

**INSTITUTO
DEL PATRIMONIO CULTURAL**

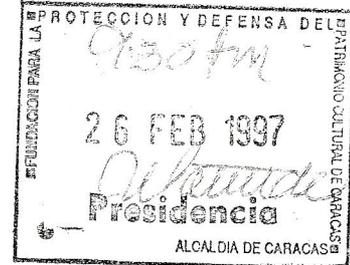
MINISTERIO DE LA SECRETARÍA DE LA PRESIDENCIA
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA CONAC

Avenida principal de Caño Amarillo, Villa Santa Inés, Caño Amarillo, Caracas-Venezuela
Apartado Postal 6998, Z.P. 1010. Fax (02) 483 7653, 483 6178. Dirección electrónica: IPC @ CONICIT.VE

Caracas

Caracas 3 de febrero de 1996

ARQ. ENRIQUE BERRIZBEITIA
Presidente de FUNDAPATRIMONIO
Alcaldía de Caracas
Su despacho.



Me es grato dirigirme a usted en ocasión de saludarle y dar respuesta a su comunicación el día 16 de diciembre, en la cual nos informan de la solicitud realizada a las autoridades municipales para la demolición de los inmuebles N° 22 y Teatro Continental, ubicados entre las esquinas de Bolsa y Padre Sierra frente al Palacio Federal Legislativo.

Como es de su conocimiento el Instituto del Patrimonio Cultural realiza un Plan para La Recuperación Urbana y Ambiental del Contexto Inmediato al Palacio Federal Legislativo; en dicho proyecto se contemplan una serie de acciones referentes a la recuperación de estas edificaciones como parte importante de este conjunto, al mismo tiempo se propone una reglamentación para regular el uso y características de construcción o intervención en esta área, amparada por la Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural por ser área de influencia de varios monumentos declarados, tales como: Palacio Federal Legislativo, Teatro Ayacucho, Antigua Corte, etc.

Por otro lado las edificaciones en cuestión poseen elementos suficientes que permiten su valoración como bienes de interés cultural; el edificio N° 22 es obra del Ingeniero Augusto Fuenmayor y data de 1939 siendo una construcción de aspecto formal ecléctico, construida con técnicas tradicionales, en cambio el Teatro Continental es una edificación de estilo Art-Decó diseñado por el Ing. Carlos Guinand Sandoz y el Arq. Manuel Mujica Millan y en su construcción se utilizaron técnicas modernas en concreto armado. Ambas edificaciones son elementos representativos de la historia de la arquitectura nacional y del crecimiento de nuestra ciudad capital.

