

Docencia Universitaria

ISSN: 1317-1613

VOLUMEN XII, N° 1, Año 2011



RAFAEL PIZANI.
Rector de la UCV de 1943 a 1944.

Una revista de la UCV
al servicio del profesor universitario

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD
CENTRAL DE VENEZUELA**

Rectora: Cecilia García Arocha
Vicerector Académico: Nicolás Bianco
Vicerector Administrativo: Bernardo Méndez
Secretario: Amalio Belmonte

Consejo Editorial
Maribel Yerena (Directora de SADPRO)
Carmen Brioli
Alejandra Fernández
Irama García
Doris Córdova
Angel Alvarado
Ramón Escontrela Mao

Director Fundador
Armando Morles †

Editora
Carmen Alicia Brioli

Coordinadora de Canje y Distribución
Dinorah Sales

Equipo de Producción

Diseño Gráfico
Francisco Tover

Diagramación y Montaje Digital
Dunesska Z. Salazar Pérez

Portada
Efraín Zapata

Traducción de las Normas de Publicación al inglés
Merlene Villarroel

Corrección de estilo y Abstracts en inglés
Carmen Alicia Brioli

Depósito Legal: pp 200002DF781
ISSN: 1317-1613

DOCENCIA UNIVERSITARIA

Volumen XII, N° 1, Año 2011

CONTENIDO

EDITORIAL	1
Semblanza del Doctor Rafael Pizani Rector de la UCV 1943 Carmen Brioli (UCV)	5
ARTÍCULOS	
Asesoramiento Académico en Línea para Estudiantes Repitientes en el Área de Matemática Online Academic Assistance Program for Unsuccessful Students in the Area of Mathematics Rita Amelii (FACES-UCV)	11
Políticas Públicas de Educación Universitaria para el desarrollo integral de Venezuela: hacia una aproximación conceptual Higher Education Public Policies to enhance the Integral Development of Venezuela. Towards a conceptual approximation Ana Beatriz Escalante (cursante del Doctorado en Educación UCV) Gilberto Graffe (UCV)	29
Patrón Tecno-pedagógico para el Desarrollo de Objetos de Aprendizaje orientados a Estudiantes Universitarios con Capacidad Visual Disminuida. Techno-pedagogical pattern for the development of learning objects oriented to higher education students with reduced visual capacity Antonio Silva Sprock (Facultad de Ciencias, UCV) Yosly Hernández Bieliukas (Facultad de Ciencias UCV) Martin Corrales (Facultad de Ciencias UCV)	55
RESEÑAS	
Reseña del Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual (SADPRO-UCV) Dra. Rosa A. Chacín (UCV) Dra. Ana Beatriz Amaro (UCV)	77
Reseña del libro Comunicación y Aprendizaje en el Ciberespacio. Las comunidades virtuales Carmen Brioli (UCV)	95
COLABORADORES	103
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	107
AUTHOR GUIDELINES	

Reseña del Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual

Prof. Rosa A. Chacín

Ana Beatriz Martínez

1. Nombre del Diplomado: Diseño y Tutoría Virtual

2. Dependencia ofertante responsable

Universidad Central de Venezuela, Vicerrectorado Académico, Sistema de Actualización del Profesorado, SADPRO-UCV

3. Área de conocimiento

Educación a Distancia, Tecnología de la Información y Comunicación

JUSTIFICACIÓN

Los cambios que ocurren en las instituciones educativas como consecuencia de los avances tecnológicos aplicados a la educación, y en particular Internet, plantean la redefinición de los modelos pedagógicos convencionales, el papel de los actores involucrados, la gestión del conocimiento y los entornos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, independientemente de la modalidad que se asuma (presenciales, bimodales o a distancia), su éxito está convenientemente referenciado al componente pedagógico en la didáctica entendida como:

...una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa....pretende comprender las múltiples situaciones en las que tiene lugar la enseñanza, tanto en ámbitos formales/escolares, como abiertos, no formales y experienciales (subrayado nuestro) (Pío et al, 1995:152)¹.

Desde este punto de vista (tal como en reiteradas oportunidades se ha señalado)², a la didáctica le compete, por una parte, el estudio de las manifestaciones que obstaculizan o potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje independientemente de la modalidad en la cual se desarrolla, y por otra parte, la construcción y potenciación de adecuadas propuestas tecnológicas susceptibles de orientar la práctica instruccional en un contexto determinado y para un grupo particular de alumnos. En este proceso de construcción de adecuadas propuestas pedagógicas, independientemente de si se desarrollan en modalidades presenciales, a distancia o mixtas, o del nivel

¹ Pío, A.; Medina, A.; De La Torre, S. (Coordinadores) (1995) Didáctica General: Modelos y estrategias para la intervención social. Editorial Universitas, S.A.

² Amaro de Chacin, Rosa E. (2000). Investigación didáctica y los procesos de reflexión en el aula. Edición de la Secretaría General de la UCV. Caracas, Venezuela.

en el cual se lleva a cabo la actividad instruccional, conviene atender todos los procesos y componentes implicados.

De igual modo, analizar en este tiempo la relación entre tecnología y educación, constituye un asunto complejo que amerita un abordaje comprensivo de lo que significa hoy la tecnología y su presencia en el mundo. Ante un hecho tan omnipresente, incorporado en nuestra cotidianidad; reflexionar sobre cómo la tecnología ha venido impactando los espacios educativos no es tarea fácil. La tecnología es parte de la cultura y como tal se mimetiza como parte de los objetos y relaciones que comprenden nuestro quehacer. En la era de la información, las tecnologías de la información y la comunicación han venido conformando espacios nuevos para la acción y el pensamiento. Es posible hablar de una sociedad de la información y por ende de nuevos espacios educativos.

La evolución y convergencia tecnológica en el marco de la globalización permite hablar de una nueva ergonomía (acomodación al contexto) que activa entornos hasta hace poco impensables como son los de la hipertextualidad, la interactividad y la conectividad en todos los ámbitos. Estos contextos se constituyen en presiones para las instituciones por cuanto crean nuevas formas de comunicación que afectan de manera intensa la sociedad y particularmente las instituciones de educación superior que se han visto presionadas tanto desde el punto de vista tecnológico como demográfico a adaptarse a los cambios que acompañan a la globalización, procurando la internacionalización del currículo, el fortalecimiento de la cooperación, la creación de nuevas instancias de formación y el desarrollo de las redes y comunidades de aprendizaje. Ello supone un repensar del aprendizaje y la enseñanza ante la demanda de formación actualizada y permanente como producto de un acelerado proceso de producción y transmisión de nuevos conocimientos. De igual forma la demanda de formación cambia para acompañar estos procesos lo cual plantea necesidades prospectivas relacionadas con la formación y actualización del docente en virtud de que nuevas habilidades y competencias son requeridas para estar a tono con la era de la información. La gerencia y el liderazgo deben adaptarse a una visión más

colaborativa, en equipo para explorar plenamente las ideas y buscar las mejores soluciones.

La educación a distancia y virtual tal como aquí se concibe, constituye una valiosa alternativa que potencia, entre otros aspectos, los procesos instruccionales, al permitirle a los agentes involucrados, formar parte de comunidades virtuales, integradas por miembros que tienen objetivos de aprendizaje comunes y que se comunican a través de Internet, independientemente de su ubicación geográfica, en su doble rol como productores y consumidores de conocimientos. Este tipo de comunidades debe ser moderado por profesionales formados para gestionar los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia, desde una perspectiva del trabajo interactivo y colaborativo, indispensable para la construcción del conocimiento.

Sin embargo, la importancia que más recientemente se le asigna a la formación virtual ha propiciado una gran cantidad de acciones formativas sin un soporte previo en diseños pedagógicos (García 2007)³ y de dudosa calidad, en gran medida por la creencia de que un experto en contenidos con una buena plataforma informática, puede desarrollar un curso a distancia. Este tipo de acciones son compatibles con modelos de entornos virtuales lineales y transmisivos, centrados en la provisión de contenidos cerrados y estandarizados que ignoran el papel de la actividad mental constructiva del alumno (Onrubia, 2005)⁴.

Cada vez es mayor el número de profesores que lo emplean para complementar su enseñanza presencial o desarrollar la enseñanza a distancia.

Sin embargo,

- En la mayoría de los casos, la actitud con relación a las TIC es “benevolente” cuando se utiliza con fines de transmisión o

³ García Arretio, L. y otros (2007) De la Educación a Distancia a la Educación Virtual. Edit. Ariel. Barcelona, España.

⁴ Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II.

almacenamiento de información pero disminuye cuando su uso requiere elaboración pedagógica (Maspón, 2009)⁵

- La formación es marcadamente instrumental
- Muchas veces quienes las ponen en práctica hacen un uso pedagógico lineal, superficial e inadecuado de las herramientas, desconociendo la complejidad de las relaciones entre las TIC y las prácticas educativas, frente a una minoría que desarrolla las aplicaciones tecnológicas en el aula con propiedad.
- El principal cuello de botella para llevar a cabo experiencias formativas de tipo virtual es precisamente el desconocimiento de su diseño, lo cual podría generar como consecuencia, problemas mucho más graves que en la modalidad presencial.

Lo antes señalado plantea la urgencia de responder a necesidades, por una parte, expresadas y percibidas por el colectivo de los docentes interesados en introducir cambios en su acción formativa con el apoyo de las TIC y por otra parte, responder a las necesidades que plantean las instituciones de ofertar programas de formación virtual de calidad.

La docencia entendida en este contexto, como la acción desarrollada para facilitar el aprendizaje significativo, debe apoyarse en un marco referencial socio constructivista que presta atención a la creación de entornos virtuales y orienta las decisiones pedagógicas que se han de tomar en la concepción y estructuración de programas formativos en estos espacios, sus objetivos, los materiales, las herramientas comunicacionales, las estrategias de aprendizaje y de facilitación y los procedimientos de evaluación.

En consecuencia, el docente de programas de formación en contextos virtuales, debe situarse en un espacio formativo con la misma responsabilidad en la planificación, la administración y la evaluación que un docente presencial, pero no todo docente presencial es un buen docente en un entorno

⁵ Maspón, R. (2009). Instrumento para identificar factores que influyen en el uso de las TIC. Trabajo para optar al grado de Especialista en Educación Superior. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación

virtual de forma automática sin la formación requerida. El docente en los espacios virtuales debe ajustarse a las características que son propias de la modalidad y desarrollar estrategias que desde enfoques constructivistas promuevan aprendizajes de orden superior como la resolución de problemas y la toma de decisiones.

En tal sentido, se presenta el ***Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual*** con el propósito de familiarizar al participante con el proceso de diseño y tutoría en entornos virtuales de calidad, con base en las perspectivas socio constructivistas del proceso pedagógico e instruccional.

La formación se desarrolla totalmente en línea a través del Campus Virtual de la UCV y adopta un modelo pedagógico que se apoya en las estrategias interactivas y el trabajo colaborativo ligado a la experiencia.

En concordancia con lo antes expuesto, la acción formativa a distancia y en línea se caracteriza por:

- Propiciar espacios para el intercambio de experiencias y saberes, en los cuales prevalece el diálogo, la aceptación y el respeto mutuo.
- Promover el trabajo grupal y en equipos.
- Fomentar la crítica constructiva, autocrítica y reflexión.
- Favorecer procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

FUNDAMENTOS:

La docencia mediada por entornos virtuales comporta una serie de estrategias organizativas, comunicacionales y colaborativas que focalizan el qué y cómo se debe aprender más que en el qué enseñar.

En consonancia con esta visión, este programa tiene una orientación marcadamente constructivista. Por ello, está diseñado como una experiencia participativa, en la cual se suprime la simple transmisión de los contenidos por la búsqueda y el análisis de la información, la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y el trabajo colaborativo, entendido no como la división de tareas entre los miembros de los grupos o yuxtaposición de actividades individuales, sino como el trabajo de reflexión compartido, análisis y toma de decisiones conjunta en torno a los resultados del aprendizaje.

Por otra parte, se sustenta en la concepción del sujeto participante como adulto en situación de aprendizaje autodirigido, cuya experiencia, [motivación](#), ritmo, [competencias](#), fortalezas, debilidades, [metodología](#) personal, posiciones críticas y autocríticas, expectativas, intereses y necesidades son contempladas en esta experiencia formativa.

Se apoya en la concepción de aprendizaje abierto y participativo a través de las interacciones que tienen lugar en comunidades virtuales participativas empleando los recursos propios de la [Web social \(web 2.0\)](#), tomando en consideración competencias específicas fundamentadas en los siguientes saberes:

Saber (dimensión cognitiva-reflexiva): Dimensión de naturaleza eminentemente epistemológica relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en la Educación a Distancia desde el paradigma de la virtualidad, que deben garantizar el desarrollo de la acción docente en entornos virtuales.

Saber hacer (dimensión activa-creativa): Dimensión de carácter aplicativo orientado al diseño y evaluación efectiva y eficientemente de programas de formación virtual

Saber ser y saber actuar (dimensión afectiva y comunicativa): Esta dimensión se refiere tanto a aquellas competencias relacionadas con las habilidades sociales y comunicativas que deben exhibir los facilitadores en los nuevos entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje como a aquellas actitudes personales a partir de las cuales se establecen vínculos afectivos y comunicativos entre docentes y participantes. Se espera que el participante desarrolle ambientes de aprendizaje virtuales amigables e interactivos.

Con base en lo expuesto, el participante (individualmente o en grupo colaborativo) desarrollará progresivas aproximaciones o avances del diseño de una propuesta formativa, como producciones parciales en cada una de las Unidades Didácticas, lo cual favorece el desarrollo de las competencias que le son inherentes y asegura la transferencia inmediata del aprendizaje obtenido.

Se espera que al finalizar las Unidades, el participante concluya la propuesta formativa en la Unidad correspondiente a la planificación donde conjugue en forma integrada los aprendizajes adquiridos y esté en capacidad de coevaluar las propuestas presentadas por sus compañeros con base en criterios que permiten valorar su calidad. De este modo se pretende favorecer además el interés por la optimización de la acción que lleva a cabo.

Es importante resaltar que este Diplomado focaliza los procesos fundamentales del diseño y e-moderación de programas formativos en espacios virtuales.

OBJETIVO GENERAL DEL DIPLOMADO

Desarrollar las competencias pedagógicas y tecnológicas necesarias para diseñar y moderar programas de formación virtual de calidad.

COMPETENCIAS

1. Diseña propuestas de formación virtual sustentadas en los aspectos pedagógicos y técnicos propios de la modalidad
2. Valora las habilidades y actitudes asociadas a la teletutoría o e-moderación, en su rol como mediador didáctico en programas de formación virtual

ESTRUCTURA

El Diplomado en Diseño y Tutoría Virtual contempla una oferta académica dirigida a profesionales con ninguna o muy poca experiencia en el área, que requieren saberes para ejercer la función docente de calidad en la modalidad a distancia y virtual.

UNIDADES DIDÁCTICAS

El Diplomado se estructura en Unidades Didácticas (UD), entendidas como ejes de contenidos que integran saberes, y facilitan la transferencia y funcionalidad de lo aprendido.

El programa está estructurado en cinco unidades didácticas y una unidad de introducción al uso de la plataforma, tal como se describe en el cuadro siguiente:

CÓDIGO	UNIDADES DE DIDACTICAS	DURACIÓN
UD1	CONOCIENDO EL CAMPUS VIRTUAL: MI ACCESO AL APRENDIZAJE.	10 horas
UD2	COMPRENDIENDO LA EAD Y LA FORMACIÓN VIRTUAL	30 horas
UD3	EMPLEANDO LAS E-ESTRATEGIAS EN EL AULA VIRTUAL	30 horas
UD4	MI DISEÑO DEL AULA VIRTUAL	30 horas
UD5	LA E-EVALUACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	30 horas
UD6	ORQUESTANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE VIRTUAL: MI ROL COMO E-MODERADOR	30 horas
	Total	160 Horas

MATERIALES DIDÁCTICOS

Guía didáctica: Documento disponible en formato digital que integra globalmente toda la información sobre el curso. En ella se describen los componentes instruccionales del Diplomado.

Materiales básicos: Estos materiales son imprescindibles para el aprendizaje de los contenidos y el seguimiento del programa académico. Cada unidad de aprendizaje dispondrá sus propios materiales básicos, que serán recomendados por los docentes. Los materiales básicos consistirán en: libros, lecturas de artículos o fragmentos de libros especializados y presentaciones en PPT o en Window Maker Video. Adicionalmente, el equipo docente puede elaborar y recomendar otros materiales en formatos de CD-ROM o vídeos, según los objetivos de aprendizaje del curso.

DESTINATARIOS

Este diplomado está dirigido a profesionales y docentes en general, interesados en desarrollar competencias básicas para el diseño y moderación de experiencias formativas en entornos virtuales.

REQUISITOS DE INGRESO

- Ser profesional graduado en cualquier disciplina, con experiencia docente e interés en el área de la Educación a Distancia
- Cumplir con los trámites administrativos de inscripción.
- Habilidades y destrezas en el uso de Sistemas Operativos (Abrir y ejecutar programas, crear, copiar, eliminar y pegar archivos y carpetas desde diferentes unidades de almacenamiento: pendrive, disquete y disco duro, otros).
- Manejo de “Software de ofimática (procesador de textos, software de presentaciones)”.
- Uso de Internet y sus servicios básicos: correo-e, Chat, foro.
- Poseer una cuenta de correo-electrónico en gmail y conexión a Internet.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

Mínimo 15 y máximo 20 participantes por edición.

MODALIDAD

El curso se administra en la modalidad virtual y estará alojado en el Campus Virtual de la UCV.

REQUISITOS DE EGRESO

- a) Cumplir con todas y cada una de las asignaciones del Diplomado
- b) Demostrar dominio de las competencias a partir de las producciones finales de cada unidad

- c) Presentar la propuesta formativa como producción final del Diplomado

CERTIFICACIÓN DEL DIPLOMADO en Diseño y Tutoría Virtual

SADPRO otorgará el Certificado a aquellos participantes que hayan cumplido con los requisitos establecidos en cada una de las unidades de didácticas.

DURACION TOTAL DEL DIPLOMADO

El programa de diploma tiene una duración TOTAL 160 horas de trabajo en línea, para un total de 16 semanas, con un lapso de tiempo intermedio entre cada unidad y un tiempo de 10 horas de estudio promedio por semana.

EL EQUIPO DOCENTE

- **Coordinador (General y Adjunto) del Diplomado:** Responsables de la concepción, diseño, desarrollo, evaluación y seguimiento del diploma.
- **Tutor de las Unidades Didácticas:** Es un profesional con alto nivel académico, formación y experiencia en el área, responsable del diseño, desarrollo, evaluación y seguimiento de cada una de las Unidades Didácticas.
- **Asistente.** Responsable del contacto directo con el participante. Actúa como guía a lo largo del recorrido académico del curso. Su labor es la de orientar y monitorear a los participantes en los aspectos propios de la metodología a distancia así como resolver dudas y consultas.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Con el propósito de optimizar la calidad del diplomado, **la coordinación del curso valorará la experiencia desarrollada, a partir de los resultados de la evaluación externa (estudiantes), la evaluación interna (equipo docente) y los**

resultados del desempeño, utilizando formatos y plantillas de evaluación previamente diseñadas con base en los indicadores que permiten valorar:

- a) La planificación del Diplomado, a partir de cada uno de los componentes del diseño.
- b) La ejecución del Diplomado, con base en los aspectos que permiten valorar su desarrollo y el grado de satisfacción de los participantes
- c) La utilización de la plataforma empleada
- d) El desempeño final de los participantes con base en las competencias formuladas
- e) Resultados de la experiencia en términos de aprobados, aplazados, desertores.

Se adopta una estrategia que combina sistemáticamente la propuesta formativa desarrollada, la investigación sobre la experiencia y evaluación de los resultados de la propuesta formativa.

SOBRE LA SUSTENTABILIDAD Y FACTIBILIDAD DEL DIPLOMADO

El programa del Diplomado es **sustentable** en virtud de los siguientes aspectos que lo definen:

- a) Infraestructura:

Se cuenta con la infraestructura física (dos aulas) y tecnológica (una sala de computación) necesaria, que posee SADPRO-UCV y coloca a la disposición del desarrollo del Diplomado. Adicionalmente se tiene el apoyo del Campus Virtual de la UCV.

- b) Equipos adecuados.

Contamos con los equipos computacionales, audiovisuales y de comunicación que están a la disposición de los participantes. Dichos equipos forman parte de la infraestructura tecnológica que aporta SADPRO-UCV.

- c) Organización logística adecuada.

Se cuenta con el apoyo de personal y equipos que permiten asegurar el total desarrollo del Diplomado.

- d) Apoyo de actores claves: docentes, administrativos y autoridades.

Se cuenta con una cartera de profesores de altísima calidad y comprobada experiencia, así como personal administrativo (coordinación administrativa y secretarías) que aseguran el adecuado desenvolvimiento administrativo y de gestión, así como con el apoyo de-SADPRO-UCV.

- e) Flexibilidad y capacidad de adaptación del programa ante circunstancias cambiantes. SADPRO-UCV, está en capacidad de responder ante las circunstancias cambiantes ya que contamos con el apoyo institucional y de servicio para dar respuesta a las situaciones que pudieran presentarse a lo largo del Diplomado.

En cuanto a su **factibilidad**, los estudios realizados sobre los elementos financieros, recursos y equipos, personal requerido y la relación costo beneficio, la relación costo/beneficio y la estructura de costo estudiada, aseguran la factibilidad del diplomado.

CALENDARIO GENERAL DEL DIPLOMADO

Fecha de realización: marzo-julio 2011

Fecha de inscripción: 01-04 marzo 2011

Fecha de inicio: 14 de marzo 2011

Fecha de finalización (Evaluaciones): julio 2011

Créditos

Dra. Rosa Amaro de Chacín, CI 3.713.714 (Coordinación General)

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación del Diploma de Perfeccionamiento Profesional *Docencia en Programas de Formación Virtual*

Diseño, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD4) *Mi diseño del aula virtual*

Dra. Ana Beatriz Martínez, CI 4.348.647(Coordinación Adjunta)

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación del Diploma *Docencia en Programas de Formación Virtual*

Dr. Omar Mirarúa, CI 5.606.677

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD1)
Conociendo el aula virtual. Mi acceso al aprendizaje.

M.Sc Yoraima Salazar, CI 6.850.118

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD2)
Comprendiendo la Educación a Distancia y la Formación Virtual

M.Sc Ángel Alvarado, CI 6.849.319

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD3)
Empleando las E-estrategias en el aula virtual.

Dra. Nyesia Hernández, CI 4.928.252

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD5)
Orquestando ambientes de aprendizaje virtual. Mi rol como E-Moderador

Dra. Rosanna Chacín, CI 11.308.956

Diseño, Gestión, Coordinación y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD6)
La E-evaluación como estrategia didáctica

Esp María de Lourdes Paz Castillo CI: 5.961.226. Gestión y Evaluación de la Unidad Didáctica (UD4) *Mi diseño del aula virtual*