivado a que el currículo básico de ese nivel, integra el idioma inglés como materia de estudio a partir de este grado. La enseñanza del inglés, responde a las necesidades de ofrecer otra lengua que le permita comunicarse con individuos de otros pueblos y proporcionar al alumno un instrumento para el acceso directo a otras fuentes de conocimientos.

El aprendizaje de una lengua extranjera demanda un conocimiento y una reflexión previa sobre una serie de aspectos, relacionados tanto con las características de los nuevos aprendices a los que va dirigida la enseñanza, como con la naturaleza de los contenidos a enseñar. Bajo estas condiciones, se indagó sobre la finalidad curricular que plantea el programa de inglés de séptimo grado elaborado desde (1986), los métodos y enfoques de enseñanza-aprendizaje acordes con la asignatura, los cuales se basan en el enfoque comunicacional. Más adelante se explica en qué consiste este enfoque.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2004) la finalidad curricular no es enseñar una lengua extranjera sino a comunicarse en ella. Sin embargo existen investigaciones como la de Jurado J. (2003) titulada “Problemáticas socioeducativas de la infancia y la juventud contemporánea”; Rojas (2002) titulada “La Concepción de Educación Total como Continuo Humano” que señalan que la población estudiantil que ingresa a la tercera etapa de educación básica, ha sido desatendida en el ámbito pedagógico, ya que las estrategias de aprendizaje especialmente en el área de inglés, no van más allá de la memorización y la rutina es decir, la estrategia tradicional se hace evidente en la enseñanza de este idioma , pues se enfatiza en un

enfoque estructuralista en el cual el rol del profesor es el de explicar los aspectos gramaticales y a su vez toda la atención del estudiante se centra en el profesor”, a pesar de que a lo largo del siglo XX y comienzos del siglo XXI se han propuesto diferentes métodos que contribuyen con el empleo de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés.

De acuerdo con Johnson (2008), muchos métodos de enseñanza tradicionales no sólo ignoran la competencia estratégica sino que incluso entorpece su desarrollo. Esos métodos jamás darán cabida a que el aprendiz se arriesgue a participar. Por esta razón el docente debe ser cuidadoso en la planificación de la clase, esta debe caracterizarse por estrategias y actividades variadas, novedosas, motivante y de interés para los aprendices.

Adicionalmente, Kadeer (2000) señala, la carencia de innovaciones y la adecuación de la práctica pedagógica de los docentes en la actualidad, al no implementar estrategias metodológicas y técnicas adecuadas que incidan directa e indirectamente en la calidad y efectividad del aprendizaje del idioma extranjero, esto trae como consecuencia que un gran porcentaje de alumnos de séptimo grado reprueban la asignatura. Observaciones informales a lo largo de la experiencia docente por parte de las autoras, en instituciones educativas en Venezuela, se constata este hecho, y en los datos suministrados por el departamento de evaluación de la Unidad Educativa Nacional (U.E.N.) “Samán de Güere” en Turmero estado Aragua, (instituto donde se realizó la investigación), en el primer lapso se pudieron observar los resultados del rendimiento académico arrojados en la asignatura de inglés, de las seis secciones que conforman los séptimos grados. (Ver tabla 1).

Tabla 1. Porcentaje de aprobados y aplazados en la asignatura inglés de los estudiantes de séptimo (7º) grado de la U.E.N. “Samán de Güere” en Turmero estado Aragua.

SECCIONES	Nº DE ALUMNOS	APROBADOS	%	REPROBADOS	%
A	31	26	15,11	5	2,90
B	31	26	15,11	5	2,90
C	30	22	12,79	8	4,65
D	28	8	4,65	20	11,62
E	26	11	6,39	15	8,72
F	26	10	5,81	16	9,30
TOTAL	172	103	59,86	69	40,09

Estos resultados demuestran, que hay un 40,09 % de los estudiantes de séptimo grado reprobados en la asignatura de inglés durante el primer lapso, en la institución mencionada, cifra que indica, que casi la mitad del total de los estudiantes están reprobados, lo que permite inferir que está ocurriendo una problemática en el estudio de la materia. No obstante, se ha detectado que en este nivel, se acentúan aún más las debilidades del estudiante con relación al aprendizaje del idioma, posiblemente la causa se deba a una carencia de destrezas lingüísticas en el proceso de enseñanza o a que las estrategias se orientan bajo un enfoque estructuralista, el cual va más hacia la enseñanza de la gramática del idioma, con lecturas de carácter técnico, que hacia los aspectos comunicativos de la lengua, adecuados al contexto del estudiante, lo que repercute en el aprendizaje de la materia.

El programa de la cátedra de inglés de la tercera etapa de Educación Básica desde 1986 establece lo siguiente: “que la enseñanza de los aspectos lingüísticos (estructurales o gramaticales) no debe hacerse en forma teórica, sino en forma práctica, a través del uso en el contexto adecuado en situaciones reales naturales.” (Pág.14). A su vez plantea que el enfoque comunicativo, el cual abarca la comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita que

requiere el individuo para afrontar las exigencias de trabajo, estudio y convivencia con el idioma, es el más apropiado en la actualidad para desarrollar las destrezas comunicativas. Es esencial para la enseñanza y aprendizaje del inglés que los docentes activos tengan un repertorio de estrategias de enseñanza eficaces para lograr distintos objetivos y la efectividad en el aprendizaje del idioma extranjero. Por lo tanto, los estudiantes deben adquirir, las competencias para entender la lengua hablada, expresarse en forma oral, entender la lengua escrita y expresarse en forma escrita, bajo un enfoque comunicativo como lo plantea el programa.

Probablemente la problemática radica, en la desfase que subyace entre el planteamiento hecho por el Ministerio de Educación, a través de los programas de inglés, basado en un enfoque comunicativo y la labor que realiza el docente en aula, en donde persista con el enfoque tradicionalista, a pesar de los múltiples esfuerzos que se hacen para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas. En poblaciones de estudiantes de distintos niveles se palpan deficiencias, pareciera que hay un desconocimiento de los procesos cognitivos, afectivos y meta-cognitivos por parte del docente, implicados en el aprendizaje significativo y sobre todo en su forma de enseñarlos.

Basado en los planteamientos anteriores, esta investigación evaluó el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, no tradicionales y su incidencia en el rendimiento académico, de un curso de séptimo grado de la tercera etapa de Educación Básica en la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” del municipio Santiago Mariño en Turmero Estado Aragua, durante el periodo escolar (2008-2009). La escogencia de este plantel obedece a los siguientes criterios:

Está ubicado en el municipio donde viven las autoras de esta investigación, fue inaugurado para el periodo (2008-2009), cuenta con una infraestructura bien dotada, la cual cubre las necesidades básicas del estudiantado de educación secundaria, incluyendo un aula de informática y telemática, un aula de usos múltiples bien espacioso y acondicionado con mobiliario, laboratorios, cancha techada para el entrenamiento deportivo, escenario para las actividades culturales, estacionamiento

vehicular para los profesores, cantina escolar, entre otros. El personal directivo, docente, administrativo y obrero lo conforman personas bien capacitadas para su labor. Atiende una población de estudiantes casi homogénea, con características similares en su manera de convivir, valores y patrones culturales del entorno.

De acuerdo con el contexto surgieron algunas interrogantes que orientaron el curso de la investigación a saber;

1. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza el docente de la asignatura de inglés en un curso de séptimo grado de la UEN “Samán de Güere”?

2. ¿De qué manera inciden las estrategias de enseñanza utilizadas por la docente de la asignatura de inglés, en el rendimiento académico, de un curso de séptimo grado de la UEN “Samán de Güere”?

3. ¿Si se utilizan otras estrategias de enseñanza no tradicionales, cómo será el aprendizaje?

4. ¿Cómo incide el uso de las tiras cómicas y la dramatización como estrategias de enseñanza no tradicionales del inglés en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado de la UEN “Samán de Güere”?

1.2.-Objetivos de la Investigación

1.2.1.- Objetivo General

Evaluar el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés, no tradicionales y su incidencia en el rendimiento académico, en estudiantes de séptimo grado de la Tercera Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” ubicada en Turmero, estado Aragua.

1.2.2.- Objetivos Específicos

1.- Identificar las estrategias de enseñanza que utiliza el docente del idioma inglés en un curso de séptimo grado de la " Unidad Educativa Nacional "Samán de Güere."

2.- Determinar cómo inciden las estrategias de enseñanza que utiliza el docente en el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado en la asignatura de inglés en la Unidad Educativa Nacional "Samán de Güere."

3.- Utilizar la tira cómica y la dramatización como estrategias no tradicionales de enseñanza de los estudiantes del séptimo grado en el área de inglés de la Unidad Educativa Nacional "Samán de Güere."

4.- Establecer cómo inciden el uso de las tiras cómicas y la dramatización como estrategias no tradicionales de aprendizaje del área de inglés en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Nacional "Samán de Güere."

1.3.-Justificación

El idioma inglés ha sido y parece que seguirá siendo, por el momento, el vehículo fundamental para la comunicación internacional en todas las esferas. La limitada capacidad de manejo de este idioma impedirá el acceso a todo el caudal de información que se genera en todo el mundo a una gran velocidad. Para cualquier estudiante desde la escuela básica hasta el nivel superior, el conocimiento de este idioma ha adquirido una importancia crucial para su futura vida profesional. Hoy, la revolución de la información y las comunicaciones tienen gran influencia en la educación por lo que se requiere una comprensión cabal del lenguaje para el uso de las nuevas tecnologías y de las ediciones que se suscitan a escala mundial de los

adelantos de la ciencia.

Se hace necesario que desde el punto de vista didáctico, los docentes del área de inglés apliquen estrategias de enseñanza, acordes con la dinámica y los requerimientos sociales actuales; es importante poner en práctica, las destrezas que abarca el enfoque comunicativo que se señalan en el programa del Ministerio de Educación, para que le permita al estudiante tomar decisiones acertadas durante su desempeño académico y profesional, en consecuencia servir de capital humano, para el avance y desarrollo sociocultural, de su comunidad local, regional, nacional e internacional.

El compromiso por parte del docente, lo demuestra al llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje a través de ejemplos y otras representaciones, al hacer preguntas que requieren más que la mera memorización, en las explicaciones y monitoreo, del progreso del aprendiz. Esto exige del docente la constante actualización, el conocimiento de innovaciones educativas, que le permiten cubrir los intereses y las necesidades del estudiantado, tomando en cuenta los factores que perturban o inciden en el desarrollo de sus capacidades y habilidades en el área de inglés; tal como lo plantean Jones, Palinscsar, Ogle, y Carr, (citados por Díaz, B 2002) cuando señalan que usar diferentes estrategias de enseñanza permite que el docente sea considerado, como un elemento reflexivo, que pueda proponer una enseñanza estratégica.

Probablemente las estrategias para la enseñanza del inglés, bajo un enfoque lingüístico o comunicacional, mejorará la enseñanza de este idioma, de esta manera se podrá llevar a cabo el plan de estudio, del séptimo grado de la tercera etapa de Educación Básica o primer año de Educación Media, propuesto por el Ministerio del poder popular para la Educación, como está definido en la actualidad, en el que se enfatiza, que el enfoque comunicacional responde al objetivo general de la asignatura, donde se especifica que las competencias desarrolladas por el estudiante se den en forma natural, dinámica y que sea suficientemente interesante para él, que lo pueda enriquecer y sirva como un capital humano si se propicia un acercamiento a

un mundo diferente.

Oxford (1990, citada en Johnson, 2008) desarrolló un sistema de estrategias que contiene seis grupos de comportamientos de aprendizaje de la lengua extranjera. Este sistema se basa en la teoría de que "el estudiante es una persona integral que emplea recursos intelectuales, sociales, emocionales y físicos y por lo tanto no es simplemente una máquina cognitiva o metacognitiva de procesamiento de información."(p.54) sobre la base de que las estrategias son acciones específicas, que el estudiante toma para hacer el aprendizaje más significativo. La autora plantea que, basados en estrategias directas que incluyen estrategias de memoria, estrategias cognitivas y estrategias compensatorias, como también las estrategias indirectas que incluyen estrategias metacognitivas, afectivas y sociales, facilitará el aprendizaje el cual podrá poner en práctica de acuerdo con su realidad. Aunque esta clasificación no es la última palabra en cuanto a las estrategias, se considera que permite ampliar la limitada concepción tradicional de lo que sucede cuando se aprende una lengua extranjera.

Las estrategias nombradas anteriormente plantean la necesidad de desarrollar buenas estrategias de aprendizaje, para hacerlo más efectivo, disfrutable, transferible a situaciones nuevas, permitiendo que el estudiante se arriesgue a participar, colocándolo en situaciones de comunicación, aprovechando las oportunidades para practicar, monitorear su propio discurso y el del compañero. Se puede determinar que cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje debe tener presente la diversidad de elementos internos y externos, inmersos en dicho proceso. Lo ideal es seleccionar las estrategias más adecuadas a determinada situación de aprendizaje. Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los alumnos, explorar los conocimientos previos pertinentes, para activarlos o generarlos.

Hay estrategias como las tiras cómicas y la dramatización que pueden ser utilizadas para desarrollar las cuatro destrezas del lenguaje. La utilización de dibujos animados en clase, representa el elemento perfecto de conexión entre el docente y el alumno, debido a que crea un ambiente de motivación y dinamismo, porque ante la

lectura placentera de caricaturas, no se necesita edad, ni contexto social específico. La dramatización como recurso didáctico contribuye con el ejercicio de pronunciación, diálogo o proyección oral de una lengua extranjera o segunda lengua.

El trabajo que se presenta refiere algunas reflexiones acerca de la importancia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, y en particular en el aprendizaje del idioma inglés. El estudio de estrategias, como las sugeridas por Oxford (1990, citada en Johnson, 2008), proporciona un aporte teórico-práctico con recomendaciones a los docentes para que puedan generar mayor interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, docente-grupo, en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje del área de inglés y un tratamiento individualizado a los estudiantes durante el proceso de asimilación de los conocimientos y la activación de las habilidades.

El desarrollo de competencias comunicativas contribuye a que los alumnos interactúen y puedan desenvolverse mejor en la asignatura, en sus avances educativos hasta alcanzar estudios de educación universitaria. Desde el punto de vista social, el estudiante activa su propio proceso de aprendizaje, la construcción creativa de diálogos, contribuye con el desenvolvimiento hacia otros horizontes culturales, humanísticos, científico, tecnológico, artístico y por ende lingüístico.

Mediante el uso de estrategias no tradicionales como las tiras cómicas y la dramatización, se mejora la competencia comunicativa y por ende el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado. Así mismo, el trabajo podrá servir como una base para que otros tesisistas continúen esta línea de investigación, también podrá aportar ideas que puedan tener alto impacto y ser tomadas en cuenta para futuras reformas educativas o en la reformulación de programas de inglés de primer año de educación media en Venezuela.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Dentro del marco teórico se encontrará en primer lugar los Antecedentes que dan una visión de las investigaciones realizadas en torno al tema. En segundo lugar, Bases teóricas: el proceso de enseñanza y aprendizaje, relación de la enseñanza con el aprendizaje, estrategias en general, estrategias de enseñanza, influencia de las estrategias de enseñanza en el aprendiz, estrategias de aprendizaje, el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, diferencias de la enseñanza del inglés y de otras materias, los enfoques de enseñanza del inglés, metodología para la enseñanza del inglés, estrategias de enseñanza para el aprendizaje del inglés, estrategias de enseñanza tradicional, estrategias de enseñanza no tradicional, las técnicas o estrategias innovadoras, el uso de las tiras cómicas, la dramatización. Bases legales y definiciones, y la operacionalización de variables.

2.1.-Antecedentes de la Investigación

Sobre el tema de estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés se tomaron algunos antecedentes para fundamentar el planteamiento del problema, y a su vez se dan a conocer estrategias no tradicionales que se han utilizado, comprobándose la efectividad de los mismos los cuales incrementan una mayor comprensión, motivación e interés en los estudiantes de la tercera etapa de Educación Básica.

Entre los autores que sirvieron de apoyo a esta investigación se encuentra el estudio de Castro, (2000) quien realizó un trabajo de grado en la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” de Caracas titulado “*Efectos que produce la utilización de una estrategia de lectura no tradicional sobre la comprensión de lectura en el idioma inglés de los estudiantes del primer año de educación media*”. El objetivo de esta investigación fue: Determinar el efecto que

produce la utilización de una lectura con dibujos animados como estrategia de lectura no tradicional sobre la comprensión de lectura en el idioma inglés.

El autor concluye, que el estudiante que es entrenado para leer conscientemente, puede aplicar ciertas estrategias de lecturas, logra mayor comprensión a diferencia del estudiante que no es entrenado, por lo tanto, las estrategias de lecturas animadas no tradicionales contribuyen al mejoramiento de la comprensión de la misma y recomienda ampliar el alcance de este trabajo con miras a introducir nuevos esquemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en el ámbito escolar. Se toma como referencia esta investigación porque sugiere el uso estrategias de lecturas animadas no tradicionales, ya que se corroboró que el uso de esta estrategia facilita la comprensión de la lectura del idioma inglés, motivando el rendimiento de los estudiantes, propiciando la reflexión sobre su uso al emplearlas conscientemente de acuerdo con su significado.

Otra investigación recurrente fue la de Giménez (2000) quien realizó estudios en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto titulado *“Actualización del docente de inglés su relación con el rendimiento académico de los alumnos de séptimo grado de Educación Básica”*. Presentó como objetivo: Estudiar la relación entre la actualización del docente de inglés y el rendimiento académico de los alumnos de séptimo grado de Educación Básica. Llegó a la conclusión, que los docentes del séptimo grado de Educación Básica, a pesar que consideran que es prioritario realizar cursos, talleres y mantenerse informados sobre la globalización del conocimiento de las economías, avances de las telecomunicaciones informática y aspectos generales de la educación, la mayoría no está del todo actualizado con la enseñanza del inglés.

Estas conclusiones son unas claves para indagar y evaluar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés en un curso de séptimo grado y poder determinar si el éxito o el fracaso que alcanzan los estudiantes dependen de la actualización del docente.

Por su parte Daniels, (2003) realizó una investigación en la Universidad Central de Venezuela para optar el título de especialista en Inglés como Lengua Moderna la cual se titula “*Las estrategias de aprendizaje del vocabulario en inglés y su relación con el éxito alcanzado en el dominio de esta lengua*”. El objetivo planteado fue: Diagnosticar si en realidad existe alguna influencia mediante el uso de las estrategias de aprendizaje del vocabulario de inglés, empleado por estudiantes de las Escuelas de Idiomas Modernos de la Universidad Metropolitana y la Universidad Central de Venezuela, y tratar de establecer la relación que existe entre estas y el éxito alcanzado en el aprendizaje del idioma Inglés.

La investigación arrojó los siguientes resultados: que las estrategias con dinámicas que generen mayor participación del estudiante para el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, influyen positivamente, sobre lo que se aprende y como se aprende. Este estudio nos reafirma que con el uso de las estrategias tradicionales no se obtienen el mismo resultado que cuando se implementa estrategias con dinámicas más actualizadas, puesto que con estas últimas se favorece el aprendizaje de la asignatura de inglés tomando en cuenta que con ellas se incentiva la participación del estudiante en su propio aprendizaje.

Albihares, Guerreiro, y Sánchez, (2003). Docentes e investigadoras de la Universidad del Zulia, presentaron una investigación titulada “*El uso de estrategias constructivistas por docentes de inglés con Fines Específicos*”. Cuyo objetivo trató: Determinar si las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores de inglés con Fines Específicos (IFE) de la Facultad Experimental de Ciencias están enmarcadas dentro de los principios constructivistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Se sustenta en una revisión de la literatura que refleja los cambios teórico – metodológicos en el diseño de programas de IFE abarcando el conductismo, el cognoscitvismo y el constructivismo. Se concluye que de los enfoques metodológicos lingüístico empleados en el siglo XX, las estrategias de enseñanza constructivista está más adaptado para la enseñanza de una segunda lengua a las generaciones del siglo XXI

Este trabajo se ha considerado, porque está sustentado por los diferentes enfoques metodológicos lingüístico del siglo anterior, en la que se puede evidenciar los resultados con estrategias tradicionales y con estrategias más actualizadas lo que sirve de aporte en la metodología de esta investigación para poder identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes en séptimo grado

Otro aporte, importante en esta investigación y que es necesario resaltar, es realizado por Rodríguez, (2004) quien investigó para la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” de Caracas el “*Efecto de la Dramatización como estrategia didáctica para el desarrollo de la producción oral en inglés de la tercera Etapa de educación Básica*”. Presenta como objetivo: Analizar el efecto de la dramatización como estrategia didáctica para mejorar la producción oral del inglés en un grupo de alumnos de octavo (8vo) grado en la tercera etapa de Educación Básica.

Concluye, que el estudio arroja nuevas evidencias de cómo la aplicación de estrategias tradicionales, no producen los efectos deseados en el rendimiento académico de los estudiantes relacionado con la producción oral, pero el uso de estrategias innovadoras como la dramatización, produjo efectos positivos en el rendimiento académico de los estudiantes.

La dramatización es una técnica innovadora en el aula, para el aprendizaje del inglés, ya que hace partícipe al alumnado de su propio aprendizaje y es bien interesante conocer cuan efectiva es esta técnica en la enseñanza y aprendizaje del inglés en estudiantes de séptimo grado. Esta investigación aumentó el deseo de indagar, conocer y evaluar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en la actualidad.

González (2005) presentó una tesis de grado en la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” de Caracas titulada: “*Las tiras cómicas como medio para comprender el inglés en séptimo grado*”. El objetivo de la investigación es: Ofrecer al docente de inglés que labora en la tercera etapa de Educación Básica un medio de enseñanza que contribuya a optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta área. Esta investigación concluye que la práctica educativa

tradicional centrada en el docente y en actividades que no motiven al alumno a participar en la construcción de su aprendizaje, sigue vigente a pesar de los cambios curriculares y sociales que demandan docentes creativos e innovadores para mejorar la praxis pedagógica.

Esta referencia nos induce a constatar si aún persiste ese modelo de enseñanza que señala la investigación anterior. Los aportes de los autores referidos, fueron de mucha utilidad para esta investigación, por cuanto se evidencia la inquietud de investigar cómo se está enseñando y aprendiendo el idioma inglés, si se persiste en la enseñanza tradicional, y si el uso de las estrategias no tradicionales de enseñanza y aprendizaje mejoran el rendimiento académico de los estudiantes de primer año de educación media.

Los cambios que ocurren constantemente en la sociedad requieren de una educación que ofrezca la preparación para asimilar y ajustarse a esos cambios, innovaciones tecnológicas, científicas, pedagógicas. La comunicación entre los pueblos y naciones enfatiza aún más la necesidad de aprender el idioma universal, el inglés, por lo que es importante que el docente cuente con medios y técnicas didácticas que garanticen que su práctica pedagógica sea efectiva, significativa y actualizada, en la enseñanza del inglés.

2.2.- Bases Teóricas

Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. Esta sección puede dividirse en función de los tópicos que integran la temática tratada o de las variables que serán analizadas. Arias (2006).

Para esta investigación las teorías, conceptos y aportes educativos de los autores que aquí se señalan, son de gran utilidad porque sin ellos no se conocerían los avances que en materia educativa, pedagógica, psicológica y social se están llevando a cabo para mejorar la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

2.2.1.- El proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación se conceptualizan aspectos fundamentales que conllevan al proceso de enseñanza y aprendizaje tales como:

Educación: para Ausubel (1976) la educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales morales y físicas.

Para compensar esta acción existen teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje que vislumbran como se lleva a cabo la educación en la que se puede identificar cada uno de los conceptos:

La enseñanza: opina Navarro (2004) que es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, tiene por objeto la formación integral de la persona humana. La enseñanza transmite por diversos medios, conocimientos. El aprendizaje es parte de la estructura de la educación por tanto, comprende el sistema conocido como la acción de instruirse bajo cierto entrenamiento para adquirir conocimientos.

Las autoras consideran, que en este sentido la enseñanza comprende la educación propiamente dicha, el aprendizaje la adquisición de conocimiento, ya sea de los planes de estudio, conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación, entre los individuos, para darle solución a situaciones que demuestran que se recibe educación.

Se resume entonces que la educación, por su parte, es el conjunto de influencias que ejerce toda la sociedad en el individuo, el aprendizaje es toda la acción que se ejecuta para adquirir conocimientos, son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas, mientras la enseñanza, constituye el proceso de organización y dirección de la actividad cognoscitiva e incluye, por lo tanto, la actividad del docente (enseñar) y la del educando (aprender), es por ello que se denomina a este proceso, proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.2.- Relación de la enseñanza con el aprendizaje

Los paradigmas de enseñanza y aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar por una parte, los modelos educativos centrados en la enseñanza, a modelos dirigidos al aprendizaje.

Los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento. Asimismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza y aprendizaje se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las ciencias pedagógicas.

La didáctica es definida por Medina (2002) como otra de las disciplinas de la pedagogía que estudia y perfecciona los métodos, procesos, técnicas y estrategias cuyo objetivo es potenciar la enseñanza, para lograr aprendizajes más amplios, profundos y significativos. La didáctica tiene como objetivo conseguir la instrucción, se preocupa de estudiar el trabajo docente congruente con el método de aprendizaje, estos procedimientos o herramientas con las que el educador pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de estos con los contenidos didácticos, se denominan estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los aspectos que mayor influencia ejerce la didáctica de una segunda lengua es, la concepción que se tenga sobre la naturaleza del lenguaje, ya que suele repercutir directamente sobre la metodología de aula y sobre sus componentes (el currículo, métodos, estrategias entre otros). La apreciación que se tiene en la actualidad, sobre la naturaleza del lenguaje, es de tipo funcional-pragmático, en consecuencia con los planteamientos epistemológicos que sustentan el enfoque que desde el currículo oficial, se ha dado el aprendizaje de lenguas extranjeras. Verdú y Coyle (2002). El conocimiento de la lengua materna, llega a ser especialmente útil al

principio de aprendizaje de una segunda lengua, cuando los aprendices recurren a su lengua materna para compensar problemas que surgen en la comunicación.

Desde estos planteamientos el lenguaje se contempla como instrumento de comunicación. El significado de los actos de habla, no se deriva de su forma lingüística, sino de su uso dentro del contexto. Es decir, el valor preciso de una frase le viene dado por la interacción de su significado estructural y léxico con la situación en la cual se utiliza. En este sentido el conocimiento lingüístico es considerado no sólo como el conocimiento del sistema, sino también como el conocimiento del lenguaje.

La pragmática tiene mucho que aportar a los planteamientos de la didáctica del inglés. Aprender una lengua no es solamente conocer unas reglas, sino también saber usarlas en un contexto de comunicación determinado, no se deben separar, las destrezas lingüísticas del conocimiento lingüístico, la capacidad del hablante de participar en un discurso, así como saber utilizar ajustes pragmáticos que gobiernan esta participación.

2.2.3.- Estrategias en general

Las estrategias son los recursos y procesos cognitivos de lo que dispone el sujeto que aprende, como la atención y codificación de información, los conocimientos previos, estratégicos (saber cómo acceder al conocimiento) y los metacognitivos (conocimiento sobre el conocimiento), tal como lo expresa Johnson (2008)

2.2.4.- Estrategias de enseñanza

De acuerdo con las definiciones de ciertos autores como: Díaz Barriga (2002), Campos (2000), Campero (1997) las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente utiliza para orientar a los alumnos a aprender significativamente y que construyan su actividad de forma adecuada y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje propuestos. Por consiguiente toda presentación debe tener una secuencia

de enseñanza por ello existen una serie de estrategias a utilizar en la dinámica de la enseñanza, que sirven de pilar para la avalancha de información en todas las áreas de conocimiento.

Para Díaz Barriga (2002) las estrategias de enseñanza se clasifican en tres fases como se describe a continuación: Al inicio (preinstruccionales), en el desarrollo (coinstruccional) y al finalizar (postinstruccionales) de una sesión de enseñanza-aprendizaje, es decir que las estrategias se diseñan para cada una de las fases del proceso de aprendizaje, en función del tipo de resultado que se desee alcanzar y que también comprende las actividades realizadas por el docente como también la de los participantes.

Al momento de la presentación o en la preinstrucciona alerta al estudiante que va aprender, es la fase donde se activan conocimientos y experiencias: entre ellas encontramos los objetivos, los organizadores previos, la actividad generadora de información previa.

En la segunda fase se aplican las estrategias coinstruccionales que apoyan el desarrollo de los contenidos curriculares, porque permiten mejorar la codificación y conceptualización de los contenidos, como son señalizaciones, ilustraciones, analogías y mapas conceptuales.

Finalmente se dan las estrategias postinstruccionales, lo cual le permite al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Entre ella los autores mencionan las de resúmenes, mapa conceptual y organizadores gráfico. Como también manifiestan que los procesos cognitivos de los alumnos, se activan por las estrategias utilizadas por el docente.

A la luz de los conceptos anteriores, se puede destacar que los autores citados coinciden en señalar que las estrategias de aprendizaje son el motor principal que guía la acción para promover las actividades, técnicas y medios, que deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento y hacer más efectivo el proceso

En relación a estos planteamientos se considera que las estrategias de enseñanza aprendizaje son procedimientos flexibles, creativos que se adaptan a las características, necesidades, intereses, expectativas donde se desenvuelve el estudiantado. Así como el contenido, materiales de estudio e infraestructura con el fin de asegurarle a estos el desarrollo cognitivo, social, psicomotriz y afectivo que le permiten ser autónomo y reflexivo.

2.2.5.- Influencias de las estrategias de enseñanza en el aprendiz

Los estudiantes de acuerdo con Vigotsky (1982), manifiestan conductas y pensamientos que utiliza en la adquisición y almacenamiento de la información, al ejecutar las actividades u operaciones mentales, que se emplean para facilitar el conocimiento, es decir, emplea estrategias que implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos al logro de metas de aprendizaje, que tienen un carácter consciente e intencional en el que se incluyen procesos de toma de decisiones por el estudiante, ajustadas a un objetivo que se pretende alcanzar.

Los docentes por ser uno de los elementos fundamentales en el proceso educativo, por ser quienes establecen las condiciones necesarias para lograr los aprendizajes deseados y las necesidades de la enseñanza a través de la planificación, le corresponde disponer como facilitador del modelo propio o adaptado de algún autor, sobre los aspectos que han de abarcar en la acción didáctica. Por lo tanto ha de tenerse en cuenta que uno de los elementos principales que determina la efectividad del proceso de enseñanza, son las estrategias que ha de utilizar el estudiante en un determinado momento, de manera que los aprendices tengan herramientas suficientes para desarrollar las actividades y los ejercicios que consoliden su aprendizaje.

Para esta investigación es de gran valor dar a conocer la importancia que tienen las estrategias de aprendizaje, al respecto, se mencionan a continuación.

2.2.6.- Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas. Los

alumnos que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización. Asimismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias de aprendizaje empleadas por alumnos reflexivos o impulsivos, y se han tratado de establecer relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico (Gómez, 2003).

El actual interés por el tema de las estrategias de aprendizaje, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema como la de Kadeer (2000), se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito debido a que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. El éxito depende también del tiempo invertido y el esfuerzo realizado por el estudiante. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión.

Retomando lo anterior, es importante poner énfasis en el uso de las estrategias de aprendizaje, para lograr que el alumno obtenga un aprendizaje significativo y tenga éxito en su proceso, debe implementarlas ya que favorecen el rendimiento académico, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio. Por lo que le toca al profesor enseñar dichas estrategias. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos (ver definiciones en este capítulo) derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Es por lo anteriormente mencionado, los docentes deben estar formados para enseñar dichas estrategias: deben conocer su propio aprendizaje, las estrategias que posee y las que utiliza normalmente. Además, deben aprender los contenidos de sus asignaturas empleando estrategias de aprendizaje acordes con los contenidos. Y por

último, planificar y evaluar su acción docente, es decir verificar la manera en que están realizando dichas tareas. Dado que cada asignatura requiere de una didáctica específica para ejecutar el proceso de enseñanza–aprendizaje se resalta a continuación la del área de inglés por ser de gran interés para esta investigación.

2.2.7.- El proceso de enseñanza y aprendizajes del inglés

En la actualidad se parte de una concepción de la enseñanza que coloca en el centro de su atención el proceso de aprendizaje del estudiante. A la luz del enfoque histórico-cultural, se ha resaltado el carácter activo del aprendizaje y se le considera como un tipo de actividad humana que transcurre en un medio sociohistórico determinado.

Por lo tanto, para lograr que ese proceso de aprendizaje se realice de forma efectiva y con calidad, es necesario tener en cuenta todos los factores que intervienen en el mismo. El hecho de que el aprendizaje transcurra en unas condiciones socioculturales concretas, nos señala la importancia de valorar los efectos favorecedores y limitadores del proceso de aprendizaje del estudiante y qué estrategias debe aplicar para lograr un aprendizaje más efectivo. Esto ha traído como consecuencia el surgimiento de las diferentes metodologías para el aprendizaje de las diferentes asignaturas entre esas el inglés como segunda lengua.

Las estrategias de aprendizaje son especialmente importantes para recibir la instrucción de una segunda lengua, ya que constituyen herramientas para que el estudiante se involucre de forma activa y pueda auto dirigir su aprendizaje, lo cual es esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa, para aprender a usar otra lengua. Ellas son: leer textos, usar la lectura y la escritura para adquirir nuevos conocimientos fuera de la escuela, analizar las funciones lingüísticas y aprender a aprender, hablar el nuevo idioma, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos de acuerdo con el entorno y con su realidad.

Los actos comunicativos son necesarios para la fijación del lenguaje, el ejercicio constante permitirá la fluidez del vocabulario y la práctica interactiva crea

las condiciones para un diálogo de contexto natural. Conforme avanzan las sesiones se va haciendo efectiva la toma de turnos y los aprendices van participando activamente en la aplicación de las estrategias. Después de que los aprendices van demostrando una competencia plausible en el manejo de las estrategias, pueden asumir el rol de guía y coordinar actividades de los otros miembros.

Esto implica no sólo el conocimiento amplio de lenguaje, sino también de las palabras, las estructuras, las conversaciones sociales para la intersección, la negociación de los significados, la comprensión de las relaciones sociales expresadas en una lengua extranjera y de los aspectos formales e informales del habla, Monereo (1997). Es decir, el trabajo de producción oral se presenta como una tarea global. El alumno deberá enfrentarse a la producción de texto en toda su complejidad. El objetivo no es demostrar qué se ha aprendido, sino entender que el fin primordial es la comunicación inmersa en un contexto en el cual es imprescindible atender la diversidad de textos y de situaciones discursiva. La lengua se adquiere de modo diferente al que se adquieren otros tipos de conocimientos. Es decir, se considera que los procesos lingüísticos son independientes de otros procesos cognitivos. Hechas las consideraciones anteriores, se da una explicación sobre este aspecto.

2.2.8.-Diferencias entre la enseñanza del inglés y otras materias

En cada unidad didáctica se da respuesta a todos los aspectos curriculares: objetivos, contenidos, secuencia ordenada de actividades, se toma en cuenta el espacio y tiempo, los materiales y recursos didácticos que se puedan emplear. En cada asignatura implica un cambio de enfoque desde una enseñanza centrada en los contenidos a otra centrada en el desarrollo de determinadas capacidades cognitivas, motrices, interpersonales, es decir centradas en el alumno.

Al pensar en la formación en términos de un proceso orientado al desarrollo de capacidades o competencias, los contenidos se convierten básicamente en herramientas para ese fin. Toda elección de un material o de un modo de enseñar algo se hace desde determinado principio que el docente asume como adecuado. Johnson

(2008). Se puede generalizar que el proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades que produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos para adaptarse al medio social. Medina (1982).

A continuación se describen los distintos enfoques que caracterizan la enseñanza del idioma inglés

2.2.9.-. Los enfoques de enseñanza del inglés

Los lingüistas y profesores de idiomas han estado planteando alternativas e innovaciones para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Esto trajo como resultado el surgimiento de los diferentes enfoques metodológicos con los cuales se ha venido ensayando durante todo este tiempo. Estos enfoques metodológicos, se han puesto en práctica en Venezuela desde el pasado siglo XX para la enseñanza del idioma extranjero. Entre esos tenemos:

El enfoque Estructural fue aplicado durante muchos años, del cual existen evidencias que fueron los primeros métodos empleados en la enseñanza del inglés como segundo idioma. Se caracteriza por la utilización de los componentes gramaticales del lenguaje. En contraste al enfoque anterior, tenemos el enfoque comunicacional o funcional, este se encuentra enmarcado dentro de la sociolingüística lo cual describe al lenguaje como un vehículo de comunicación social. , afirma Medina (1982) en su trabajo relacionado con la enseñanza del enfoque comunicativo, que “En la medida en que la inclusión de una situación responda al marco gramatical y no a las situaciones en sí, el enfoque es esencialmente gramatical” (p.44).

En la descripción de las características de ambos enfoques, se destaca la definición de Johnson (2008) de cada una de ellas, atendiendo a los siguientes aspectos: “Rol del profesor, rol del estudiante, distribución de los estudiantes en el salón, interacción del profesor con los alumnos, enseñanza de las destrezas del

idioma (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita)” (p.260).

De acuerdo con el criterio del autor antes mencionado, se observan las siguientes consideraciones relacionadas con las características de ambos enfoques, en particular las características del enfoque estructural. En este sentido, el rol del profesor es explicar los aspectos gramaticales, suministrar información, modelar las estructuras en estudio, dirigir ejercicios, juzgar sobre las formas y pronunciación correcta, corregir las respuestas incorrectas y retroinformar al estudiante. La distribución de los alumnos es generalmente arreglada de manera que la atención del estudiante se centre en el profesor. Es importante destacar, que el radio de conversación del profesor con el estudiante es muy variable dependiendo del número y tipo de ejercicios implementados. Con frecuencia, el profesor habla mucho más.

A su vez para el mismo autor, el enfoque estructural se caracteriza por situaciones tales como: El foco del proceso de instrucción, se centra en la forma del lenguaje y en la comprensión del nivel gramatical de la frase u oración, la comprensión oral se basa en los diálogos y en un tipo de patrón de oración, para la producción oral, los estudiantes repiten frases u oraciones y pueden transformarlas con ejercicios de sustitución. La comprensión escrita es a través de la lectura, palabra por palabra, realizando un profundo análisis del vocabulario y de la gramática, la lectura se hace en voz alta y las preguntas de comprensión con frecuencia se centran en los detalles o preguntas de hechos.

El vocabulario es aprendido a través del uso del diccionario y la traducción puede hacerse en el lenguaje nativo del estudiante. La producción escrita, al principio es utilizada como una forma de practicar las estructuras gramaticales, a los estudiantes se les permite incluir los patrones bajo estudio, siendo la traducción una actividad de rutina en muchos salones de clase, para el aprendizaje de vocabulario, como práctica para escribir y como un chequeo de la comprensión de la lectura.

El curso debe estar organizado de acuerdo con una secuencia lógica de patrones estructurales, utilizando un criterio de graduación de acuerdo al nivel de

complejidad de estos patrones, en cuanto al criterio para la corrección de errores, estos deben ser corregidos inmediatamente. En lo que respecta a la evaluación se considera que el logro del aprendizaje se mide por la habilidad para producir el patrón de oración y estructuras gramaticales, cuando al estudiante se le da el estímulo apropiado, estos son juzgados por su maestría en las formas del lenguaje en estudio.

De todas estas consideraciones relacionadas con el enfoque estructural se evidencia claramente la influencia del conductismo y un estrecho margen para la creatividad del profesor y del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje en estudio.

A diferencia del enfoque comunicativo, de acuerdo con Johnson (2008) se caracteriza por situaciones en las que los estudiantes desempeñan un rol muy importante en base a sus conocimientos del lenguaje, lo cual es clave para crear actividades llenas de significado dentro del proceso de enseñanza. El profesor es el recurso humano, quien puede suministrar información al estudiante cuando éste lo requiera, su rol es el de suministrar un buen modelo de uso del lenguaje en estudio, para establecer actividades comunicativas, introducir información que es requerida en una actividad, desarrollar las habilidades de los estudiantes, autoevaluarse y suministrar retroinformación.

La distribución de los estudiantes dentro del salón de clases es irregular, pero casi siempre el salón está dividido en pequeños grupos de trabajo, los cuales pueden consultar a su profesor, la interrelación entre ellos, es para organizar el trabajo y casi siempre para responder preguntas, más no para dar información. El centro del proceso de instrucción se orienta hacia el significado, utilizando el lenguaje para llevar a cabo un propósito en una interacción con los compañeros. En la comprensión oral se da gran importancia a los diálogos relacionados con el interés del estudiante para extraer el mensaje, responder preguntas sobre el contenido del diálogo y más sobre la forma del lenguaje. La producción oral se realiza a través de una serie de actividades, en grupos o en parejas, dirigidos a resolver problemas o a manejar una información.

Para la comprensión de la lectura, el “skimming” (Distinguir entre ideas principales y secundarias) y “Scannin” (Extraer información específica) se desarrollan para el entendimiento general del propósito de una parte de la misma, se seleccionan diferentes estrategias de lectura con diferentes propósitos: velocidad de lectura, aprendizaje de vocabulario en el contexto, lectura para encontrar la estructura de la información. Pocas veces se utiliza el diccionario, se escribe con un propósito para informar, para instruir, para describir, para quejarse, para requerir, entre otros, se realiza un estudio consciente de los patrones de información en diferentes tipos del discurso.

La traducción se considera como un caso especial de la habilidad del lenguaje, pero no como una forma de aprenderlo, se selecciona y gradúa el contenido, la selección de las unidades pueden surgir de las necesidades basadas en la invención de tareas comunicativas, las cuales serán parte de la experiencia profesional de los estudiantes. La corrección de errores, es considerada como una parte del proceso de aprendizaje viene dado por la actuación sobre un número de tareas comunicativas en una situación social dada, realizada con un cierto nivel de habilidad. El error viene definido como error para la comunicación significativa. Los estudiantes son juzgados sobre el uso del lenguaje para comunicarse efectivamente.

De esta serie de consideraciones sobre las características del enfoque comunicativo, se observa una disminución del énfasis de la evaluación orientada hacia las formas y hasta la gramática. Esta concepción funcionalista y comunicativa ha tenido vital preponderancia, porque se ha mantenido como propósito básico para los programas, dirigidos hacia la enseñanza de la lengua, por lo que, se traduce en la adquisición de competencias lingüísticas y comunicativas en el uso del lenguaje oral y escrito.

En la comparación que se hizo con los enfoques, se puede evidenciar que en el presente la concepción de la enseñanza, coloca en el centro de su atención el proceso de aprendizaje del estudiante, resaltando el carácter activo del aprendizaje y se le considera como un tipo de actividad humana, que transcurre en un medio socio

histórico determinado. Por lo tanto, para lograr que ese proceso de aprendizaje se realice de forma efectiva y con calidad, es necesario darle la importancia necesaria a las estrategias de aprendizaje. El hecho de que el aprendizaje transcurra en unas condiciones socioculturales concretas, nos señala la importancia de valorar los efectos favorecedores y limitadores del proceso de aprendizaje del estudiante y qué estrategias debe aplicar para lograr un aprendizaje más efectivo. Basado en estos aspectos se hace necesario conocer los métodos que se aplican para la enseñanza efectiva del idioma inglés.

2.2.10.- Metodologías para la enseñanza del inglés

En la enseñanza de idiomas, el método es definido como el plan global o general para presentar el material relacionado con el idioma a ser impartido. Alonso (1997).

De igual manera, investigaciones realizadas por Johnson (2008) señala que un método para la enseñanza de un idioma extranjero está formado por:

1.- Un enfoque, el cual incluye: a) una teoría del lenguaje y b) una teoría sobre el aprendizaje del lenguaje.

2.- Un diseño, donde se especifican: a) los objetivos generales y específicos, b) Un modelo de programa, c) actividades de enseñanza-aprendizaje, d) el rol del profesor y el estudiante y e) el rol de los materiales instruccionales.

3.- Un procedimiento, es decir las técnicas y práctica en el aula, los recursos, entre otros.) (p.23)

De los elementos nombrados cabe destacar que lo más importante para el desarrollo de esta investigación son las técnicas y prácticas en el aula, así como las actividades de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia describirán: objetivos, técnicas, procedimientos, materiales, papel del profesor y del alumno, así como las ventajas e inconvenientes de las diferentes metodologías, entre ellas tenemos:

Método tradicional: Es conocido como el más popular de enseñanza de

idiomas Howatt, (1984 citado en Johnson, 2008) opina que este método se dio a partir del siglo XVI, en su inicio se utilizó para la enseñanza del latín y el griego. Este también era conocido como **método de lectura**, estableciéndose con lecturas profundas y extensas, acompañadas de reglas gramaticales para la enseñanza de idiomas, lo cual tenía como objetivo que los alumnos fuesen capaces de leer, traducir y comprender los textos literarios. Este método no le da importancia a la comunicación hablada ni a la variación social del lenguaje. Se enlaza principalmente con el lenguaje escrito de la literatura clásica, la cual fue rechazada por ser inapropiada para la enseñanza del inglés, debido al exagerado énfasis en la gramática, lo cual condujo más al aprendizaje del lenguaje en sí, que al aprendizaje para la utilización del mismo.

Moya (1989) considera que el método es llamado traducción gramatical o tradicionalista, y fue utilizado por los lingüistas prescriptivistas, quienes concebían una gramática mala y una gramática buena. Sus características más resaltantes son:

- Hizo énfasis en la literatura del idioma.
- Se enseñaba la gramática mediante complicadas explicaciones de la lengua materna.
- Las traducciones eran abundantes.
- Las evaluaciones se hacían a través de composiciones, dictados y traducciones.
- Se daba escasa importancia a la destreza oral del idioma que se enseña.

Este método gramatical contempla estrategias que hacían al estudiante dependiente de un diccionario para traducir constantemente los textos y contenidos gramaticales, sin énfasis en la ejercitación de la destreza oral, dándole mayor importancia a las composiciones escritas,

De igual manera, Moya (1989), consideró que la didáctica de la gramática dejaba mucho que desear, ya que las reglas gramaticales, son el centro de la metodología, estas eran de poca ayuda para el profesor o para el alumno, porque a menudo no eran ordenadas ni tenían coherencia. Posteriormente y como una reacción en contra del método tradicional, surge el **método natural**, cuyo énfasis se acentúa en

el desarrollo de la destreza oral. Rechazaba el uso de la lengua materna. Este método surgió a mediados del siglo XIX, debido al auge de las comunicaciones y la expansión de las relaciones diplomáticas.

Con este método según el autor antes mencionado, no hacía falta traducir para comprender el segundo idioma, sino hacer una asociación directa del significado a una imagen o a una acción. Por lo que el docente tiene que tener un buen dominio de la lengua que enseñaba y ser capaz de enseñarla de igual forma que se aprende la lengua materna, es por ello que se debía producir el aprendizaje, en un proceso de comunicación, donde el docente es quien escoge el tema de conversación de acuerdo al vocabulario conocido por los estudiantes, para lograr que se adquiriera la destreza oral en un contexto natural

Este método tenía inconvenientes en cuanto a mantener al participante motivado en un contexto natural, dentro de uno que realmente era artificial, como resultado, el docente tenía que realizar un gran esfuerzo para crear situaciones interesantes y el grupo tenía que ser reducido, para que todos tuvieran la misma oportunidad de participación. En consecuencia se dio a conocer el método directo que tenía como objetivo desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.

Método Directo: Se hizo popular a principios del Siglo XX. Las destrezas referentes a la lectura y escritura eran propuestas por meses y en algunos programas por años, por temor a que los símbolos de la escritura pudieran confundir a los estudiantes con el uso de los sonidos.

Este método es una combinación del éxito obtenido con el método natural, con los avances mencionados en las lingüísticas y en psicología. Es por ello que Palmer (1925 citado en Johnson, 2008) uno de los más insignes representantes supuso que el alumno era capaz de reflexionar y llegar a las ideas abstractas y por inducción a la formulación de reglas.

Este método al igual que el anterior fue cuestionado por considerarse poco realista y como un ejemplo clásico de oraciones construidas artificialmente.

Hacia finales del siglo XX un grupo de lingüistas interesados en la práctica de la enseñanza de la lengua extranjera, los cuales se conocieron como reformadores tuvieron que ver mucho con los orígenes de otros métodos. Entre uno de estos reformadores tenemos a Sweet, (1964 citado en Johnson 2008) quien expresa que no se tomaban en cuenta, la utilización del lenguaje hablado, y que los gramáticos se quejaban que la lengua hablada es una corrupción de la lengua literaria. Pero es exactamente al revés, la lengua hablada es el verdadero origen de la lengua literaria. Se hace notar, que había una creciente insatisfacción con este método de enseñanza de lenguas extranjeras ya que surgía una nueva y urgente necesidad de búsqueda de otro método, rápido y efectivo de enseñanza de idiomas, que cambiaron los objetivos del método Gramatical-Traducción, el cual no respondía a los deseos y necesidades de comunicación oral.

En consecuencia surge el **Método Audiolingual**: Este método se desarrolló a partir de los años 60 difundido por la presencia del ejército americano por el mundo, y se centró principalmente en el aprendizaje gradual de estructuras gramaticales, memorización de largos diálogos y la práctica de patrones, lo cual constituía la actividad más importante del salón de clases. Los estudiantes aprendían los patrones estructurales sin comunicación y sin interacción. De ello se deduce que los estudiantes no podían decir lo que querían en el nuevo idioma porque era ir en contra de las reglas de la teoría.

En este orden de ideas, Johnson (2008) opina que esta metodología se apoya en una concepción mecanicista del idioma, que recibe su influencia del estructuralismo de la nueva ciencia del lenguaje y en el campo de la psicología conductista. Skinner considerado como su máximo representante define la adquisición de un idioma, como un proceso de asociaciones condicionamiento, hábitos y repeticiones.

Este método, se mantuvo por quince (15) años en Venezuela, pero aún, mucho de sus seguidores lo siguen utilizando por considerarlo el mejor, siendo su principal características la enseñanza del lenguaje oral en el aula de clases (Moya, 1989). Sin

embargo, este enfoque ha sido rechazado por considerarlo una concepción mecanicista de los lingüistas estructuralistas lo que lleva a Skinner a publicar un libro, “Syntactic Structures” (Estructuras Sintácticas) con el cual se inicia la revolución transformacional, produciéndose un cambio en la enseñanza del idioma. Desde la decadencia del método Audiolingual han surgido diversos métodos, pero los más sólidos se mantienen. Como se ha venido hablando todos tienen como objetivo la enseñanza del idioma para comunicarse. Es por esta razón que surge el método comunicativo.

Método Comunicativo Es de origen británico, se popularizó en el resto de Europa en los años 70 y más tarde se difundió en otros continentes. La enseñanza comunicativa de lenguas, tal como su nombre lo indica, privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción, mediante la apropiación del lenguaje, el educando se ubica en un lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad. La ubicación en dicha red depende del grado de desarrollo de la competencia comunicativa.

En nuestros días, la corriente metodológica que parece predominar entre los teóricos de la enseñanza de idiomas y los profesores, es la orientación comunicativa, nocional-funcional. Más que una nueva metodología, es un enfoque comunicativo, tiene como filosofía general, la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

Debido a que la ventaja primordial de este enfoque es: que permite leer y escribir simultáneamente a la comprensión y expresión oral, puesto que las cuatro destrezas se considera importantes para la comunicación. Una de las características más importantes de este método, sería su sensibilidad a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que se traduce en propósitos o funciones comunicativas como

unidad básica y fundamental del método, más que en los elementos gramaticales, como sucede en los modelos tradicionales de enseñanza de idiomas.

Las oraciones estarían agrupadas por su similitud en cuanto a la función que realizan, es decir, por el significado y no por la forma. El método buscaría una pronunciación comprensible y no perfecta a diferencia de otros métodos y, por supuesto, el contenido debería estar contextualizado como una premisa básica. En la práctica de la enseñanza del inglés, hay avances desde el punto de vista de las metodologías de la enseñanza del idioma, desde el método tradicional al método comunicacional, lo cual es considerado como un enfoque comunicativo.

La consecuencia directa de esta tendencia metodológica, fue el excesivo énfasis puesto en la reflexión lingüística, porque no redundaba en una mayor competencia en inglés, destacando principalmente la pobre competencia mostrada en cuanto al uso oral de la lengua. Esta situación trajo consigo el establecimiento de dos enfoques opuestos. Como puede deducirse, los innatistas y los conductistas discrepan en sus posiciones sobre la adquisición del lenguaje. Por un lado los innatistas enfatizan en los mecanismos internos de la persona y no le dan importancia a la influencia que proviene de la experiencia y por otro lado, los conductistas sostienen ciertos principios de aprendizaje y admiten el efecto del ambiente, pero sin tomar en cuenta al sujeto que aprende ni las producciones que realiza de su lenguaje. Chomsky, (1965)

Por otro lado el enfoque cognitivo, el cual toma en consideración un componente innato, referido al conjunto de procedimientos y reglas de inferencia, combinadas con la memoria, lo que capacita al niño para manejar los datos de manera lingüística. En ese sentido, los niños buscan permanentemente diferentes maneras para expresar significados y este proceso cada vez se va haciendo más complejo, ellos tienen confianza en sus habilidades innatas, en sus conocimientos y utilizan variadas estrategias para ir hacia lo que buscan o quieren.

Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel (1983) tiene consecuencias

trascendentales en la forma de abordar la enseñanza. En el aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

En sus últimos trabajos, el teórico antes mencionado, sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: por una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, por la otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

En síntesis, esta teoría destaca que el cambio cognitivo y el aprendizaje tiene lugar cuando un esquema en vez de producir un resultado conduce a una perturbación y ésta a su vez conlleva a una acomodación que establece un nuevo equilibrio.

Para Vigotsky (1982) existe un intento de precisar las causas del cambio evolutivo tanto en el individuo como en la sociedad, siendo estas variables su centro de atención, dado que es ahí, donde se pueden buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico como el aprendizaje del niño. Esto significa que el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, sino que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico.

En teoría, tales cambios significaron un paso de avance desde el punto de vista conceptual, al pasar de un enfoque estrictamente estructuralista sobre la enseñanza del idioma, a un enfoque funcional o comunicacional de la naturaleza de su enseñanza cabe decir que de acuerdo a los métodos planteados se evidenciará bajo que enfoque se enmarca al docente de acuerdo a las estrategias utilizadas en el

proceso de enseñanza. Estos métodos se pueden resumir como se muestra a continuación:

Cuadro 1. Métodos de Enseñanza

<h2>Métodos de enseñanza</h2>							
Métodos	objetivos	Materiales	Técnicas	Profesor	alumnos	Ventajas	inconvenientes
Tradicional	Leer, traducir y comprender un texto	Diccionario, texto clásico literario, libro de gramática	Se procede a la lectura, análisis gramatical, traducción y memorización del vocabulario y de las estructuras nuevas	Controla el proceso de aprendizaje	Solo memoriza y deduce reglas	Comprender textos impresos, como por ejemplo un técnico o un profesional	No se trabaja la destreza oral
Natural	Capacitar al alumno para comunicarse oralmente	No utilizan materiales, sino conversaciones naturales	El docente selecciona el tema según el vocabulario conocido por los alumnos	Conversa con el alumno, semejando una relación paterno filial	Tiene una actitud de tranquilidad.	Desarrolla la destreza oral y favorece un ambiente relajado	El grupo de alumnos tiene que ser pequeño
Directo	Dominar las cuatro destrezas lingüísticas, siguiendo el proceso como se aprende la lengua materna	Manuales que contengan diálogos sociales	Se escucha un dialogo, se repite, se acomete la comprensión de un texto y se practica la escritura. Se llega al establecimiento de las reglas gramaticales por inducción	Fomenta las situaciones en clase, pero controla el proceso de enseñanza.	El alumno Trabaja en cooperación con sus compañeros. Los aprendices realizan un gran esfuerzo para llegar a las ideas abstractas y reglas gramaticales	Se trabaja las cuatro destrezas y con un grupo numeroso de alumnos repitiendo las expresiones en coro.	Se consideraba que era muy intenso para los alumnos porque tenía la responsabilidad de comprender todas las destrezas y abstraer reglas por sí mismos.

Fuente: Díaz Castillo (1999)

Cuadro 1. Métodos de Enseñanza

<h2>Metodos de enseñanza</h2>							
Métodos	objetivos	Materiales	Técnicas	Profesor	alumnos	Ventajas	inconvenientes
Audiolingual	La comunicación practica, sobre todo oral	Lista de vocabulario cintas magnetofónicas reproduciendo el sonido de estas.	Presentación de palabras o estructuras, que se repiten y se sustituyen según patrones preestablecidos. Así se van creando automatismos.	El docente debe corregir inmediatamente e cualquier error del alumno para evitar que se hiciera crónico.	El alumno no reflexiona sobre el modo de aprender, sino que simplemente debe conocer y repetir.	Se introdujo el laboratorio de idiomas que permitió desarrollar el aprendizaje de la destreza oral.	No se contaba con profesores nativos que mantuviera un perfecto dominio de la lengua, así como de la metodología.
Comunicativo	Facultar para la comunicación en las cuatros destrezas	Integra todos los materiales posibles	Presentación oral de un tema, escucha del dialogo del libro, deducción de la gramática, práctica estricta	Es competente, puede dividir discurso en nociones y funciones, mantiene un ambiente relajado.	Aprende de manera práctica y natural, en cooperación con el profesor..	Permite aprender las cuatro competencia a la vez, siempre que sirva para la comunicación, así como las explicaciones gramaticales cuando sean necesaria	Su éxito depende del profesor.

Fuente: Díaz Castillo (1999)

En los cuadros anteriores se puede apreciar los cambios sufridos en los métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua, y más aún como cambió el rol del profesor y del estudiante en los últimos métodos señalados, las ventajas son indiscutiblemente superiores a las anteriores y los inconvenientes con la posibilidad de ser superados al aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje acordes con los contenidos, con el estudiantado y con el entorno que los rige.

Se prosigue a continuación con las estrategias que expertos en la materia han sugerido para el aprendizaje del inglés.

2.2.10.- Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje del Inglés

Dado que esta investigación se basó en la evaluación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizado para el área de inglés se hace necesario tener claro cuales son las estrategias sugeridas por algunos autores y resaltar las más acordes para la enseñanza y aprendizaje de este idioma extranjero.

La ejecución de estrategias de aprendizaje ocurre asociado con otros tipos de recursos y procesos cognitivos que dispone el alumno, por ejemplo: la atención y codificación de información, los conocimientos previos, estratégicos (saber cómo acceder al conocimiento) y los metacognitivos (conocimiento sobre el conocimiento). Tal como lo expresa Johnson (2008) los estudiantes poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas, las aplican a situaciones de aprendizaje, resolver problemas y guardar en la memoria.

Es por ello que se considera que los estudiantes no son máquinas cognitivas o metacognitivas de procesamiento de información, sino personas integrales. Se puede evidenciar en el desarrollo de sistema de estrategias que propone Oxford (1990, citada en Johnson, 2008) que contiene seis grupos de comportamientos de aprendizaje de la lengua extranjera. Este sistema se basa en la teoría de que "el estudiante es una persona integral que emplea recursos intelectuales, sociales, emocionales y físicos. Esta autora por consiguiente define las estrategias de aprendizaje como acciones específicas que el estudiante toma para hacer el aprendizaje más fácil, más rápido,

más disfrutable, más autodirigido, más efectivo y más transferible a nuevas situaciones.

La definición de Oxford (1990, citada en Johnson, 2008) es la más conveniente debido que se ajusta a esta investigación, por lo que se da a conocer la clasificación de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, la cual divide en dos grupos:

1º) las estrategias directas que están relacionadas específicamente con el mismo lenguaje.

2º) las estrategias indirectas, relacionadas con el propio aprendizaje.

Par de estrategias se apoyan mutuamente, considerando que las estrategias indirectas llegan a ser una contraparte esencial de las directas cuando los estudiantes las utilizan a fin de facilitar sus procesos de aprendizaje.

En relación a las estrategias directas se les compara con las acciones que se hacen en una obra de teatro porque la tarea del actor es entender la obra misma esto le permite al aprendiz entender el idioma. Y a su vez memorizar vocabulario y comprender nuevas reglas gramaticales.

Las indirectas se asemejan al rol del director de la obra ya que se encarga de regular y controlar; pero llevándolo a la función del aprendiz se refiere a su planificación de estudio y sobrellevar la tensión nerviosa que pueden influir en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Las estrategias directas incluyen estrategias de memoria, estrategia cognitiva y estrategias de compensación, mientras que las estrategias indirectas incluyen estrategias metacognitivas, estrategias afectivas y estrategias sociales.

A continuación se demuestra en que consisten estas estrategias:

1º).- Las estrategias directas están enmarcada como procesamiento mental del lenguaje e involucrando la lengua meta.

a)- Estrategias de memoria son para recordar y recuperar información. Se pueden considerar las más trabajadas en la educación, independientemente del enfoque metodológico utilizado.

- El alumno crea asociaciones mentales como agrupar, asociar, elaborar y poner palabras nuevas en el contexto en que se desenvuelve.
- Aplica imágenes y sonidos (usa las imágenes, crea mapas semántico, usa palabras claves y representa sonidos en su memoria.
- Repasa (el repaso es estructurado)
- Emplea algún tipo de acción (usa una respuesta o sensación física y utiliza técnica mecánica)

b)- Estrategias cognitivas son para entender y producir el idioma, son las que se dirigen directamente sobre la información nueva, manipulándola de tal forma que estimule el aprendizaje, dentro de este grupo aparece la creación de estructuras, la práctica (repitiendo y practicando con sonidos y con el sistema escrito, reconociendo y usando fórmula y patrones, recombinaando y practicando el lenguaje nuevo en contexto naturales.

- Recibe y envía mensaje (entendiendo la información en forma rápida y utilizando recursos para recibir o enviar mensajes)
- Analiza y razona (razonando en forma deductiva, analizando expresiones en forma contrastada, traduciendo y transfiriendo.
- Crea algún tipo de estructura que ayuda al estudiante en las destrezas de escribir, hablar y leer (tomando apuntes, resumiendo y jerarquizando).

c)- Estrategias de Compensación son para utilizar el idioma pese a la laguna del conocimiento. Como al utilizar diferentes códigos lingüísticos para superar las limitaciones para hablar y escribir(utilizando la primera lengua, obteniendo ayuda, utilizando la mímica o gestos, evitando la comunicación en forma parcial o total, seleccionando el mensaje, creando palabras nuevas y utilizando los gestos, la descripción, sinónimos e incluso adivinar para comunicar un significado, de acuerdo al contexto).

2º).- Las estrategias indirectas están relacionadas con la regulación y control del proceso de aprendizaje, es decir para el manejo general del aprendizaje entre ellas están las siguientes:

a)- Las estrategias metacognitivas implican que el aprendiz coordina y regula la aplicación de las técnicas de aprendizaje más apropiadas, dependiendo de las distintas situaciones regulando el proceso de aprendizaje a través de la organización, la planificación y la evaluación por lo que implica que el estudiante hace uso de sus procesos mentales y tiene la capacidad para reflexionar cómo aprende en relación si presta atención, planifica las tareas, y monitorea sus errores para ver que tan bien se ha aprendido.

b)- Las estrategias afectivas, regulan los aspectos emocionales del alumno, como la ansiedad, la inseguridad, la motivación. Estas estrategias son propias de los participantes quienes las deben poner en práctica, para no dejarse vencer por elementos como el nerviosismo, el temor a enfrentar a un grupo de individuos, a opinar, a exponer sus dudas, a equivocarse, entre otros.

Recordemos que el aprendizaje de una lengua extranjera, muchas veces, se ve limitado por condiciones generadas por el mismo participante, prejuicios, predisposiciones, una alta carga de negativismo y baja estima que inciden, inevitablemente, en el proceso de aprendizaje.

Por ello se recomienda propiciar la aplicación de estrategias afectivas tales como hablar consigo mismo, monitorearse, crear oportunidades para aprender, bajar la ansiedad, animarse a sí mismo, tomarse la temperatura emocional y aprender a vivir con incertidumbre. Una buena orientación pone en práctica las estrategias afectivas quienes son altamente importantes, ya que contribuye a no generar un sentimiento de rechazo por la lengua extranjera o que pueda provocar situaciones lamentables como el abandono y muchas veces la deserción del sistema educativo.

Tomando en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños, se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clase y aumentar el filtro, este incidiría en el nivel de motivación e interés y

que maximice la creación de un ambiente en igualdad de condiciones para niños y niñas dando confianza y creando condiciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.

c)- Así mismo, los procesos sociales influyen en el aprendizaje de la nueva lengua. En los procesos sociales entran no sólo las estrategias empleadas por el aprendiz sino también la que utiliza el docente. Los alumnos tratan de dar sentido a lo que expresa en lengua extranjera, utilizando sus conocimientos previos sobre cómo funciona su propia lengua. Los estudiantes analizan lo que hacen y formulan una relación entre lo que dicen y los eventos o actuaciones, adivinan un significado sobre actos de comunicación, buscan la manera de emplear la lengua extranjera para lograr lo mismo; con esta estrategia el alumno puede relacionarse con otras personas para que sus posibilidades de interacción en la lengua meta aumenten.

Por ser esta una forma de conducta social que implica la comunicación entre los individuos, de allí que el proceso de aprendizaje de una lengua no se dé aisladamente, sino involucrando a otras personas; por ello, docente mediador propone tres grupos de estrategias sociales: hacer preguntas, cooperar con otros y tener empatía con los demás ya que estas cualidades son necesarias, para desarrollar la competencia comunicativa o competencia estratégica lo cual se fundamenta en la capacidad de incidir en la dirección del proceso de comunicación, que se establece con los implicados en el escenario, lo que involucra la habilidad de poder iniciar, desarrollar, concluir y reiniciar la comunicación y la toma de decisiones de aprendizaje, es visto como el grado de autonomía de la que un estudiante puede gozar, para organizar su propio aprendizaje. Todo depende de la capacidad de asumir responsabilidades, de autoevaluarse y supervisar su propio aprendizaje y de participar activamente en un aprendizaje cooperativo.

Entre el grupo de estrategias sociales, se destaca la de hacer preguntas, porque permite un desarrollo de estrategias de comunicación que pueden ser también estrategias de aprendizaje, un ejemplo propuesto en Hawkins (1998 citado en Johnson, 2008) al expresar que el aprendiz puede desarrollar hábitos de pedir una

explicación o significado de una palabra en inglés o en cualquier otro idioma para superar el déficit lingüístico, aprendiendo el significado de palabras nuevas.

En el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras se han hecho muchos intentos para delimitar las estrategias esenciales para los “buenos aprendices de la lengua.” En este sentido, Rubin (1975 citado en Johnson, 2008) sugiere que un buen aprendiz de la lengua:

- Adivina de forma exacta deseosa
- Desea comunicarse
- No teme cometer errores
- Se centra tanto en la estructura como en el significado
- Aprovecha todas las oportunidades para practicar
- Monitorea su propio discurso y el de otros. (p234)

En un intento por esclarecer esta temática, los investigadores en la enseñanza de lenguas extranjeras, han tratado de definir y sistematizar la amplia gama de estrategias posibles, se tienen entonces, una serie de sistemas propuestos por expertos tales como: Sistemas relacionados con el comportamiento de los expertos, sistemas basados en funciones psicológicas como las cognitivas, metacognitivas y afectivas, sistemas basados en estrategias lingüísticas relacionadas con la inferencia, el monitoreo del idioma, la práctica formal de las reglas y la práctica funcional (comunicativa), sistemas basados en habilidades lingüísticas específicas como la producción oral, aprendizaje del vocabulario, la comprensión de lectura o la escritura, sistemas basados en diferentes estilos de aprendices. Si bien esta categorización es un buen intento de agrupar y clasificar las estrategias, la misma carece de un sistema ampliamente aceptado.

Por lo tanto se debe crear un ambiente acorde para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés, fundamentado en la utilización de estrategias

adecuadas, que generen una motivación integrativa o al menos una instrumental, que permita a los estudiantes el aprendizaje del segundo idioma. Las estrategias motivantes, amenas, con los intereses de los alumnos, dan resultados efectivos de participación en su propio aprendizaje. Éstas han sido principalmente las razones que se han planteado los lingüistas y profesores de idiomas para buscar alternativas e innovar en su enseñanza y aprendizaje.

Cabe destacar que las estrategias metodológicas tienen un pasado y un presente por decirlo así estas se han considerado como estrategias tradicionales y las no tradicionales. A continuación se resaltan las características de cada una de ellas.

2.2.11.- Estrategias de una enseñanza tradicional

Los estudios sobre el lenguaje datan de tiempos antiguos, es a principios del siglo XX cuando las investigaciones se dirigen a temas lingüísticos, los cuales proporcionan datos muy valiosos sobre la forma como se enseñaba en esa época y se presume que aún se estén aplicando ciertos métodos.

La enseñanza tradicional potenciaba una enseñanza dogmática del conocimiento, que incluye saberes acabados y cerrados que el profesor dictaba, mediante la “lección magistral”. Se basa en la memorización transmitidos por el profesor, como si se tratase de un resumen del conocimiento académico. Los recursos didácticos que se solían utilizar eran la intervención del profesor o profesora como depositarios del conocimiento, los apuntes y el manual. Se le da gran importancia a la recepción de los conocimientos despreocupándose por otros aspectos relacionados con el aprendizaje.

Este tipo de estrategia no permite un análisis, una síntesis o la integración y por último la no participación de los alumnos. El aprendizaje memorístico, da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o

innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel (1976) tiene consecuencias trascendentales en la forma de abordar la enseñanza. En el aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Díaz Barriga (1999) Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.

La estrategia tradicional, basada en la transmisión-recepción de conocimientos disciplinares, evolucionó gracias a los movimientos pedagógicos de renovación de ámbito internacional que dieron lugar a la aparición de métodos globales, lo que suponía nuevas concepciones de escuela. El caudal innovador que impulsó la Escuela Nueva, desde el primer tercio del siglo XX, se concretó, en España, en la Institución Libre de Enseñanza. Ésta propuso un método activo para descartar la memorización, que imperaba en el mayor número de escuelas, al tiempo que pretendía que los alumnos y alumnas relacionaran lo que aprendían con la realidad, mediante una nueva estructuración de los contenidos. Se hicieron estudios de comportamiento del estudiante en el aula, lo que trajo como consecuencia ciertos cambios en la metodología de la enseñanza del idioma extranjero, poniendo en práctica nuevas estrategias de participación del estudiante en su propio aprendizaje.

2.2.12.- Estrategias de una enseñanza no tradicional

A mediados de la década de 1960 se institucionalizaron las tradiciones innovadoras y se inició una nueva renovación en la enseñanza, promovida por el cambio de las nuevas concepciones históricas y geográficas introducidas en las universidades. En la educación primaria y secundaria tuvieron un destacado papel los movimientos de renovación pedagógica que introdujeron en las clases los métodos

activos, el uso de documentos históricos para conocer el pasado, y que aplicaron a la enseñanza las nuevas corrientes de investigación en el campo de la psicología del aprendizaje.

La teoría genética de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra sentaron las bases del conocimiento psicológico, tanto en lo que concernía a la concepción de cambio como en lo referente a las formulaciones estructurales del desarrollo operativo. Este hecho ha permitido plantear nuevos enfoques didácticos de gran repercusión teórica y práctica en la enseñanza de todas las áreas de conocimiento. Su aplicación a la enseñanza de las ciencias sociales propició la aparición de un nuevo modelo didáctico basado en el aprendizaje “por descubrimiento”, como reacción a la tradicional enseñanza por memorización.

El modelo de aprendizaje de las ciencias sociales por descubrimiento se basa en dos consideraciones fundamentales. La primera se refiere al estudiante, a quien se considera capaz de aprender por sí mismo si se le facilitan los instrumentos necesarios para hacerlo, teniendo en cuenta el carácter individual del aprendizaje y entendiendo que sólo se aprende aquello que se descubre. La segunda se relaciona con el propio marco conceptual de las ciencias sociales, que se estiman un medio para desarrollar, en los escolares, capacidades específicas en relación con la comprensión y análisis de la sociedad.

En esta situación, la enseñanza de las ciencias sociales adopta el método científico inductivo, utilizado por las ciencias experimentales y que se centra más en desarrollar las habilidades y estrategias de pensamiento científico, en el marco de situaciones próximas a los intereses de los estudiantes, que en la transmisión conceptual. En la década de 1970 muchos grupos de profesores, como el que reelaboró para España el método inglés “Historia 13-16”, publicaron unidades de material de archivo en ediciones comerciales que incorporaban estrategias didácticas por descubrimiento, adaptadas al desarrollo operativo y afectivo de los alumnos. El profesorado organizaba el trabajo de los estudiantes y valoraba la realización del

mismo mediante la utilización de diversos materiales didácticos como carpetas de documentos, juegos de simulación, dramatizaciones o medios audiovisuales.

Las estrategias y técnicas constructivistas son peldaños que facilitan al alumno descubrir y construir el conocimiento y significados para intercambiar ideas y experiencias del aprendizaje. Entre tantas tenemos:

1.- Silva y Ávila (1998) mencionan la utilización de cinco herramientas en la enseñanza:

a) **Mapas conceptuales:** son representaciones esquemáticas y jerárquicas que tienen como objeto organizar las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones que ayudan a estudiantes a captar el significado de los materiales que van a aprender.

b) **Mapas de palabras:** son representaciones gráficas de relaciones entre palabras, conceptos o ideas de un texto para facilitar la inferencia de significado y analizar la estructura de los textos.

c) **El Diagrama de Venn:** es una representación gráfica que permite esquematizar la teoría de conjunto para aprender vocabulario en función de mostrar semejanzas y diferencia entre ítems.

d) **El V de Gowin:** es una técnica heurística que sirve para ilustrar los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el proceso de construcción de conocimientos y ayuda a profundizar en la estructura y el significado.

e) **El Portafolio:** es una carpeta o archivo de los trabajos que realiza el alumno durante el lapso de estudio con fines de evaluación; permite crear en el estudiante el sentido de la conservación, la organización y la consulta obligada para lograr, en un determinado momento, refrescar situaciones y vivencias. (p. 52)

En relación a lo anterior Delmastro (2002), expone que: “las estrategias y técnicas constructivistas en el desarrollo de destrezas tienen un efecto contundente en las actividades de aula, puesto que son dinámicas, de creación y construcción de conceptos y conocimientos significativos” (p.42). Estos conocimientos pueden ser

confrontados, aplicados y transferidos. Por consiguiente esta autora propone unas ventajas si se quiere bajo un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente, mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera.

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Se destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente. En esta perspectiva Coll (citado por Díaz Barriga, 2002) caracteriza estas estrategias constructivistas como:

- a) Promueven la interacción entre los estudiantes y el trabajo en equipo.
- b) Permiten que los alumnos menos aventajados se beneficien de la colaboración e interacción con estudiantes de mayor destreza para recibir orientación, aclaratorias y explicaciones, disminuyendo su nivel de ansiedad y por ende el filtro afectivo. A su vez, aumenta su motivación hacia el trabajo en equipo y el aprendizaje.
- c) Se logra un manejo de los contenidos teóricos-conceptuales a través de la comprensión, discusión y utilización de éstos y no de la simple repetición o memorización.
- d) Promueve la discusión, sembrando así la inquietud y el deseo de seguir investigando sobre la temática objeto de la enseñanza.
- e) Permiten que los contenidos y conceptos adquieran mayor significación para los alumnos
- f) Ayudan a visualizar gráficamente la interrelación e interacción de los contenidos y conceptos del tema abordado para jerarquizarlos o simplemente compararlos de manera rápida y efectiva.
- g) Permiten la integración de contenidos con conocimientos previos.
- h) Permiten que todo el contenido de una unidad se pueda visualizar en una sola página.

i) Sirven como esquemas no sólo de estudio y repaso para los alumnos, sino también de revisión o reciclaje para el docente. (p. 31)

Lo anterior implica la finalidad de que la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender).

2.2.13.- Las técnicas o estrategias innovadoras

Las estrategias utilizadas para la enseñanza de una lengua extranjera, especialmente el inglés requieren de un ambiente acorde con los intereses y necesidades de los alumnos, es por ello que se hace necesario tomar en cuenta estos criterios que según los teóricos como Batista (2003) contribuyen a mejorar el aprendizaje de lenguas extranjeras.

1. Colaboración: bajo la óptica de compartir experiencias de aprendizajes en dos sentidos: profesor y alumnos interactuando, ayudándose y promoviendo más oportunidades de participación por parte del alumno.

2. El docente debe planificar las actividades con un propósito específico.

Intereses del estudiante: la clase debe organizarse en base a los intereses del alumno para comprometerlo en su propio aprendizaje.

3. Experiencia previa: se debe facilitar el uso de la experiencia previa del estudiante introduciendo un contenido mientras se incorpora el lenguaje y la comunicación.

4. Variedad: debe combinarse con los anteriores, organizando actividades con diferentes propósitos e integrando el lenguaje sin olvidar el sentido de la comunicación. (p. 89)

Es necesario recalcar que el éxito de estas herramientas de trabajo radica en el cambio metodológico y actitudinal de quien aprende. El docente del área de Inglés puede valerse de estas estrategias para promover aprendizajes significativos en los alumnos, para emplear de manera intencional y flexiblemente la activación del conocimiento previo y/o tender puentes entre este último y el conocimiento nuevo,

como también para favorecer la atención, codificación, procesamiento profundo de la información y/o reforzamiento del aprendizaje de la información nueva.

Existen ciertas habilidades o estrategias propias de cada área o dominio del aprendizaje que parecen desarrollarse cuando el nivel de conocimiento del mismo es elevado. Por otro lado, hay personas que poseen conocimientos en varios dominios y, a la vez, desarrollan habilidades generales de pensamiento y de resolución de problemas.

Recientes investigaciones dan cuenta de que no se puede pensar en el vacío. Es por ello que se hace necesario que las estrategias utilizadas deben estar acorde al tiempo, espacio, contenido, necesidades e intereses de los alumnos que les permitan alcanzar los objetivos por lo que a su vez supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido que incide en la motivación la cual está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Farnán (citado por Díaz Barriga 2002) Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor. Por tal motivo se considera profundizar sobre la motivación.

Para una buena enseñanza, el educador, como sujeto experto, debe pensar en las relaciones que existen entre las estructuras de conocimiento, los procesos de razonamiento y la resolución de problemas, porque los sujetos con pocos conocimientos sobre un tópico no pueden llevar a cabo aprendizajes adecuado, y tienden a no poder diferenciar la información relevante de la que no lo es.

El experto, es decir el docente actúa entonces como un mediador que promueve la evolución intelectual del novato en un área específica del conocimiento. Por lo tanto se hace necesario que todo docente siempre tenga presente las teorías de aprendizaje, en consecuencia se hace necesario dar a conocer que el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras ha sido enriquecido por diferentes teorías psicopedagógicas entre las cuales se hace referencia a aquellas que nos sirven de base para la enseñanza y el aprendizaje entre ellas están la teoría de aprendizaje

significativo, Teoría instruccional de Jerome Bruner y el enfoque socio-histórico cultural de Vigotsky, esta última que enfatiza en el proceso de interiorización constituyendo una ley genética general del desarrollo psíquico.

Por otra parte existen estrategias innovadoras que promueven la participación, interacción en los estudiantes y trabajo en grupo como las que se mencionan a continuación:

El Uso de las Tiras Cómicas:

La caricatura es un medio adaptable a cualquier entorno social por la forma de presentar contenidos de pertenencia nacional, a través del humor o la diversión, por esta razón permite aplicabilidad del mismo dentro del aula como un material que no requiere mucho esfuerzo de realizar y su costo no es elevado.

La utilización de dibujos animados en clase representa el elemento perfecto de conexión entre el docente y el alumno, debido a que crea un ambiente de motivación y dinamismo, porque ante la lectura placentera de caricaturas no se necesita edad, ni contexto social específico.

A si mismo Cordovez y Sardi (1994) señalan que “la utilización de la caricatura como elemento motivador obliga al docente y al alumno a estar al tanto en el acontecer del país, con lo cual se intentará formar individuos críticos, conscientes de su realidad, mediante la reflexión que le va a producir el análisis de la caricatura (p16). El uso de recursos audiovisuales como los dibujos animados, es un método instruccional que actuará de forma estimulante sobre el rendimiento de los estudiantes, incrementando la motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.

El uso de medios didácticos facilita que estimulen al alumno y los hacen sentir motivados a la hora del proceso de enseñanza y aprendizaje, generando así una gran influencia sobre el rendimiento y más importante sobre el logro de su aprendizaje.

La Dramatización:

La dramatización aparece como innovación educativa en el primer tercio del siglo XX. Es una innovación coherente con las nuevas corrientes pedagógicas basadas en el protagonismo de los niños, jóvenes, en la educación propicia la capacidad de resolución de problemas por medio de la experiencia directa en situaciones de la vida cotidiana. La dramatización como recurso didáctico contribuye con el ejercicio de pronunciación, diálogo o proyección oral de una lengua extranjera o segunda lengua.

Las funciones analítica, exploratoria y expresiva son las tres características principales, que la dramatización aporta a la educación. La aportación más significativa en la tarea educativa se realiza a través de la función expresiva (comunicativa) ya que los participantes estimulan y desarrollan verbal y no verbalmente su capacidad comunicativa.

Según Vigotsky (1982) la dramatización es una actividad sociolingüística que facilita no sólo la motivación intrínseca para estudiar el problema a fondo y ofrecer una solución razonable al mismo, sino que también proporciona un reto a las destrezas comunicativas de los participantes. La actividad dramática posibilita el uso de nuevos tipos de lenguaje que no se producen en la interacción lingüística de la clase tradicional. No sólo aventaja a la lectura sino que además estimula la creación de lenguaje y la asimilación de modelos lingüísticos.

El auge que la práctica de la dramatización ha tomado en la clase de idiomas es debido a los cambios que en materia metodológica ha experimentado la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Está basada en la experimentación, la creatividad y la interacción entre los miembros de la clase o grupo. Se desarrolla no sólo la habilidad natural de las personas para imitar, simular y expresarse con gestos, sino también de la imaginación y la memoria de los estudiantes, despierta interés en la pronunciación de vocablos nuevos.

La dramatización es un excelente recurso audiovisual, principalmente como vehículo de formación y desarrollo de la emocionalidad y de la expresión personal del

educando. Montero, (1997). Es un excelente vehículo de educación social, moral, cívica, lingüística y literaria que de esta manera ofrece excelentes oportunidades de desenvolvimiento de la personalidad a través de la expresión, sugestión y autorrealización del educando en condiciones muy favorables.

Contribuye a hacer que la enseñanza sea más objetiva y concreta, y a la vez, más próxima a la realidad. Da la oportunidad para efectuar un mejor análisis y una concreta interpretación del tema presentado, tendiendo al fortalecimiento del espíritu crítico. Así mismo, favorece la enseñanza basada en la observación y experimentación, mejora la fijación y la integración del aprendizaje y desarrolla habilidades y destrezas artísticas que promueven el desenvolvimiento ante un público perdiendo el miedo escénico siendo una estrategia constructivista en el que el alumno es partícipe de su propio aprendizaje.

2.3.- Bases Legales

Se definen como el conjunto de leyes, reglamentos, normas, decretos entre otros, que establecen el basamento jurídico sobre el cual se sustenta la investigación Pérez (2006)

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el Artículo 103 contempla: “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”...

La carta magna contempla uno de los derechos que tiene gran importancia, tanto para los ciudadanos como para el país, es decir la educación, de ella depende el progreso, los alcances y la proyección que se puedan escalar dentro y fuera del territorio venezolano, con la preparación, cultural, científica, tecnológica, comunicacional que se pueda, obtener, aprovechar desde la edad inicial hasta la adultez, lo que es una oportunidad, que en igualdad de condiciones y sin limitaciones se le otorga a todos el mismo derecho.

La Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009) Capítulo I La educación

Artículo 14-

...”La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes...”

Proporcionar herramientas para que el alumno descubra sus potencialidades, desarrolle su pensamiento, sean autónomos, tomen decisiones, proyecten su vida acordes con su realidad cultural, económica y social, es necesario para el logro de las metas propuestas. Tanto el docente como los estudiantes deben organizar el aula el uso de las estrategias y los recursos que satisfagan los intereses y necesidades de los mismos.

A su vez la Ley Orgánica de Educación hace mención con respecto a la evaluación ciertas disposiciones generales como son:

Artículo 44. “A los fines de lo dispuesto en el presente Capítulo V

La evaluación constituye un proceso permanente dirigido a:

“La evaluación como parte del proceso educativo, es democrática, participativa, continua, integral, cooperativa, sistemática, cuali-cuantitativa, diagnóstica, flexible, formativa y acumulativa. Debe apreciar y registrar de manera permanente mediante procedimientos científicos, técnicos y humanísticos el rendimiento estudiantil, el proceso de apropiación y construcción de los aprendizajes, tomando en cuenta los factores sociohistórico, las diferencias individuales, valorará el desempeño del educador y la educadora y en general todos los elementos que constituyen dicho proceso”

El docente debe planificar estratégicamente la evaluación de los conocimientos adquiridos mediante un procedimiento didáctico que le permita obtener información, siguiendo los lineamientos que le otorga la Ley Orgánica de

Educación en sus artículos, que amparan tanto al educador como al educando en sus procesos evaluativos.

Se contemplan los tipos de evaluación con los que el docente podrá detectar tanto los conocimientos previos que anteceden al desarrollo de las nuevas expectativas de aprendizaje, las cuales darán lugar a una evaluación formativa, donde el docente puede emplear una serie de técnicas e instrumentos de evaluación para acumular los juicios descriptivos, que permitan evidenciar los progresos y las limitaciones que requieran una atención esmerada en beneficio del educando, y finalizar con una evaluación sumativa que registre los procesos acumulativos, verificar los alcances obtenidos por el estudiante en su aprendizaje.

De acuerdo con la ley a partir del año escolar 2010-2011 ningún docente en el estado puede seguir evaluando los rasgos de la personalidad (RP) anterior a este periodo si estaba permitido la evaluación de estos aspectos, hoy se considera que no se puede medir como se es, personalmente.

Con relación a la Ley Orgánica Para la Protección de Niño y el Adolescente, (1999) en la búsqueda de una sociedad justa, democrática y participativa, la carta magna toma de manera congruente esta Ley en ella se encuentra el artículo 53 el cual señala “Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación... y recursos pedagógicos que brinden una educación amplia y reflexiva”, en el Artículo 55 “...todos los niños y adolescentes tienen derecho a ser informados y a participar activamente en su proceso educativo”

De esta manera la educación debe promover aprendizajes y conocimientos variados, que desarrollen la personalidad del alumno, mediante la incorporación de especialidades cognitivas, de equilibrio personal y de integración social, y por consiguiente la participación activa, reflexiva, solidaria y consciente de su proceso educativo.

2.4.- Definiciones

Resulta conveniente revisar algunas definiciones a fin de clarificar su significado.

Estrategias: el Ministerio de Educación (2004) define estrategias como “Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida, que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Esta definición claramente señala, el recurso que significa el uso de estrategias planificadas para el logro de la enseñanza y el aprendizaje.

Estrategias de enseñanza: “Procedimientos que el profesional de la enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” Díaz B.(2002).

Todo el que enseña se propone lograr con efectividad su misión, las estrategias de enseñanza son el recurso para alcanzar el objetivo propuesto.

Estrategias de aprendizaje: “Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y puede entenderse como un proceso o secuencia de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento” Campos (2000).

Los estudiantes tienen como lograr su aprendizaje, son las estrategias las que le permiten desarrollar su competencia, activar los esquemas para adquirir conocimiento. El uso de estrategias cognitivas, metacognitivas, memoria, afectivas, compensatorias y sociales le brindan la oportunidad de mejorar su rendimiento académico.

Rendimiento académico: Es el grado de aprovechamiento alcanzado por los estudiantes durante determinado lapso o periodo de estudio. Ministerio de Educación (2004).

Todo estudiante es sometido a evaluaciones, para comprobar los alcances de su aprendizaje, del conocimiento adquirido, esa demostración se denomina rendimiento académico.

Unidad didáctica: Es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con una coherencia interna metodológica, por un periodo de tiempo determinado. Gagne (1978).

Se llevó a cabo la planificación de una Unidad Didáctica para esta investigación en un aula de séptimo grado en la asignatura de inglés, participaron los estudiantes y la docente de la asignatura, las actividades desarrolladas por ellos permitieron lograr avances significativos en sus conocimientos de la materia.

La gramática mental: La gramática es un conjunto de reglas escritas. La gramática mental son un conjunto de principios y elementos contenidos en el cerebro.

Los principios determinan cómo se usan los elementos: las estructuras sintácticas, las palabras y los sonidos.

Desde que existe el lenguaje existe la gramática. En la niñez adquirimos esa gramática antes de ir a la escuela. Adquirir una lengua es adquirir la gramática mental de esa lengua, y esa gramática reside en el cerebro. Guitart (2004)

Toda persona que sabe una lengua humana, rico, pobre, instruido o sin educación posee un a gramática mental de esa lengua, que aseguran la comunicación entre los hablantes que la poseen.

Estas definiciones mencionadas anteriormente, aclaran el significado dentro del contenido teórico que las presentan.

A continuación se presenta la operacionalización de las variables que caracterizan esta investigación

2.5.-Operacionalización de las Variables

En consideración con los objetivos de la investigación se procedió a elaborar el mapa operativo de variables con sus dimensiones e indicadores.

En la investigación se señalan: a) variables cualitativas, atributos que se expresan de forma verbal (no numéricas) de carácter dicotómicas para diferenciar a los estudiantes en masculino y femenino y a la institución como pública (no privada) b) variables cuantitativas de carácter discretas para contabilizar a los estudiantes o evaluarlos con cifras enteras a su vez para comparar los resultados obtenidos de los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Son variables complejas ya que se pueden descomponer en dimensiones y determinan indicadores para cada dimensión. Por otra parte según su función son variables independientes por las causas que generan y explican los cambios en la variable dependiente.

La variable dependiente está contemplada en las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés en estudiantes de séptimo grado, mientras que la variable independiente lo determina, la incidencia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, cuya dimensión es el rendimiento académico.

A continuación se presenta el mapa operativo de variables para la presente investigación.

Cuadro 2. Operacionalización de las Variables

Objetivo General: Evaluar el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, no tradicionales y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de Séptimo Grado de la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” ubicada en Turmero Estado Aragua.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicador	Instrumentos	Fuentes
Identificar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes del idioma inglés en un curso de séptimo grado de la UEN “Samán de Güere”	Estrategias de enseñanza que utilizan los docentes del idioma inglés en un curso de séptimo grado de la UEN “Samán de Güere”	Tipos de estrategias	Uso de estrategias Cognitivas, metacognitivas, memoria, afectivas, sociales, compensatorias	Lista de cotejo	Docente
Determinar como inciden las estrategias de enseñanza en el rendimiento académico de los alumnos de séptimo grado en la asignatura de inglés de la UEN “Samán de Güere”	Incidencia de las estrategias en el proceso de aprendizaje de los alumnos de séptimo grado en la asignatura de inglés de la UEN “Samán de Güere”	Rendimiento académico	Porcentaje de aprobados y aplazado	Escala de estimación	Estudiantes
Utilizar la tira cómica y la dramatización como estrategia no tradicionales de enseñanza de los estudiantes del séptimo grado en el área de inglés de la UEN “Samán de Güere”	Las tiras cómicas y la dramatización como estrategias no tradicionales de enseñanza de los estudiantes de séptimo grado en el área de inglés de la UEN “Samán de Güere”	Uso de estrategias no tradicionales: tiras cómicas y la dramatización	Uso de estrategias Cognitivas, metacognitivas, memoria, afectivas, sociales, compensatorias	Lista de cotejo	Docente
Establecer como inciden el uso de las tiras cómicas y la dramatización como estrategias de enseñanza no tradicional en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado en el área de inglés de la UEN “Samán de Güere”	Incidencia de las tiras cómicas y la dramatización en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado en el área de inglés de la UEN “Samán de Güere”	Rendimiento académico	-Porcentaje de aprobados y aplazados	Escala de estimación	Estudiantes

Fuente: Ana Leal, Gloria González

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe el enfoque metodológico en el cual se basó esta investigación, para encontrar el camino y así dar respuesta al objetivo general planteado: Evaluar el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés, no tradicionales y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado de la Tercera Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” ubicada en Municipio Santiago Mariño, Turmero, estado Aragua, para estimar la práctica educativa, el enfoque pedagógico que utiliza el (la) docente o si mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas se produce un mejor aprendizaje del inglés y se mejora el rendimiento estudiantil.

3.1.-Tipo de Investigación

Todo estudio se adscribe a una manera particular de abordar la realidad que permita cumplir los objetivos trazados. La investigación se orientó hacia una investigación de **Campo**. Consistió en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, de la realidad donde ocurrieron los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir las investigadoras obtuvieron la información pero no alteraron las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Este tipo de investigación permitió recoger la información directa de estudiantes y profesora de la asignatura de inglés en séptimo grado de la U.E.N. “Samán de Güere” en Turmero estado Aragua, se observaron las situaciones de enseñanza y aprendizaje en su contexto natural.

3.2.-Nivel de la Investigación

De acuerdo con los objetivos propuestos, el nivel de la investigación es **descriptivo**, con el fin de definir, específicamente los hechos que acontecieron en el aula de clases de inglés, para estudiantes de séptimo grado de la III Etapa de Educación Básica en la U.E.N. “Samán de Güere” en Turmero estado Aragua, durante el periodo escolar (2008-2009). El nivel seleccionado permitió examinar, analizar y describir las estrategias que emplean los docentes del área de inglés.

3.3.-Población y Muestra

De acuerdo con la opinión de Pérez (2004) “la población es el conjunto finito o infinito de individuos, objetos o elementos que se someten a estudio”. Mientras que Balestrini (2001), define (la población) como el total de un conjunto de personas, seres u objetos que se desean investigar y de la cual se estudiará una fracción (la muestra) que se espera tenga las mismas características (p.128). Se conciben como la base fundamental para obtener información en una investigación.

3.3.1.-Población

En el presente estudio, se extrajo la información de una población finita que estuvo constituida por la totalidad de los estudiantes inscritos en séptimo (7º) grado específicamente de la Unidad Educativa Nacional "Samán de Güere" del Municipio Santiago Mariño en Turmero Estado Aragua, durante el periodo escolar 2008-2009, la cual se conformó por seis (6) secciones con un total de 172 alumnos.

Se tomó este grado, por ser el primer año de la tercera etapa de educación básica donde los alumnos comienzan a adquirir una serie de habilidades y destrezas que le permitan desarrollar competencias de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de inglés, que son necesarias para avanzar en estudios posteriores de la Educación Secundaria.

3.3.2.-Muestra

La muestra representativa como un procedimiento confiable, fue de un 30% de la población.

Población = $N = 172$

30% de $N = 172 \times 30\% = 52$

Muestra = $n = 52$

Para este estudio la muestra fue 52 estudiantes, con la finalidad de estudiar las propiedades del conjunto del cual es obtenida. En opinión de Ramírez, (1999) la muestra se entiende como "un grupo relativamente pequeño de una población que representa características semejantes a la misma". (p. 118).

3.3.3.-Tipo de Muestreo

El muestreo es probabilístico sistemático, se caracteriza porque se puede determinar de antemano la probabilidad de selección de cada uno de los elementos que integran la población, siendo esta probabilidad siempre distinta de cero. Seijas (Citado por Ramírez 1999).

Para esta investigación, la selección de estos elementos que integran la población se hizo a través de un procedimiento aleatorio que garantiza la representatividad de la muestra. Después de tener delimitada la población en estudio, y luego de haber evaluado todas las posibilidades existentes para poder obtener la información, se decidió emprender la investigación a través de un muestreo sistemático, este debe contar con un registro o lista de elementos que conforman la población, Ramírez(1999), se contó con la nómina de alumnos de las secciones C y D séptimo (7°) grado de la Unidad Educativa Nacional "Samán de Güere" del Municipio Santiago Mariño en Turmero Estado Aragua, durante el año escolar 2008-2009, se les asignó un código numérico a cada uno de ellos, luego se escogió de manera aleatoria para establecer los intervalos (de K en K) que guiaron la escogencia de los integrantes de la muestra

Con la fórmula $N/n = k$ (intervalo)

$N = 172$

$n = 52$ 30% de la población, el resultado es:

$172/52 = 3$

$k = 3$

El intervalo k en k fue de 3 en 3 que guiará la escogencia de los integrantes de la muestra. Es decir se seleccionaron de las nóminas de alumnos de las secciones C y D se efectuó un sorteo para elegir un número igual o superior a K es decir, 3 para conformar una muestra de 17 estudiantes.

Para llevar a cabo la investigación, se requieren de técnicas e instrumentos para la recolección de datos, que permitan registrar y organizar la información. Estos instrumentos deben ser sometidos a juicios de expertos antes de ser aplicados, por lo que se requiere de su validez y confiabilidad de los mismos.

3.4.- Validez y Confiabilidad del Instrumento

En toda investigación que utiliza instrumentos de medición, se hace necesaria la comprobación de su validez.

En la investigación realizada, la validez fue determinada a través del contenido tanto en la Lista de Cotejo como en la Escala de Estimación.

La validez permite estudiar la exactitud con que pueden hacerse medidas significativas y adecuadas con un instrumento, para que mida el rasgo que pretende medir. La validez es una condición necesaria de toda investigación y significa que dicho diseño permite detectar la relación real que se pretende analizar y no otro asunto.

Al respecto Canales, Alvarado y Pineda (1996), señalan: “La validez es una característica muy importante que deben poseer los instrumentos de medición, entendida como el grado en que un instrumento logra medir las variables que se pretenden medir.” (p.140).

La confiabilidad se fundamenta en el grado de uniformidad con los instrumentos de medición cumplen con su finalidad. La utilidad de los instrumentos de medición se determina mediante su “Grado de reproducibilidad”. Rodríguez R (2001). Esto quiere decir que los resultados obtenidos con el instrumento en oportunidad, deberían ser los mismos si se aplica el mismo instrumento bajo las condiciones similares.

Para el caso del instrumento diseñado (Lista de Cotejo y Escala de Estimación) son instrumentos utilizados en las estimaciones afectivas como escala gráfica descriptiva más usada en el salón de clases, en ellas las características a ser evaluadas debe ser claramente visible para un observador. (Ver anexos 1, 2 y 3)

Para obtener la evaluación externa se sometió a juicio de expertos en el área, los instrumentos, la metodología y área de estudio. Los expertos emitieron su opinión sobre la eficiencia de dichos instrumentos, indicando que los mismos están (Buenos) para obtener la información que requiere la investigación.

3.5.- Fases de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación se procedió de la siguiente manera:

Fase I Revisión documental

Se revisaron los planes y programas de inglés para la Educación Básica en séptimo grado emanados del Ministerio de Educación, de fuentes bibliográficas y documentales, textos, proyectos, informes que suministraron la información pertinente al tema en estudio. Los resultados de esta revisión evidenciaron las sugerencias de estrategias cognitivas, compensatorias, metacognitivas, afectivas y sociales que emiten los programas para que el docente pueda desempeñarse eficazmente en la orientación pedagógica del área a ese nivel.

Fase II Exploración y diagnóstico

Selección del centro educativo, la escogencia de este plantel obedece a los siguientes criterios:

Está ubicado en el municipio donde viven las autoras de esta investigación, fue inaugurado para el periodo (2008-2009), cuenta con una infraestructura bien dotada, la cual cubre las necesidades básicas del estudiantado de educación secundaria, incluyendo un aula de informática y telemática, un aula de usos múltiples bien espacioso y acondicionado con mobiliario, laboratorios, cancha techada para el entrenamiento deportivo, escenario para las actividades culturales, estacionamiento vehicular para los profesores, cantina escolar, entre otros. El personal directivo, docente, administrativo y obrero lo conforman personas bien capacitadas para su labor. Atiende una población de estudiantes casi homogénea, con características similares en su manera de convivir, valores y patrones culturales del entorno.

Posteriormente se solicitó el permiso respectivo a las autoridades de la Institución para determinar la población y selección de la muestra y aplicar los instrumentos diseñados para el estudio. Se procedió a un Diagnóstico: este se realizó a través de observaciones, brindó la oportunidad de contextualizar y delimitar el problema a objeto de establecer las dimensiones de su análisis e interpretar la actividad pedagógica de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en su contexto natural.

Fase III Implementación.

La implementación se ejecutó en dos momentos, en primer lugar las estrategias implementadas por la docente y segundo lugar la planificación de una Unidad Didáctica para sugerir a la docente el uso de estrategias no tradicionales como las tiras cómicas y la dramatización con los objetivos predeterminados por ella, bajo el enfoque comunicacional para el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: la comprensión oral, comprensión escrita y producción oral, producción escrita. Se Diseñaron instrumentos como la lista de cotejo y la escala de

estimación por ser los más idóneos para la recolección de información sobre la problemática planteada.

Fase IV Evaluación.

La evaluación tuvo como propósito valorar la información recolectada a través de la lista de cotejo y la escala de estimación basadas en las estrategias sugeridas por Oxford (1990, citada en Johnson, 2008), en esta fase se hizo la comparación sobre las estrategias aplicadas por la docente de la asignatura y las planificadas en la unidad didáctica por las investigadoras.

3.6.-Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

De acuerdo con Flames (2003) las técnicas de recolección de datos son una directriz metodológica que orienta científicamente la recopilación de informaciones, datos u opiniones. Facilitan la recaudación de información necesaria para la comprobación de la problemática que está siendo estudiada.

Observación directa

Para este estudio se escogió la técnica de observación directa, en este sentido Sabino (2007) plantea: “es la acción de utilizar los sentidos para estudiar un problema de investigación” (p. 146)

La observación directa está clasificada en:

a).-Observación estructurada. Es aquella que se realiza en correlación con unos objetivos, utiliza una guía diseñada previamente, en la que se especifican los elementos que serán observados. Se utilizan instrumentos prediseñados tales como lista de cotejo, escala de estimación entre otros.

b).-Observación no estructurada. Es la que se cumple en función de un objetivo pero sin una guía prediseñada que expliquen los aspectos que serán observados. Se utilizan instrumentos como: cuaderno de notas, cámara fotográfica y cámara de video. Arias (2004)

Las investigadoras establecieron previamente un plan de trabajo con los

aspectos a observar, así como las técnicas que en efecto tuvieron como finalidad evidenciar una realidad, interpretarla y analizarla para dar respuesta a la problemática planteada. Estas técnicas, brindaron la oportunidad de interpretar e intervenir en la actividad pedagógica una vez que se hicieron las observaciones de las situaciones de enseñanza y aprendizaje en su contexto natural.

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos tanto al docente como a los estudiantes fueron la lista de cotejo y la escala de estimación la cual permitió tener información más precisa y detallada sobre el objeto de investigación.

Para Lafourcade (Citado por Morles 1994) La lista de cotejo: también denominada lista de control o de verificación en la que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada, esta, fue estructurada con seis aspectos a evaluar en los que cada uno presenta clasificaciones acordes con las categorías. (Ver anexo1)

La escala de estimación: En opinión del autor antes mencionado se puede medir como se manifestó una situación o conducta, en ella cada aspecto u observación fue registrado tomando en cuenta no sólo su presencia o ausencia, sino también el grado de intensidad de la presencia. Esta requiere pues de un conocimiento más exacto del fenómeno y de más cuidado en el registro de las observaciones, es más adecuada para la evaluación de productos. (Ver anexo 2 y 3)

Se muestran a continuación los objetivos y contenidos contemplados en la Planificación presentada por la docente para las semanas de clases (ver cuadro 3)

Objetivos y contenidos del programa de inglés de séptimo grado planificado por la docente de la asignatura durante tres semanas para desarrollar con los estudiantes de las secciones C y D en la U.E.N. “Samán de Güere” del Municipio Santiago Mariño en Turmero Estado Aragua.

Cuadro 3. Planificación presentada por la docente para las semanas de clases

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
3.1. Dar, pedir y recibir información referente a la identificación de personas, animales y cosas.	Pedir y ofrecer ayuda	Elaborar un álbum	-Hojas blancas -recortes de revistas de personas, animales, cosas -tijera, pega, lápices, creyones, Foami, diccionarios	25% = 2.5ptos RE=18ptos RP=2ptos
3.2 Dar, pedir y recibir información referente a la descripción personas, animales, cosas, lugares	Identificar, describir personas, animales y cosas	Elaborar un álbum	Hojas blancas -recortes de revistas de personas, animales, cosas -tijera, pega, lápices, creyones, Foami, diccionarios	25% = 2.5ptos RE=18ptos RP=2ptos

Fuente: Ana Leal, Gloria González

3.7.- Procedimientos de la investigación

A continuación se describen paso a paso el procedimiento llevado a cabo en cada una de las fases de la investigación:

3.7.1.- Fase I Revisión documental:

De la revisión documental se extrajeron definiciones, teorías y conceptos emitidos por autores reconocidos en el área, así como la revisión de textos de metodología, de estrategias de enseñanza - aprendizaje en general y del área de enseñanza del inglés, trabajos de grado relacionado con la investigación, documentos suministrados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, recopilado durante

el ejercicio docente de las investigadoras, documentos en el Viceministerio de Asuntos Educativos relacionado con el rendimiento académico de estudiantes de séptimo grado, problemáticas socioeducativas, estrategias. Documentos en línea disponible en el portal del Ministerio de Educación y de psicopedagogía en el área de inglés.

3.7.2.-Fase II Exploración y Diagnóstico

Se inicia la exploración seleccionando la institución donde se llevó a cabo la investigación, la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” en Turmero estado Aragua. Posteriormente se le hizo entrega al personal directivo de una constancia de identificación de las investigadoras, emitida por la tutora de la escuela de Educación UCV y la solicitud de permiso para la selección de la población y la muestra del estudio correspondiente. Seguidamente fueron solicitados los horarios de clase para seleccionar las secciones de estudiantes, que cubrieran el tamaño de la muestra. Las investigadoras acudieron a la coordinación de los séptimos grados para una presentación previa a la docente encargada de la asignatura de inglés en ese nivel e informarle acerca del estudio a realizar.

Durante el diagnóstico se revisaron los objetivos y contenidos del programa de inglés de séptimo grado de Educación Básica, la planificación de la docente en el segundo lapso del año escolar 2008-2009; la técnica utilizada fue la observación no estructurada es decir sin una guía que especifique cada uno de los aspectos que deben ser observados y los instrumentos utilizados fueron: un cuaderno de anotaciones diario de campo, cámara fotográfica y cámara de video.

Se realizaron filmaciones y fotografías del escenario de clase que permitieron visualizar más detalladamente las actividades en su contexto natural.

3.7.3.- Fase III Implementación:

Los procedimientos de esta fase se ejecutaron en dos momentos. Uno, durante las estrategias aplicadas por la docente de inglés y otra con las estrategias planificadas por las investigadoras en una Unidad Didáctica.

Para identificar las estrategias de enseñanza que utilizó la profesora en su labor docente en la asignatura de inglés, se empleó como técnica la observación estructurada, y como instrumento una lista de cotejo (Ver anexo 1) previamente diseñada de acuerdo con los criterios sugeridos por Oxford 1990 (citada en Johnson, 2008). Se evaluó el aprendizaje de la segunda lengua reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes. Este momento se identificó como **estrategia didáctica aplicada por la docente de la asignatura inglés**, se resalta debido a que los resultados fueron analizados en gráficos identificados de esta manera.

Para desarrollar el objetivo N° 2 de esta investigación: Determinar como inciden las estrategias de enseñanza utilizadas por la docente en el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado en la asignatura inglés, en la U.E.N. “Samán de Güere” en Turmero Estado Aragua, se utilizó como técnica, la observación estructurada, se analizó el registro descriptivo de las calificaciones que lleva la docente de cada uno de sus alumnos, se empleó como instrumento para asentar el rendimiento académico, una escala de estimación, la cual buscó medir como se manifestó la actuación o conducta de los estudiantes seleccionados para la muestra y se evaluaron los trabajos asignados, en la misma se contemplan siete aspectos: presentación, organización, contenidos, redacción, ortografía, originalidad, puntualidad en la entrega. A través de una escala numérica con un grado de valoración de la intensidad de la cualidad observada representada por números cuya significación se mantuvo constante para todas las cualidades a ser evaluadas, estas fueron: **1=Excelente, 2=Bueno, 3=Regular, 4=Deficiente**. (Ver anexo 2 y 3).

El tercer objetivo consistió en utilizar la tira cómica y la dramatización como estrategia no tradicional de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes del séptimo grado de la “Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere”. Para tal fin se puso en práctica la unidad didáctica diseñada bajo el enfoque comunicacional. Este enfoque abarca la comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita por consiguiente se realizaron los siguientes pasos:

- 1) Se le entregó a la profesora de la asignatura de inglés, la planificación de una Unidad Didáctica (para dar uso de las tiras cómicas y la dramatización) donde se consideraron los aspectos estudiados en torno a las estrategias comunicacionales, que no sólo estimularían la expresión oral y escrita, sino que también se lograría la integración del grupo y la pérdida del miedo escénico.
- 2) Se indicaron las instrucciones específicas para el uso del medio
- 3) Se describió la situación instruccional.

En efecto se utilizaron como técnica la observación no estructurada y como instrumento el diario de campo, cámara fotográfica y cámara de video donde se observó el escenario, docente-alumno, alumno-alumno, docente-grupo y acontecimientos que ocurrieron en el aula mientras se aplicaron las estrategias. Este momento se identificó como **estrategias planificadas por las investigadoras**, de igual manera se resalta para dar a conocer que en los resultados los datos obtenidos fueron analizados en gráficos identificados de esta manera.

Para la ejecución de las estrategias de aprendizaje planificadas por las investigadoras en la unidad didáctica, (primera clase) se organizaron los estudiantes, en siete equipos de ocho alumnos de cada uno, debido a la integración de las dos secciones C y D para evaluar la muestra seleccionada de los dos grupos, en un horario ajustado por la docente por ser profesora guía de la sección D, lo que permitió realizar las actividades. La profesora les habló sobre las actividades a realizar y las instrucciones a seguir, les propuso elaborar un guión en inglés con tiras cómicas para desarrollar destrezas: comprensión escrita, producción escrita, de situaciones de la vida diaria, familiar y sus miembros, personas, animales y cosas, describirlas con los adjetivos calificativos del vocabulario conocido, posteriormente realizar la dramatización para desarrollar las destrezas: comprensión oral y producción oral.

Se le entregaron a cada equipo hojas blancas, recortes de tiras cómicas, tijeras, pega, para que realizaran la tarea sugerida, reforzándoles los conocimientos previos explicándoles lo importante de poner en práctica la escritura y el habla del lenguaje extranjero. Estuvieron de acuerdo manifestaron mucha motivación y en grupo

comenzaron a elaborar el guión con los diálogos de las escenas.

Se les indicó la fecha, día y hora (jueves 28/05/09 a las 10 am.) en la que realizarían la dramatización, se les pidió que tomaran las previsiones del vestuario a utilizar y de todas las herramientas necesarias para el acto.

En la segunda clase de la unidad didáctica la docente después del saludo a los estudiantes, les pidió entregar los guiones elaborados en la clase anterior con las tiras cómicas, hizo la revisión y evaluación de los guiones y diálogos escritos, con sus respectivas correcciones y despejando las dudas que tenían algunos estudiantes. La docente les indicó nuevamente organizarse en equipos, les indicó instrucciones para la preparación de la dramatización. Dio orientaciones y respondió preguntas del alumnado con respecto a la pronunciación de vocabulario desconocido.

En la tercera clase de la Unidad Didáctica, para dar inicio a la dramatización y uso de las estrategias comunicacionales, se acondicionó el salón de clases con unas cortinas para simular un escenario, las mesitas se colocaron en semicírculo, rodeando toda la parte posterior en varias filas, dejando el espacio para la circulación de los alumnos. Se instaló un aparato de sonido para ambientar con música relajante y calmar la ansiedad de todos. Al llegar los alumnos, se les dio el saludo correspondiente en inglés y se les entregó una canción multigrafiada escrita en el idioma y traducida en castellano para aplicar una dinámica antes de comenzar las dramatizaciones, el CD con la canción Somos el Mundo de Michael Jackson se colocó en el aparato de sonido y fue cantado en coro por todos los presentes, se les leyó el significado en castellano.

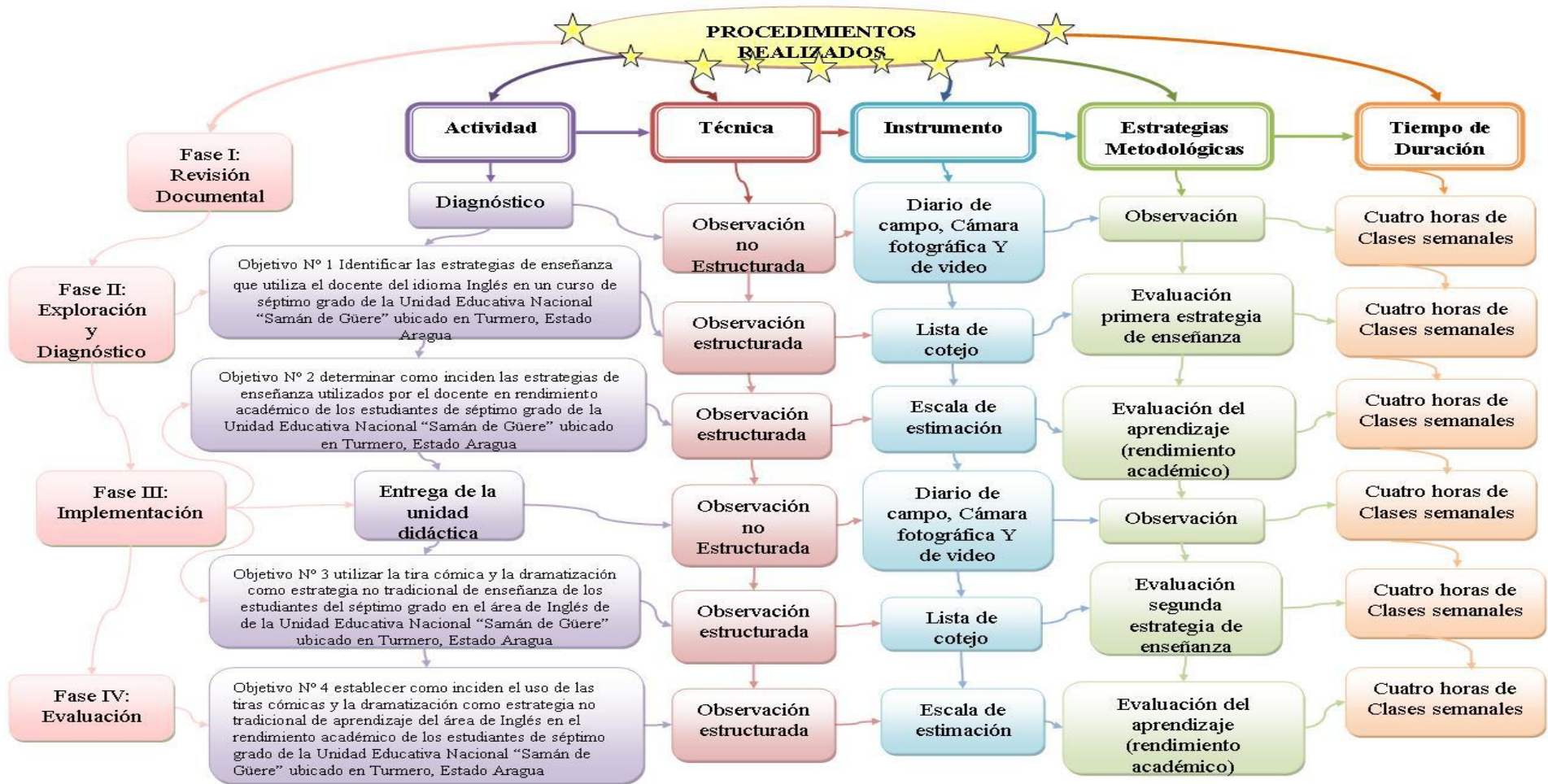
3.7.4.- Fase IV Evaluación:

En el primer momento se identificaron las estrategias que utilizó la docente a través de la lista de cotejo cumpliéndose así el objetivo N° 1. Se evidenció que la docente logra que alumnos desarrollen algunas estrategias sugeridas por Oxford (1990 citada en Johnson, 2008) tales como: cognitivas, metacognitivas, memoria, social, no se observaron las compensatorias ni las afectivas, controla el proceso de

aprendizaje bajo el enfoque estructural, hace énfasis en el uso del diccionario, memorización de vocabulario y de las estructuras nuevas. Esto incide en el rendimiento académico de los estudiantes ya que su participación, no fue espontánea sino por compromiso, otros por carencia de recursos no realizaron la tarea asignada, estimando deficiencias. Con referencia a lo anterior se pudo determinar la incidencia de las estrategias aplicadas por el docente en el rendimiento académico de los estudiantes, registrado en la escala de estimación. Los datos fueron analizados y representados en gráficos.

Con la ejecución de la unidad didáctica se desarrollaron el sistema de estrategias directas e indirectas sugeridas por Oxford 1990 (citada en Johnson, 2008). Se puso en práctica la tira cómica y la dramatización como estrategias no tradicionales. Se establece la incidencia de estas en el rendimiento académico de los estudiantes al observarse que la afectividad generó mayor interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, docente-grupo, desarrollaron las cuatro destrezas básicas del lenguaje, y se logró reforzar los conocimientos adquiridos. (Ver esquema, cuadro 4)

Cuadro 4. Procedimientos de la Investigación



Fuente: Ana Leal, Gloria González

3.8.- Técnicas de análisis de los datos

Los datos obtenidos fueron interpretados y descritos en juicios valorativos fundamentados en la técnica de la observación directa estructurada y no estructurada y en los instrumentos lista de cotejo y escala de estimación de los cuales bajo un análisis cualitativo y cuantitativo se expresaron en gráficos de acuerdo a cada una de las dimensiones del estudio.

La población y la muestra seleccionada bajo el muestreo sistemático de k en k que guiaron la escogencia de los integrantes de la muestra son características de datos cuantitativos.

Los datos que informan los instrumentos: lista de cotejo y escala de estimación son características observables pero no medibles son datos cualitativos.

Por estas razones el análisis de los datos se efectuó en forma mixta, es decir cualicuantitativo.

Se usó la Estadística Descriptiva para presentar los cuadros de frecuencia y los gráficos circulares.

Hamdan (1982). Define la Estadística Descriptiva como: “la recolección, clasificación, ordenación, tabulación y representaciones gráficas de los datos estadísticos que se deriven de la medición de las características objeto de estudio”.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y SU ANÁLISIS

4.1.- Resultados obtenidos en las fases de la investigación

El análisis de resultados, consistió en procesar la información recabada, a partir de los resultados obtenidos en las diferentes fases que la acción pedagógica emitió.

4.1.1.- Fase I Revisión Documental

Los resultados de esta revisión evidenciaron las sugerencias de estrategias cognitivas, memoria, compensatorias, metacognitivas, afectivas, sociales, propuestas por Oxford 1990 (citada en Johnson, 2008) de acuerdo con las teorías estudiadas estas se ajustan a las estrategias de enseñanza en el idioma Inglés. Sirvieron de criterios, para evaluar en la lista de cotejo las estrategias aplicadas por la docente de la asignatura.

4.1.2.- Fase II Exploración y diagnóstico

Durante esta fase se observó que la institución: U.E.N. “Samán de Güere”, la población de estudiantes de séptimos grados estaban conformados por seis secciones, identificadas alfabéticamente: A, B, C, D, E, F. estas secciones tienen asignada una docente del idioma inglés para todas ellas. Los estudiantes fueron ubicados por edades comprendidas entre 12 y 15 años. La muestra seleccionada fue escogida intencionalmente de las secciones C y D por presentar un horario de clases continuo el mismo día y la misma docente era la profesora guía de los estudiantes de la sección D, lo que permitió agrupar las dos secciones en el salón de usos múltiples para implementar la unidad didáctica. Estos estudiantes tienen edades comprendidas entre 12 y 13 años, quedando representada 11 estudiantes de la sección C y 6 estudiantes de la sección D, total 17 estudiantes. La docente es egresada de la Universidad

Pedagógica Experimental Rafael Alberto Escobar Lara con seis años de servicios en la especialidad Lenguas Extranjeras, mención Inglés. Para el desarrollo de sus clases utilizó, el pizarrón acrílico, marcadores de colores, borrador; realizó dibujos ilustrativos para complementar el contenido de la asignatura.

4.1.3.- Fase III Implementación.

Se observó que la profesora inicia la clase dando el saludo en inglés al cual los alumnos responden en inglés. Luego verifica la asistencia nombrando a cada alumno quienes levantándose de sus pupitres contestan “present teacher”. Les anuncia continuación del objetivo 3.1 y 3.2, copia la fecha en el pizarrón mientras los alumnos conversan, otros sacan su cuaderno, otros juegan (manipulan el reloj, pulseras, celular entre otros) la docente indicó lo visto en la clase pasada escribió algunas oraciones y les preguntó el significado de las palabras en inglés.

Algunos alumnos levantaron la mano para responder, la docente continuó colocando frases en el pizarrón y traducía conjuntamente con los alumnos el significado en español, en momentos en que los alumnos no respondían les pidió buscar en el diccionario. Posteriormente les pide organizarse en equipos levantando las mesitas, para agruparse y que cada quien en su cuaderno debe recortar, pegar dibujos, figuras de revistas, dibujos animados, que previamente les asignó traer para que describan a los personajes cuatro características de cada uno con la ayuda de los compañeros del grupo y del diccionario.

Recorrió los espacios de cada grupo y pidió trabajar en silencio. Revisó algunos cuadernos corrigiendo los errores. Y asentando las evaluaciones en su registro de control y evaluación. Les asignó continuar la actividad el siguiente día en su horario de clase, esto originó cierta indisciplina porque la hora terminó.

Para iniciar la siguiente clase la profesora mandó a hacer silencio y les recordó seguir trabajando con la actividad del día anterior objetivo 3.2, recorrió el salón para ver algunos trabajos en los cuadernos y aclaró dudas. Pasado un rato les indicó a los estudiantes tomar nota de la nueva actividad con la que evaluaría los contenidos de

los objetivos vistos; comenzó a dictarles: (**estrategia aplicada por la docente**) elaborar un álbum con foami en sus portadas, con hojas blancas o de colores donde identificarían y describirán con adjetivos calificativos personas, animales y cosas, que podían ser recortes de revistas, dibujos animados, fotografías entre otros, escribir cuatro características en inglés de cada una, para ser entregado el 27/05/09.

Seguidamente se describen los resultados del desarrollo de la **estrategia planificadas por las investigadoras**. (Ver Unidad Didáctica)

Primera clase

Durante esta clase la docente explica a los estudiantes la realización de nuevas actividades y tareas con los objetivos visto, para poner en práctica otras estrategias de aprendizaje, aplica la Unidad Didáctica, los estudiantes propusieron la celebración de una fiesta de cumpleaños esto lo representaría el grupo N° 1, en la escena un grupo de amigos se encuentran en un parque, se saludan y entre ellos está un cumpleañosero(era) que lleva a sus amigos a la fiesta, que hay en su casa con la familia, la cual es presentada y conformada por madre, padre, abuelos, tíos, hermano y hermana, esta escena la realizaría el grupo N° 2, en el grupo N° 3 propusieron a un grupo de turistas que visitan la ciudad, estos querían ir de compras a un centro comercial, luego al zoológico para ver los animales, el grupo N° 4 representarían a los animales en el zoológico, propusieron que animales querían representar, entre estos están: un mono, un oso, un elefante, una jirafa, una cebra, un hipopótamo, un león y un tigre. Los alumnos estaban encantados de participar en las actividades.

Segunda clase

La docente orientó algunos grupos con relación al vocabulario desconocido. Los estudiantes manifestaron mucha motivación y en grupo comenzaron a elaborar el guión con los diálogos de las escenas. Hablaron del vestuario de cada uno en sus respectivos equipos

Tercera clase

Cada grupo pasó al escenario, a dramatizar sus obras de forma espontánea, algunos muy seguros de sí mismos otros tímidos pero animados a participar. Todo se

vio en secuencia, los amigos que se encontraron en el parque se saludaron en forma amena, felicitaron al cumpleaños, quien los invitó a su casa a compartir con su familia la fiesta de cumpleaños, presentó a todos los miembros quienes se dieron un cordial saludo. Seguidamente entraron en escena los turistas quienes asistidos por un guía turístico les fue mostrando la ciudad y el centro comercial donde querían hacer compras describiendo objetos, trajes, camisas, chaquetas, zapatos, relojes, celulares entre otros. Posteriormente visitaron el zoológico donde describieron los animales, que allí se encontraban: nombre, tamaño, color, forma.

Se dieron aplausos y felicitaciones a todos los grupos y la docente les hizo preguntas al grupo de los animales para que los describieran e identificaran en inglés, los alumnos tímidos, participaron en las respuestas, se hicieron correcciones de pronunciación. De esta manera se reforzaron los conocimientos.

Los estudiantes dieron su opinión acerca de las estrategias.

¡Que chévere!

¡Lo hicimos bien!

¡Me gustó la clase!

¡Ya sabemos hablar inglés!

¡Te equivocaste en la identificación de los pronombres al decir IT y era HE cuando presentaste a tu amigo!

Respondieron con agrado lo bien que la pasaron, reconocieron cuando se equivocaron en la pronunciación (autoevaluación) y propusieron hacerlo más seguido porque así sintieron saber hablar en inglés. Poniendo en práctica las estrategias afectivas, se les entregó a todos un reconocimiento, como estímulo por su perseverancia al cumplir con las asignaciones.

4.1.4.- Fase IV Evaluación.

La docente procedió a realizar las evaluaciones respectivas, en una escala de estimación dándoles orientaciones a cada grupo para corregir las posturas durante las dramatizaciones entre ellas:

- ¡No deben dar la espalda al público!
- ¡Tienen que subir el tono de voz!
- ¡Deben dominar el miedo escénico!
- ¡Los felicitó!
- ¡Lo hicieron muy bien!
- ¡Se logró el objetivo y demostraron los conocimientos adquiridos!

4.2.- Análisis de los Resultados

Fase I Revisión Documental fue ejecutada de acuerdo con lo previsto para continuar desarrollando las siguientes fases.

Fase II Exploración y Diagnóstico

De la observación realizada en el diagnóstico se pudo constatar que la acción pedagógica de la docente del área de inglés se enmarca bajo un enfoque estructuralista. Se evidencia claramente la influencia del conductismo, dejando un margen para la creatividad del estudiante en el proceso de aprendizaje del idioma en estudio. El vocabulario es aprendido a través del uso del diccionario, utilizando la traducción como la producción escrita para practicar la estructura gramatical y como práctica para escribir y comprender la lectura. La traducción se convierte en una actividad de rutina para los estudiantes.

Fase III Implementación

1°.-Análisis de la estrategia aplicada por la docente:

Para evaluar las estrategias aplicadas por la docente se tomaron como criterios las estrategias sugeridas por Oxford 1990 (citada en Johnson, 2008). De los resultados obtenidos en la lista de cotejo se extrajeron los siguientes resultados: la docente desarrolla las estrategias relacionadas con la memoria en un 17,64%, las cognitivas 23,52%, metacognitivas 17,64% y sociales 11,76%, no se observaron el desarrollo de estrategias compensatorias ni las afectivas ambas arrojan un 29,44% . En virtud de los resultados se podría inferir que posiblemente la docente no se percató de la ausencia de estas estrategias en su labor docente, pero que ocasiona limitaciones

en la comunicación del estudiante; al no poner en práctica la producción oral, impide la creatividad, espontaneidad para el manejo del lenguaje.

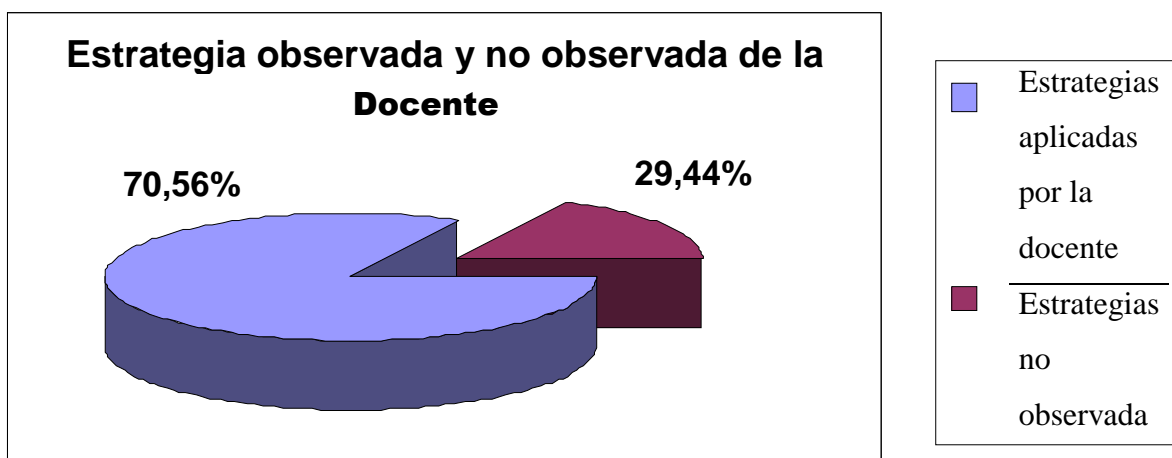
En el análisis de los diecisiete (17) ítems de la lista de cotejo, se pudo verificar que la docente conoce y aplica estrategias actualizadas en un 70,56% específicamente las relacionadas con la memoria, las cognitivas, metacognitivas y las sociales, omitiendo en un 29,44% las estrategias afectivas y las compensatorias.

(Ver tabla 2 y gráfico 1)

Tabla 2. Estrategia observada y no observada de la docente de la asignatura.

Alternativas	Porcentaje	Estrategias	Porcentaje
Estrategias aplicadas por la docente	70,56%	Estrategias de memoria	17,64%
		Estrategias cognitivas	23,52%
		Estrategias meta-cognitivas	17,64%
		Estrategias sociales	11,76%
Estrategias no desarrolladas	29,44%	Estrategias compensatorias	
		Estrategias afectivas	

Gráfico 1. Estrategia observada y no observada de la docente de inglés

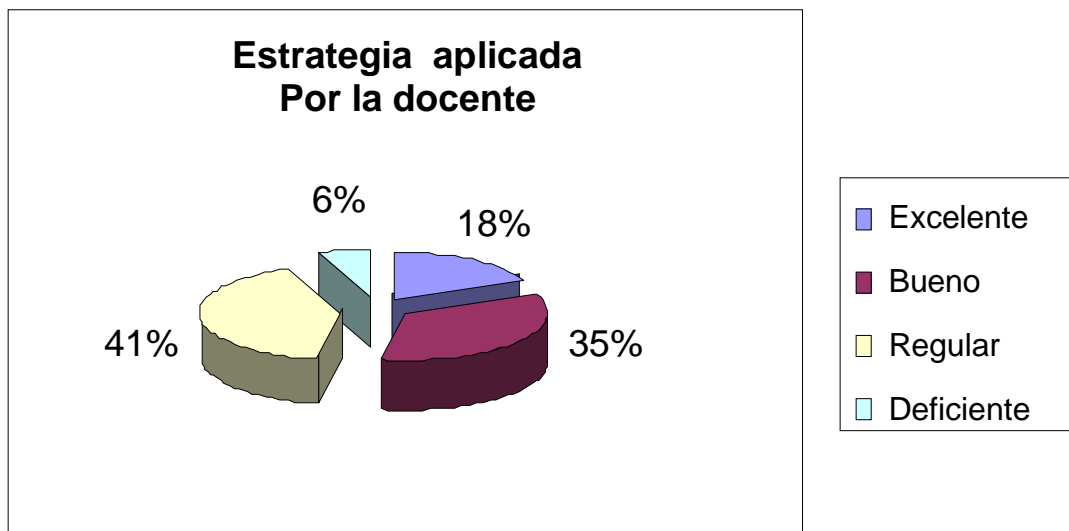


La estrategia aplicada por la docente en la que asignó la elaboración de un álbum (trabajo escrito) obteniéndose como resultado un 18% de los alumnos excelentes, 35% los buenos, 41% los regulares quedando un 6% deficientes. (Ver tabla 3 y gráfico 2)

Tabla 3. Estrategia aplicada por la docente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	3	18%
Bueno	6	35%
Regular	7	41%
Deficiente	1	6%

Gráfico 2. Estrategia aplicada por la docente



2°.- Análisis de las estrategias planificadas por las investigadoras en la Unidad didáctica:

Con el uso de las tiras cómicas y la dramatización los estudiantes lograron expresarse en situaciones de la vida real propuesta por ellos mismos, se produjo un cambio tanto en el método de enseñanza de la docente como en el aprendizaje de los estudiantes

Al emplear estrategias afectivas, compensatorias, memoria, metacognitivas, sociales y cognitivas se logra un aprendizaje significativo. Se desarrollaron las cuatro destrezas lingüísticas bajo el enfoque comunicacional señalado en el programa de inglés de séptimo grado.

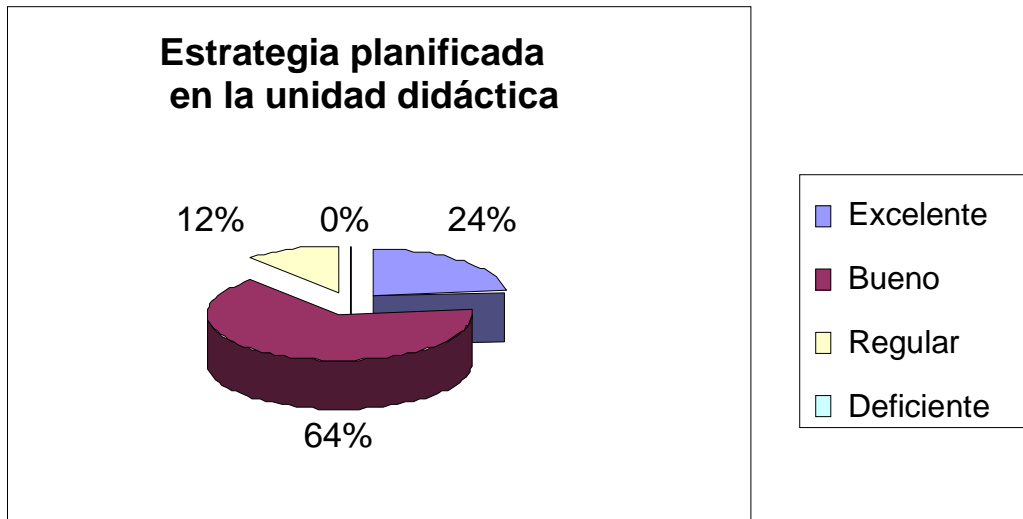
Esta estrategias planificadas por las investigadoras a través de la unidad didáctica (trabajo oral y escrito) el rendimiento que arroja la escala de estimación demostró que la calificación de excelente alcanzó un 23,52% la calificación de buenos aumentó 64,71% los regulares representan un 11,76% y los deficientes a un 0%. (Ver gráfico 3)

Tabla 4. Estrategia planificada en la Unidad didáctica. (Estrategia N° 2)

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Excelente	4	23,52%
Bueno	11	64,71%
Regular	2	11,76%
Deficiente	0	0%

Los datos anteriormente presentados, muestran un mayor rendimiento académico al utilizar las estrategias no tradicionales (tiras cómicas y la dramatización)

Gráfico 3. Estrategia planificada en la Unidad Didáctica

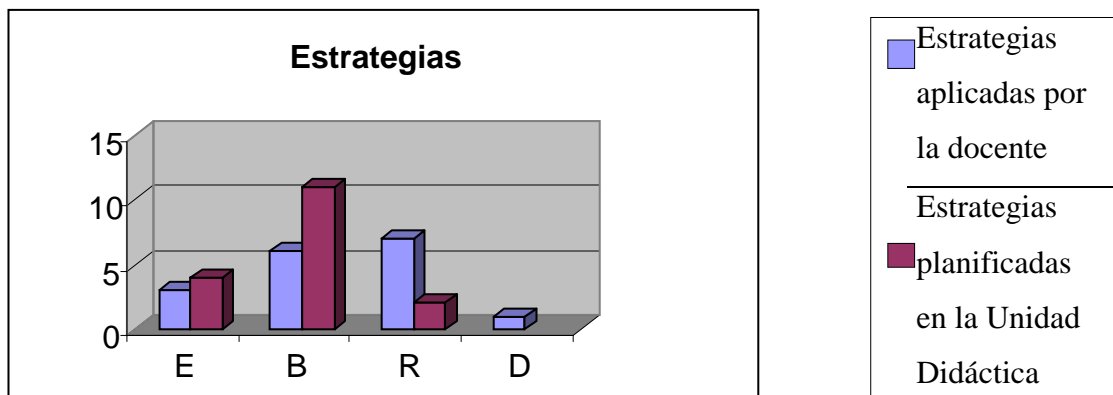


Comparando los resultados se observó que con la primera estrategia sólo el 18% de los estudiantes fueron excelentes, 35% buenos, 41% regulares y 6% deficientes mientras que con las segundas estrategias (no tradicionales) la cantidad de estudiantes excelentes aumentó en un 24%, buenos 64%, regulares 12%, y 0% deficientes. (Ver gráficos 4)

Tabla 5. Comparación de la aplicación de estrategias.

Alternativa	Porcentaje primera Estrategia	Porcentaje segunda Estrategia	Diferencia
Excelente	18%	23,52%	-5,52%
Bueno	35%	64,71%	-29,71%
Regular	41%	11,76%	29,41%
Deficiente	6%	0%	6,00%

Gráfico 4. Comparación entre la estrategia aplicada por la docente de inglés y las planificadas en la Unidad Didáctica por las investigadoras

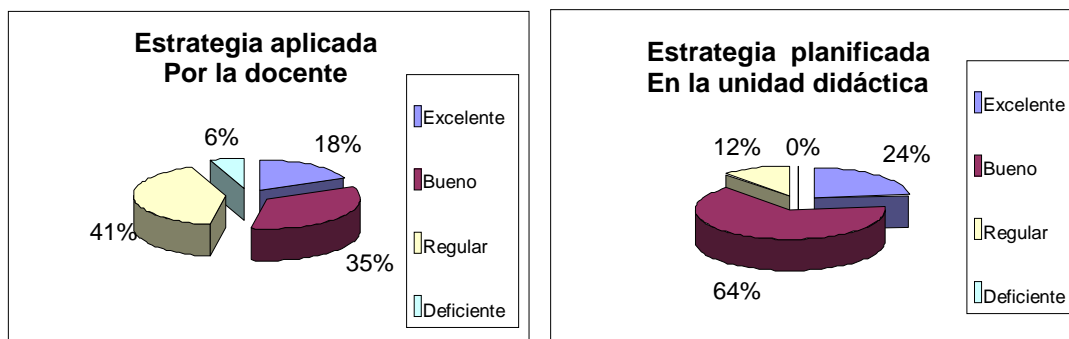


1º estrategias aplicadas por la docente de inglés.

2º estrategias planificadas en la unidad didáctica por las investigadoras.

En los cuadros siguientes se puede observar las diferencias de los resultados en cada una de las estrategias aplicadas. Las evaluaciones realizadas a los estudiantes a través de las escalas de estimación demostraron diferencias en cuanto al rendimiento académico es decir que con las estrategias no tradicionales demostraron mayor participación y comprensión del idioma al poner en práctica las competencias entender la lengua hablada, expresarse en forma oral, entender la forma escrita y expresarse en forma escrita.

Gráfico 5. Comparaciones





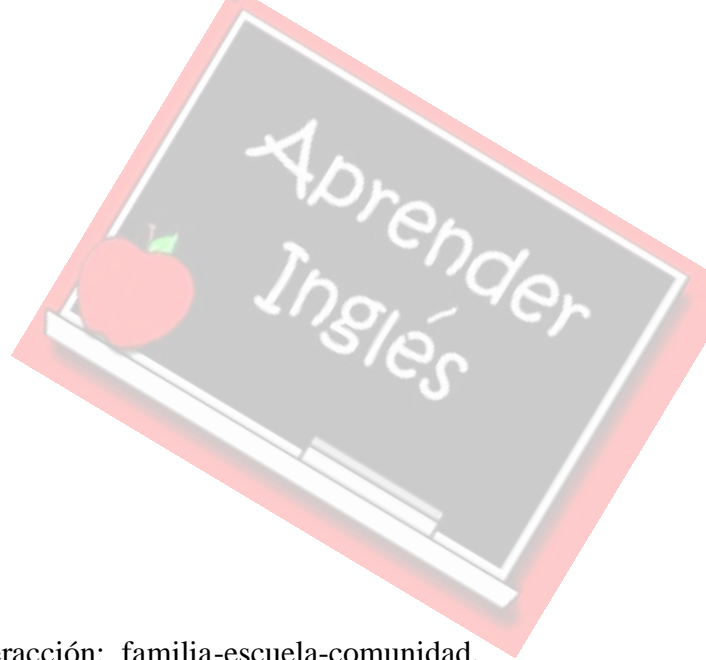
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS

**UNIDAD DIDÁCTICA
PARA DOCENTES Y ALUMNOS DE
SÉPTIMO GRADO
DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS
DE LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL
“SAMÁN DE GÜERE”
EN TURMERO EDO. ARAGUA**

AUTORAS:

ANA LEAL

GLORIA GONZÁLEZ



UNIDAD DIDÁCTICA.

Propósitos

Agrupar contenidos referidos a la interacción: familia-escuela-comunidad, partiendo de la amistad que surge entre compañeros de escuela en el contexto de la sociedad actual, revalorizando la integración familiar como génesis del desarrollo afectivo de los seres humanos ubicándolos en los espacios del hogar, recreativos o turísticos de su estado para intercambiar ideas y a su vez describir personas, animales o cosas considerando la comunicación como impulsadora de la realización individual y colectiva en el uso de una segunda lengua como el inglés.

Objetivo General de la asignatura:

3.0.- Dar, pedir y recibir información acerca de personas, animales, cosas, lugares hechos y acciones.

Objetivos específicos:

- 3.1.- Dar, pedir y recibir información referente a la identificación de personas, animales y cosas
- 3.2.- Dar, pedir y recibir información referente
A la descripción de personas, animales, cosas y lugares.

El planteamiento didáctico se orienta hacia la enseñanza de la asignatura inglés, la dirección del aprendizaje comunicacional de esta área se enfoca en





desarrollar destrezas del idioma: comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita.

Métodos y Técnicas de Enseñanza.

Comunicativo: Facultar para la comunicación las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer, escribir.

Técnicas: Presentación oral del tema. Expresión gramatical.

Lecturas, escrituras, diálogos, conversaciones, uso del vocabulario aprendido.

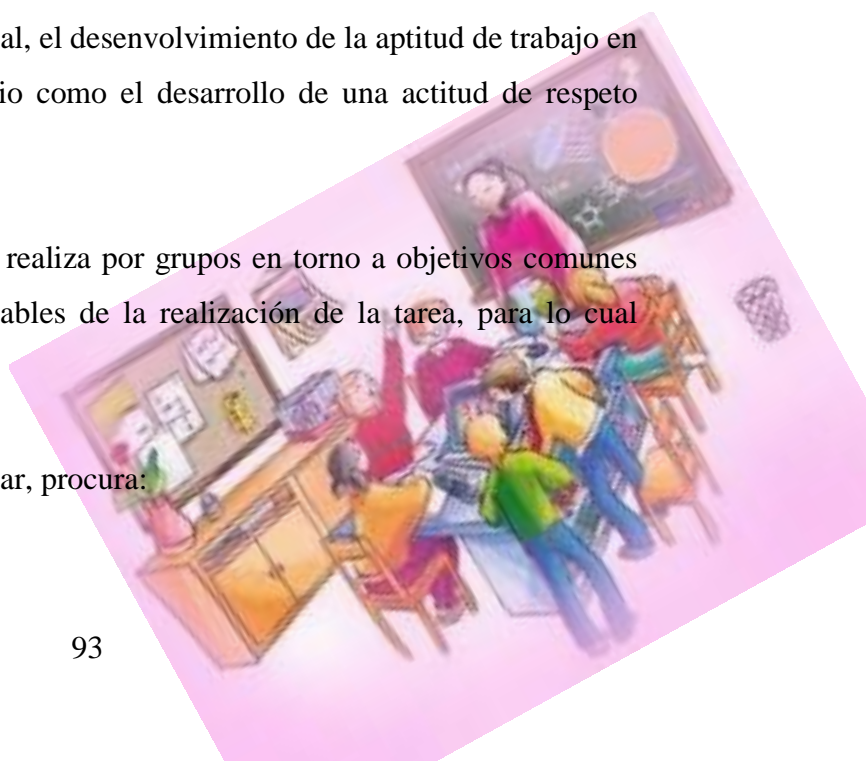
Las técnicas participativas:

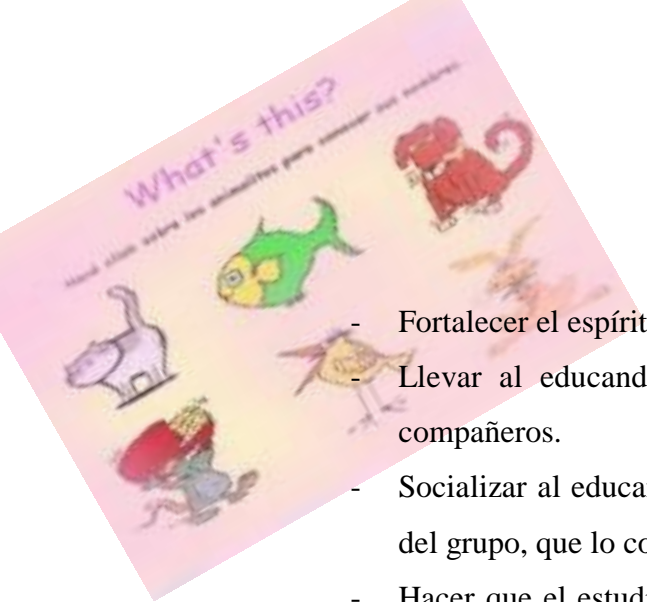
- Crean necesidades para la continuación.
- Brindan iguales oportunidades para el uso del idioma.
- Originan un ambiente positivo entre los estudiantes.
- Estimulan la creatividad.
- Motivan a los estudiantes.

Método de enseñanza socializada. Tiene por objeto, sin descuidar la individualización la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario como el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas

La enseñanza socializada se realiza por grupos en torno a objetivos comunes en la que todos se sientan responsables de la realización de la tarea, para lo cual tienen que coordinar esfuerzos.

Esta enseñanza, como práctica escolar, procura:





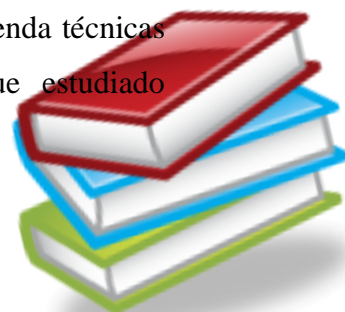
- Fortalecer el espíritu de grupo.
- Llevar al educando a que coordine sus esfuerzos con los de los demás compañeros.
- Socializar al educando, esto es llevarlo a sentir la necesidad de los objetivos del grupo, que lo conducirá a moderar sus exigencias egoístas.
- Hacer que el estudiante aprecie las necesidades colectivas por encima de las caprichosas exigencias individuales.
- Llevar al estudiante a una disciplina del comportamiento que lo conduzca a cooperar en el orden social (Gagné (1978)

Técnica de enseñanza socializada. Será empleada en el inicio dentro de la labor docente.

- Motivación de la clase
- Sondeo de preparación de la clase y de los conocimientos previos.
- Estímulo para la reflexión
- Recapitulación y síntesis de lo que fue estudiado.
- Fijación de las nociones tratadas en situación de estudio.
- Anulación de la indisciplina.
- Estímulo al trabajo individual durante la clase.
- Preparación del ambiente para el cambio de actividad que constituye la presentación del tema

Técnica de la tarea dirigida sobre la base de instrucciones precisas para la elaboración de un trabajo escrito utilizando como recursos las tiras cómicas de un guión para la dramatización de escenas de la vida real (encuentro con amigos, encuentro con la familia, visita a un centro comercial, visita al zoológico).

Con la finalidad de que el estudiante adquiera habilidades o aprenda técnicas de ejecución de experiencias y aplicación práctica de lo que fue estudiado





teóricamente y así mismo encomendarle trabajos individuales o en grupo, tomando en cuenta la hoja de trabajo. (Dorrego 1996).

Técnica de la Demostración Operacional, basada en la realización de determinada tarea en la que se auxiliará de objetos o instrumentos y comprobar cómo funciona en la práctica lo que fue estudiado teóricamente, especialmente harán la demostración al realizar la dramatización en el escenario en el aula, para lo cual deberán traer instrumentos, ropas u objetos que les sirva para realizar las escenas.

Material Didáctico. Material ilustrativo visual: caricaturas, dibujos animados, ilustraciones.

Las caricaturas aproximan al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Motiva la clase. Facilita la comprensión de los hechos y de los conceptos.

Medio Instruccional

Escenario en el aula para desarrollar actividades o eventos (dramatizaciones, teatro) que orienten y promuevan el aprendizaje.

El escenario en el aula permite:

- Educar la sensibilidad artística del estudiante.
- Ejercitar el control emocional dar oportunidad de expansión de la emotividad
- Combatir indirectamente la timidez
- Dar oportunidad de expresión y desenvoltura.
- Perder el miedo escénico.

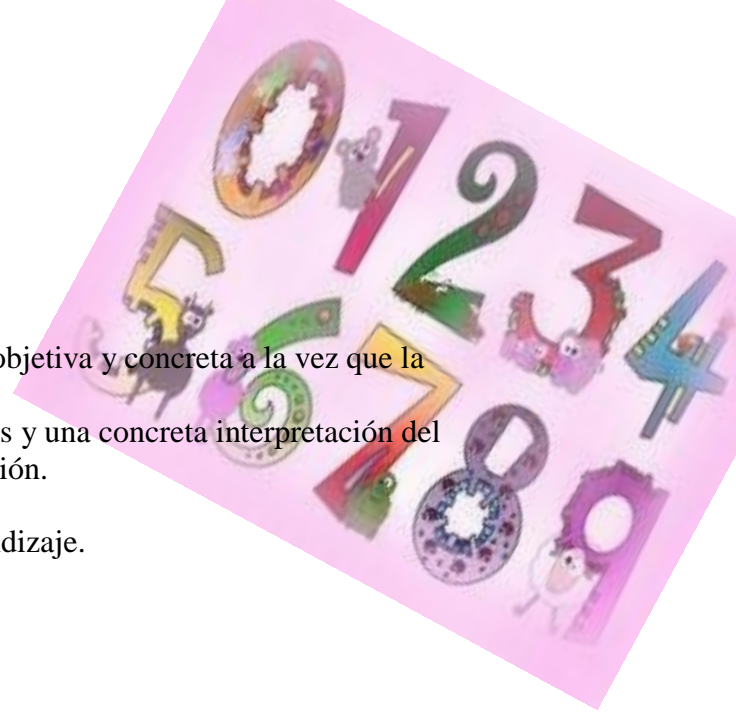
La dramatización es un excelente recurso audiovisual, principalmente como vehículo de formación y desarrollo de la emocionalidad y de la expresión del educando.

La dramatización es buen vehículo de educación social, moral, cívica, lingüística y literaria que de esta manera ofrece excelentes oportunidades de desenvolvimiento de la personalidad a través de la expresión, sugestión y autorrealización del educando en condiciones muy favorables.



Contribuye a hacer que la enseñanza sea más objetiva y concreta a la vez que la aproxima más a la realidad.
Da la oportunidad de efectuar un mejor análisis y una concreta interpretación del tema basada en la observación y experimentación.

Mejora la fijación y la interpretación del aprendizaje.





Número de clases:

Tres (3) ajustándose al horario de clases y al tiempo asignado para la asignatura (45) minutos cada clase.

Primera clase	Segunda clase	Tercera clase
<p>Exploratoria y de motivación. Preparación sobre el plan de clase. Organización de equipos de trabajo. Promover entre los grupos la expresión comunicacional a través de la elaboración de un guión (producción escrita) usando como recurso las tiras cómicas para formular un diálogo en inglés en diferentes momentos de la vida diaria. Proponer sugerencias. Evaluar la participación, cumplimiento de la tarea, orden y disciplina.</p>	<p>El docente y los estudiantes organizan esquemas de trabajo en equipo. Se consultan dudas Se corrigen errores de vocabulario. Dar instrucciones precisas para preparar el guión individual de cada uno de los integrantes del equipo para la dramatización del momento de la vida real seleccionado (encuentro con amigos, encuentro con la familia, visita a un centro comercial, visita al zoológico) Organizar los recursos necesarios para la dramatización. Hacer ensayos de la comunicación oral Evaluar la participación, cumplimiento de la tarea, orden y disciplina</p>	<p>Participación en la dinámica de relajación para calmar la ansiedad de todos los estudiantes a través de una canción. Participación de los equipos en la dramatización del momento de la vida real seleccionado expresando la producción oral Se responden preguntas. Se verifica el aprendizaje. Se corrigen las pronunciaciones Se extraen conclusiones. Se refuerza el conocimiento Evaluación formativa. Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación Aplausos, felicitaciones y entrega de reconocimientos para poner en práctica las estrategias afectivas.</p>



Estrategias de Enseñanza

Nº de clase Partes de La clase	Estrategias	
	Centradas en el Docente	Centradas en el alumno
Primera clase Inicio	Activación de los conocimientos previos Motivación Organización en equipos de trabajo	Bidireccional. Se establece un intercambio entre el docente y el alumno. El docente dirige y formula preguntas, responde preguntas del alumno Se organiza en equipos de trabajo.
Segunda Clase Desarrollo	Mejorar la codificación de la información nueva	Polidireccional Directiva: el docente es responsable de indicar la tarea, permite la disensión entre los alumnos que forman un grupo, quienes trabajan cooperativamente. No Directiva: los estudiantes desarrollan las actividades en pequeños grupos, el docente desempeña el papel de consultor experto.
Tercera Clase Cierre	Para propiciar y explicitar el enlace entre los conocimientos previos y la información nueva por aprender (mejorar las conexiones externas) Analogías	Comunicación centrada en la tarea. Todo el grupo se ocupa de un tema específico. El docente es un miembro mas del grupo.



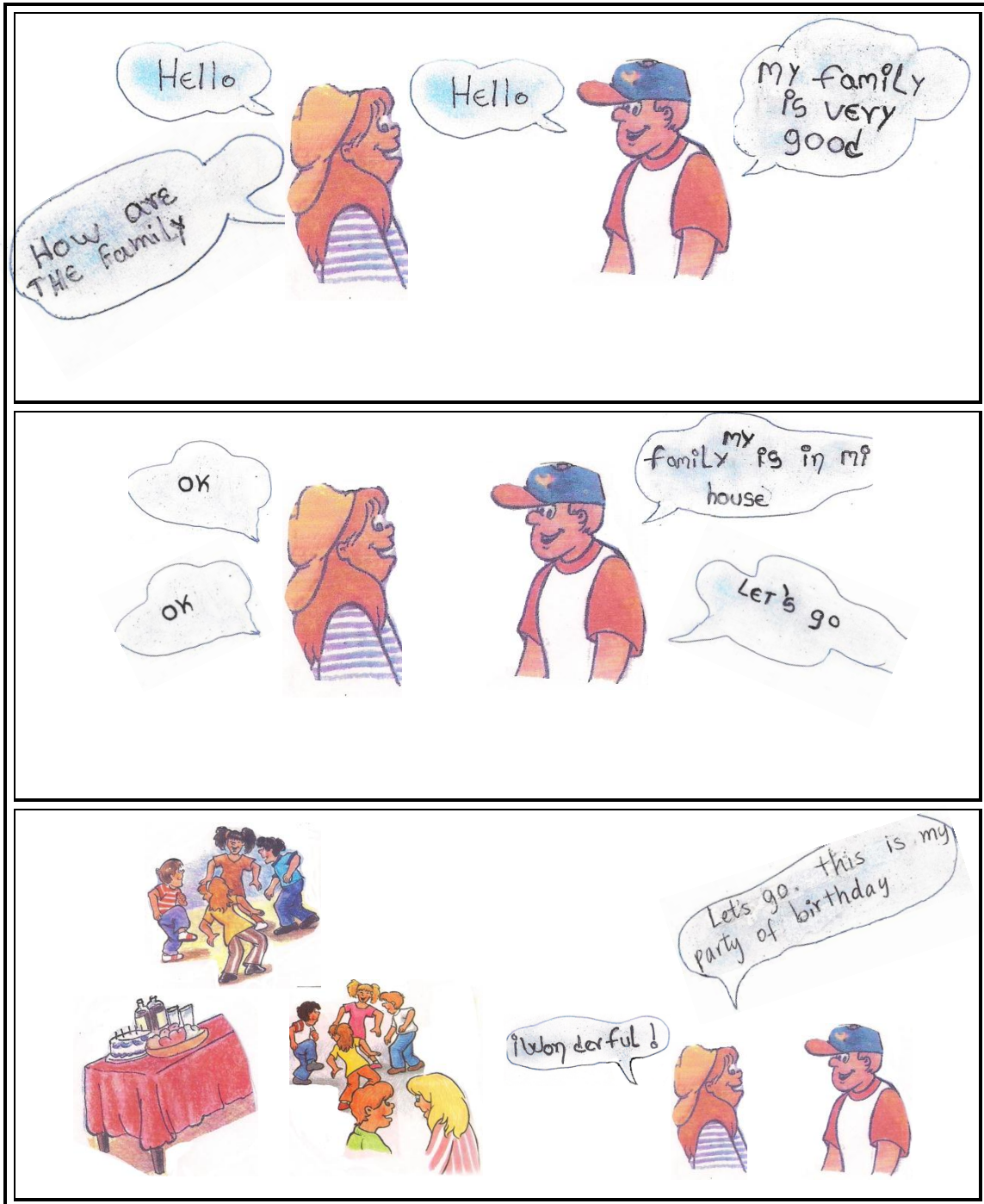
	Del Docente	Del Alumno
1ra Clase I n I c I o	<p>Motivar al estudiantado para la realización e la tarea.</p> <p>Activar los conocimientos previos.</p> <p>Presentar el tema</p> <p>Organizar a los alumnos en equipos de trabajo.</p> <p>Evaluar la participación, orden y disciplina</p>	<p>Expresar sus conocimientos</p> <p>Organizarse en equipos de trabajo</p> <p>Hacer uso de las tiras cómicas para la elaboración de un guión de conversación en inglés.</p> <p>Consultar con el docente las dudas</p> <p>Mantener orden y disciplina en el aula.</p>
2da Clase De S a rr o ll o	<p>Motivar a los alumnos para mostrar el guión de conversación elaborado con las tiras cómicas.</p> <p>Orientar por equipo cómo ejecutar la dramatización de los momentos de la vida real seleccionados</p> <p>Evaluar la participación del trabajo grupal.</p>	<p>Hacer entrega de la tarea</p> <p>Organizarse en equipos</p> <p>Expresar sus ideas para la confección de las escenas de la dramatización</p> <p>Mostrar interés por participar en la dramatización</p> <p>Orden y disciplina</p>
3ra Clase C i e r r e	<p>Motivar al alumnado al entregar material multigrafiado una canción en inglés y traducida en español. Incitar a escuchar la canción de un CD en un aparato de sonido.</p> <p>Presentar escenario en el aula y Máscaras de animales</p> <p>Orientar la participación y organización del resto del alumnado para iniciar las dramatizaciones que le corresponden por equipo.</p> <p>Controlar la disciplina</p> <p>Verificar el aprendizaje</p> <p>Extraer conclusiones con preguntas divergentes.</p> <p>Evaluar las experiencias</p> <p>Proponer la autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación</p> <p>Registrar las evaluaciones</p> <p>Dar felicitaciones y reconocimientos al grupo por su participación</p>	<p>Participar organizadamente en las actividades propuestas por el docente</p> <p>Demostrar disciplina</p> <p>Participar en la dramatización de las escenas que le corresponden por equipo</p> <p>Responder preguntas extraer conclusiones.</p> <p>Expresar sus comentarios</p> <p>Narrar sus experiencias</p> <p>Autoevaluarse</p> <p>Coevaluar</p> <p>Heteroevaluar</p>



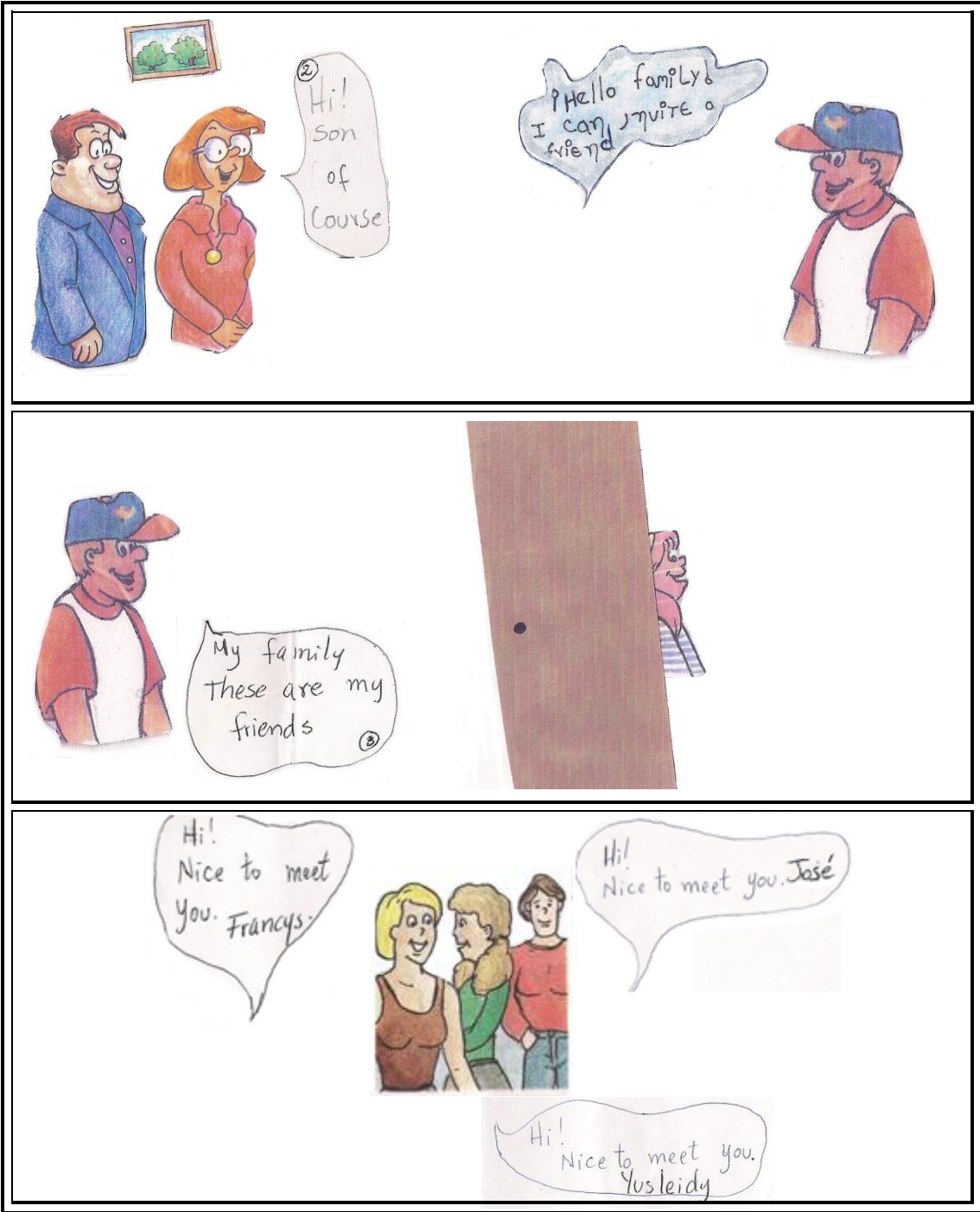
***PRESENTACION DE LOS GUIONES ELABORADOS CON TIRAS
CÓMICAS POR ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA NACIONAL “SAMÁN DE GÚERE” EN TURMERO
ESTADO ARAGUA***

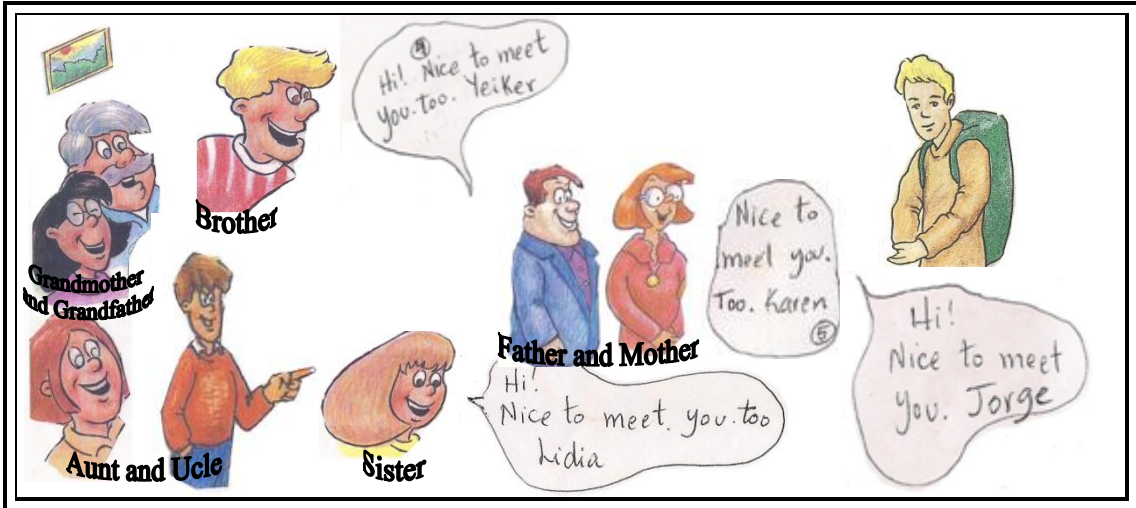
Tira cómica

Luis se encuentra con sus amigos

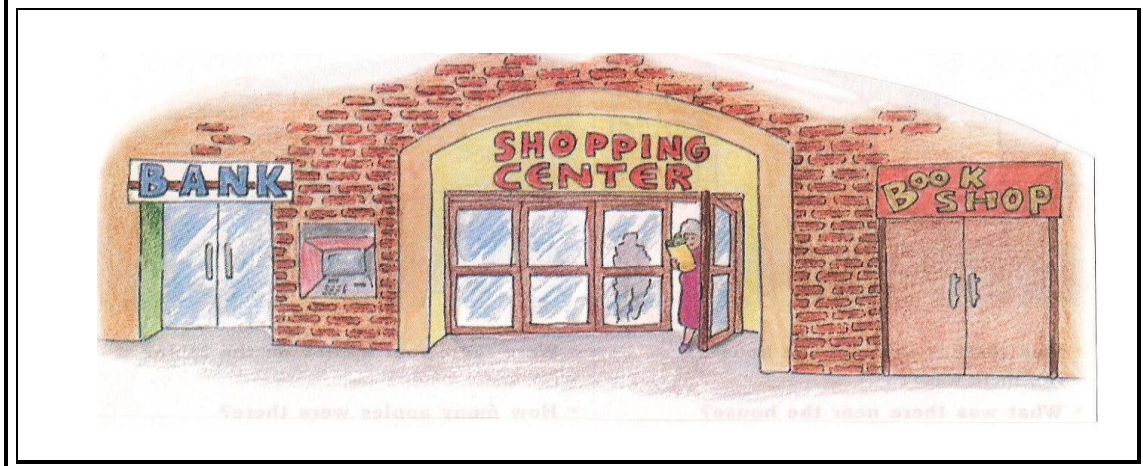


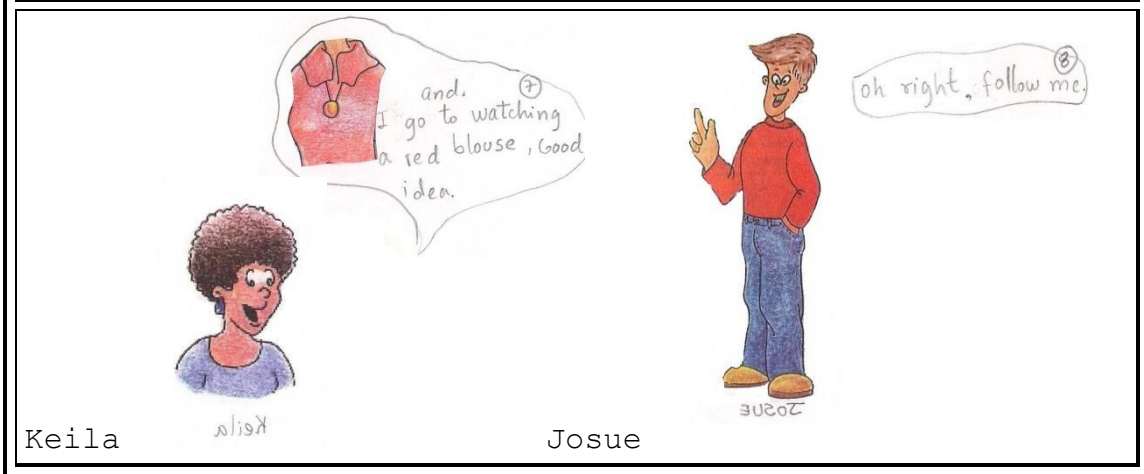
Luis lleva a sus amigos a casa y los presenta con su familia



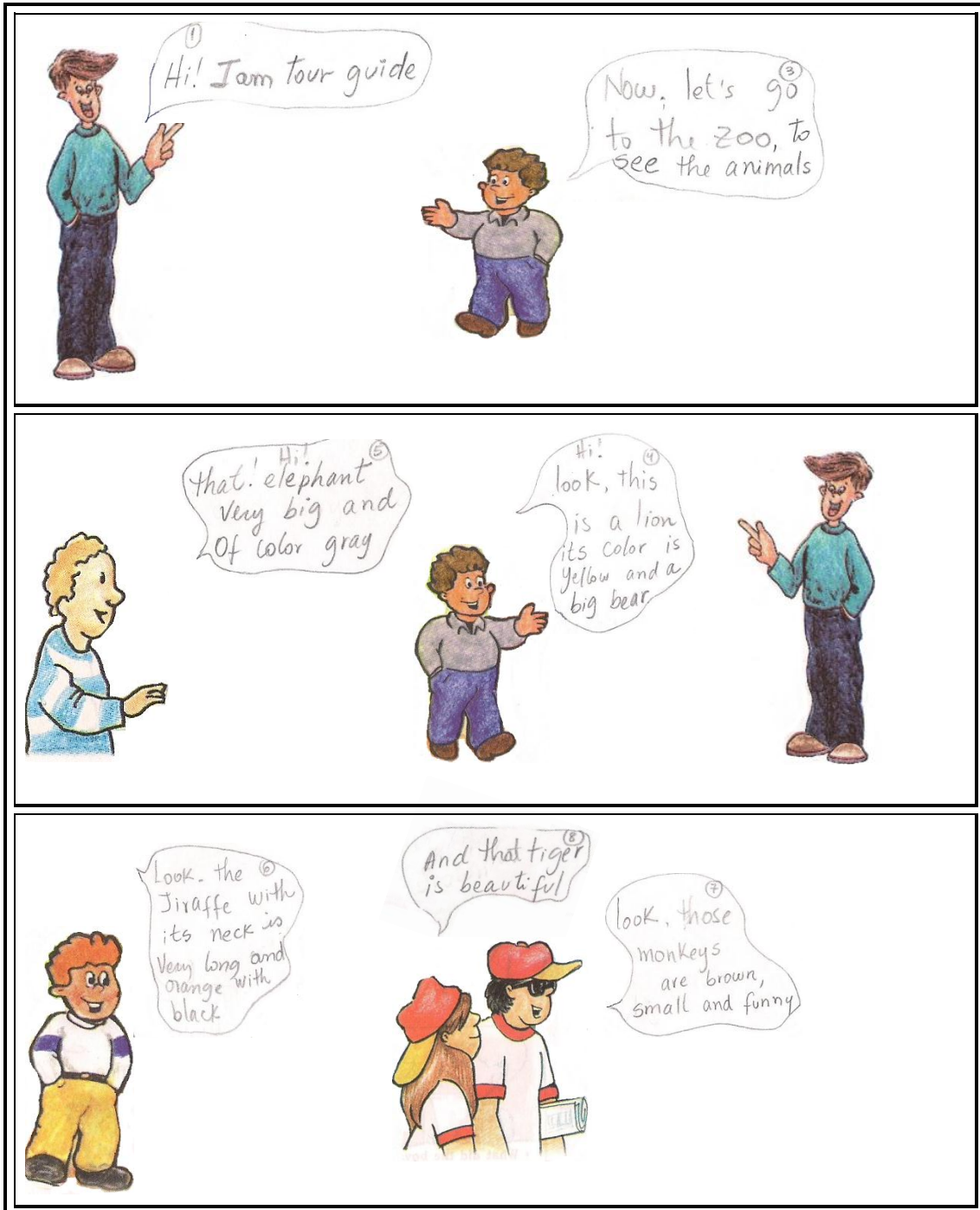


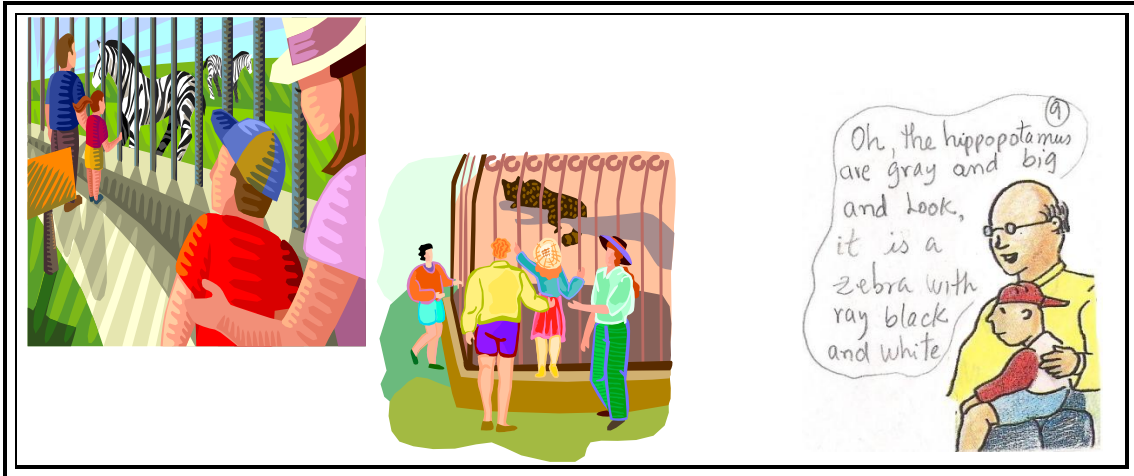
Turistas: presentación del guía turístico. Visita al centro comercial





Visita al zoológico





Nota: Los diálogos fueron tomados tal cual elaborados por los estudiantes.



Breve resumen de la dramatización realizada por los estudiantes de séptimo grado de la UEN “Samán de Güere en Turmero estados Aragua. (Versión original)

Los estudiantes se organizaron en cuatro (4) equipos de ocho alumnos cada uno.

El equipo N° 1 Representó a los amigos.

El equipo N° 2 Representó a la familia del cumpleañosero

El equipo N° 3 Turistas que visitan un centro comercial, tiendas de compras.

Turistas visitan el zoológico.

El equipo N° 4 Representó a los animales del zoológico.

ESCENA 1

Un grupo de amigos se encuentran en el parque un sábado por la tarde, Luis está cumpliendo años ese día y le informa a sus siete amigos, estos lo felicitan y él decide invitarlos a su casa para hacer su fiesta de cumpleaños, le pide que lo acompañen a conocer a su familia.

Participantes

Francis
Jessica
Yusleidy
-Luis
Wendy
Yeiker
Jorge
José

Personajes

Amiga
Amiga
Amiga
Cumpleañero
Amiga
Amigo
Luis
Amigo



Diálogo 1

The Family and friend`s Luis

- Luis: hello family; ¿ I can invite my friends?
- Karen (mother of Luis): Hi son; of course.
- Luis: Family, these are my friends.
- Jorge (friend of Luis): Hi, I`m Jorge nice to meet you.
- Jose (friend of Luis): Hi, I`m Jose nice to meet you.
- Yusleidy (friend of Luis): Hi, I`m Yusleidy nice to meet you.
- Francys (friend of Luis): Hi. I`m Francys nice to meet you.
- Karen (mother of Luis): I`m Karen nice to meet you too.
- Lidia (sister of Luis): I`m Lidia nice to meet you too.

Traduction

- La familia y los amigos de Luis
- Luis: hola familia; ¿Puedo invitar a mis amigos?
- Karen (madre): Hola hijo; Por supuesto.
- Luis: familia, estos son mis amigos.
- Jorge (Amigo de Luis): Hola, yo soy Jorge un placer conocerte.
- José (Amigo de Luis): Hola, yo soy José un placer conocerte.
- Yusleidy (Amiga de Luis): Hola, yo soy Yusleidy un placer conocerte.
- Francys (Amiga de Luis): Hola, yo soy Francys un placer conocerte.
- Karen (madre de Luis): yo soy Karen un placer conocerte también.
- Lidia (hermana de Luis): yo soy Lidia un placer conocerte también.

ESCENA 2

Luis llega a su casa y le pregunta a su mamá si puede hacer una fiesta de su cumpleaños con sus amigos. La madre le contesta que si por supuesto. Hace pasar a sus amigos y él les presenta a todos los miembros de su familia: mamá, papá, tía, tío, hermana, hermano, abuelo, abuela.



Participantes

Karen
Lidia
Yeymar
Roselys
Anibeglys
Candy
Norelys

Personajes

Madre de Luis
Hermana de Luis
Tía
Abuela
Hermano
Abuelo
Papá

ESCENA 3

Un grupo de turistas Franceses llegan por primera vez a MARACAY estado Aragua y el guía turístico se identifica y los invita a conocer los centros comerciales uno de ellos le pide que lo lleve a comer y a comprarse un teléfono celular otro quiere comprarse unos zapatos y una de las turistas quiere una blusa roja pero Ángel quiere ir a ver a los animales al zoológico.

El guía turístico les dice que podrán hacerlo todo.

Fueron de tienda al centro comercial y describen los objetos que querían comprar. Luego van al zoológico y describen a los animales que ven allí.

Participantes

Josue
Ángelo
Génesis
Ronald
Keila
Roberto
Kirberling
Deivison

Personajes

Guía turístico
Turista
Turista
Turista
Turista
Turista
Turista
Turista

Diálogo 3

Visit to shopping center

- Josue: hi! My name is Josue, I'm guia tour
- Angelo: hi my name is Angelo, we are tourists and we don't know nothing on this mall.
- Genesis: where we can buy a phone? I want buy one.
- Josue: In the shopping center, you can go to walk, eat and drink there.
- Ronald: yes I go by a pair of shoes.
- Keila: I go to watching a red blouse.
- Josue: all right follow me
- Ángelo: let's go

Traduction

Visita al centro comercial

- Josue: ¡hola! Mi nombre es Josue, yo soy su guía turístico
- Ángelo: ¡Hola! Mi nombre es Ángelo, nosotros somos turistas y no conocemos el centro comercial.
- Génesis: ¿Dónde puedo comprar un teléfono? Quiero comprar uno.
- Josue: En el centro comercial. Puedes ir a caminar, comer y beber allí.
- Ronald: Si yo voy por un par de zapatos.
- Keila: Yo veré una blusa roja.
- Josue: De acuerdo síganme
- Ángelo: vamos
-

ESCENA 4

En el zoológico están los animales con los turistas observándolos y describiéndolos.



Participantes

Yoselenys
Estefani
Karina
Jesús
Luis
Keila
Kervin

Personajes

León
Mono
Jirafa
Oso
Elefante
Hipopótamo
Tigre

Diálogo 4

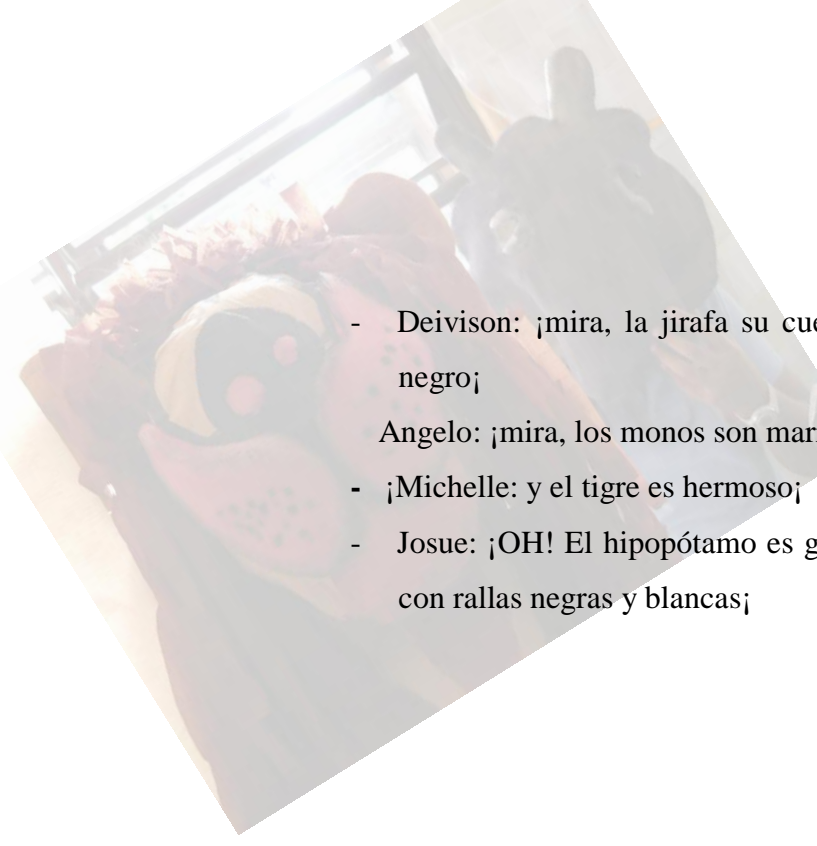
Visit to zoo

- Roberto: Hi! I am tour guide.
- All: Hi! Good idea.
- Roberto: Now let's go to the zoo, to see the animals.
- Abril: look, this is a lion; its color is yellow and look that big bear.
- Kimberling: that elephant is very big and of color gray.
- Deivison: look, the giraffe its neck is very long and is orange with black.
- Angelo: look, those monkeys are brown, small and funny.
- Michelle: and the tiger is beautiful.
- Jouse: oh! The hippopotamus are gray and big; and look it is a zebra with rays black and white.

Traducción

Visita al zoológico

- Roberto: hola! Yo soy el guía turístico;
- Todos: ¡Buena idea.!
- Roberto: ahora vamos al zoológico a ver los animales.
- Abril: ¡mira ese es el león, es de color amarillo! y ¡mira ese gran oso!
- Kimberling: ¡ese elefante es muy grande y de color gris!

- 
- Deivison: ¡mira, la jirafa su cuello es muy largo y es de color naranja con negro;
 - Angelo: ¡mira, los monos son marrones, pequeños y graciosos;
 - ¡Michelle: y el tigre es hermoso;
 - Josue: ¡OH! El hipopótamo es grande y de color gris ¡mira esa es una cebrá con rallas negras y blancas;



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El análisis efectuado a los resultados obtenidos en la investigación que presentó como objetivo general, Evaluar el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés, no tradicionales y su incidencia en el rendimiento académico, en estudiantes de séptimo grado de la Tercera Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Nacional “Samán de Güere” ubicada en Turmero, estado Aragua, permitió determinar los aspectos que se consideraron más importantes para emitir las conclusiones:

Se identificaron las estrategias de enseñanza que utilizó la docente del idioma inglés en las clases con los estudiantes de las secciones C y D de la institución antes mencionada, las observadas fueron: las estrategias de memoria, cognitivas, metacognitivas y sociales; no se observaron las afectivas ni las compensatorias. La falta de desarrollo de estrategias afectivas, posiblemente hará que los estudiantes se mantengan pasivos, con miedo a opinar, a preguntar, inseguros, ansiosos y se dejan vencer ante lo desconocido. La carencia de estrategias compensatorias, contribuye a que el estudiante pueda presentar lagunas mentales, no emplee la inferencia para deducir el significado de vocablos nuevos, ni sinónimos y se limite a hablar, pronunciar y escribir el lenguaje extranjero.

Se pudo determinar la incidencia de las estrategias que utilizó la docente de inglés, en el rendimiento académico, por la forma cómo los estudiantes respondieron a la tarea asignada que consistió en: elaborar un álbum con imágenes de personas, animales y cosas, realizar la descripción de los mismos con adjetivos calificativos en inglés (trabajo escrito), la mayoría de los estudiantes cumplió con la asignación por el

compromiso de pasar la asignatura, sin esmerarse en la presentación de la tarea escrita, otros no la realizaron.

Al parecer esa estrategia no fue suficientemente efectiva, motivante para el aprendizaje. Faltó propiciar un ambiente de interacción oral para practicar el lenguaje comunicacional y cumplir con lo establecido en el programa de inglés

El uso de estrategias no tradicionales como las tiras cómicas y la dramatización, permitió desarrollar la competencia comunicativa del idioma inglés con las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Mejoraron las relaciones docente- estudiante, estudiante-estudiante, docente-grupo dentro del ámbito escolar. Demostraron entusiasmo por participar, manifestaron creatividad, desempeño en hechos reales con la dramatización. Recordaron y recuperaron información con sus conocimientos previos, utilizaron palabras nuevas en los guiones creados, superaron las limitaciones para hablar, preguntar e indagar sobre el significado del lenguaje, expresaron sus opiniones. Se logró el aprendizaje significativo.

Se establece que los estudiantes alcanzaron mejor rendimiento y mayor aprendizaje, al desarrollar estrategias no tradicionales, como las tiras cómicas y la dramatización. Estas estrategias incidieron positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado. Desarrollaron las destrezas del lenguaje: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral producción escrita.

El aprendizaje del inglés bajo el enfoque comunicacional, permite la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje y el desarrollo de las destrezas del lenguaje.

Recomendaciones

Dentro de este proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, el profesor debe asumir un papel de orientador, usando estrategias innovadoras que permitan al estudiante el descubrimiento de sus propios medios y estilos de aprendizaje. Estas estrategias deben tener en cuenta la formación y desarrollo integral del estudiante y permitirle hacer, sentir, observar, reflexionar, descubrir, organizar, suponer, verificar, decidir, resolver, proponer y sobre todo responsabilizarse de sus acciones en la medida de lo posible.

El docente debe animar a los estudiantes a ensayar nuevas formas del lenguaje y elogiarlos por sus esfuerzos en el logro de las competencias. Más que la absoluta corrección gramatical, se debe hacer énfasis en la fluidez en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del hablante de comunicar un mensaje. Hacer uso del enfoque comunicativo para trabajar las cuatro destrezas (hablar-escuchar-leer-escribir) integrados para desarrollar el lenguaje oral, el lenguaje escrito y el lenguaje comunicativo.

Emplear las tiras cómicas y la dramatización como estrategia metodológica para que haya la interacción docente-alumno, alumno-alumno, docente-grupo, dando la oportunidad de crear comunicación oral y escrita contando con experiencias reales. El uso de estrategias como las tiras cómicas y la dramatización ayudan en el desarrollo de la capacidad comunicativa lingüística, el trabajo cooperativo bajo un ambiente divertido y dinámico, ayuda a ejercitar a través de los diálogos la pronunciación del vocabulario aprendido.

Crear dentro del aula un ambiente en igualdad de condiciones da confianza y crea escenarios apropiados para que los estudiantes en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.

Se sugieren las actividades de relajación para calmar la ansiedad, entre estas actividades se encuentran las canciones que contengan estructuras gramaticales para ejercitar la pronunciación.

El trabajo grupal, afianza los valores como: la solidaridad, respeto, amistad requeridos por las nuevas orientaciones educativas. Los que intervienen expresan sus opiniones, intereses, deseos, gustos, disgustos, temores, planes y sueños. Permite la revisión y la reflexión sobre el proceso de aprendizaje tanto en el docente como en los alumnos. Los participantes tienen la oportunidad de autoevaluarse y Coevaluar a sus compañeros. Resaltando la participación de los tímidos.

Es importante resaltar que por ser un trabajo sectorizado en la U.E.N. “Samán de Güere” en la ciudad de Turmero estado Aragua, no se pueden dar afirmaciones ni extender a nivel nacional que las estrategias de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés se mantienen bajo un enfoque tradicionalista pues las limitaciones están dadas allí, sin embargo se sugieren el uso de las estrategias propuestas por Oxford (1990 citada en Johnson, 2008)

Así mismo, el trabajo podría servir como una base para que otros investigadores continúen esta línea de investigación, también podría aportar ideas que pueda tener alto impacto y ser tomado en cuenta para futuras reformas educativas o la reformulación de programas de inglés en séptimo grado de Educación Básica en Venezuela.

REFERENCIAS

- Albihares, L., Guerreiro, Y. y Sánchez, A. (2003). *El uso de estrategias constructivistas por docentes de Inglés con Fines Específicos*. Facultad Experimental de Ciencias Humanas y Sociales. Investigación y Postgrado. Universidad del Zulia.
- Alonso, J. (1997). *Motivación y Aprendizaje en el Aula*. Madrid: Santillana.
- Arias, F. (2004). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (4º ed.) Caracas, Venezuela. Editorial, Episteme, C.A.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela. Editorial, Episteme, C.A.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México. Editorial Trillas.
- Ausubel, D. P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México. Editorial Trillas.s
- Balestrini A, Mirian. (2001) *Como se elabora el Proyecto de Investigación*. Consultores Asociados BL Servicio Editorial Briceño.
- Batista, J y Salazar, L. (2003). *Vigencia de los enfoques Conductista y Constructivista en la enseñanza del inglés*. ED. Vol.10 N° 3.
- Braslavsky, C. (1999). *Educación Multicultural y Enseñanza de Lenguas: dos desafíos convergentes*. Dirección General de Investigación y Desarrollo; Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires.
- Campero, N. (1997). *De los fines educativos a los objetivos educacionales*. Segunda Edición. Universidad Central de Venezuela. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Caracas.
- Campero, M. (1983). *Las variables en la investigación educativa*. Facultad de Humanidades y Educación U.C.V. Caracas.
- Campos, C. (2000). *El Constructivismo y su incidencia en el Aprendizaje Actual*. Madrid, Alianza.

- Canales, FH., Alvarado, EL., y Pineda, Eb. (1996). *Metodología de la investigación*. (2da Edición). Editorial Organización Panamericana de la Salud Washington. D C. Estados Unidos.
- Castro, R. (2000). *Efectos que produce la utilización de una estrategia de lectura no tradicional sobre la comprensión de lectura en el idioma inglés*. Tesis de grado. No publicada. Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez". Caracas.
- Chomsky, N. (1965) N. Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, Mit Press. En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 238) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Cordovez, L. y Sardi, M. (1994). *Tiras cómicas*. *Revista Iberoamericana de Comunicación Social* (Revista en Línea), 42. Disponible: <http://Hull.es/publicaciones/latina> [Consulta: 2008, febrero 20]
- Daniels, L. (2003). *Las estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés y su relación con el éxito alcanzado en el dominio de esta lengua*. Tesis de grado. No Publicada. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Delmastro, A.L, (2002). *Estrategias constructivistas para la enseñanza del inglés con fines específicos*. Informe de investigación Libre II. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, División de Estudios para Graduados. FHHE, Luz.
- Díaz Barriga, F. y Hernández R, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México. Mc Graw. Hill.
- Díaz. Castillo, M. (1999). *Los diferentes enfoques en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Instituto Superior Pedagógico. Enrique José Varona, La Habana – Cuba.
- Dorrego, E. y García, A. (1996). *Estrategias y medios instruccionales*, Caracas: Imprenta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación.
- Flames, A. (2003). *Como Elaborar un Trabajo de Grado de enfoque Cuantitativo*. Caracas: Fondo Editorial IPASME.
- Flores O, R. (1999). *Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá:MC.Graw-Hill Interamericana S.A.

- Gagné, R. M. (1978). *Principios Básicos Del aprendizaje para La instrucción*. Editorial Diana. Universidad de Texas.
- Giménez G., Irma. (2000). *Actualizaciones del docente de inglés su relación con el rendimiento académico de los alumnos de séptimo grado de Educ. Básica*. Tesis de grado maestría en Educación Mención Enseñanza del inglés como Lengua extranjera. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Gómez, L. (2003). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico de los estudiantes*. Editorial Trillas, S.A. de C.V. México.
- González, Y. (2005). *Las tiras cómicas como medio para comprender el inglés en séptimo grado*. Tesis de grado. No Publicada. Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”. Caracas.
- Guitar, J. (2004). *Sonidos y Sentidos - La gramática mental*. Georgetown University Press, Washington, D.C. Estados Unidos.
- Hamdam, N. (1982). *Métodos estadísticos en educación*. Editorial Marca Bogota.
- Havkins, R. (1998). “Learning Strategies” En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 238) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1998). *Metodología de la investigación*. México. Editorial Interamericana de México, S.A.
- Howatt, A.P.R. (1984). A History of English Language Teaching, Oxford, University Press. En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 251-260) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Johnson, K. (2008). *Una metodología para la enseñanza bilingüe en la primera etapa* Revista de Educación, 346. Mayo-agosto 2008,
- Jurado, J., J.C. (2003). *Problemáticas Socioeducativas de la Infancia y la Juventud Contemporánea*. Revista Iberoamericana de Educación. Nº 31: Enero- Abril 2003.

- Kadeer, R. (2000). *Propuesta de estrategias innovadoras para enfrentar las opiniones y creencias de los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Tesis de Grado de Mstría. No publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. “Rafael Alberto Escobar Lara”. Maracay.
- Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2009) *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.929 (Extraordinario). Agosto, 2009
- Medina, M. (1982). *El Enfoque comunicacional y la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Desarrollo Teórico-Práctico*. Caracas Universidad Simón Bolívar. Trabajo de Ascenso.
- Medina, M. (2002). *El Inglés, una Lengua Integrada en el Contexto Comunicativo del Aula Infantil*. Textura. Madrid. CAP Colasda.
- Ministerio de Educación y Deporte. Viceministerio de Asuntos Educativos (2004). *La Educación Bolivariana. La Educación como continuo humano*. Caracas Venezuela.
- Ministerio de Educación y Deporte. Programa de Estudio. Educación Básica Inglés 7mo grado. (1986). Caracas Venezuela.
- Monereo, C. y otros (1997). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. 8^{va} Edición Barcelona España.
- Monero, M. (1990). *El proceso de enseñanza-aprendizaje*. Mérida-Venezuela: Editorial Consejo.
- Morles, V. (1994). *Planteamiento de análisis de investigaciones*. Caracas. El Dorado.
- Montero O, S. (1997). *La Dramatización cómo recurso de aprendizaje* Libros del Rincón México
- Moya, V. (1989). *Evaluación de la aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés en algunos planteles de Educación Básica del Paraíso*. Caracas. UPEL_IPC. Trabajo de Ascenso.
- Navarro, R. (2004). *El concepto de enseñanza aprendizaje*. Universidad Cristóbal Colón Veracruz, Sociedad Mexicana de Psicología.

- Oxford, R. (1990). Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know. En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 101-123) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Padrón, J. (1981) *La Estructura de los procesos de Investigación*. Universidad Simón Rodríguez. Caracas. Venezuela.
- Palmer, H. y Palmer, D. (1925). “English through Actions” En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 238) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica
- Pérez, A. (2006) *Guía para anteproyecto de investigación* Editorial FEDUPEL. Venezuela.
- Piaget, J., Inhelder, B. (2002). *Psicología del niño*. Morata Madrid España
- Piaget, J. y WJM Mackenzie, PF Lazarsfeld. (1973). *Tendencia de la investigación en las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial/ UNESCO
- Ramírez, T. (1999). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Editorial Panapo de Venezuela, C, A. Caracas.
- Rodríguez, L. (2004). *Efecto de la Dramatización como estrategia didáctica par el desarrollo de la producción oral en inglés de la tercera etapa de educación básica*. Tesis de grado. No publicada. Universidad Nacional Experimental. Simon Rodríguez. Caracas.
- Rodríguez, R. (2001). *La validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos*. Centro Asociado de la U.N.E.D
- Rojas, A. (2002). *La Concepción de Educación Total como Continuo Humano*. Documento presentado por el Viceministerio de Asuntos Educativos al Gabinete del MECD en Junio 2003. Caracas
- Rubin, J. (1975). What the Good Language Learner Can Teach Us. En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 101-123) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F. : Fondo de Culltura Económica
- Sabino, C. (2007). *El Proceso de Investigación* .Editorial Panapo de Venezuela. Caracas.

Silva, E. y Ávila, F. (1998). *Constructivismo, aplicaciones en Educación*. Maracaibo. Fondo Editorial Tiot. Tio Colección Profesional.

Swett, H. (1899/1964). *The Practical Study of Languages. A Guide for Teachers and Learners*, Londres, Dent. . En Johnson, K. (2001/2008). *Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras: Una Introducción*. (pp. 265) (Beatriz Álvarez Klein, Trad). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica

Tadesco, J. C. y López, N. (2002). *Desafíos a la Educación Secundaria en América Latina Revista de la CEPAL N° 76*

UPEL (2006). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. (4ta Edición). FEDUPEL. Caracas.

Verdú, M. y Coyle Y. (2002). *La enseñanza del inglés en el aula de primaria. Propuesta para el diseño de unidades didácticas*: Universidad de Murcia España, Servicio de Publicaciones.

Vigotski, L.S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje Obras escogida* Madrid Visor España.

ANEXOS

ANEXO 1

Unidad Educativa Nacional
 “Samán de Güere”
 Turmero – Edo. Aragua

Grado: _____ Sección: _____ Fecha _____

Lista de Cotejo:

Criterios: Estrategias de enseñanza acordes con la asignatura de Ingles

Objetivo: _____ Contenido: _____ Estrategia: _____

Estrategias relacionadas con la Memoria						Estrategias Cognitivas						Estrategias Compensatorias					
Agrupar		Asociar		Colocar palabras nuevas en un contexto		Razonar		Analizar		Tomar notas		Resumir		Utilizar sinónimo para comunicar un significado.		Adivinar el significado por el contexto.	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

Estrategias Metacognitivas						Estrategias Afectivas						Estrategias Sociales			
Prestar atención		Planificar tareas		Monitorear errores		Promueve la risa		Da aliento		Ofrece recompensas		Promueve la cooperación entre compañeros		Hace preguntas	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

Fuente: Ana Leal, Gloria González

ANEXO 2

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
 UNIDAD EDUCATIVA "SAMÁN DE GÜERE"
 TURMERO -ESTADO ARAGUA

ESCALA DE ESTIMACIÓN COLECTIVA

Lapso GRADO: _____ SECCION: _____
 Asignatura: _____ Docente: _____

OBJETIVO		ASPECTOS A EVALUAR																											
		PRESENTACIÓN				ORGANIZACIÓN				CONTENIDO				REDACCIÓN				ORTOGRAFÍA				ORIGINALIDAD				PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
01																													
02																													
03																													
04																													
05																													
06																													
07																													
08																													

Fuente: Ana Leal, Gloria González

1=Excelente

2=Bueno

3= Regular

4=Deficiente

ANEXO 3

Escala

Cualitativa	Numérica	
Consolida competencias de grado: está referida, al alcance de las competencias de grado, por parte del estudiante, en las diferentes áreas académicas ya a las transferencias de los aprendizajes a otras situaciones de manera espontánea.	Excelente	18- 19- 20
Alcanza competencias del grado: el estudiante alcanza las competencias del grado, pero la aplicación de los aprendizajes en otros contextos, no es espontánea.	Bueno	17-16-15-
Alcanza competencias básicas de grado: el estudiante muestra desempeño indicios que evidencian el alcance de las competencias que le permiten continuar el proceso en el grado siguiente.	Regular	14-13-12-11-10
El estudiante muestra indicios de evolución, pero presenta dificultades para avanzar.	Deficiente	09 al 01

Fuente: Ministerio de Educación (2008)

Alumnos repitientes en educación básica de 1º a 9º grado, por grado de estudio, según año escolar, 1992/93-2006/07

Año escolar	Total	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Total 1º a 6º	Séptimo	Octavo	Noveno	Total 7º a 9º
1992/93	478.835	122.988	78.777	63.658	50.778	33.239	11.782	361.222	65.690	31.077	20.846	117.613
1993/94	474.895	120.958	79.986	65.051	50.081	31.430	10.984	358.490	66.174	30.173	20.058	116.405
1994/95	455.530	111.049	73.994	62.553	49.625	29.998	10.513	337.712	64.134	32.234	21.450	117.818
1995/96	439.212	103.129	69.422	59.345	48.494	31.432	11.587	323.409	61.264	32.013	22.526	115.803
1996/97	440.172	105.212	68.883	58.393	46.855	30.537	12.179	322.059	63.993	31.568	22.554	118.113
1997/98	432.686	100.544	64.090	55.189	44.920	28.690	10.186	303.619	67.010	36.193	25.864	129.067
1998/99	353.507	65.194	43.477	46.651	38.701	24.917	9.418	228.358	65.754	34.830	24.565	125.149
1999/00	348.858	57.395	44.976	51.953	36.789	22.642	8.680	222.435	68.833	33.425	24.165	126.423
2000/01	381.124	71.177	54.458	57.584	36.298	21.585	7.849	248.951	71.772	35.663	24.738	132.173
2001/02	414.339	81.331	57.205	56.445	39.773	24.714	8.930	268.398	77.800	40.413	27.728	145.941
2002/03	402.993	78.124	56.468	52.551	37.660	24.506	9.105	258.414	77.041	39.718	27.820	144.579
2003/04	393.214	75.145	56.449	52.560	36.607	23.589	9.417	253.767	75.332	37.913	26.202	139.447
2004/05	368.810	68.968	50.929	48.842	34.196	21.985	8.780	233.700	70.557	38.322	26.231	135.110
2005/06	334.589	61.912	46.263	44.155	31.487	19.898	7.392	211.107	63.139	35.270	25.073	123.482
2006/07	253.021	50.787	37.682	36.801	25.552	16.205	6.013	173.040	42.088	22.897	14.996	79.981

Fuente: <http://www.ine.gov.ve/ine/indexine.asp>

ANEXO 4

ESTRATEGIA APLICADA POR LA DOCENTE



ANEXO 5

ESTRATEGIA PLANIFICADA POR LAS INVESTIGADORAS





