

Resumen

El siguiente trabajo de investigación expone el proceso que se llevó a cabo para la realización de una revista digital dedicada a la difusión de información sobre la fotografía documental venezolana con el objetivo de impulsar el reconocimiento de los referentes fotográficos nacionales.

Por medio del análisis y con el apoyo de fuentes especializadas en el uso y desarrollo de nuevas tecnologías, el presente estudio muestra la expansión fotográfica gracias a los soportes electrónicos y recursos multimedia.

Para dar a conocer parte del legado cultural de Venezuela se hará un recorrido por los principales fotógrafos pioneros que utilizaron su arte como medio de documentación.

Palabras Claves: Promoción, revista electrónica, fotografía documental, comunicación, registro fotográfico.