



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN MUSICAL QUE  
CONTRIBUYA A LA INTEGRACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD.  
CASO: UNEARTE CECA –UPEL IPC**

**TUTORA: Immacolata Pompeo**

**AUTORA: Angel, Anabel**

**RESUMEN**

En la sociedad venezolana poco a poco se ha tomado en cuenta a las personas con discapacidad; sin embargo, el conocimiento en el área no se reduce solo a conocer la Ley para Personas con Discapacidad o la Resolución 2005, ya que se debe comprender y poner en práctica. Por lo tanto en el marco de esta investigación se pretende diseñar un programa de educación musical como una propuesta a las universidades que forman estudiantes de educación musical en las universidades: Nacional Experimental de las Artes y Pedagógico Experimental Libertador, para que manejen conocimientos relacionados con la enseñanza musical en niños y niñas con discapacidad y que se les facilite su abordaje en el campo de acción musical tomando en cuenta la diversidad del ser humano. Es de allí que la presente investigación se estableció como Objetivo: Diseñar y validar un programa de educación musical que contribuya a la integración de niños y niñas con discapacidad. De acuerdo a la naturaleza y características del objeto de estudio, se enmarca dentro del diseño de investigación bibliográfica, apoyado en el tipo de investigación documental y en el nivel descriptivo. Dicha investigación se realizó tomando en cuenta las siguientes fases: Examinar las características del problema escogido, Enunciar los supuestos en que se basan éstas y los diversos procedimientos adoptados, técnicas o instrumentos de recolección de datos, verificar la validez de las técnicas empleadas para la recolección de datos, análisis de los planes de estudio, planteamiento, diseño del programa y validación del programa propuesto. En las conclusiones se evidencio que en ambas universidades seleccionadas en la mención de educación musical no incluían en su plan de estudio ningún contenido ni asignatura en cuanto a los conocimientos básicos en el área de discapacidad. Por ende los estudiantes de las casas de estudio no cuentan con la formación necesaria para impartir clases musicales a niños y niñas con discapacidad, quedando por parte de los futuros docentes prepararse para trabajar con esta población.

**Descriptor:** Programa de educación musical, estudiantes de educación musical, integración, actividades musicales, niños y niñas con discapacidad.



**CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
SCHOOL OF EDUCATION**

**DESIGN AND VALIDATION OF A MUSICAL EDUCATION PROGRAM THAT  
CONTRIBUTE TO THE INTEGRATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES.  
CASE: UNEARTE CECA –UPEL IPC**

**TUTOR: Immacolata Pompeo**

**AUTHOR: Angel, Anabel**

**ABSTRACT**

Awareness of the needs of people with disabilities has been slowly growing in Venezuela as of late. However, basic knowledge of the Law on Citizens with Disabilities or the 2005 Amendment does not suffice, it is necessary to apply and enforce this legislation. Therefore, part of this investigation is aimed at designing a Musical Education Program that can be proposed to Universities such as the National Experimental university of the Arts and the Libertador Experimental Pedagogical Institute, in order to enable them to become familiar with and handle knowledge about musical education applied to children with disabilities, thus Fassing them with their integration with this area of learning, considering the diversity inherent to the human being. This is the base of the present investigation, to design and promote a musical education program especially aimed at the inclusion of children living with disabilities. In accordance with the nature of this study and its characteristics, the chosen background relies on bibliographical research supported by documentation and empiric descriptions available. We have taken into account the following phases: examination of the problem and its properties, analysis of its causes and precedents, verifying the validity and viability of the chosen data collection techniques, revision of the study plans, design and construction of the program itself and its subsequent application. Among the conclusions that were reached, it can be observed that none of the Institutions chosen for this study had any sort of content or subject related to basic education applied to persons with disabilities, therefore their graduates are not qualified to teach music to such persons and must independently seek training aimed at such activity.

**Descriptors:** Program music education, music education students, integration, music activities, children with disabilities.