

CURRICULUM VITAE

Prof.^a María Josefina Barajas Itriago

Profesor Agregado

Personal ordinario desde 2005

Escuela de Letras

Facultad de Humanidades y Educación

Universidad Central de Venezuela

Caracas, Distrito Federal

+58 414 3219370

mariajbarajas@gmail.com

Academia.edu: ucv.academia.edu/mar%C3%ADajosefinabarajas

Saber UCV: [saber.ucv.ve/simple-search?](http://saber.ucv.ve/simple-search?query=Barajas&sort_by=0&order=DESC&rpp=10&etal=0&start=0)

[query=Barajas&sort_by=0&order=DESC&rpp=10&etal=0&start=0](http://saber.ucv.ve/simple-search?query=Barajas&sort_by=0&order=DESC&rpp=10&etal=0&start=0)

Docencia e investigación, áreas de interés

Crónica periodístico-literaria venezolana y latinoamericana. Teoría y crítica literarias. Estudios literarios. Estudios Latinoamericanos. Literatura venezolana. Narrativa.

Educación

Doctor en Letras, Universidad Simón Bolívar, 2009

Magíster en Literatura Latinoamericana, Universidad Simón Bolívar, 1996

Licenciado en Letras. Universidad Central de Venezuela, 1990

Diploma en Edición. Cámara Venezolana del Libro/ Universidad Central de Venezuela, 2012

Experiencia Académica

Investigadora Visitante Programa Fulbright, Departamento de Español y Portugués, Universidad de California en Irvine (UCI), 2018-2019

Profesora Invitada, Centro de Investigación y Documentación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Fines Terrae, Santiago de Chile, Octubre 2015

Profesor Agregado, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2009-presente

Profesora Invitada, Universidad Nacional Experimental de Yaracuy, San Felipe, Abril 2009, Abril 2010

Profesor Asistente, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2005-2009

Profesor Instructor (por concurso de oposición), Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2002-2005

Profesor Instructor (contratada), Escuela de Letras, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1998-2002

Profesora Invitada, Escuela de Comunicación Social, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1996-1997

Asistente de Investigación, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1992

Servicio Universitario Académico-Administrativo

- Directora de la Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2023-2024
- Coordinadora. Comisión de Año Sabático. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2016
- Coordinadora. Subcomité de Publicaciones. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela, 2014-presente
- Coordinadora Académica. Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2009-2014.
- Representante Profesoral (electa por voto) ante el Consejo de la Escuela. Escuela de Letras. Universidad Central de Venezuela, 2008-2023; reelecta 2023-presente
- Editora. *Akademos*, Revista de la Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2009-2014
- Coordinadora. Comisión de Reválidas y Equivalencia de Estudio. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 2005-2024
- Miembro del Comité de la Maestría en Estudios Literarios. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, 1998-presente
- Coordinadora. Subcomisión de Reválidas y Equivalencia de Estudio. Escuela de Letras. Universidad Central de Venezuela, 1997-presente

Otros

- Asistente de Producción. Editorial Fundación Biblioteca Ayacucho. Caracas, 1991-1993
- Asistente de la Directora. *Papeles para el Diálogo* Revista. Caracas, 1988-1990

Publicaciones arbitradas

Autora de libros

Textos con salvoconducto: La crónica periodístico-literaria venezolana de finales del siglo XX. Caracas: Ediciones de la Biblioteca – EBUC/ Comisión de Estudios de Postgrado – FHE, 2021. 348 p. Edición digital. Disponible para su descarga en URI: <hdl.handle.net/10872/21062>. Disponible para lectura en *ebook*: <sibucv.ucv.ve/libros/index.php/textos-con-salvoconducto/>

Textos con salvoconducto: La crónica periodístico-literaria venezolana de finales del siglo XX. Caracas: Ediciones de la Biblioteca – EBUC/ Comisión de Estudios de Postgrado – FHE, 2013. 348 p.

Imaginarios de la cotidianidad. (Puerto Rico en sus crónicas periodístico-literarias de los años 80). Caracas: Ediciones La Casa de Bello, 1998. 150 p.

Capítulos de libros

“Una dialogante y reflexiva relación de hechos: las crónicas periodístico-literarias venezolanas, de Elisa Lerner.” *Escrituras a ras del suelo. Crónica latinoamericana de siglo XX*. Marcela Aguilar, Claudia Darrigrandi, Mariela Méndez y Antonia Viu, eds. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad Finis Terrae, 2014. 297-339.

“Sánchez, Luis Rafael.” *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina* (DELAL). Tomo III. Obra colectiva. Caracas: Monte Ávila/ Fundación Biblioteca, 1997. 4316-4318

“Guaracha del macho Camacho, Luis Rafael.” *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina* (DELAL). Tomo II. Obra colectiva. Caracas: Monte Ávila/ Fundación Biblioteca, 1996. 4 p.

“Los caminos de la narración en *El entierro de Cortijo*, de Edgardo Rodríguez Juliá (Narrador y campo cultural).” Caracas: Universidad Simón Bolívar/ University of West Indies, 1995. 37-47.

“Lope de Aguirre: la traición y la tradición.” *Aproximaciones a la obra de Miguel Otero Silva*. Judit Gerendas, comp. Mérida (Venezuela): Ediciones Mucuglifo, 1993. 119-131.

Artículos en revistas

“El concepto-metáfora del espejo en Elisa Lerner”. *LATL Latin American Literature Today*. n.º 29 (marzo 2024), Dossier Elisa Lerner, latinamericanliteraturetoday.org/es/2024/03/el-concepto-metáfora-del-espejo-en-elisa-lerner/

The Metaphorical Concept of the Mirror in Elisa Lerner. *LATL Latin American Literature Today*. n.º 29 (March 2024), Dossier Elisa Lerner, latinamericanliteraturetoday.org/2024/03/the-metaphorical-concept-of-the-mirror-in-elisa-lerner/

“Las urgencias de la vida cotidiana: eso que no pueden dejar de decir las crónicas.” *Cuadernos de Literatura*. Vol. XXIII n.º 46 (julio-diciembre 2019): 233-268.

“Susana Rotker: pasión de indagar y esclarecer.” *Cuadernos de Literatura*. Vol. XXIII n.º 45 (enero-junio 2019): 183-191. [Texto que acompaña al artículo de Susana Rotker, “Ciudades escritas por la violencia.” *Cuadernos de Literatura*. Vol. XXIII n.º 45 (enero-junio 2019): 192-211].

“Las urgencias de la vida cotidiana.” *Cuadernos de Literatura* (Bogotá: Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana). Forthcoming, 2017 (2018)

“Una crónica para hacer memoria cuatricentenaria, el *Libro de Caracas*, de Guillermo Meneses.” *Conciencia Activa 21*. Revista de ética y valores en un mundo globalizado (Caracas). Número extraordinario, “Mesese en nuestros caminos” 34 y 35 (2012): 169-181.

“La crónica, ¿otro cuento?” *Conciencia Activa 21*. Revista de ética y valores en un mundo globalizado (Caracas). Número extraordinario, “La Venezuela de la escritura. Doscientos años después” 28 y 29 (2010-2011): 213-236.

“Desvíos y extravíos de la cotidianidad en *Fechorías y otras crónicas de bolsillo* de Pablo Antillano.” *Akados*. Revista de la Comisión de Estudios de Postgrado (Caracas: Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela) 7.1 (2005, [2014]): 55-79.

“Remolinos, caos y coros: La visión de mundo en *Abrapalabra*, de Luis Britto García.” *Ateneo*. Revista de Literatura y Arte (Los Teques, Venezuela: Ateneo de Los Teques) 19 (2002): 30-33.

“Once crónicas caraqueñas y un periodista.” *Estudios*. Revista de investigaciones literarias y culturales (Caracas: Universidad Simón Bolívar) 7-8 (14-15) (1999-2000): 327-345.

“Severo Severino y La guaracha del macho Camacho.” *Estudios*. Revista de investigaciones literarias (Caracas: Universidad Simón Bolívar) 1 (2) (1993): 157-169.

Asistencia a congresos y eventos

“El artículo de investigación. Un texto de textos”. Conferencia-taller, *Encuentro de Saberes*, Universidad Monteávila, septiembre 10-11, 2024.

“Hablar en público. Las conferencias de Teresa de la Parra en Bogotá”. Ponencia, *19.ª Filven*, Seminario “Las cronistas y las ensayistas de Colombia y Venezuela”, sala Teresa de la Parra, Laguito, Caracas, noviembre 10, 2023.

“Elisa Lerner, una dialogante y reflexiva relación de hechos.” Ponencia, *Ciclo: Escritoras venezolanas. Elisa Lerner*, Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe (ULA) - El Taller Blanco Ediciones - Fundación Cultural Bordes, evento virtual, abril 19, 2023.

“Terredad. Un tributo a Eugenio Montejo.” Ponencia, *Tributo a Eugenio Montejo*, Biblioteca Los Palos Grandes, Sala Eugenio Montejo, octubre 19, 2022.

“Crónica y deseo. Una experiencia de Estudios Literarios en la Universidad Simón Bolívar.” Ponencia, *Conmemoración de los 50 años del Decanato de Estudios de Postgrado*, Coordinación de Postgrados en Literatura, Universidad Simón Bolívar, evento virtual, Valle de Sartenejas, Caracas, noviembre 9, 2020.

“Charla de crónicas con *El Diario de Caracas*.” *El Dario*, Caracas, noviembre 15, 2019.

“Crónicas venezolanas dispersas: una propuesta para su reunión y estudio”, conferencia, Departamento de Español y Portugués, Universidad de California, Irvine, sala Seymour Menton, enero 23, 2019.

"Una gramática para la escritura de crónicas. Las cláusulas de Elisa Lerner." *XI Jornadas de Investigación Humanística y Educativa*, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria de Caracas, junio 15-18, 2015.

"Las dialogantes crónicas periodístico-literarias venezolanas, de Elisa Lerner." *Latin American Studies Association*, San Juan de Puerto Rico, mayo 27-30, 2015.

"Figuraciones de la crónica periodístico-literaria." *XL Congreso Internacional de Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, Ciudad de México, junio 09-12, 2014.

"La crónica periodístico-literaria venezolana: del relato incompleto a la vocación de diálogo." *II Congreso crítico de narrativa venezolana*, Instituto de Investigaciones Literarias, Universidad Central de Venezuela, Porlamar (Venezuela), diciembre 05-07, 2012.

"Crónica de la crónica: *El libro de Caracas*, de Guillermo Meneses." *2011. (Reflexiones críticas sobre la obra de Guillermo Meneses en el centenario de su nacimiento)*, Escuela de Letras, Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria de Caracas, diciembre 15, 2011.

"La crónica, ¿otro cuento?." *XXXVIII Congreso Internacional de Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, Washington DC, junio 09-12, 2010.

"La crónica, ¿otro cuento?" *I Congreso crítico de narrativa venezolana*, Instituto de Investigaciones Literarias, Universidad Central de Venezuela, Porlamar (Venezuela), noviembre 30 - diciembre 02, 2009.

"Degustar y probar: ejercicios del cronista en *Boca hay una sola* de Ben Amí Fihman." *X Jornadas de Investigación Humanística y Educativa*, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Ciudad Universitaria de Caracas, noviembre 23-27, 2009.

"Degustar y probar: ejercicios del cronista en *Los cuadernos de la gula* de Ben Amí Fihman." *VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (Jalla 2008)*, Santiago de Chile, agosto 11-15, 2008.

"El suceder de todos los días en las crónicas periodístico-literarias de Pablo Antillano." *2008 Popular Culture/ American Culture Conference*, San Francisco, marzo 19-22, 2008.

"Las crónicas periodístico-literarias latinoamericanas de finales del siglo XX. Línea de investigación." *I Coloquio de Investigación. Postgrados Integrados de Literatura*, Caracas, octubre 17-19, 2005.

"Textos con salvoconducto. Las crónicas periodístico-literarias en su encuentro con eso llamado *verosímil*." *XXVIII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana*, Universidad Simón Bolívar, Caracas, octubre 10 - noviembre 11, 2002.

"Crónicas ¿para qué leer un periódico de ayer?" *IV Jornadas de Investigación y Creación de la Escuela de Letras*, Universidad Central de Venezuela, marzo 12-16, 2001.

"Heridos por el poder público: los intelectuales en la prensa." *VI Coloquio de Literatura Caribeña/ Asociación Venezolana de Estudios del Caribe (Aveca)*, Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Celarg), Caracas, mayo 22-25, 2000.

Árbitro, revisión de trabajos de pares, editora, comités editoriales

Árbitro, *Literatura: teoría, historia, crítica*, revista del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2020

Árbitro, *Textos Híbridos. Revista de Estudios sobre la crónica y Periodismo Narrativo*, Santiago de Chile-Columbus, 2020-presente

Miembro del Comité Editorial, *Textos Híbridos. Revista de Estudios sobre la crónica y Periodismo Narrativo*, Santiago de Chile-Columbus, 2019-presente

Editora, *Akaderos*, Revista de la Comisión de Estudios de Postgrado. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2007-2014 (12 números)

Árbitro, Proyectos de Investigación, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2012

Árbitro, *Editorial Equinoccio*, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 2006

Árbitro, *Cuadernos de Literatura*, Revista, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2015

Árbitro, *Revista Estudios*, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 2009

Miembro del Comité Editorial, *Akaderos*, Revista, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2006-2014

Miembro del Comité de Publicaciones, Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2005-2014

Miembro del Comité Editorial, *Papeles para el Diálogo*, Caracas, 1988-1990

Cursos de postgrado	Cursos de pregrado
“Periodismo, literatura e historia: crónicas puertorriqueñas del siglo XX”	“Crónicas venezolanas de las últimas décadas”
“Periodismo, literatura y ciencias sociales: crónicas latinoamericanas del siglo XX”	“Textos y sobre-textos de crónicas”
“Mundos posibles en <i>El país según Cabrujas</i> ”	“Una visión panorámica de la teoría literaria contemporánea”
“El rumbo excéntrico de las crónicas de Pedro Lemebel”	“Ciudadanía, verdad y censura: algunas reflexiones en torno al debate sobre periodismo y sociedad”
“Historias, cultos e ironía en las crónicas de Elisa Lerner”	“Lo verosímil, <i>esa</i> literaria forma de ser”
Seminario de Trabajo de Grado	“Para sortear ciertas prevenciones hacia la teoría literaria: leamos a los formalistas rusos”
“El cronista y la cocina pública venezolana en <i>Boca solo hay una</i> de Ben Amí Fihman”	“Mundos posibles en <i>El país según Cabrujas</i> ”
“El rumbo excéntrico de las crónicas de Pedro Lemebel”	Seminario de pasantías
“La crónica, ¿otro cuento?”	Seminario de tesis
“Panorama de la crítica literaria venezolana del siglo XX”	Introducción a la teoría de la literatura
“La palabra crítica en Venezuela (parte I): Rufino Blanco-Fombona, Jesús Semprum, Mariano Picón Salas”	“ <i>Falke</i> ”
“Crónica: diálogo y memoria”	Teoría literaria I
Literatura, cultura y sociedad	Teoría literaria II
Temas y problemas de los Estudios Literarios	“Periodismo, literatura y ciencias sociales: crónicas latinoamericanas del siglo XX”
Seminario de Investigación	Teoría literaria III
“Gestos y voces en las crónicas venezolanas”	“Historias, cultos e ironía en las crónicas de Elisa Lerner”
Seminario de tesis I	Teoría literaria IV
	“Sujeto y estrategias discursivas en <i>Yo amo a Colombo o la pasión dispersa</i> , de Elisa Lerner”
	“Degustar y probar: ejercicios del cronista en <i>Boca solo hay una</i> de Ben Amí Fihman”
	“Diálogo y escritura: Elisa Lerner, Guillermo Meneses y Pablo Rojas Guardia”
	“Consideraciones sobre la antología de crónicas”

Experiencia en enseñanza

Cursos de postgrado	Cursos de pregrado	(Cont.)
Seminario de tesis II	Seminario de Crítica e Investigación	
“Seminario-taller. La escritura de texto en Estudios Literarios”	Seminario de Problemas de Teoría de la Literatura	
“Seminario-taller. La comunidad discursiva de los Estudios Literarios y sus prácticas de discusión”	“Serie de crónicas venezolanas en tres y cuatro tiempos”	
“Seminario-taller. Conceptos-metáforas en Estudios Literarios”	“Reflexiones sobre la antología de crónicas”	
“Seminario-taller. Representaciones ficcionales, comprensión de realidades”	“Inespera y apasionante. Realidad y subjetividad en la escena de Isaac Chocrón”	
	“Seminario-taller. La escritura de textos en Estudios Literarios”	
	“Seminario-taller. La comunidad discursiva de los Estudios Literarios y sus prácticas de discusión”	

Disertaciones de trabajos de Licenciaturas, Maestrías y Doctorados

Miembro del jurado examinador

38 disertaciones de pregrado, Universidad Central de Venezuela. 2 disertaciones de maestría, Universidad Central de Venezuela. 3 disertaciones de maestría, Universidad Simón Bolívar. 2 disertaciones de doctorado, Universidad Central de Venezuela.

Tutora

33 disertaciones de pregrado en Letras, Universidad Central de Venezuela. 1 disertación de maestría, Universidad Central de Venezuela.

Subvenciones competitivas

Programa Fulbright para Investigadores Visitantes, Beca de Investigación (Centro Académico y de Investigación en los Estados Unidos de América), 2017

Programa de Estimulo a la Investigación e Innovación (PEII). Nivel A. Oncti, Caracas, 2011-2015 (2016)

Programa de Promoción del Investigador (PPI). Nivel 1. Oncti. Caracas, 2006-2010

Programa de Promoción del Investigador (PPI), Candidata. Fonacit, 2003-2005

Programa de Apoyo al Investigador Novel (PIN), Novel Researcher. Conicit/ Universidad Central de Venezuela, 1998-2002

Fundayacucho, Beca de Estudios (Doctorado). Caracas, 2000-2004

Fundayacucho, Beca de Estudios (Maestría). Caracas, 1991-1993

Celarg, Tallerista, Taller de Ensayo. Caracas, 1985

OBE, Beca de Estudios (Licenciatura). Caracas, 1983-1988

Premios y reconocimientos

Reconocimiento por su destacada labor como profesora e investigadora en la Facultad de Humanidades y Educación. Vicerrectorado Académico de la Universidad Central de Venezuela, julio 2024

Fulbrighter, Programa Fulbright de los Estados Unidos de América, Washington DC, 2017

Finalista. Concurso Anual Transgenérico, Décima Edición. Title: *Textos con salvoconducto. La crónica periodístico-literaria venezolana de finales del siglo XX*. Caracas, 2010

Mención de Honor, Promoción a Profesor Agregado, Universidad Central de Venezuela. Caracas, 2009

Mención de Honor. Tesis de Doctor en Letras, USB, 2009

Mención de Honor. Tesis de Maestría en Literatura Latinoamericana, Universidad Simón Bolívar, 1996

Mención de Honor del Jurado del Concurso Fernando Paz Castillo, Mención Estudios Literarios, por *Crónica periodístico-literaria: literatura puertorriqueña de los años 80*, 1996

Mención Sobresaliente. Tesis de Licenciatura en Letras, UCV, 1990

Asociaciones Profesionales

Latin American Studies Association (LASA), 2014

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) 2008-presente

Idiomas

Español lengua nativa, materna

Inglés B2 Common European Framework for Reference (CEFR), Open English, in progress

Inglés B1 (CEFR), Open English, 2021

Santiago de León de Caracas, septiembre de 2024.—