

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social



**Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de
la U.C.V**

(Producción de micros radiofónicos)

**Trabajo especial de grado para optar al título de licenciado en
Comunicación Social**

Tutor:
Lic. Manuel Artahona

Presentado por:
Br. Riera Denis C.I N°: 11.163.560
Br. Venegas Yetssy C.I. N° 13.888.471

Caracas, Octubre 2009



ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL UCV

Fundada el 24 de Octubre de 1946

C O N S T A N C I A

Quien suscribe, profesor **MIGUEL ANGEL LATOUCHE R.**, Director de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, hace constar que la ciudadana **YETSSY F. VENEGAS G.**, portadora de la Cédula de Identidad N° **13.888.471**, presentó y aprobó su Trabajo de Licenciatura con la calificación **APROBADO SOBRESALIENTE MENCIÓN DIFUSIÓN**, tal como consta en el Acta firmada por el Jurado.

Constancia que se expide en Caracas, a los diecinueve días del mes de noviembre de dos mil nueve.



MALR/cmg.-

*Hacia el 50º Aniversario del Aula Magna de la UCV.
Universidad Central de Venezuela - Facultad de Humanidades y Educación
Caracas 1040 - Teléfonos 605-29-64 - Telefax: 605-28-47 - e-mail: ecs@ven.ucv.edu.ve*

"CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS - PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD"



ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL UCV

Fundada el 24 de Octubre de 1946

CONSTANCIA

Quien suscribe, profesor **MIGUEL ANGEL LATOUCHE R.**, Director de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, hace constar que la ciudadana **DENIS RIERA R.**, portadora de la Cédula de Identidad N° **11.163.560**, presentó y aprobó su Trabajo de Licenciatura con la calificación **APROBADO SOBRESALIENTE MENCIÓN DIFUSIÓN**, tal como consta en el Acta firmada por el Jurado.

Constancia que se expide en Caracas, a los diecinueve días del mes de noviembre de dos mil nueve.



MALR/cmg.-

Resumen

El presente trabajo de investigación intitulado Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, está basado en mostrar los logros en favor de la universidad y la sociedad.

El objetivo es el diseño y producción de una serie de micros radiales dirigidos a todo público con un perfil informativo institucional en el que se difunden los alcances positivos que desarrolla la Facultad de Ingeniería, en específico la Escuela de Ingeniería Civil, en cuanto a la excelencia en sus investigaciones, docencia y extensión.

Gracias a las diversas actividades, la Ingeniería Civil ha marcado el desarrollo y evolución en nuestro entorno social, empleando las ciencias básicas y ciencias aplicadas. En tal sentido, es importante dar a conocer al público interesado los planes que ejecuta esta escuela en beneficio de la universidad como de la sociedad.

Cabe destacar, que el contenido del trabajo de investigación fue estructurado mediante una metodología de trabajo profesional, referido a una propuesta para el desarrollo de un Trabajo Especial de Grado, relacionado con medios audiovisuales, tomando en consideración la metodología de investigación de campo y documental del tipo descriptivo.

La conclusión de la Investigación se puede concretar en el siguiente aspecto, fue posible lograr el objetivo principal basado en la realización de cinco microprogramas radiofónicos acerca de la difusión de los logros alcanzados en cuanto a investigación, docencia y extensión de la Escuela de Ingeniería Civil.

Abstrac

This research work entitled “IMAGE OF THE CIVIL ENGINEERING DEPARTMENT OF THE ENGINEERING SCHOOL OF UCV” (Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV), is based on showing the achievements in favor of the university and the society.

The objective is the design and production of a series of micro radio messages aimed to all audiences with an institutional informative profile that spread the positive achievements that are developed by the Faculty of Engineering, specifically the School of Civil Engineering, in terms of excellence in their research, teaching and extension programs.

Through several activities, the Civil Engineering has marked the development and evolution in our social sciences. In this regard, it is important to inform the concerned public plans that this School executes to benefit the university and society.

It is noteworthy that the content of the research work was structured by professional working methodology, referred to a proposal for developing a Special Degree Thesis, related to audiovisual media, taking into consideration the methodology of field research and descriptive documentary research type.

The conclusion of this research work can be specified in the following point; it was possible to achieve the main objective based on the realization of five micro radio programs spreading the accomplishment on research, teaching and extension of the Civil Engineering School.

Dedicatoria: Denis Riera

Al ser que me dio la vida y que me enseñó que si es posible llegar a donde se desee. Mi madre Rosa Amelia Natalia Riera Calderón (Mi Aya). Hoy en tu memoria te ofrezco este éxito obtenido. También quiero dedicar este logro a mi familia, Willian Enrique, Angelo Jeanfranco y Angel David, por haber sido quienes me dieron fuerzas para culminar esta etapa de mi vida. ¡Este triunfo es de ustedes!

Agradecimientos

Principalmente a Dios por darme fuerzas al no decaer y consolarme a través de las oraciones.

A mis hermanos que confiaron en mí y el éxito que también les quiero enaltecer Chela, Yorllireth y Catire. Así mismo, a mis sobrinos todos desde Sergio que apenas tiene días de nacido hasta Carlos (Chino) que se encuentra a los pies de nuestro Dios. No puedo dejar de lado a mis tíos, especialmente a Yoya y Alejandro quienes se encargaron de mis hijos mientras me dedicaba a terminar mi tesis.

Ya congratulada a mi familia los primeros de mi gran lista son:

A la profesora Mary Power, por haber sido un modelo en vida madre, amiga y profesional, de quien aprendí que la unidad hace la diferencia.

La Universidad Central de Venezuela, quien me abrió las puertas a enriquecer mi conocimiento académico y personal.

A mi amiga Yetssy Venegas, quien me enseñó el valor de la tolerancia.

El profesor Manuel Artahona (mi Tutor) de quien aprendí que no hay que subestimar.

Los señores Jorge Boada y Ramón Cartaya quienes siempre estuvieron a mi lado en el desarrollo de este maravilloso trabajo, tanto en asesorías como en facilitarme materiales complementarios.

Al Profesor Mario Corro y Marjorie Andreina, por brindarme su apoyo, consejos y asesorías oportunas.

La Licenciada Corina Suárez (amiga del alma) por sus asesorías, apoyo y compañía.

Al personal docente de la Facultad de Ingeniería especialmente a los que laboran en la Escuela de Ingeniería Civil: Henry Blanco, Celia Herrera, Maritza Rivas, Maria E. Korody, Abraham Salcedo, Rebeca Sánchez, Yuri Medina y otros profesores que estuvieron a disposición para aportar en la información contenida en el trabajo de Investigación. Así mismo al personal administrativo y obrero.

Un espacio especial a mis compañeros de trabajo y a mis queridos amigos pasantes (Elena, Karla, Mi Periquito, Jonatahn, Krups Flaquita...) por haber creído en mí.

Al profesor Jesús (Chuchú) Hernández, quien siempre estuvo preguntando como se iba desarrollando mi tesis, gracias por su constancia acá le dedico mi gratitud.

A Isaías Letelier el técnico maravilloso que calló del cielo para darle vida a mi trabajo de grado, gracias a su paciencia y humildad.

Dedicatoria Yetssy Venegas

A mi madre, por sus valores de respeto, solidaridad y justicia que me han guiado por un camino de bien. Su amor que siempre está presente en todo momento el cual es incalculable. Una persona a la que amo, admiro y a la que sin duda es generadora de mis logros, como la realización de mi trabajo especial de grado para optar al título de licenciado en Comunicación Social por tanto esto también le pertenece. Gracias a ti mamá, porque eres mi luz, mi fuerza y mi amor incondicional.

Agradecimientos

Le doy gracias a Dios, por poner en mi camino a una persona que ha sido una gran amiga y excepcional compañera de tesis. Gracias, Denis por ser como eres y aceptar compartir conmigo esta meta.

A mi papá, por su apoyo y ayuda en todo momento. Se que desde el comienzo puso todo lo mejor de si para ayudarme. Gracias papá.

Aun gran amigo y compañero. Gracias Frank por estar al pendiente y siempre presente te amo.

A todos mis compañeros de trabajo y en especial a mi jefe y amigo. Gracias Señor Gustavo por su paciencia y apoyo cuando más lo necesite.

Tutor y profesor Manuel Arthaona , gracias por toda la ayuda prestada y colaboración.

Corina Suárez, una amiga en todo momento y una asesora de calidad.

Profesor Mario Corro, por sus constantes asesorías.

Muchas, pero muchas gracias a todos los distintos profesores, jefes de departamentos y trabajadores de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela. Como la Prof. Maritza Rivas, Prof. Abraham Salcedo, Prof. Yuri Medina, Prof. María Eugenia Korody, Prof. Rebeca Sánchez, Prof. Alberto Lizarralde, Prof. Celia Herrera y el Prof. Henry Blanco.

A los señores Ramón Cartaza y Jorge Boada por sus asesorías y colaboración.

Isaías Letelier, por su colaboración y participación a la hora de necesitar ayuda.

A Dios por permitirme seguir adelante.

A todas las cosas maravillosas que complementan a la vida.

Tabla de Contenidos

Resumen	
Introducción	
Capítulo I	
I.1. Planteamiento del Problema	15
I.1.2 Justificación	16
I.1.3 Alcances o propósitos del trabajo	17
I.1.4 Limitaciones	17
I.1.5 Objetivo General	18
I.1.6 Objetivos Específicos	18
I.1.7 Investigación documental: Libros, revistas, páginas Web.	19
I.1.7.1 Instrumento de recolección de datos: Entrevistas	20
I.2 Datos Relevantes	21
I.2.1 Antecedentes de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V).	21
I.2.2 Antecedente de la Facultad de Ingeniería	24
I.2.3 Importancia de la Facultad de Ingeniería para la sociedad venezolana	28
I.2.4 Antecedente de la Escuela de Ingeniería Civil	31

I.2.5 Perfil del Ingeniero Civil	33
I.2.6 Perfil del Ingeniero Geodesta	34
I.2.7 Perfil del Ingeniero Hidrometeorologista	34
I.2.8 Campos complementarios	35
I.2.8.1 Ingeniería Estructural	35
I.2.8.2 Ingeniería Hidráulica	36
I.2.8.3 Ingeniería Vial	36
I.2.8.4 Ingeniería Sanitaria y Ambiental	36
I.2.8.5 Planta de Tratamiento de Aguas	36
I.2.8.6 Instituto de Mecánica de Fluidos	37
I.2.8.7 Instituto de Materiales y Modelos Estructurales	37
I.3. Historia de la radio	38
I.3.1 Historia de la Radio en Venezuela	41
I.4 Géneros radiofónicos	42
I.4.1 El reportaje	43

I.4.2 La crónica43
I.4.3 La crítica43
I.4.4 El comentario43
I.4.5 La entrevista43
I.4.6 La cuña44
I.4.7 Noticieros44
I.4.8 Dramas.44
I.4.9 Musicales.44
I.4.10 Programas de Opinión.44
I.4.11 Encuestas y entrevistas45
I.4.12 Infantiles.45
I.5 El lenguaje radiofónico45
I.6 Elementos del lenguaje radiofónico46
I.6.1 La palabra46
I.6.2 La música y efectos sonoros46
I.6.3 El silencio46
I.7 Mensaje Radiofónico46
I.8 El Micro47
I.9 Preproducción49
I.9.1 De acuerdo al tema tratado49

I.9.2 De acuerdo al tipo de público al que se dirigen	49
I.9.3 De acuerdo a la fuente de donde obtengamos la información	49
I.9.4 De acuerdo al tipo de patrocinante	50
I.9.5 De acuerdo al tipo de producción	50
I.9.6 De acuerdo de la periodicidad	50
I.9.7 Por su “el horario”	50
I.9.8 Por los “contenidos”	50
I.9.9 Por los “géneros”	51
I.9.10 Por el “destinatario”	51
I.9.11 Por su “frecuencia”	51
I.9.12 Por el “conocimiento a los contenidos” Por parte de los oyentes	51
I.9.13 Por su “estructura”	51
I.9.14 Por su “adecuación”	51
I.10 Característica	51
I.11 Producción	52

I.12 Postproducción	52
I.13 Fuentes legales	52
I.14 Costos de producción	53
Capítulo II	
II.1 Diagnostico (Análisis del desarrollo del tema)	55
Capítulo III: Propuesta	
III.1 Idea de la serie de microprogramas	60
III.2.Plan de Producción	61
III.3 Sinopsis	64
III.4 Guiones Literarios, Fichas Técnicas y Guiones Técnicos	65
III.4.1 Guión Literario de los antecedentes de la Escuela de Ingeniería Civil	65
III.4.1.2 Ficha Técnica de antecedentes	67
III.4.1.2.1 Guión Técnico de antecedentes	69
III.4.2 Guión Literario de la Posición y Ubicación Geográfica de la Escuela de Ingeniería Civil	79
III.4.2.1 Ficha Técnica de Posición y Ubicación	81

III.4.2.1.2	Guión Técnico Posición y Ubicación83
III.4.3	Guión Literario del Perfil del Ingeniero Civil, Geodesta e Hidrometeorologista91
III.4.3.1	Ficha Técnica del Perfil93
III.4.3.1.2	Guión Técnico del Perfil95
III.4.4	Guión Literario de Logros alcanzados en cuanto a Investigación y Docencia.105
III.4.4.1	Ficha Técnica de Logros108
III.4.4.1.2	Guión Técnico de Logros110
III.4.5	Guión Literario logros en cuanto a Extensión120
III.4.5.1	Ficha Técnica logros en cuanto a Extensión122
III.4.5.1.2	Guión Técnico logros en cuanto a Extensión124
Capitulo IV		
IV.1	Recomendaciones134

IV.2 Conclusiones	135
IV.3 Glosario	136
IV.4 Referencias Bibliográficas	142
IV.5 Anexos	147
Anexo A		
Anexo B		
Anexo C		
Anexo D		
Anexo E		
Anexo F		

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad el diseño y producción de una serie de micros radiales dirigidos a todo público con un perfil informativo institucional en el que se difunden los alcances positivos que desarrolla la Facultad de Ingeniería, en específico la Escuela de Ingeniería Civil, en cuanto a la excelencia en sus investigaciones, docencia y extensión.

Se seleccionó como campo de investigación a la Escuela de Ingeniería Civil, debido a que es uno de los pilares fundamentales en la enseñanza y puesta en práctica de los diferentes proyectos, ambientales, hidráulicos, estructurales, hidrometeorológicos, geodésicos, sanitarios, para la sociedad venezolana. Sin embargo, queda abierta la posibilidad de investigar y difundir los proyectos que llevan a cabo las otras escuelas que componen a la Facultad de Ingeniería.

Se plantea la posibilidad de transmitir estos micros a través de la página Web de la mencionada Facultad, dado que los avances tecnológicos como la Internet es un campo que enlaza muchos medios, por tanto es importante dar paso a la combinación planteada como lo es la Internet y la radio, ofreciendo así los alcances positivos que la Escuela de Ingeniería Civil realiza, de tal manera que se pueda difundir a todo público interesado. Además, esta escuela no posee un medio de comunicación radial por cual se muestre la imagen y los aportes que lleva a cabo.

El contenido de la investigación se encuentra distribuido en 4 capítulos o partes. El primero se refiere al problema, objetivos, justificación, Marco Teórico y Metodología. En donde se encuentran los conceptos básicos acerca de la radio, los micros radiofónicos, los tipos de micros, las partes técnicas, la utilización de las herramientas para la producción y post producción de micros, antecedentes de la Universidad Central de Venezuela, antecedentes de la Facultad de Ingeniería, entre otros

En el segundo capítulo se describe el diagnóstico de la investigación en el que se reflejan los resultados arrojados por las entrevistas realizadas.

El tercer capítulo se refiere a la propuesta de micros en donde se hablará de la historia de la escuela de Ingeniería Civil, la posición y ubicación geográfica, el perfil académico de los egresados de pre grado, las áreas de investigación, docencia, extensión y los aportes de la escuela de Ingeniería Civil a la sociedad venezolana.

La cuarta parte estará contenida por las recomendaciones, conclusiones, glosario, bibliografía y anexos.

La investigación es producto de la necesidad de difundir a todo público la imagen de la Escuela de Ingeniería Civil y los aportes que para la Universidad y la sociedad representan sus áreas. Además se ha intitulado, **Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la U.C.V.**

Capítulo I

I.1. Planteamiento del problema

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela (FI-UCV), es la pionera en la formación de profesionales de la Ingeniería y uno de los principales generadores de conocimiento científico-tecnológico del país.

Por ser la Escuela de Ingeniería Civil un gran apoyo para la Facultad y la sociedad venezolana. La presente investigación se plantea debido a la falta de conocimiento de los aportes positivos que lleva a cabo la escuela, tanto para la comunidad universitaria, visitantes y público exterior. Igualmente, la misma no posee este tipo de medio comunicacional (Radio), ni un proyecto que esté dirigido hacia la comunidad en general. Al igual que no cuenta con las herramientas necesarias y equipos obligatorios.

I.1.2 Justificación

Dado que la Escuela de Ingeniería Civil no posee un medio de comunicación radial a través del cual se difundan los diferentes aportes que esta lleva a cabo. La idea principal es informar a los profesores, estudiantes, empleados que forman parte de la población activa de la escuela de Ingeniería Civil. Así mismo, se desea transmitir a los visitantes y público exterior que conocen de una forma muy superficial todo lo referente a las investigaciones que esta realiza.

La Visión de esta investigación es establecer, como medio de comunicación eficaz, eficiente y de calidad la información a transmitir, de manera que se cubran las expectativas de los usuarios.

Lo importante es reflejar en el trabajo especial de grado la Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, a través de una serie de micros en la que se den a conocer los aportes positivos que lleva a cabo la Escuela. Para la realización de estos micros se requirió de una minuciosa investigación de campo, en tal sentido sugerimos conformar un equipo de dos personas, los cuales tendrán roles diferentes para la ejecución de los micros, donde ambos se verán involucrados en los recursos económicos.

I.1.3 Alcances o propósito del trabajo

Crear un espacio de información basado en los aspectos relacionados con la Escuela de Ingeniería Civil, dentro de los cuales se darán a conocer las diferentes actividades de docencia, extensión e investigación. Como por ejemplo: las áreas de pertenencias como la planificación, ejecución, evaluación, supervisión y asesoramiento de obras civiles, manifestadas en sus múltiples ramas constituidas entre sí como verdaderas especializaciones: estructural, hidráulica, vialidad, sanitaria y ambiental. Jornadas de Investigación y resultados de investigaciones tecnológicas.

Con los micros radiales, se busca:

- Incentivar un sentido de pertenencia de estudiantes, profesores, empleados y público en general para con la Institución.
- Difundir la imagen de la Escuela de Ingeniería Civil
- La importancia del aporte de la Escuela de Ingeniería Civil con la sociedad venezolana.

I.1.4 Limitaciones

No consideramos que existan limitaciones en el trabajo de investigación para la realización del proyecto de micros radiales que se propuso para la Escuela de Ingeniería Civil.

I.1.5 Objetivo General:

Difundir la imagen de la Escuela de Ingeniería Civil, a través de las actividades de Docencia, Investigación y Extensión a los estudiantes, personal docente y público en general, a través de medios radiofónicos tales como Red interna UCV, radios nacionales, regionales y/o Web.

I.1.6 Objetivos Específicos:

- Mostrar las diferentes áreas de la Escuela de Ingeniería Civil y su contribución al desarrollo de la sociedad.
- Diseñar la preproducción, producción y postproducción de Micros Radiofónicos para la Escuela de Ingeniería Civil, con un perfil informativo institucional, tomando como base los alcances en docencia, extensión e investigación.

I.1.7 Metodología

La metodología a utilizar en el proyecto de investigación planteado esta referido al estudio de los procedimientos lógicos que permite analizar la importancia de la difusión de los alcances que la Escuela de Ingeniería Civil ha realizado para la Facultad y la sociedad. En tal sentido se plantea:

Investigación de campo y documental del tipo descriptivo, dado que el planteamiento formulado en el proyecto de investigación planteó, el objetivo de difundir los logros de la Escuela de Ingeniería Civil. Por ello, para este tipo de investigación fue necesaria la indagación a través de textos documentales y un sondeo que describió todo lo relacionado a las causas por las cuales son necesarias que el público interesado conozca tales alcances que realiza la mencionada escuela.

También se planteó realizar las entrevistas de tipo no estructuradas necesarias para la obtención de la información que relacionada con la Escuela de Ingeniería Civil fue de gran importancia y que permitieron unas conclusiones o análisis de los resultados de las investigaciones, para así poder transmitir las al público interesado.

I.1.7.1 Instrumentos de Recolección de Datos (entrevistas)

Para el trabajo de investigación, Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, se realizaron unas series de entrevistas no estructuradas a los distintos jefes de Departamento con la finalidad de indagar a cerca de los logros alcanzados por parte de la escuela de Ingeniería Civil en cuanto a Investigación, Docencia y Extensión en beneficio de la misma Facultad, Universidad y sociedad. Así mismo, fue de utilidad la revisión de textos bibliográficos, páginas web y revistas.

De igual manera, se hicieron visitas al Colegio de Ingenieros de Venezuela y a las distintas edificaciones que conforman a la escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, para la obtención de información pertinente a la investigación planteada.

I.2 Datos Relevantes

I.2.1 Antecedentes de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V).

Revivir aquel acontecimiento del 29 de agosto de 1696 cuando Diego Baños Sotomayor inauguró a través del Seminario de Santa Rosa de Lima la propagación de la Religión Católica, esta que a su vez habría de ser la primera piedra para que en 1721 se le concediera el nombre a la magnífica y majestuosa Universidad Pontificia. (Venciclopedia, 2009).

Y fue el 11 de Agosto de 1725 cuando el Obispo de Caracas Juan José de Escalona y Calatayud (quien había gestionado la creación del instituto), instala el *Real y Pontificio Seminario Universidad Santa Rosa de Lima de Santiago de León del Valle Caracas*. Su primer rector fue el presbítero Francisco Martínez de Porras

Las primeras modernizaciones a la Universidad Republicana se dieron a partir del 24 de junio de 1827, durante su última visita a Caracas, Simón Bolívar, junto a José María Vargas y José Rafael Revenga redactan los Estatutos Republicanos de la Universidad de Caracas, los que la dotan de plena autonomía, carácter secular, rentas y democracia.

Estas nuevas normas amplían la visión educativa y eliminan requisitos de raza para ingresar. También elimina el *vita et moribus* (certificado de "buenas costumbres" que exigía ser blanco, hijo de matrimonio legítimo, cristiano y limpio de "toda mala raza"), se empiezan a dar clases en español y se abren nuevas cátedras. (Venciclopedia, 2009).

Con estas nuevas normas, lo de *Real y Pontificia* se eliminó del nombre, y trasciende su jurisdicción regional pasando de ser de *Caracas* a *Central de Venezuela* en alusión a la nueva República. Este nombre, por

cierto, se ha mantenido por razones históricas pero la Universidad Central no agrupa o administra a otras universidades del país. Especialmente que las públicas, que son autónomas como ella misma.

En la actualidad La Universidad Central de Venezuela tiene más de 60 mil estudiantes de pregrado y postgrado, 6 mil profesores y cerca de 8 mil empleados profesionales, administrativos y obreros, los cuales se agrupan en 9 facultades en Caracas, 2 facultades en Maracay, un núcleo de estudios básicos en Cagua, 5 núcleos de estudios universitarios supervisados y 12 estaciones experimentales en diferentes áreas de la República.

Su campus en Caracas, denominado *Ciudad Universitaria*, fue declarado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO en el año 2000 debido a su importancia arquitectónica y artística.

De sus escuelas han salido presidentes, escritores, poetas, artistas, empresarios, científicos, entre otros personajes de importancia. La UCV mantiene convenios con las principales universidades del mundo y se le considera la universidad más prestigiosa del país y una de las más importantes del mundo. (Venciclopedia, 2009).

La Universidad Central de Venezuela está compuesta por 11 facultades, 9 dentro de la ciudad universitaria y dos en el campus de [Maracay](#), estado Aragua (Agronomía y Ciencias Veterinarias). Además administra centros de capacitación e investigación en todo el país. Cada Facultad está integrada por varias Escuelas, las cuales imparten los cursos necesarios para obtener un título. Las Escuelas están a su vez divididas en Departamentos y Cátedras.

Los símbolos y tradiciones de la Universidad Central están representados en:

El emblema de la UCV es una alegoría a los símbolos del conocimiento y la academia: la lámpara de aceite que representa la sabiduría, y los libros, la pluma y el pergamino que representan el estudio. Todo ello rodeado por una rama de olivo que representa la paz y una rama de palma que representa la victoria. Las siete estrellas en la parte superior representan Venezuela y todo el conjunto está dentro de un círculo con la inscripción "Universidad Central, Caracas-Venezuela".

La bandera de la UCV consiste de un paño rectangular color beige con el emblema ubicado en el centro. Debe ubicarse al lado derecho de la bandera nacional y al izquierdo la de las facultades. Las banderas de las facultades consisten de paños rectangulares con el emblema de la facultad en centro como forma no oficial, oficialmente llevan el emblema de la UCV en la esquina superior del lado del asta. (Venciclopedia, 2009).

Cada bandera es del color de la facultad que representa, que es el mismo de la cinta de la medalla de los graduandos: Agronomía, verde; Arquitectura y Urbanismo, azul celeste; Ciencias, beige; Ciencias Económicas y Sociales: vino tinto; Ciencias Jurídicas y Políticas: rojo sangre; Ciencias Veterinarias: amarillo claro; Farmacia: naranja; Humanidades y Educación: gris; Ingeniería: azul eléctrico; Medicina: amarillo y Odontología, morado.

El Himno de la Universidad Central de Venezuela fue compuesto por Luis Pastori y Tomás Alfaro Calatrava con música de Evencio Castellanos. (Venciclopedia, 2009).

Para muchos de los estudiantes que hacen vida universitaria este recinto representa su casa, pues en ella no solo reciben los conocimientos que se imparten en las carreras, sino que en esta casa de estudios encuentran, alimentación, cultura, vivienda y otros beneficios.

I.2.2 Antecedente de la Facultad de Ingeniería

La ingeniería nacional está vinculada con el entorno socioeconómico, político, cultural y el enmarcamiento de su desarrollo desde que se comienza a conocer a cerca de esta disciplina.

Esta profesión posee más de doscientos años desde sus inicios, sin embargo se afianza cuando se escucha hablar de las matemáticas, la aritmética, la descriptiva, la topografía, las construcciones civiles, el dibujo lineal, entre otras. Esto se remonta en el siglo XVIII en el año 1808, cuando el Coronel Mires establece la primera escuela de matemáticas destinadas a formar militares.

Adelantándonos a la historia, entre sus cambios se conoce que Juan Manuel Cagigal venezolano formado como matemático e Ingeniero Militar en España y Francia, gracias a este ilustre se funda la Academia de Matemáticas que a pesar de ser para militares posteriormente aceptaron civiles, quienes optaron al título de Agrimensores tras cuatro años de estudios.

En esta academia para 1835 se gradúan los primeros cuatro ingenieros y siete agrimensores. Estos estudios dan paso a las primeras obras como es en 1845 la construcción del camino entre Caracas y la Guaira. Primera obra de Ingeniería vial. Así mismo, en los años consecutivos continuarán las construcciones de caminerías.

La Institución que regirá el cumplimiento de las leyes y éticas de los ingenieros se le conoce como Colegio de Ingenieros de Venezuela (C.I.V), el

cual se funda en 1861 en calidad de dependencia del Ministerio de Guerra, con funciones técnicas y consultivas. Y pasa a subordinados del Ministerio de Educación en 1881.

Se produce una reorganización de la Universidad Central de Venezuela en 1874, que incluye la creación de la Facultad de Ciencias Exactas, donde se otorgarán las menciones de Agrimensor e Ingeniero, sin requerimientos de componentes militares. Es en 1877 cuando se realiza la primera promoción (7 egresados) de la Facultad de Ciencias Exactas de la U.C.V.

Es en 1879 cuando se decreta la adscripción de los cursos de la academia de matemática a la U.C.V., donde se forma la base de la carrera de Agrimensura, la que posteriormente cambia su nombre a Escuela de Ingeniería Civil para 1893, bajo la dirección de Agustín Aveledo Tovar. Integrada a la Facultad de Ciencias Exactas a partir de 1895.

Tras diez años de crisis política se inicia el periodo de la dictadura militar andina con Cipriano Castro (1899-1908) y Juan Vicente Gómez (1908-1935). Como parte del activismo político universitario se funda en la U.C.V el centro de estudiantes de ingeniería (1911) ante el cual el gobierno gomecista responde clausurando a la universidad en un periodo de diez años (1912-1922).

En los años consecutivos (1919-1958), se inicia la modernización y el despertar petrolero, hecho que significa el arranque de las transformaciones socioeconómicas, políticas, culturales y tecnológicas básicas para el país.

El congreso en 1925 debate y aprueba la primera Ley de Ejercicio de la Ingeniería, Arquitectura y Agrimensura.

La Ingeniería Agronómica pasa como especialidad a la Escuela Superior de Agricultura, con sede en Maracay y depende de los Ministerios

de Fomento y Agricultura y Cría. De allí se origina la Facultad de Agronomía de U.C.V. (1937).

En 1939 el Ministerio de Fomento funda la Escuela de Geología.

El primer Congreso Venezolano de Ingeniería en Caracas, tiene como objetivo discutir los problemas económicos y sociales que enmarcan el ejercicio profesional en el país. Este se efectúa en el año 1941, evento que desde ese instante se lleva con frecuencia.

En 1944 se produce la Reforma de los estudios universitario de Ingeniería que introduce una concepción moderna de las opciones profesionales con inéditas posibilidades como Minas, Petróleo, Química Industrial, Mecánica de Industrias y dos menciones nuevas en Civil: Hidráulica y Sanitaria. Es entonces cuando se elimina el título de “Doctor”, que desde hace 50 años se venían otorgando.

Se abre la carrera de Ingeniería Eléctrica (1948). Comienza una época de dictadura militar. “Los años del bulldozer” (Máquina niveladora constituida por un tractor de oruga, muy potente, provisto de una fuerte pala de acero en la parte delantera). Iniciando un periodo de cambio en que el país, definitivamente pasa a la modernidad y donde el papel social de la Ingeniería se destaca con mayor nitidez.

La Ley de Universidades impuesta por la Dictadura, denomina Facultad de Ingeniería (1953) a todas aquellas donde se cursa la carrera, fijando un lapso de cinco años y diez periodos para todas sus especialidades, aparte de liquidar la gratuidad de la educación superior y la opción de Petróleo en la UCV. Arquitectura se separa para construir una nueva Facultad, lo que también se prevé para la escuela de Ciencias. Se crean las primeras universidades privadas (Católica Andrés Bello y Santa María).

Se reabre en (1956) la UCV la opción de Ingeniería Química, que había funcionado entre (1946-1952) como Química Industrial en la Facultad de Farmacia, y se crean Ingeniería Metalúrgica y la Licenciatura en Hidrometeorología (ésta con cuatro años de estudios). Las Escuelas de Ingeniería de la Facultad son: Civil, Geología, Minas y Metalurgia e Industrial.

Cae la Dictadura de Pérez Jiménez (1958). Se promulga una nueva Ley de Universidades que consagra principios modernizantes avanzados. En la UCV se reabre Ingeniería de Petróleo, Ciencias se convierte en Facultad.

Se crea para 1960 la Corporación Venezolana de Guayana y se inicia la ejecución del Primer Plan de la Nación (1960-1964).

Presenta como objetivo general

“...Una elevación adecuada del nivel de vida de la población frente a un ritmo acelerado de fortalecimiento y diversificación de la capacidad productora de la Nación...” y más aún, en la exposición de motivos se expresa “Se consideró que la institución de un régimen democrático en lo político debía llevar aparejado, en lo económico, la aplicación de un concepto más equitativo de la repartición de la riqueza nacional” (revistaespacios, 2009)

Ambos hechos evidencian una perspectiva del desarrollo nacional donde la ingeniería ejerce un rol fundamental.

Para 1962 la Fundación del Instituto de Modelos y Materiales Estructurales en la Facultad de Ingeniería UCV, primer centro estable de investigación ingenieril en el país. Desaparece la Escuela de Ingeniería Industrial, y en su lugar surgen las Escuelas de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química y de Petróleo, lo que hizo que casi se triplicara la matrícula en cinco años. Se establece la Comisión de Estudios

para Graduados en Ingeniería creando las primeras posibilidades de Estudios de Postgrado sistemáticos en el área profesional dentro de Venezuela (1967).

Se constituye en 1970 el Centro de Investigación Tecnológica del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), La reforma a la Ley de Universidades y otras medidas a todo nivel evidencian la llamada Revolución Educativa. Con personal en su mayoría proveniente del IVIC se crea la Fundación Instituto de Ingeniería, en la idea de un centro nacional de excelencia para la investigación en ingeniería (1981).

En los años consecutivos y hasta nuestros días, los avances de la ingeniería ha cumplido el objetivo que la Facultad se ha propuesto, que no es más que la formación de profesionales capacitados para brindar a la nación un soporte firme en los campos de docencia, investigación y extensión.

I.2.3 Importancia de la Facultad de Ingeniería para la sociedad venezolana

Dado que esta facultad representa a una institución generador de conocimientos científicos y tecnológicos en el país, igualmente sirve de relevancia en los distintos escenarios para el intercambio de experiencias como la garantía de la puesta en marcha y ejecución de los proyectos que en beneficio de la sociedad se han requeridos.

Gracias a la productividad científica, tecnológica la facultad ha logrado servir de apoyo y saneamiento de los diferentes planes en ayuda a la sociedad venezolana. Dentro de los que se pueden mencionar:

La labor realizada por los gobernantes postgomecistas que le dieron un rol importante al potencial ingenieril del país, debido a que se inician en Venezuela una serie de obras de ingeniería consideradas un real avance en

todos sus aspectos, principalmente en las vías de comunicaciones por las realizaciones de las diferentes carreteras, apareciendo luego las autopistas, tales como: la de Caracas a Valencia y a la Guaira como también la ampliación de otras ya existentes. Por otro lado, le fueron incluidas a estas obras de artes como: El puente de Angostura (Sobre el Rio Orinoco en la región de Guayana) y el Urdaneta de Maracaibo (Lago de Maracaibo).

Cabe hacer relevancia a las grandes edificaciones que han marcado un hito a las construcciones civiles y el cual cambiaría el aspecto físico de la ciudad dentro de las que se pueden mencionar las Torres del Silencio, en Caracas. Una de las más importantes que no se puede eludir es la Ciudad Universitaria de Caracas, con una arquitectura majestuosa, creada por el Dr. Carlos Raúl Villanueva, entre otras.

También son ejecutadas grandes Obras Hidráulicas para los abastecimientos de las ciudades.

La instauración de plantas de tratamientos de potabilización, lo que conlleva la construcción de plantas de tratamientos para la estabilización de las aguas residuales

Otra de las construcciones que ha sido de gran importancia y en beneficio de la sociedad son las canalizaciones y dragados de grandes ríos para ampliar la navegación interna fluvial de gran tonelaje.

El Metro de Caracas es indudablemente una obra que aporta una solución al servicio público, actualmente se encuentra expandiéndose con el objetivo de lograr la comunicación entre las ciudades.

Un aspecto importante es el suministro de energía eléctrica del país, como es la electrificación del Caroní (Gurí).

Dentro del campo de la Ingeniería Mecánica y de la Ingeniería Química: las obras de la Corporación Venezolana de Guayana y la Siderúrgica del Orinoco.

Las instalaciones de Petróleos de Venezuela y sus filiales, para la extracción, el transporte y la refinación del petróleo.

El teleférico de Mérida y el del Ávila (Guaraira Repano), son obras de envergaduras.

Se han mencionado algunas de las obras que han contribuido al desarrollo del país, al intercambio tecnológico y científico, dejando claro que la Facultad de Ingeniería aún evoluciona con proyectos en sus diversas áreas en cuanto a investigación y docencia se refiere para la actualización y desarrollo de cada uno de sus planes con la sociedad.

La Facultad de Ingeniería de la UCV, mantiene comunicación con otras universidades, empresas e instituciones en el ámbito nacional e internacional, tales como: ALCASA., ARMADA VENEZOLANA., BAUXILUM. BRIDGE OIL INC., C.A. METRO DE CARACAS, CANTV, CIARA., CONATEL, CONAVI, CORPOTURISMO, CVG, EDELCA, ENELBAR, FEDE, FERRALCA, FOGADE, FONCREI, FONTUR, POLAR, entre otras y de esta manera se promueve el debate que en torno a las tendencias de investigación en ingeniería se refiera. De igual forma se propician espacios para la formación de nuevos grupos de investigación y los ya existentes pueden buscar de fortalecerse.

I.2.4 Antecedentes de la Escuela de Ingeniería Civil.

Conocer la historia de la Escuela de Ingeniería Civil conlleva a remontarnos a la época de la colonia en el siglo XVIII y hasta mucho antes. Dado que se conocen los primeros ingenieros, nombre que en España de los Borbones se le daba a los especialistas en tecnología Militar al servicio de la Colonia, y su función era reforzar y construir instalaciones para la defensa del poder español.

Según: (Plan de estudios de la escuela de Ingeniería Civil-2002) “La enseñanza de la ingeniería Civil en Venezuela data del año 1860 con la formación de ingenieros civiles en la Academia de Matemáticas, posteriormente en 1893 se crea la Escuela de Ingeniería, que fue adscrita en 1895 a la Facultad de Ciencias Exactas y constituyendo la primera Escuela de Ingeniería Civil con nuevas especialidades: Civil, Militar, Agronomía y Arquitectura, en 1935 se consideró darle mayor relevancia a las ramas dedicadas a la Ingeniería Sanitaria, Química, Eléctrica, Mecánica y Astronomía, ya que el desarrollo económico del país a la época así lo exigía”.

Hasta 1943 las Escuelas de Ingeniería del país sólo ofrecían el título de Doctor en Ingeniero Civil. Así mismo el (Plan de estudios de la escuela de Ingeniería Civil-2002) denota que “en 1944 se diversifican los estudios de Ingeniería hacia nuevas especialidades de Ingeniería Industrial (Mecánica y Química), de Minas y Petróleo”. Y la escuela de Ingeniería Civil queda conformada con seis departamentos: Ingeniería Estructural y de la Construcción, Ingeniería Hidráulica, Ingeniería Sanitaria, Ingeniería Vial, Agrimensura y Enseñanzas Generales luego se agregó el de Matemáticas.

“El plan de estudios vigente fue establecido en el año 1964, aproximadamente. Desde entonces no ha sufrido cambios importantes cómo no sea la modificación de programas (no siempre oficializada), la inclusión o

exclusión de asignaturas electivas, cambio de unidades de alguna asignatura, algunos cambios provenientes de la administración del plan de estudio, tales como modificaciones de requisitos, asignaturas cursadas en paralelo con sus requisitos, etc. (Plan de estudios de la escuela de Ingeniería Civil-2002)

Es función de la Escuela de Ingeniería Civil atender los requerimientos del Consejo Universitario, del Consejo de Facultad de Ingeniería y del Consejo de Escuela de Ingeniería Civil, así como cumplir con las leyes y reglamentos vigentes. (Escuela de Ingeniería Civil. Caracas Mayo-2000)

A lo largo del tiempo, las actividades de los diferentes departamentos son objeto de modificaciones y actualizaciones, lo cual conlleva a cambios y reforma en sus denominaciones para la realización con precisión de las actividades que se ejecutan en cuanto a la docencia, investigación y extensión.

La Escuela de Ingeniería Civil posee varias edificaciones dentro de las que encontramos: la dirección, las jefaturas de departamentos, centros de informáticas, unidades de información, centro estudiantil, una estación meteorológica automática, además de laboratorios. Así mismo, la escuela cuenta con el apoyo de las Instalaciones y laboratorios tales como: La Planta de Experimental de Tratamiento de Agua (PETA), El Instituto de Mecánica de los Fluidos (IMF), el Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (IMME), el Centro de Investigación Aplicada en Sistemas de Información Georeferenciada (CIASIG-UCV). (La Facultad de ingeniería de la UCV y su Constitución 2005).

Los ingenieros civiles han representado un papel importante en la solución de problemas sociales. Actualmente la ingeniería se define como la profesión que aplica el conocimiento matemático y las ciencias naturales. Con la principal finalidad de aplicar mediante la experiencia y la práctica su conocimiento al desarrollo de la humanidad.

La Escuela de Ingeniería Civil otorga tres títulos los cuales son: Ingeniero Civil, Ingeniero Geodesta e Ingeniero Hidrometeorólogo, y que tienen como propósito la formación de profesionales en diversas especialidades que la conforman, de tal manera que puedan incorporarse y participar activamente en los planes y desarrollo de la Nación. Para ello se imparte una instrucción que lo faculta para solucionar con obras ingenieriles problemas de cierta dificultad.

En tal sentido, según el trabajo realizado por un grupo de profesores expertos de la Escuela de Ingeniería Civil, Geodesia e Hidrometeorología. (Mayo-2000). A continuación se describen:

I.2.5 Características generales o Perfil del Ingeniero Civil.

“El Ingeniero Civil es un profesional integral capacitado para atender las actividades inherentes al diseño, construcción, supervisión, gerencia y mantenimiento de obras civiles, por lo que dentro de su actividad se manifiestan múltiples ramas que constituyen en sí, verdaderas especializaciones: Estructural, Hidráulica, Vialidad y Sanitaria y Ambiental”.

“Incluidas en las áreas de pertinencia profesional del Ingeniero Civil se encuentran la planificación, ejecución, evaluación, supervisión y asesoramiento de obras civiles como: *edificaciones e infraestructuras para diferentes usos; de las instalaciones hidráulicas para la generación de energía, consumo doméstico, riego y drenaje de tierras; navegación, regulación de corrientes de agua por medio del dragado, canales, embalses, estaciones de bombeo; de la formulación de planes y estrategias para el desarrollo de sistemas de transporte necesarios para lograr una movilización*

eficiente de personas y bienes, con base en patrones de circulación eficaces; análisis del comportamiento del terreno como material de fundación y como material de construcción; mantenimiento de la calidad de vida, sistemas de acueductos, cloacas y drenajes; suministro recolección y tratamiento de aguas y líquidos residuales; higiene y seguridad industrial, recolección, manejo y disposición de desechos sólidos, prevención y control de la polución atmosférica; preservación de los recursos naturales renovables y evaluación de impactos ambientales”.

III.1.2.6 Perfil del Ingeniero Geodesta

“Profesional integral capacitado para la planificación, ejecución, evaluación, supervisión, asesoramiento e investigación en las áreas de *mediciones geodésicas, cartográficas, fotogramétricas, catastrales, exploración geofísica, Técnicas Satelitales*, con la finalidad de obtener la información básica relacionada con el conocimiento del territorio nacional, espacio terrestre, acuático, aéreo y exterior, necesaria para la planificación del desarrollo en sus diferentes niveles, ordenamiento territorial, ejecución de las diferentes obras de ingeniería, e información catastral para la localización de recursos naturales”.

III.1.2.7 Perfil del Ingeniero Hidrometeorologista

En cuanto al Título de la Licenciatura en Hidrometeorología, el cual se crea en 1956 como especialidad de la Escuela de Ingeniería Civil y que posteriormente se evidenciaron cambios y modernización bajo el Rectorado del profesor Santiago Vera Izquierdo. En la Actualidad (2009) los cambios conllevan al perfil que se describe a continuación:

“Profesional encargado del estudio del agua, el tiempo y el clima con el fin de resolver, en beneficio del hombre, problemas relacionados con el diseño de obras civiles, la producción agropecuaria, la salud pública, el transporte terrestre, aéreo, marítimo y fluvial, el turismo, la industria y el medio ambiente. Analiza la estructura y composición de la atmósfera y los fenómenos atmosféricos con la finalidad de pronosticar el tiempo. Estudia la circulación general de los vientos, la radiación solar y terrestre, la insolación, nubosidad y la formación de las precipitaciones. Estudia también el clima, sus causas, clasificaciones, su relación con el hombre y sus actividades, la intensidad y distribución de las precipitaciones, la evaporación e infiltración y los fenómenos extremos de las inundaciones y sequías. Estudia el comportamiento de las corrientes fluviales y del agua subterránea en las cuencas hidrográficas, con el propósito de producir información hidrológica para la gestión y administración de los recursos hídricos”.

La Ingeniería Civil en sus tres carreras, también posee campos que la complementan y tienen una finalidad determinada de tal manera, que estos Ingenieros puedan solventar las problemáticas inherentes a su distinción. Las cuales se presentan como:

I.2.8 Campos Complementarios

III.1.2.8.1 Ingeniería Estructural

Forma profesionales capacitados para desarrollar actividades de diseño, construcción, operación, mantenimiento y gerencia de edificaciones de diversos tipos.

III.1.2.8.2 Ingeniería Hidráulica

Ofrece, supervisa y planifica las actividades conducentes a formar profesionales capacitados para el diseño, construcción, operación, mantenimiento y gerencia de obras tales como canales, presas, sistemas de riego y sistema de tuberías.

III.1.2.8.3 Ingeniería Vial

Brinda y supervisa las actividades necesarias para formar profesionales capacitados en los aspectos relativos a la planificación, diseño, construcción, operación y conservación de la infraestructura vial y aplicaciones de la mecánica de suelos a estas obras.

III.1.2.8.4 Ingeniería Sanitaria y Ambiental

Dirige y coordina las actividades docentes de las asignaturas que tienen que ver con el área ambiental, y más específicamente con el área de la ingeniería sanitaria.

Adicionalmente, la escuela de Ingeniería Civil posee una:

III.1.2.8.5 Planta de Tratamiento de Aguas-PETA, la cual “fue creada como parte del Programa Internacional VEN 6400 para la Educación de Ingeniería Sanitaria. Tiene como objetivo fundamental promover, planificar y ejecutar investigaciones en el área de la Ingeniería Sanitaria y Ambiental, permitiendo racionalizar el uso de tecnologías foráneas y desarrollar nuevos sistemas o patrones tecnológicos. Secundariamente promueve, planifica y ejecuta cursos de extensión, servicios, proyectos, asesorías y consultorías en el área de su competencia, fundamentalmente dirigidas al recurso agua”.

También cuenta con dos institutos de investigación que contribuyen con la capacitación académica de los bachilleres:

III.1.2.8.6 Instituto de Mecánica de los Fluidos (I.M.E)

Tiene como objetivo fundamental según (<http://imf.ing.ucv.ve>), “realizar investigación básica y aplicada en Hidráulica y Mecánica de Fluidos, y utilizar sus resultados para formular nuevas herramientas de diseño y estrategias aplicables a sistemas fluido-dinámicos, que sirvan para el desarrollo sostenible de cuencas, humedales, ríos, lagos, estuarios y zonas costeras, aplicándolas para resolver problemas nacionales a través de la enseñanza de pregrado, post-grado y servicios a organizaciones públicas y privadas”.

III.1.2.8.7 Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (I.M.M.E)

Gracias a las sesiones prácticas dictadas por el profesor Armando Vegas en su cátedra Materiales de Construcción y Construcción en General, en la escuela de ingeniería en el año 1940, eran dictados en el Laboratorio del Ministerio de Obras Públicas. Posteriormente por las diferentes reestructuraciones y donaciones de equipos que para la época eran innovadores, fue trasladado al campus universitario donde se instalaría con el nombre de Laboratorio de Ensayo y Materiales.

El Consejo Nacional de Universidades en la sesión del 29 de Junio de 1962, aprobó la transformación del laboratorio en el Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (IMME).

Cuatro años después al IMME se le dota de nuevos equipos y edificación lo que conlleva a la inauguración de la Nave de Ensayos Especiales y en 1971 el Banco Universal de Ensayos.

El IMME tiene como función las realizaciones de docencia e investigación, además de los servicios que presta a organismos públicos y privados. Para su funcionamiento, este instituto está organizado en divisiones, las cuales han tenido reestructuraciones como modificaciones

desde sus inicios, adecuándose a los cambios que se producen en el campo de la ciencia y la tecnología, en especial las surgidas a raíz del crecimiento vertiginoso de la informática y la electrónica en las últimas décadas innovaciones.

Debido a que el trabajo de investigación, Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, tiene como finalidad difundir los logros alcanzados, en favor de sociedad y universidad a través del espectro radiofónico, se consideró realizar una síntesis desde sus inicios y evolución hasta lo que significa actualmente. Por ser la radio un medio de comunicación masivo.

I.3 Historia de la radio

Hablar de la historia de la Radio nos remonta a siglos pasados, sin embargo aún en la actualidad es imposible evadir los logros alcanzados por los destacados inventores de la época, tal es el caso de Alejandro Volta quien invento la batería de energía o lo que conocemos como la pila que se usa para los artefactos domésticos.

Las cuales marcarán en el tiempo sus grandes estudios. En tal sentido se manifiesta la magnífica invención del francés Andrés Ampere, quien fue un matemático y físico, considerado como uno de los descubridores del electromagnetismo.

Ampere descubrió las leyes que hacen posible el desvío de una aguja magnética por una corriente eléctrica, lo que hizo posible el funcionamiento de los actuales aparatos de medida. Descubrió las acciones mutuas entre corrientes eléctricas, al demostrar que dos conductores paralelos por los que circula una corriente en el mismo sentido, se atraen, mientras que si los

sentidos de la corriente son opuestos, se repelen. La unidad de intensidad de corriente eléctrica, el amperio, recibe este nombre en su honor. (Edu, 2009).

De esta manera los inventos que avecinaba un futuro lleno de nuevas tecnologías y nuevas comunicaciones en el mundo, daban la bienvenida al ingeniero ruso Alexander Popov en 1.889 fue quien reprodujo las experiencias de Hertz y observó que la sensibilidad del cohesor (reveladores de ondas electromagnéticas), aumentaban al conectarlos a un hilo conductor que suspendió a una cometa, inventando así la antena, es de decir que Rusia considera a Popov como el autentico inventor de la radio.

Se puede afirmar que la creación de la radio no puede atribuirse a una sola persona dado que son muchos los nombres de aquellos que contribuyeron con algo para la creación de este medio. “Así tenemos los aportes de Ampère y Ohm, quienes dieron un importante impulso para el desarrollo de la electricidad, descubrimiento que sustentó las bases para la invención radial”. (Escalante, 2004),

También se destaca a Heinz Rudolf Hertz como uno de los principales promotores del surgimiento de la radio por haber construido en primer aparato para producir [ondas de radio](#) en 1888, que actualmente sirve para las estaciones de radiodifusión, televisoras y nuevas tecnologías para la difusión de sus mensajes. (Villamizar, 2005)

“Las ondas electromagnéticas, asumidas pocos años después de su descubrimiento por la telefonía y la telegrafía, al tiempo que simplificaron los procesos de comunicación humana directa, revolucionaron los conceptos de comunicación masiva, que era dominada totalmente por lo medios escritos: periódicos, revistas y gacetas. Esas mismas ondas llamadas hertzianas en honor a su descubridor constituyen hoy día la base de trabajo de los

modernos sistemas de comunicación que formaban la llamada era de la información”. (ob. cit. p.9)

Estos estudios estuvieron precedidos por diversos inventos como las desarrolladas por el británico James Clerk Maxwell quien demostró que la electricidad, el magnetismo y hasta la luz, son manifestaciones del mismo fenómeno del **campo electromagnético**. Consideradas casos simplificados de las ecuaciones de Maxwell. (Villamizar, 2005)

Por su parte, (Escalante 2004) también destaca a Edouard Branly en 1886 por haber creado el *cohesor de limaduras* aparato detector de ondas con el cual se logró demostrar que los impulsos eléctricos podían atravesar paredes sin ser perturbados.

El italiano Guillermo Marconi realizó en 1895 un experimento de transmisión y recepción de señales sin utilizar cables conductores de electricidad. “En ese instante surge lo que se conoció como el teléfono sin hilos que sirvió de base para el desarrollo de lo que hoy se denomina la radiodifusión”. (ob.cit p 22)

En 1897, Marconi realiza un enlace radial de 12 kilómetros en el canal Bristol, Inglaterra, y en 1899 instala la telegrafía sin hilos entre Francia e Italia. En 1901 realiza la primera transmisión transatlántica y en 1905 monopoliza las comunicaciones marítimas, al convertirse en la mayor empresa de comunicación radial en el mundo. En 1909 recibe el premio Nobel en la física por su invento. (ob. cit.p 22)

Continúan surgiendo aportes para el surgimiento de la radio creadas por Jhon Fleming y Lee de Forest como los tubos de vacío o válvulas amplificadoras, permitiendo modificar una señal eléctrica en 1906, para permitir una tecnología propia en la radiodifusión. (Villamizar 2005)

Posteriormente se dan las transmisiones de la radio, la primera en Massachussets, Estados Unidos en 1906. Difundiéndose programas de

músicas, poemas y charlas. Progresivamente se extienden a otras ciudades. Sucintándose más investigaciones para desarrollar el proceso de la radiodifusión.

I.3.1 Historia de la radio en Venezuela

Ya constituida la radiodifusión a nivel mundial y consagrada como uno de los medios de comunicación de gran magnitud. En Venezuela el primer permiso radioeléctrico fue otorgado en 1926, por el gobierno del Presidente **Juan Vicente Gómez**, siendo **AYRE** transmitida en amplitud modulada (AM) la primera emisora de Caracas, su programación estaba centrada en lectura de noticias de los diarios caraqueños, programas de humor y música.

Cerrando AYRE sus transmisiones en 1928 por problemas políticos y económicos. A consecuencia de esto la emisora no se consagró como la primera de las radiodifusoras creadas en Venezuela. Sirviendo de plataforma para la formación de profesionales en las futuras emisoras.

Es en 1930 cuando sale al aire en el país la emisora Broadcasting Caracas, conocida como Radio Caracas, Caracas 750 y años más tarde Radio Caracas Radio (RCR). (Villamizar 2005).

“La instalación de esta emisora contó con la cooperación de William H. Phelps (dueño del Almacén Americano) y Ricardo Espina. Su transmisor era de la marca Radio Corporation of America (RCA) y utilizaba monogeneradores como fuente de energía; la inversión original fue de aproximadamente 300.000 bolívares”. (ob. cit p. 14).

Lo que quiere decir que fue la Broadcasting Caracas quien dio paso a futuras estaciones de radios en nuestro país.

Ya concebida las diferentes estaciones de radio en nuestro país, se inician los estudios de mejoramiento en los distintos programas, buscando así la aplicación de nuevas técnicas (géneros) para llevar a cabo los espacios a difundir al radio oyente.

Pero antes del desarrollo y significaciones de las características radiales, es preciso dar una visión general de los que se puede considerar la tesis de lo que es la radio. Esta se pudiera definir como un medio de comunicación que se da por ondas electromagnéticas a través de un dispositivo electrónico, teniendo en cuenta la importancia de la transferencia de los códigos de la comunicación: Emisor, Mensaje, Receptor, de tal manera de que se estimule por medio de la palabra escuchada la imaginación del receptor, es decir que se logre el feedback o intercambio de opiniones, de tal manera que el radio escucha saque sus propias conclusiones. La radio es un medio de difusión masivo debido a que tiene mayor alcance, además tiene inmediatez.

Al igual que los otros medios de comunicación, la radio aplica técnicas que orientan a los radioescuchas en torno a la relevancia al desarrollo de la investigación a ser difundida a través de este medio.

I.4. Géneros radiofónicos

I.4.1 El reportaje

Consiste en la narración de hechos que pueden ser de actualidad o ser atemporales. Este se explica con palabras, imágenes, y desde una perspectiva actual, acontecimientos de interés público.

En el campo radial el reportaje se utiliza para la obtención de información de cualquier índole, de tal manera que llegue al radioescucha de una manera clara y sencilla.

I.4.2 La crónica

Se puede definir como la narración de hechos, detallando los acontecimientos en el orden cronológico del tiempo. La información se puede obtener por testigos presenciales y se da en primera o tercera persona.

I.4.3 La crítica

Se caracteriza por juzgar cualidades ante un tema. Cuando existen varias opiniones que lleven a una misma tendencia, podría formarse una crítica

I.4.4 El comentario

Es la opinión personal que se da ante un hecho o información de tipo oral o escrito.

I.4.5 La entrevista

Es el diálogo que se da entre dos o más personas; según el fin de obtener una determinada información, se pueden clasificar:

- Entrevista periodística
- Entrevista de televisión
- Entrevista clínica
- Entrevista de trabajo

I.4.6 La cuña

Es utilizada en el medio radiofónico para la difusión de mensajes.

Así mismo “La radio tiene tres pilares básicos: la información (noticieros, programas de opinión, encuestas y entrevistas); la dramatización (radionovelas y narraciones varias) y la música.” (Zavarce, 1996).

I.4.7 Noticieros

Los Noticieros radiofónico presentan los acontecimientos de mayor relevancia ocurridas durante el día y sus presentaciones pueden darse a diario en las jornadas expresadas por el medio de comunicación. Estos noticieros se clasifican en cuatro formatos: estelares, avances, titulares y extras.

I.4.8 Dramas.

En el medio radial estas se transmiten por medio de radioteatro o radionovelas dependiendo de diálogos, músicas y efectos sonoros, con el fin de recrear la imaginación del radioescucha.

I.4.9 Musicales.

En el contexto radial su función es distraer, relajar y entretener a los oyentes.

I.4.10 Programas de Opinión.

En los programas de opinión se requiere por parte del entrevistador contar con una preparación previa de documentación y habilidades la cual definirán al programa, puesto que la idea es lograr los objetivos que se plantea para la transmisión.

I.4.11 Encuestas y entrevistas

En la radio son realizadas con la finalidad de obtención de información, casi siempre están basadas en formulario de preguntas de tipo abiertas o cerradas donde se busca indagar en cada uno de los usuarios (encuestados o entrevistados) para llegar a posibles conclusiones sin alterar resultados.

I.4.12 Infantiles.

En los programas radiales infantiles, este requerirá de libretos muy bien elaborados y de una gran imaginación para la producción el trabajo, debido a que es considerado un público difícil de abordar.

I.5 El lenguaje radiofónico

Es evidente que al ser la radio un medio eminentemente sonoro, necesita valerse de un lenguaje determinado para desarrollar sus contenidos y comunicar los mensajes a la audiencia. Sin el uso y el conocimiento del lenguaje difícilmente podemos hablar de comunicación.

Al hablar del lenguaje nos referimos a todo los conjuntos de elementos y códigos que son usados en la comunicación, ya sea escrita, hablada o ejerciendo gestos corporales. En lo que compete a la radiodifusión estos elementos o formas expresivas son las que van a permitir crear al radio escucha una percepción imaginativa de los diferentes programas a desarrollarse en este medio.

(Balsebre 1996) habla de sistemas expresivos como la palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio.

I.6 Elementos del lenguaje radiofónico

I.6.1 La palabra

Podemos definirla como el instrumento que se utiliza para comunicarnos y es indispensable para transmitir las ideas.

I.6.2 La música y efectos sonoros

Es una de las herramientas que dan vida a los diferentes programas, son parte de la recreación imaginativa del radioescucha.

I.6.3 El silencio

En los programas radiales este elemento marca las pausas necesarias para diferenciar las palabras y el contenido del programa. Igualmente es un recurso expresivo.

I.7 Mensaje Radiofónico

El mensaje es el producto obtenido de todas las herramientas o elementos que se utilizan para recabar información a ser difundida a través de este medio, por un lenguaje digerible para los oyentes. No hay que evadir que en los inicios del mensaje de la radio se limitaba el discurso, posteriormente, se dieron transformaciones tecnológicas que adecuaron a distintas formas de escuchar el sonido.

En el trabajo intitulado “Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV”, luego de una minuciosa investigación de campo el resultado obtenido es la descripción de las necesidades a difundir por el medio seleccionado, los diferentes alcances que la mencionada escuela realiza en favor a la sociedad y a la misma universidad. En tal

sentido que nuestro mensaje es crear la importancia de la imagen de pertinencia de sus habitantes, así como mostrar los proyectos e investigaciones que se realizan. También dar a conocer sus diferentes perfiles en cuanto a la carrera y el significado que tiene el profesional de esta disciplina en la solución de los problemas que atañen a la sociedad venezolana.

I.8 El Micro

“Los micros deben tener un esquema de razonamiento formal para abrir una expectativa y cerrarla con una conclusión que no permita al público insertar elementos propios. De esta forma, se facilita al oyente captar la idea y reproducirla fielmente tiempo después”. (Zavarse, 1996. P 22).

Se puede decir que el micro es la información sintetizada de los resultados obtenidos de una investigación exhaustiva de un tema. En donde se plantea una temática y en la que al final se llegara a una conclusión. Puesto que son ideas presentadas de manera concreta estos no pueden exceder de un tiempo máximo a cinco minutos.

Por lo antes expuesto, en el presente trabajo de investigación se plantea mostrar la Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la U.C.V. Así mismo, dar a conocer los diferentes aportes de una manera sintetizada que la mencionada escuela otorga a la sociedad y la propia Universidad, estos logros se mostraron en las tres áreas que allí se desarrollan: Docencia, Extensión e Investigación.

Igualmente los micros poseen una estructura organizativa en su producción, según (Zavarse ,1996) explica que la estructura del micro debe tener: Gancho o afirmación para cautivar al radio escucha.

En cuanto a la organización de los Micros “Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil”, está constituido por 5 microprogramas con una duración Máxima de 4 minutos, a ser presentados en un horario Todo Usuario. Cabe destacar que el gancho se basa en el nombre escogido para el trabajo de investigación, debido a que se considera ser atractivo. De igual manera para su estructuración también se tomará en consideración lo siguiente:

Es necesario que el micro en su presentación mencione el nombre del patrocinante y el nombre del programa.

1. En el caso de nuestro trabajo de grado la institución es la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Humanidades Y Educación de la Universidad Central de Venezuela, presenta.

2. Nombre de la serie: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la U.C.V.

3. Nombre del micro: Cada micro esta identificado por un nombre diferente.

Se debe desarrollar el cuerpo o contenido en el cual se da a conocer la información de los micros. Al final se incluye la despedida que lleva la institución que presentó el programa, nombre de la serie, nombre de los micros y créditos de todo el equipo técnico.

I.9 Preproducción

En esta etapa se realizan los guiones de acuerdo con las necesidades y los objetivos que se hayan planteados para el programa final. Así mismo, se deciden los efectos especiales y la música que se utilizarán y son seleccionados los locutores o narradores más adecuados.

En la preproducción se debe partir de una idea para la realización de un programa la cual plasma lo que quiere decir en la propuesta y su objetivo principal

Además, no se puede evadir que cada micro debe contener sinopsis y los nombres escogidos para cada uno, esto se debe a que en este se resume la información que se quiere dar a conocer.

En 1984, Fernández (citado en Escucha tu cine: Música en la Obra de Román Chalbaud, 2004), habla de las clasificaciones del tema que se desarrolla en los micros programas:

I.9.1 De acuerdo al tema tratado:

En el caso específico de mostrar la Imagen de la escuela de Ingeniería Civil nuestro tema tratado es informar a los oyentes de los logros obtenidos por dicha escuela.

I.9.2 De acuerdo al tipo de público al que se dirigen:

En el trabajo de investigación nuestro público escogido es Todo Usuario (Público General).

I.9.3 De acuerdo a la fuente de donde obtengamos la información:

La fuente de investigación escogida para mostrar la Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil es bibliográfica y fuentes vivas.

I.9.4 De acuerdo al tipo de patrocinante:

En nuestro caso particular no es un trabajo financiado por la institución, sin embargo está presentada como propuesta para la difusión de la Facultad de Ingeniería.

I.9.5 De acuerdo al tipo de producción:

Se considera que es una producción independiente puesto que su finalidad es presentarla como Trabajo Especial de Grado.

I.9.6 De acuerdo de la periodicidad:

Por ser micros de carácter informativos, será presentado durante todos los días de la semana y dos veces al día.

En términos generales todas las clasificaciones mencionadas pueden estar sujetas a cambios, dependiendo de como se quiera difundir la información en una investigación.

En 1997, Muñoz y Gil (citado en Escucha tu cine: Música en la Obra de Román Chalbaud, 2004), en la que define los micros según su programación.

I.9.7 Por su “el horario”:

El horario a ser presentados los micros es matutino y vespertino.

I.9.8 Por los “contenidos”:

Los contenidos arrojados en la Investigación son de carácter informativo.

I.9.9 Por los “géneros”:

El género a tratar es informativo en los micros de la Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil.

I.9.10. Por el “destinatario”:

El target escogido es un público general

I.9.11 Por su “frecuencia”:

En nuestro caso se considera que sea una programación diaria.

I.9.12 Por el “conocimiento a los contenidos” Por parte de los oyentes:

Por no ser de conocimiento público mostrar la imagen de la escuela de Ingeniería Civil la programación pudiera ser sorpresiva sin publicidad.

I.9.13 Por su “estructura”:

Son programas variados, debido a la duración corta de cada micro.

I.9.14 Por su “adecuación”:

Se cree que la investigación sea de tipo armónica porque busca adaptarse al público.

Queda claro que la programación de los micros radiales tienen unos estilos de acuerdo a las distintas emisoras de radio, puesto que cada una tiene un fin específico en su programación.

I.10 Característica

Su principal característica es contener solamente uno mensaje y nada más que uno.

I.11 Producción

Una vez realizada la preproducción (datos obtenidos), se realizaron los guiones literarios tomando en cuenta la programación destinada a cada uno de los micros informativos. Posteriormente se hizo la grabación (producto final) de los microprogramas sin incluir los efectos, músicas, fuentes grabadas en vivo, dando por último los créditos al personal que lograron la realización de este espacio.

Ya obtenida la grabación en bruto se procedió a realizar la postproducción la cual se refiere a la edición e inclusión de los sonidos y mezclas para lograr la calidad del producto final.

En el proceso de la producción se desarrolla todo lo recopilado de la información a mostrar al público escogido. En esta fase es fundamental la música y efectos sonoros que servirá como fortaleza para los micros. Igualmente, la estructura de cada micro debe contener: la presentación conformada por el nombre de la institución que presenta el micro, nombre de la serie y nombre de los micros.

I.12 Postproducción

En esta etapa se procede a realizar la edición y ajuste de la música y efectos sonoros para luego realizar la grabación del producto final.

I.13 Fuentes legales

Nuestra investigación está basada en la elaboración de micros para radio, nos pareció pertinente la revisión de los artículos que se ajustaban a nuestro trabajo de investigación y para ello se consultó la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (Resorte).

En consecuencia, los artículos que se ajustan son los que se refieren directamente a los tipos de programas y en su parágrafo dos define a los

programas informativos de la siguiente manera, artículo cinco: “cuando se difunde información sobre personas o acontecimientos locales, nacionales e internacionales de manera imparcial, veraz y oportuna”. (P.7-8)

En cuanto a los elementos de clasificación. Corresponden los elementos de salud, sexo y violencia, que integran la propuesta, son definidos de tipo “A”, de acuerdo con el artículo seis de la ley Resorte. Ello con el objeto de que puedan ser transmitido en el horario Todo Usuario, comprendido entre las siete antes meridiano y las siete postmeridiano, los cuales pueden ser presenciados por “niños, niñas y adolescentes sin la supervisión de sus madres, padres, representantes o responsables” (p.9-12). De acuerdo con el artículo 7 de la Ley antes mencionada, en el que se establecen los tipos, bloques y restricciones por horario.

I.14 Costos de producción

Para la producción y postproducción de los micros Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de la Facultad de Ingeniería de la U.C.V., fue necesario el alquiler de un estudio a continuación se describen los gastos arrojados de estos.

Grabación en estudio	Bs.F 240
Edición	Bs.F 565
CD's	Bs.F 250
Pendrive	Bs.F 160
Total	Bs.F 1.215

Capítulo II

II.1 Diagnostico (Análisis del desarrollo del tema):

Para la realización de los micros informativos se utilizaron instrumentos que sirvieron para la recolección de datos tales como: Las fuente vivas, en la que se realizaron una serie de entrevistas no estructuradas, también se utilizaron trabajos de investigación llevados a cabo por profesores de la escuela de Ingeniería Civil (como esbozos cronológicos, trabajos de ascensos, compilaciones históricas, entre otros). De igual manera, fueron de aporte las diferentes páginas webs consultadas con información contentiva de la misma.

Se determinó de acuerdo a las entrevistas realizadas que la escuela de Ingeniería Civil tiene una gran trayectoria histórica y que progresivamente ha generado desde sus inicios a la sociedad una gama de soluciones en favor al crecimiento, bienestar y respondiendo a la evolución y desarrollo del país. Adaptándose a los cambios tecnológicos, científicos y comunicacionales que se vienen suscitando desde su concepción.

Se pudo comprobar de acuerdo a la recopilación de la información general y en especial a las entrevistas realizadas que:

Sus entrevistados, los distintos jefes de departamentos que componen a la Escuela de Ingeniería Civil y sus profesores arrojaron a que la escuela en su trayectoria ha brindado aportes en cuanto a docencia, investigación y extensión a la facultad y a la sociedad, dentro de los que se destacan:

En Docencia:

El 100% de los entrevistados coinciden en que el aporte más significativo ha sido la actualización del plan de estudios de la carrera el cual les llevó más de 25 años y que se ajusta a lo que son los estándares internacionales más altos.

El 80% de los profesores entrevistados concuerdan con el éxito que se avecina con los nuevos planes para salidas intermedias a nivel de técnico Superior Universitario en las áreas de Geodesia e Hidrometeorología.

El 20% de los profesores consideran que la labor del docente es un punto clave en la enseñanza de la formación de los ingenieros civiles.

La profesora Maritza Rivas jefa del departamento de Geodesia y Agrimensura, afirma que esta carrera es la encargada de dar la información básica sobre la cual se monta el resto de las disciplinas.

El profesor Abraham Salcedo jefe del departamento de Hidrometeorología, alega en cuanto a la importancia que implican los estudios que está realizando este departamento en cuanto al tiempo atmosférico, los recursos hídricos y el clima.

Investigación:

El 100% de los encuestados hacen énfasis en que las Investigaciones realizadas son tomadas y puestas en prácticas gracias a los trabajos de grado, pregrado, postgrado y los trabajos de ascenso enmarcados en las distintas líneas de investigación que tienen que ver con todas las disciplinas inherentes a la carrera.

Extensión:

El 100% de los profesores escrutados concuerdan con el contacto efectivo con las instituciones públicas y privadas, a través de los servicios, asesorías, cursos de extensión en todas sus áreas (estructura, vialidad, hidráulica, sanitaria y ambiental) ha permitido la divulgación y práctica de conocimientos.

El 70% se refirieron a la importancia que tiene la labor comunitaria, las pasantías dentro y fuera de la Escuela de Ingeniería Civil puesto que ofrecen beneficios a diversas problemáticas de la sociedad.

El profesor Abraham Salcedo se refirió, que en el área de instrumentación se han desarrollado equipos propios que se están comercializando con mucho éxito.

Un punto importante obtenido de las entrevistas fue la debilidad que presenta la Escuela de Ingeniería Civil. El 100% de los consultados acertaron en la falta de recursos económicos que conllevó a la falta de reclutamiento del personal de relevo.

Otra debilidad en la Escuela fue la clandestinidad presente que tiene ante la misma comunidad universitaria y la sociedad.

A pesar de las dificultades, queda demostrado que la escuela ha logrado constituirse en un ente importante para la asesoría profesional en áreas que son de su competencia.

A pesar que la escuela de Ingeniería Civil ha brindado aportes significativos a la sociedad y a la facultad, como: las distintas obras civiles conocidas (el metro de caracas, el viaducto de caracas a la guaira, las torres de parque central, los conjuntos residenciales del silencio, Distribuidor de la Araña, por mencionar algunos), al igual que han egresado de esta escuela grandes figuras de nuestra vida pública (Ing. Gustavo Rivas Mijares, Ing. José Grases, Ing. Vladimir Yackovlev, Ing. Alberto Lizarralde, Ing. Pedro Pablo Azpurua, entre otros). La escuela continúa con el objetivo de formar profesionales facultados y comprometidos para solucionar problemas que presente la sociedad.

Por medio de esta investigación se evidenció que la escuela no posee un medio de comunicación radial por el cual se pueda difundir los beneficios que esta ha brindado a la sociedad y lo que ella representa en la esencia de la nación.

En tal sentido, nos acogemos a las peticiones a solicitud de sus dirigentes a cargo en la que consideran que la divulgación debe darse para el conocimiento y reclutamiento de la generación de relevo, además que la escuela necesita salir de la clandestinidad y así tener una imagen propia que resalte la importancia de la pertinencia social.

Capítulo III

III.1 Idea de la serie de microprogramas

Ya concluida las etapas de investigaciones documental, bibliográfica y de campo y tomando como resultado lo arrojado en el diagnostico de la investigación, se procedió a la realización de los microprogramas radiofónicos. Se hizo un estudio en cuanto a la preproducción, producción y postproducción. Para el desarrollo de la propuesta es pertinente seguir este orden.

La idea principal del trabajo de investigación, Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, está orientada a difundir por medio del espectro radioeléctrico dirigido a todo público los logros obtenidos por esta escuela en favor a la Universidad y la sociedad, en cuanto a investigación, docencia y extensión.

III.2 Plan de Producción

TEMA: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

FORMATO: Micro

NOMBRE DE LA SERIE: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil

DURACIÓN: 3:55 Minutos

PERIODICIDAD: De Lunes a Viernes dos veces al día

HORARIO: Matutino y Vespertino

TARGET: Todo Público

CAMPO DE DIFUSIÓN: Nacional

TIPO DE EMISORA: Ampliación Modulada

FORMATO DE GRABACIÓN: Mini Disc

DIA DE GRABACIÓN: Lunes 19 de Octubre de 2009. Hora 4:00 Pm.

TÉCNICO: Sala de Ensayo Letelier

PRODUCCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

HUMANOS:

GUIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

MUSICALIZACIÓN: Isaías Letelier, Denis Riera y Yetssy Venegas

LOCUCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

CONTROL TÉCNICO: Isaías Letelier

DISCOGRAFÍA:

-Ozric Tentacles

Track N° 1 Sunhair (System 7 Stargate Mix)

Track N° 3 Neurochasm (Sparky Lightbourne Burger Mix)

Track N° 4 Sploosh (Youth and Simon´s Hydrophonic Decimation).

Track N° 5 Afroclonk (Space Raider Dirty Mouse Mix)

-Signature Colletion

Track N° 6

Track N° 7

Track N° 9

-Ferry Corsten

Track N° 1 (Twice in a blue moon)

- New Age Mix-1

Track N° 5

Track N° 9

Track N° 13

-Mauro Picotto

Track N° 4 Like This Like That

Track N° 6 Planet

Track N° 7 Proximus Medley

Track N° 8 Lizard

Track N° 12 Underground

Track N° 13 Pegasus

III.3 Sinopsis

La imagen de la escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV, es una serie de micros radiales de carácter informativo que tiene como finalidad difundir los logros en las áreas de Investigación, Docencia y Extensión, a ser presentado a Todo Usuario en un horario matutino y vespertino, durante todos los días de la semana. Se estima que su duración sea de un máximo de cinco minutos.

El primer micro radiofónico ofrece información en cuanto a la evolución de la historia de la Escuela de Ingeniería Civil, en la que se dieron fechas determinantes que marcaron pauta en la creación de la misma. Y en la que evidencia que es en el periodo de 1944 cuando se diversifican los estudios universitarios de ingeniería en Venezuela y lo que conllevó a cambios en las actividades que se ejecutan en cuanto a Investigación, Docencia y Extensión. Afianzándose de esta manera en que la labor de los ingenieros civiles es aplicar mediante su experiencia y practica su conocimiento en beneficio y desarrollo de la sociedad.

Para el segundo micro se dio a conocer los perfiles del Ingeniero Civil, Geodesta e Hidrometeorólogo, en el que se muestran sus características y destrezas profesionales en las distintas áreas de competencias.

Para desarrollar el tercer micro informativo se tomo como base la posición y ubicación geográfica de la Escuela de Ingeniería Civil.

Se consideró realizar dos micros en donde se muestran un compendio de los logros alcanzados en las ramas de Extensión, Investigación y docencia de la escuela de ingeniería Civil.

III.4 Guiones Literarios, Fichas Técnicas y Guiones Técnicos

III.4.1 Guión Literario de los antecedentes de la Escuela de Ingeniería Civil

Los antecedentes de la Escuela de Ingeniería Civil datan desde la Enseñanza de la Ingeniería Civil en Venezuela en el año 1860, con la formación de estos en la Academia de Matemáticas. Y en 1893 se crea la Escuela de Ingeniería, que fue adscrita en 1895 a la Facultad de Ciencias Exactas y constituyéndose en la primera Escuela de Ingeniería Civil con nuevas especialidades: Civil, Militar, Agronomía y Arquitectura. En 1935 se consideró darle mayor relevancia a las ramas dedicadas a la Ingeniería Sanitaria, Química, Eléctrica, Mecánica y Astronomía, ya que el desarrollo económico del país a la época así lo exigía.

En 1944 es el año que marcó pauta puesto que se diversifican los estudios de Ingeniería hacia nuevas especialidades de Ingeniería Industrial (Mecánica y Química), de Minas y Petróleo. Y la escuela de Ingeniería Civil queda conformada con seis departamentos: Ingeniería Estructural y de la Construcción, Ingeniería Hidráulica, Ingeniería Sanitaria, Ingeniería Vial, Agrimensura y Enseñanzas Generales, luego se agregó el de Matemáticas.

La Escuela de Ingeniería Civil atiende los requerimientos del Consejo Universitario, del Consejo de Facultad de Ingeniería y del Consejo de Escuela de Ingeniería Civil, así como cumplir con las leyes y reglamentos vigentes.

A lo largo del tiempo, las actividades de los diferentes departamentos son objeto de modificaciones y actualizaciones, lo cual conlleva a cambios y reforma en sus denominaciones para la realización con precisión de las

actividades que se ejecutan en cuanto a la docencia, investigación y extensión.

La Escuela de Ingeniería Civil posee varias edificaciones dentro de las que encontramos: la dirección, las jefaturas de departamentos, centros de informáticas, unidades de información, centro estudiantil, una estación meteorológica.

Así mismo, la escuela cuenta con el apoyo de las Instalaciones y laboratorios tales como: La Planta de Experimental de Tratamiento de Agua (PETA), El Instituto de Mecánica de los Fluidos (IMF), el Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (IMME), el Centro de Investigación Aplicada en Sistemas de Información Georreferenciada (CIASIG-UCV).

En nuestro país los ingenieros civiles han jugado un papel importante en la solución de problemas ante la sociedad. Actualmente la ingeniería es la profesión que aplica el conocimiento matemático y las ciencias naturales. Con la principal finalidad de aportar mediante la experiencia y la práctica su conocimiento al desarrollo de la humanidad.

III.4.1 2 Ficha Técnica

TEMA: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

FORMATO: Micro

NOMBRE DE LA SERIE: Historia de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

DURACIÓN: 3:21 Min.

PERIODICIDAD: De Lunes a Viernes dos veces al día

HORARIO: Matutino y Vespertino

TARGET: Todo Público

CAMPO DE DIFUSIÓN: Nacional

TIPO DE EMISORA: Ampliación Modulada

FORMATO DE GRABACIÓN: Mini Disc

DIA DE GRABACIÓN: Lunes 19 de Octubre de 2009. Hora 4:00 Pm.

PRODUCCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

GUIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

MUSICALIZACIÓN: Isaías Letelier, Denis Riera y Yetssy Venegas

LOCUCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

CONTROL TÉCNICO: Isaías Letelier

DISCOGRAFÍA:

-Ozric Tentacles

Track N° 1 Sunhair (System 7 Stargate Mix)

Track N° 3 Neurochasm (Sparky Lightbourne Burger Mix)

Track N° 5 Afroclonk (Space Raider Dirty Mouse Mix)

-Signature Colletion

Track N° 7

GUIÓN TÉCNICO

1

Imagen de la Escuela

OPERADOR:
ENTRA PRESENTACIÓN SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

LOCUTOR 1

La Escuela de Comunicación
Social de la Facultad de
Humanidades y Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Central de
Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentan...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

SIGUE LOC. 1...

...VIENE LOC 1

2

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

Un espacio informativo, que contiene elementos de lenguaje, salud, sexo y violencia tipo A...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE

LOCUTOR 1

...Que pueden ser escuchados por niños, niñas y adolescentes sin la supervisión de sus padres, representantes o responsables.

OPERADOR
ENTRA CD OZRIC TENTACLES SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 05
DESDE: 0:38"
HASTA: 1:58"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

3

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

¿Sabias qué?.....

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

...¿La historia de la Escuela de Ingeniería Civil fue concebida en fechas que marcaron el cambio en la práctica de esta disciplina?

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 2

Los antecedentes de esta Escuela se remontan al año 1860.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

4

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

La Enseñanza de la Ingeniería Civil en Venezuela estaba a cargo de la Academia de Matemáticas.

OPERADOR
ENTRA CD OZRIC TENTACLES SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 03
DESDE: 0:59"
HASTA: 1:30"

LOCUTOR 2

En 1893 se crea la Escuela de Ingeniería, que luego fue anexada en 1895 a la Facultad de Ciencias Exactas...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

...Constituyendo la primera Escuela de Ingeniería con nuevas especialidades: Civil, Militar, Agronomía y Arquitectura.

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

5

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

En 1935 se consideró dar mayor importancia a las ramas dedicadas a Ingeniería Sanitaria, Química, Eléctrica, y también Mecánica...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

...Puesto que, para la época, el desarrollo económico del país así lo exigía.

OPERADOR
ENTRA CD OZRIC TENTACLES SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 05
DESDE: 1:31"
HASTA: 2:10"

LOCUTOR 2

El año 1944 marca pauta, porque se diversifican los estudios de Ingeniería hacia nuevas especialidades como Industrial, Mecánica y Química, de Minas y Petróleo.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

6

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Para entonces, la Escuela de Ingeniería Civil estaba conformada por seis departamentos: Ingeniería Estructural y de la Construcción, Ingeniería Hidráulica, Ingeniería Sanitaria, Ingeniería Vial...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 2

...Así mismo, Agrimensura y Enseñanzas Generales incluyendo luego el Departamento de Matemáticas.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

A lo largo del tiempo, son objeto de modificaciones y actualizaciones las actividades que se ejecutan en docencia, investigación y extensión.

OPERADOR
ENTRA CD SIGNATURE COLLETION
SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 06
DESDE: 2:11
HASTA: 2:35"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

7

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

La Escuela de Ingeniería Civil posee varias edificaciones y una estación meteorológica...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y SALE

LOCUTOR 1

....Además tiene adscrita la Planta Experimental de Tratamiento de Agua, el Instituto de Mecánica de los Fluidos, el Instituto de Materiales y Modelos Estructurales...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y SALE

LOCUTOR 2

...También el Centro de Investigación Aplicada en Sistemas de Información Georreferenciada.

OPERADOR
ENTRA CD SIGNATURE COLLETION
SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 7
DESDE: 2:36
HASTA: 2:51

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

8

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

La labor de los ingenieros civiles aporta la solución a diversos problemas de la sociedad. Esta profesión aplica el conocimiento matemático y las ciencias naturales.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE

LOCUTOR 2

En nuestra próxima entrega, presentaremos la posición y ubicación geográfica de la Escuela de Ingeniería Civil.

OPERADOR
ENTRA DESPEDIDA SE MANTIENE
2" Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01
HASTA: 0:37

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

9

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

La Escuela de
Comunicación Social de la
Facultad de Humanidades y
Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Central de
Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentaron...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

10

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...En los Controles Isaías
Letelier

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...En la Dirección General y
locución Denis Riera y Yetssy
Venegas

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE

III.4.2. Guión Literario de la Posición y Ubicación Geográfica de la Escuela de Ingeniería Civil

La Escuela de Ingeniería Civil es un gran conjunto de edificaciones que se extienden principalmente hacia el borde sureste de la Ciudad Universitaria (UCV) y su centro de operaciones (Escuela de Ingeniería Sanitaria), se ubica hacia el acceso de la plaza las Tres Gracias, en las adyacencias de la Estación Ciudad Universitaria de la línea 3 del Metro de Caracas.

Adicionalmente el departamento de Ingeniería Geodésica y Agrimensura es uno de los pilares de la rama de ingeniería, esta situada en los galpones cercanos al edificio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en frente de la antigua Imprenta de la Facultad de Ingeniería.

Así mismo, encontramos el departamento de Ingeniería Hidrometeorológica, localizándose detrás de la Casona Ibarra (antigua propiedad de Simón Bolívar), justo en la parte alta de esta. Accediendo por el estadio cubierto mejor conocido como la Cachucha.

El departamento de Ingeniería Hidráulica, también Laboratorio del Instituto Mecánica de los Fluidos (IMF), lo podemos hallar al lado del edificio de Sanitaria (sede central de la Escuela de Ing. Civil). Y adyacente al Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (IMME).

En cuanto a la Planta Experimental de Tratamientos de Agua (PETA), la componen una planta piloto, conformadas para el tratamiento de aguas residuales. Está ubicado debajo del Distribuidor el Pulpo, frente a la casa del profesor universitario (APUCV-IPP). Tiene dos puntos de accesos, el primero: por la entrada del estacionamiento de los estadios, y el segundo:

saliendo por el estacionamiento del IMME y atravesando la parroquia universitaria.

III.4.2.1 Ficha Técnica

TEMA: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

FORMATO: Micro

NOMBRE DE LA SERIE: Posición y Ubicación Geográfica de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

DURACIÓN: 3:02 Min.

PERIODICIDAD: De Lunes a Viernes dos veces al día

HORARIO: Matutino y Vespertino

TARGET: Todo Público

CAMPO DE DIFUSIÓN: Nacional

TIPO DE EMISORA: Ampliación Modulada

FORMATO DE GRABACIÓN: Mini Disc

DIA DE GRABACIÓN: Lunes 19 de Octubre de 2009. Hora 4:00 Pm.

PRODUCCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

GUIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

MUSICALIZACIÓN: Isaías Letelier, Denis Riera y Yetssy Venegas

LOCUCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

CONTROL TÉCNICO: Isaías Letelier

DISCOGRAFÍA:

-Ozric Tentacles

Track N° 1 Sunhair (System 7 Stargate Mix)

-Signature Colletion

Track N° 7

- New Age Mix-1

Track N° 5

Track N° 9

OPERADOR:
ENTRA PRESENTACIÓN SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

LOCUTOR 1

La Escuela de Comunicación
Social de la Facultad de
Humanidades y Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Central de
Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentan...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

SIGUE LOC. 1...

...VIENE LOC 1

2

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Un espacio informativo, que contiene elementos de lenguaje, salud, sexo y violencia tipo A...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

...Que pueden ser escuchados por niños, niñas y adolescentes sin la supervisión de sus padres, representantes o responsables.

OPERADOR:
ENTRA CD: SIGNATURE
COLLECTION SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO
TRACK: 07
DESDE: 0:40"
HASTA: 1:10"

LOCUTOR 2

...¡Quién no sabe dónde queda la Universidad Central de Venezuela, conocida como la UCV!

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

SIGUE LOC 1 ...

...VIENE LOC 1

3

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Pero ¿Sabían que La Escuela de Ingeniería Civil se encuentra ubicada justo al borde Sureste de la Ciudad Universitaria...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 2

... Y que está conformada por un conjunto de edificaciones que se extienden a lo largo de esta gran ciudad, creada por Carlos Raúl Villanueva.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

El centro de operaciones es la Escuela de Ingeniería Sanitaria, ubicada hacia el acceso de la plaza las Tres Gracias...

OPERADOR:
ENTRA CD: NEW AGE MIX-1 SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 09
DESDE: 1:11"
HASTA: 1:49"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

4

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

...En las adyacencias de la Estación Ciudad Universitaria de la línea 3 del Metro de Caracas.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

El Departamento de Ingeniería Geodésica y Agrimensura está ubicado...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 2

...En los galpones cercanos al edificio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, frente a la antigua Imprenta de la Facultad de Ingeniería.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

5

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

El departamento de Ingeniería Hidrometeorológica, se encuentra detrás de la Casona Ibarra, antigua propiedad de Simón Bolívar...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 2

...Justo en la parte alta, subiendo por el gimnasio cubierto mejor conocido como la Cachucha.

OPERADOR:
ENTRA CD: NEW AGE MIX-1 SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 05
DESDE: 1:50"
HASTA: 2:32"

LOCUTOR 1

El departamento de Ingeniería Hidráulica, también Laboratorio del Instituto Mecánica de los Fluidos, lo podemos encontrar...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

SIGUE LOC 2 ...

...VIENE LOC 2

6

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

...Al lado del edificio de la sede central de la Escuela de Ingeniería Civil, en las cercanías del Instituto de Materiales y Modelos Estructurales (IMME).

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 1

La Planta Experimental de Tratamientos de Agua, para el tratamiento y análisis de aguas residuales, la encontramos debajo del Distribuidor el Pulpo, frente a la casa del profesor universitario.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

LOCUTOR 2

Esperamos les haya gustado el recorrido que hemos realizado por las diferentes edificaciones de la Escuela de Ingeniería Civil.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

7

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

En la próxima entrega
abordaremos el tema de los
perfiles del ingeniero civil.

OPERADOR
ENTRA DESPEDIDA SE MANTIENE
2" Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

LOCUTOR 1

La Escuela de
Comunicación Social de la
Facultad de Humanidades y
Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de
Ingeniería de la Universidad
Central de Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

8

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Presentaron...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

...En los Controles Isaías
Letelier...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
VA A FONDO.

LOCUTOR 1

... En la Dirección General
y locución Denis Riera y Yetssy
Venegas

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE

III.4.3 Guión Literario del Perfil del Ingeniero Civil

La Escuela de Ingeniería Civil es una de las academias mas completas en cuanto a la enseñanza de esta disciplina. En tal sentido la escuela otorga tres títulos, tales como: Ingeniero Civil, Geodesta e Hidrometeorologista.

Ingeniero Civil: Debe tener una solida preparación en las ciencias básicas que lo capacite para comprender los conocimientos que componen las ciencias aplicada y así comprender los fenómenos físicos involucrados en problemas profesionales. También, debe ser un ingeniero civil integral, el cual posea conocimientos generales en todas sus áreas.

El Ingeniero Civil debe tener una capacidad de análisis, síntesis y evaluación, de tal manera que permita la comprensión de problemas y la solución a estos. Así mismo, el ingeniero está obligado por medio de su formación humanística a comprender la necesidad de considerar decisiones en cuanto a las necesidades humanas sin dejar de lado sus valores de responsabilidad, disciplina y ética.

El perfil del Geodesta está enfocado a tener: una sólida preparación en cuanto a las áreas de las ciencias básicas y aplicadas que lo capacite para comprender la teoría y posteriormente aplicar sus conocimientos, por medio de la geodésica.

Desarrolla los conocimientos técnicos y científicos por medio de la obtención, procesamiento, actualización y manejo de datos para producir la información métrica y semántica. También identificar, interpretar y representar hechos naturales o artificiales.

Formación profesional básica que lo capacite para planifica, supervisar, gerenciar y ejecutar proyectos geodésico-cartográficos,

catastrales, fotogramétricos y a fines, así como participar en proyectos integrados de ingeniería en general, dentro del campo de su incumbencia profesional.

La Ingeniería Geodésica es la encargada de preparar la información básica sobre la cual se monta el resto de las disciplinas.

En el caso del perfil correspondiente al Hidrometeorólogo al igual que las carreras de la ingeniería civil, este debe estar apto en la aplicación de las ciencias básicas y aplicadas, igualmente debe desarrollar actitudes, habilidades y destrezas que le permiten realizar los proyectos de carácter científico y de investigación conectados con las ciencias hidrológicas y meteorológicas también relacionarse con la informática.

III.4.3.1 Ficha Técnica

TEMA: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

FORMATO: Micro

NOMBRE DE LA SERIE: Perfil del Ingeniero Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

DURACIÓN: 3:12 Min.

PERIODICIDAD: De Lunes a Viernes dos veces al día

HORARIO: Matutino y Vespertino

TARGET: Todo Público

CAMPO DE DIFUSIÓN: Nacional

TIPO DE EMISORA: Ampliación Modulada

FORMATO DE GRABACIÓN: Mini Disc

DIA DE GRABACIÓN: Lunes 19 de Octubre de 2009. Hora 4:00 Pm.

PRODUCCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

GUIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

MUSICALIZACIÓN: Isaías Letelier, Denis Riera y Yetssy Venegas

LOCUCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

CONTROL TÉCNICO: Isaías Letelier

DISCOGRAFÍA:

-Ozric Tentacles

Track N° 1 Sunhair (System 7 Stargate Mix)

-Signature Colletion

Track N° 9

- New Age Mix-1

Track N° 13

-Mauro Picotto

Track N° 4 Like This Like That

Track N° 6 Planet

GUIÓN TÉCNICO

1

Imagen de la Escuela

OPERADOR:

ENTRA PRESENTACIÓN SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

LOCUTOR 1

La Escuela de Comunicación
Social de la Facultad de
Humanidades y Educación...

OPERADOR:

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Central de
Venezuela...

OPERADOR:

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentan...

OPERADOR

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

SIGUE LOC. 1...

...VIENE LOC 1

2

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

Un espacio informativo, que
contiene elementos de
lenguaje, salud, sexo y
violencia tipo A...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

...Que pueden ser
escuchados por niños, niñas y
adolescentes sin la supervisión
de sus padres, representantes
o responsables.

OPERADOR:
ENTRA CD: NEW AGE MIX-1 SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 13
DESDE: 0:38"
HASTA: 1:18"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

3

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

...El Ingeniero Civil que egresa de la Universidad Central de Venezuela es reconocido por su calidad profesional...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO

LOCUTOR 1

...La escuela otorga 3 títulos. Ingeniero Civil, Geodesta e Hidrometeorologista.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO

LOCUTOR 2

El ingeniero civil está capacitado para atender actividades inherentes al diseño, construcción, supervisión, gerencia y mantenimiento de obras civiles...

SIGUE OP ...

...VIENE OP

4

Imagen de la Escuela

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

...Su labor se manifiesta
en múltiples ramas como
Estructural, Hidráulica, Vialidad,
Sanitaria y Ambiental.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 2

Se destaca por su
capacidad de análisis, síntesis
y evaluación, de tal manera que
permita la comprensión y la
solución de los problemas que
se les presenten.

OPERADOR:
ENTRA CD: SIGNATURE COLLETION
SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 09
DESDE: 1:19"
HASTA: 1:50"

LOCUTOR 1

El profesional de la
Ingeniería Civil por su
formación humanística, valores
de responsabilidad, disciplina y
ética, promueve el desarrollo
social.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

5

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

...Los Geodesta son la alfombra de información...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO

LOCUTOR 1

...En otras palabras, son los encargados de dar la información básica sobre la cual se monta el resto de las disciplinas de dicha carrera.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO

LOCUTOR 2

Desarrolla conocimientos técnicos y científicos para la obtención, procesamiento, actualización y manejo de datos para producir información métrica y semántica...

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 04
DESDE: 1:51"
HASTA: 2:15"

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

6

Imagen de la Escuela

LOCUTOR1

...Es quien identifica,
interpreta y representa los
hechos naturales o artificiales.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 2

.... ¿Y dónde queda el
tiempo atmosférico de la
ingeniería?

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

Es el Hidrometeorologista,
quien analiza la estructura y
composición de la atmósfera y
los fenómenos atmosféricos
con la finalidad de pronosticar
el tiempo.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

7

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

Además estudia la circulación general de los vientos, la radiación solar y terrestre, la insolación, nubosidad y la formación de las precipitaciones

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 06
DESDE: 2:16"
HASTA: 2:43"

LOCUTOR 1

Asimismo, este profesional indaga acerca del comportamiento de las corrientes fluviales y del agua subterránea en las cuencas hidrográficas...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 2

...Con el propósito de producir información para la gestión y administración de los recursos hídricos.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

8

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

No cabe duda que son
profesionales de calidad.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR. 2

Le invitamos a nuestra
próxima entrega cuando
hablaremos a cerca de los
logros alcanzados en cuanto a
Docencia e Investigación de la
Escuela de Ingeniería Civil.

OPERADOR
ENTRA DESPEDIDA SE MANTIENE 2"
Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

9

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

La Escuela de
Comunicación Social de la
Facultad de Humanidades y
Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de
Ingeniería de la Universidad
Central de Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentaron...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

10

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...En los Controles Isaías
Letelier...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

... En la Dirección General
y locución Denis Riera y Yetssy
Venegas

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE

III.4.4. Guión Literario de los logros alcanzados en cuanto a Investigación y Docencia.

Actualmente esta Escuela tiene como plataforma tres campos donde se abarca la Docencia, Investigación y Extensión.

En lo que compete a Docencia, la profesora Maritza Rivas jefa del departamento de Geodesia de la escuela de Ingeniería Civil, expresa que:

“La ingeniería Geodésica es una ingeniería de información, los ingenieros Geodestas son los encargados, a través de la Cartografía, el catastro, la fotogrametría. Son los encargados de preparar la información básica sobre la cual se monta el resto de las disciplinas”

“En estos momentos se está desarrollando Centros de Diplomados y talleres bajo la Coordinación de profesores capacitados, entre los que han desplegado el de Geoinformación, Avalúo, Sistema de Posicionamiento Global (GPS), y el taller de Geociencia”.

Adicionalmente el departamento de Hidrometeorología, su jefe a cargo el profesor Abraham Salcedo hizo referencia a la capacitación del personal para desarrollar diagnósticos en cuanto al clima, tiempo atmosférico y recursos hídricos.

También se forma personal para la realización de diagnósticos en las áreas de su competencia. “A su vez se está desarrollando nuevos planes de salida intermedias a nivel de Técnico Superior Universitario en las carreras de Geodesia e Hidrometeorología”.

Por su parte la profesora María Eugenia Korody, jefa del departamento de Ingeniería estructural, acotó que. “Uno de los logros significativo para la escuela de Ingeniería Civil ha sido la actualización del plan de estudios, se

ha modernizado y se ajusta a los estándares nacionales e Internacionales, con un análisis exhaustivo luego de 25 años”.

La escuela de Ingeniería Civil en el campo de la investigación ha logrado llevar a cabo históricas investigaciones que comprende temas de accidentalidad, impacto ambiental, manejo y disposición de desechos, contaminación del aire, uso de nuevos materiales para la construcción, entre otros.

Así mismo en el área de estructura ha evaluado materiales que sirven de desechos para que no impacte en el ambiente y sirvan como solución estructural. Un ejemplo de ello son las botellas de refrescos y plásticos reciclados, los lodos de potabilización que vienen de sistemas de potabilización de aguas, las escorias de canteras de altos hornos de las siderúrgicas, cauchos, entre otros. Se evita de esta manera la contaminación y proporciona una solución tecnológica.

También se trabaja con el desarrollo de modelo de pronóstico, modelo meteorológico a nivel de meso escala y regionales, financiados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Al mismo tiempo se desarrollan tesis con temas referentes a la hidrología para mapas de amenazas, así como índices de estabilidad atmosférica y en las áreas de las aguas subterráneas, para resolver problemas muy locales.

En el área de instrumentación se realizan equipos propios que ya están siendo comercializados y han tenido mucho éxito.

Actualmente la dinámica de la sociedad implica que hay problemas que necesitan soluciones. Los investigadores buscan las soluciones y hacen la transferencia tecnológica, los ingenieros se ocupan de esa parte, hacen la

investigación y luego transfieren ese conocimiento, por eso es que no sólo están en la ciencia básica también en el mundo de la aplicación.

III.4.4.1 Ficha Técnica

TEMA: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

FORMATO: Micro

NOMBRE DE LA SERIE: Logros Obtenidos en Docencia e Investigación de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

DURACIÓN: 3:55 Min.

PERIODICIDAD: De Lunes a Viernes dos veces al día

HORARIO: Matutino y Vespertino

TARGET: Todo Público

CAMPO DE DIFUSIÓN: Nacional

TIPO DE EMISORA: Ampliación Modulada

FORMATO DE GRABACIÓN: Mini Disc

DIA DE GRABACIÓN: Lunes 19 de Octubre de 2009. Hora 4:00 Pm.

PRODUCCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

GUIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

MUSICALIZACIÓN: Isaías Letelier, Denis Riera y Yetssy Venegas

LOCUCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

CONTROL TÉCNICO: Isaías Letelier

DISCOGRAFÍA:

-Ozric Tentacles

Track N° 1 Sunhair (System 7 Stargate Mix)

- New Age Mix-1

Track N° 13

-Mauro Picotto

Track N° 7 Proximus Medley

Track N° 8 Lizard

Track N° 12 Underground

GUIÓN TÉCNICO

1

Imagen de la Escuela

OPERADOR:

ENTRA PRESENTACIÓN SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

LOCUTOR 1

La Escuela de Comunicación
Social de la Facultad de
Humanidades y Educación...

OPERADOR:

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Central de
Venezuela...

OPERADOR:

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentan...

OPERADOR

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

SIGUE LOC. 1...

...VIENE LOC 1

2

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

Un espacio informativo, que
contiene elementos de
lenguaje, salud, sexo y
violencia de tipo A...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

...Que pueden ser
escuchados por niños, niñas y
adolescentes sin la supervisión
de sus padres, representantes
o responsables.

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 07
DESDE: 0:34"
HASTA: 1:13"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

3

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

La Escuela de Ingeniería Civil tiene como plataforma tres campos donde se abarca la Docencia, la Investigación y la Extensión...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y SALE

LOCUTOR 1

En lo que compete a la Docencia, la profesora Maritza Rivas, Jefa del Departamento de Geodesia de la Escuela de Ingeniería Civil, expresa que:

OPERADOR
ENTRA PREGRABADO (INSERT)
TRACK:4
DESDE: 00:28
HASTA : 00:47

La Ingeniería....
...el resto de las disciplinas.

OPERADOR:
ENTRA CD: NEW AGE MIX-1 SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 13
DESDE: 1:14"
HASTA: 1:49"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

4

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

Los Geodestas son quienes dan la información

ENTRA MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO básica del territorio.

LOCUTOR 1

Los logros obtenidos en docencia por esta disciplina son el desarrollo de cuatro diplomados: El de Geoinformación, Avalúo, GPS y el taller de la Geociencia.

OPERADOR:
ENTRA MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO

LOCUTOR 2

Por su parte, el Departamento de Hidrometeorología, capacita al personal para desarrollar diagnósticos en cuanto al clima, tiempo atmosférico y recursos hídricos.

OPERADOR:
ENTRA MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO

SIGUE LOC 1 ...

...VIENE LOC 1

5

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Conjuntamente se están desarrollando nuevos planes de salidas intermedias a nivel de Técnico Superior Universitario en las carreras de Geodesia e Hidrometeorología.

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 12
DESDE: 1:50"
HASTA: 2:43"

LOCUTOR 2

La profesora María Eugenia Korody Jefa del Departamento de Ingeniería Estructural nos dice al respecto:

OPERADOR
ENTRA PREGRABADO (INSERT)
TRACK:6
DESDE: 08:37
HASTA : 08:56

En la parte académica...
...internacionales mas
altos.

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

6

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Pero esto no es todo amigos.... La Escuela de Ingeniería Civil ha llevado a cabo investigaciones de gran significación en el ámbito científico tecnológico, que comprenden temas como:

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO.

LOCUTOR 2

Accidentalidad, impacto ambiental, manejo y disposición de desechos, contaminación del aire, uso de nuevos materiales para la construcción, entre otros.

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 8
DESDE: 2:44"
HASTA: 3:26"

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

7

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

En el área de estructura ha evaluado la utilización de materiales de desecho, que sirven como solución estructural, evitando el impacto negativo en el ambiente.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO.

LOCUTOR 2

También se trabaja con el desarrollo de un modelo de pronóstico meteorológico, financiados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO Y SE DESVANECE

LOCUTOR 1

Un aporte muy significativo, en el área de instrumentación ha sido el desarrollo de equipos propios que ya están siendo comercializados con mucho éxito.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA A FONDO Y SALE

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

8

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

Por consiguiente,
podemos afirmar que los
Ingenieros Civiles no investigan
al azar, puesto que la dinámica
de la sociedad implica la labor
ingenieril.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO Y SALE

LOCUTOR 1

Esta disciplina no solo se
dedica a la ciencia básica
también están en el mundo de
la aplicación.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 2

No olvides sintonizar
nuestro próximo programa,
cuando mostraremos otros
logros de interés de la Escuela
de Ingeniería Civil.

OPERADOR
ENTRA DESPEDIDA SE MANTIENE 2"
Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

9

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

La Escuela de
Comunicación Social de la
Facultad de Humanidades y
Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de
Ingeniería de la Universidad
Central de Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentaron...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

10

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...En los Controles Isaías

Letelier...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

... En la Dirección General
y locución Denis Riera y Yetssy

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE Venegas

III.4.5 Guión Literario logros en cuanto a Extensión

Dentro de los aportes tangibles que la escuela ha realizado a favor a la universidad se viene desarrollando el sistema de gestión Catastral de la UCV, el cual es un sistema de información geográfica que se divide en varias partes: La red de voz y datos, la red de agua potable, la red de drenaje, de las obras de artes y últimamente las de vialidad.

Así mismo, la escuela diversifica sus investigaciones realizando muchos proyecto como asesorías a entes nacionales, internacionales, locales, privados y públicos, como: EDELCA, BAUXILUM, INPARQUES, MINISTERIO DEL AMBIENTE”.

Son muchos los beneficios que la escuela de ingeniería aporta en todas sus ramas y son clandestinos para la comunidad universitaria. Una de ellas es el diseño de un compostero para los desechos orgánicos del comedor universitario, y luego transformarlos en abono orgánico, el cual servirá para aplicarlos a los terrenos de la ciudad universitaria.

Esta escuela también realiza asesorías básicamente en el área de patología y revisión de edificaciones, en el área de materiales. Se ha trabajado con suelo cemento, con profesores del Instituto experimental de la Construcción (IDEC) en la Facultad de Arquitectura, incorporando la parte tecnológica a la parte armoniosa y de volúmenes que ellos como arquitectos saben y pueden trabajar.

Se está desarrollando una nueva tecnología con los desechos de recipientes de larga duración. Se busca con esto hacer una especie de paneles de división o encofrado para obras civiles como aprovechamiento de gestión. Conjuntamente con los Laboratorios de IMME y financiado por el CDCH.

La Escuela de Ingeniería Civil ha alcanzado proyectarse al exterior como una institución con capacidad para la actualización de profesionales, al tiempo de constituirse en un ente importante para la asesoría profesional en áreas que son de su competencia.

III.4.5.1 Ficha Técnica

TEMA: Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

FORMATO: Micro

NOMBRE DE LA SERIE: Logros Obtenidos en Extensión de la Escuela de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la UCV.

DURACIÓN: 3:44 Min.

PERIODICIDAD: De Lunes a Viernes dos veces al día

HORARIO: Matutino y Vespertino

TARGET: Todo Público

CAMPO DE DIFUSIÓN: Nacional

TIPO DE EMISORA: Ampliación Modulada

FORMATO DE GRABACIÓN: Mini Disc

DIA DE GRABACIÓN: Lunes 19 de Octubre de 2009. Hora 4:00 Pm.

PRODUCCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

GUIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

MUSICALIZACIÓN: Isaías Letelier, Denis Riera y Yetssy Venegas

LOCUCIÓN: Denis Riera y Yetssy Venegas

CONTROL TÉCNICO: Isaías Letelier

DISCOGRAFÍA:

-Ozric Tentacles

Track N° 1 Sunhair (System 7 Stargate Mix)

Track N° 4 Sploosh (Youth and Simon's Hydrophonic
Decimation).

-Ferry Corsten

Track N° 1 (Twice in a blue moon)

- New Age Mix-1

Track N° 5

-Mauro Picotto

Track N° 6 Planet

GUIÓN TÉCNICO

1

Imagen de la Escuela

OPERADOR:

ENTRA PRESENTACIÓN SE

MANTIENE 2" Y VA A FONDO

CD: OZRIC TENTACLES

TRACK: 01

DESDE: 0:01"

HASTA: 0:37"

LOCUTOR 1

La Escuela de Comunicación
Social de la Facultad de
Humanidades y Educación...

OPERADOR:

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de Ingeniería
de la Universidad Central de
Venezuela...

OPERADOR:

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentan...

OPERADOR

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

SIGUE LOC. 1...

...VIENE LOC 1

2

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

Un espacio informativo, que
contiene elementos de
lenguaje, salud, sexo y
violencia tipo A...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

...Que pueden ser
escuchados por niños, niñas y
adolescentes sin la supervisión
de sus padres, representantes
o responsables.

OPERADOR:
ENTRA CD: FERRY CORSTEN SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 01
DESDE: 0:39"
HASTA: 1:11"

SIGUE LOC 2...

...VIENE LOC 2

3

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 2

Continuando con los logros obtenidos en cuanto a las actividades de extensión, la Profesora Maritza Rivas, jefa del Departamento de Geodesia nos explica....

OPERADOR
ENTRA INSERT
TRACK: 4
DESDE: 06:19
HASTA : 06:47

El sistema ...

... con las obras de artes.

OPERADOR:
ENTRA CD: NEW AGE MIX-1 SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 05
DESDE: 1:12"
HASTA: 1:49"

LOCUTOR 1

Gracias a sus investigaciones han logrado satisfacer los requerimientos de la institución, por ello la profesora Maritza Rivas agrega...

SIGUE OP...

...VIENE OP

4

Imagen de la Escuela

OPERADOR ENTRA (INSERT)

TRACK: 4

DESDE: 07:18

HASTA : 07:24

Pero además ...

...sobre Google Earth.

SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 2

La calidad de la escuela
se aprecia en la diversidad de
sus investigaciones, al respecto
el profesor Abraham Salcedo
nos comenta...

OPERADOR:
ENTRA (INSERT)

TRACK:2

DESDE: 06:53

HASTA : 07:07

Estamos haciendo ...

...proyectos de
extensión.

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO

TRACK: 06

DESDE: 1:50"

HASTA: 2:21"

SIGUE LOC 1 ...

...VIENE LOC 1

5

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Es sorprendente la cantidad de beneficios que la Escuela de Ingeniería Civil ofrece a través de todas sus ramas y que son poco conocidos por la comunidad universitaria y la sociedad.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 2

Podemos citar como ejemplo el diseño de un compostero para los desechos orgánicos del comedor universitario...

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

6

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...Que luego transformados en abono orgánico, sirven para aplicarlos a los terrenos de la Ciudad Universitaria.

OPERADOR:
ENTRA CD: MAURO PICOTTO SE
MANTIENE 2" Y VA A FONDO
TRACK: 04
DESDE: 2:22"
HASTA: 3:16"

LOCUTOR 2

Dentro de las asesorías que realiza, como parte de los alcances de esta escuela, la profesora María Eugenia Korody también nos menciona....

OPERADOR
ENTRA INSERT (PREGRABADO)
TRACK:6
DESDE: 07:51
HASTA : 08:26

Mas que todo en...
... pueden trabajar.

OPERADOR
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

7

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

Queda demostrado que la Escuela de Ingeniería Civil ha logrado proyectarse extramuros como una institución reconocida en la actualización de conocimientos profesionales...

OPERADOR:
ENTRA MÚSICA SE MANTIENE 2"Y VA A FONDO

LOCUTOR 2

...Así como una institución de referencia para la asesoría profesional en áreas que son de su competencia...

OPERADOR
ENTRA DESPEDIDA SE MANTIENE 2"
Y VA A FONDO
CD: OZRIC TENTACLES
TRACK: 01
DESDE: 0:01"
HASTA: 0:37"

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

8

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

La Escuela de
Comunicación Social de la
Facultad de Humanidades y
Educación...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Y la Facultad de
Ingeniería de la Universidad
Central de Venezuela...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

Presentaron...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

LOCUTOR 1

...Imagen de la Escuela de
Ingeniería Civil.

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO.

SIGUE LOC 1...

...VIENE LOC 1

9

Imagen de la Escuela

LOCUTOR 1

...En los Controles Isaías

Letelier...

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y VA
A FONDO

LOCUTOR 1

..... En la Dirección
General y locución Denis Riera
y Yetssy Venegas

OPERADOR:
SUBE MÚSICA SE MANTIENE 2" Y
SALE

Capítulo IV

IV.1 Recomendaciones

Dado que nuestro trabajo de investigación estuvo enfocado en mostrar la Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil a través de una serie de micros radiales informativos. Y de acuerdo a las entrevistas de tipo no estructuradas realizadas. En la mayoría de ellas la información obtenida de la mano de sus distintos jefes de departamentos, fue la solicitud de la difusión de los logros que a favor a la universidad y la sociedad esta realiza.

Por lo que se puede someter a consideración que el presente trabajo fuese tomado como un aporte por parte del ente interesado. Teniendo en cuenta las solicitudes de los entrevistados y así divulgar que la Ingeniería Civil es una disciplina que para muchos es clandestina, pero en realidad es una de las carreras mas integrales ya que comprende la puesta en práctica de las ciencias básicas y las ciencias aplicadas.

Por lo dicho anteriormente, esta disciplina pudiese ser comparada con la columna vertebral. Puesto que es la base del desarrollo de cualquier proyecto social que compete a las áreas de: Sanitaria, Hidráulica, Hidrometeorología, Vías, Estructura, Geodesia. Es decir, la Ingeniería Civil es un todo.

IV.2 Conclusiones

En el trabajo especial de grado intitulado La Imagen de la Escuela de Ingeniería Civil, su principal propósito estuvo enfocado en mostrar los diferentes aportes en cuanto a las bases por la cual se rige esta en: Docencia, Investigación y Extensión.

No se puede dejar a un lado la importancia significativa que ha prevalecido desde los inicios de la creación de la ingeniería, tomando en cuenta la gama de soluciones en favor al crecimiento, bienestar y respondiendo a la evolución y desarrollo del país. Adaptándose a los cambios tecnológicos, científicos y comunicacionales que se han suscitado desde su concepción.

En el desarrollo del presente trabajo se pudo evidenciar que la Escuela de Ingeniería Civil no posee un medio de comunicación radial por el cual se difundan los aportes que esta realiza en favor a la universidad y la sociedad.

Se considera relevante que el resultado obtenido de esta investigación sea de conocimiento público y así se expondría lo que en esencia representa la Ingeniería Civil, que para muchos es clandestina.

IV.3 Glosario

Adyacente: Que está situado en la inmediación o proximidad de otra cosa

Agrimensura: Técnica de medición de la superficie de las tierras.

Aguas residuales: son generadas por residencias, instituciones y locales comerciales e industriales

ALCASA: Actualmente: CVG Aluminio del Caroní S.A., CVG Alcasa, fue constituida en diciembre de 1960, con el objetivo de producir aluminio primario y sus derivados.

Alotropía: Propiedad de algunos elementos químicos de presentarse bajo estructuras moleculares diferentes, como el oxígeno (oxígeno atmosférico O_2 y ozono O_3), o con características físicas distintas, como el fósforo (fósforo rojo y fósforo blanco) o el carbono (grafito y diamante).

Alotrópica: Relativo a la alotropía.

BAUXILUM: CVG BAUXILUM es la empresa resultante de la fusión entre Bauxiven (fundada en 1979) e Interálumina (fundada en 1977) en marzo de 1994. Está conformada por las operadoras de Bauxita y Alúmina.

BRIDGE OIL INC: Es una empresa Transnacional perteneciente a la empresa petrolera de Argentina, encargada de Hidrocarburos

Bulldozer: Máquina niveladora constituida por un tractor oruga, muy potente, provisto de una fuerte pala de acero en la parte delantera.

Calibración: Acción y efecto de calibrar.

Calibrar: Ajustar, con la mayor exactitud posible, las indicaciones de un instrumento de medida con los valores de la magnitud que ha de medir

Canalización: Acción de canalizar un curso de agua. Conjunto de elementos huecos, de sección generalmente circular, establecido por hacer posible la circulación de un fluido: canalización subterránea.

Canalizar: Abrir o construir canales en un lugar, regularizar el cauce o la corriente de un río arroyo, etc. Aprovechar las aguas corrientes o estancadas por medio de canales para el riego o la navegación.

Catastral: Relativo al Catastro

Catastro: Censo estadístico que contiene la descripción física, económica y jurídica de las fincas rústicas y urbanas de una población.

CIARA: Es una Fundación de Capacitación e Innovación para Apoyar la Revolución Agraria (CIARA), creada con la finalidad original de propiciar la participación organizada de las comunidades rurales

Composta: Es un abono natural resultado del proceso de degradación de organismos desintegradores como: gusanos, lombrices, bacterias, hongos, cochinillas, etc.

Compostero: Es un Contenedor de Residuos Orgánicos cuya tecnología permite mantener la materia orgánica en un estado de descomposición controlado para la formación de abono natural nitrogenado.

CONATEL: Comisión Nacional de Telecomunicaciones, creada el 5 de septiembre de 1991. Su función es velar por la calidad de los servicios

prestados en el país y elaborar planes y políticas nacionales de telecomunicaciones.

CONAVI: El Consejo Nacional de la Vivienda, era un organismo adscrito al Ministerio de Desarrollo Urbano, fue creado por la Ley de Política Habitacional publicada en la Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 4.124 Extraordinario, de fecha 14 de septiembre de 1989.

CORPOTURISMO: Corporación de Turismo de Venezuela, es la que controla y regula la política nacional del turismo.

CVG: Corporación Venezolana de Guayana, es una institución estatal descentralizada, basada en una política de alianzas estratégicas con capitales públicos y privados, nacionales y extranjeros

Draga: Máquina que se emplea para ahondar y limpiar los puertos, ríos, canales, etc., extrayendo de ellos fango, piedras, arena, etc.

Dragado: Acción y efecto de dragar.

Dragar: Excavar y limpiar de piedras, barro o arena el fondo de los puertos, vías fluviales, canales, etc.

EDELCA: Electrificación del Caroní, C.A., filial de la Corporación Eléctrica Nacional, adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Energía y Petróleo, es la empresa de generación hidroeléctrica más importante que posee Venezuela.

ENELBAR: La C.A Energía Eléctrica de Barquisimeto es una empresa de servicio público, responsable de satisfacer la demanda de energía eléctrica que requiere el desarrollo económico y social del Estado Lara,

mediante la prestación de un servicio eficiente y confiable, que permite mejorar la calidad de vida de la población

FEDE: La Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas es una institución pública dedicada a dar respuestas a la problemática de la planta física educativa a escala nacional.

FERRALCA: Ferro-Aluminio, C.A. Inicia sus operaciones en 1976. Sus actividades están dirigidas a la fabricación y comercialización de productos para el tratamiento de aguas

Fluidos: Se dice de los cuerpos (gases y líquidos) que se adoptan con facilidad a los recipientes que lo contienen.

Fluvial: Relativo a los ríos

FOGADE: Fondo de Garantía de Depósitos y Protección Bancaria, es un Instituto autónomo con personalidad jurídica y patrimonio propio de la Hacienda Pública Nacional, adscrito al Ministerio de Finanzas. El objetivo principal de FOGADE es garantizar los depósitos del público realizados en los bancos y Otras Instituciones Financieras. Ejerce la función de liquidador de bancos y empresas relacionadas al grupo financiero.

FONCREI: Fondo de Crédito Industrial, busca consolidar una institución única, orientada al fortalecimiento de la pequeña y mediana industria y demás unidades de producción social, a través de la transferencia de sus activos y pasivos al Instituto Nacional de Desarrollo de la Pequeña y Mediana Industria (INAPYMI) o a la República Bolivariana de Venezuela.

FONTUR: Fundación Fondo Nacional de Transporte Urbano, es un organismo público, autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio, adscrito al Ministerio del Poder Popular para las Obras Públicas y

Vivienda. Fue creada en 1991, con el objetivo inicial de desempeñarse como el organismo responsable de la implantación de los programas estructurados por el antiguo Consejo Venezolano de Transporte (CVT).

Fotogrametría: Aplicación de la estereofotografía a los levantamientos topográficos y al trazado de formas y dimensiones de diversas cosas.

Fotogramétricas: Acción y efecto de fotogrametría

Geodesia: Ciencia que estudia la forma y dimensiones de la tierra, su campo de gravedad y las variaciones eventuales de este en el tiempo.

Hidráulica: Parte de la mecánica que estudia la estabilidad y circulación de los fluidos

Hídricos: Relativo al agua

Hidrografía: Ciencia que estudia las aguas marinas y continentales. Conjunto de las aguas corrientes o estables de una región

Hidrográficas: Relativo a la hidrografía

Hidrología: Ciencia que trata de las propiedades mecánicas, físicas y químicas de las aguas marinas.

Hidrológica: Relativo a la hidrología

Infiltración: Paso lento de un líquido a través de los intersticios (grieta, ranura) de un cuerpo. Penetración lenta y subrepticia (oculta, escondida, encubierta).

Ozonación: Acción de ozonizar. Sin: ozonación. Reacción que produce un ozónido sin: ozonación

Ozonizar: Transformar el oxígeno en ozono. Hacer reaccionar el ozono sobre un cuerpo para esterilizarlo o transformarlo.

Ozono: Variedad alotrópica del oxígeno, cuya molécula (O_3) está formada por tres átomos de oxígeno.

Potabilizar: Hacer potable

Potable: Que se puede beber sin que dañe: agua potable.

Pretensado: Técnica consistente en someter un material a un sistema de composiciones permanentes, por lo general de sentido opuesto a las que producirán las cargas que se apliquen ulteriormente.

Sanitaria: Relativo al conjunto de servicios e instalaciones oficiales destinados a conservar la salud pública de un territorio.

Sedimentación: Acción de sedimentar o sedimentarse.

Sedimentar: Depositar sedimento un líquido.

Sedimento: Depósito que se forma en un líquido en el que hay sustancias en suspensión.

Tratamiento de aguas residuales: Es el proceso en el que se tratan y remueven contaminantes físicos, químicos y biológicos del agua efluente del uso humano. Es producir agua ya limpia.

IV.4 Referencias Bibliográficas

Bibliografía

Balestrini Acuña Miriam (1997), **Como se Elabora el Proyecto de Investigación**, Consultores Asociados, Servicio Editorial. Caracas-Venezuela.

Balsebre, Armand (1996) **El lenguaje radiofónico** Madrid, ediciones Cátedra.

Cortina Alfredo (1995.) **Historia de la Radio en Venezuela**, Fondo Editorial Fundarte, Colección Rescate N° 17. Caracas-Venezuela.

De Genatios Genoveva-(compiladora)-De Zavaleta Dilia-De Guardia Flor Oliver (2005) **La Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela y su Constitución**-Editorial Innovación Tecnológica. Caracas, Venezuela.

Larouse, (2003). **Diccionario Enciclopédico**. Editorial Barcelona. Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión (Gaceta Oficial N° 38.081) Diciembre 2004.

Muñoz, José J. Y GIL, César (1994) **La Radio: Teoría y la Práctica**. Madrid, ediciones de IORTV.

Sabino Carlos (2002) **El proceso de investigación**- Editorial Panapo, nueva edición. Caracas, Venezuela.

Upel. (2006) **Manual de Trabajos de especialización y Maestría y Tesis Doctorales 4ta. Edición**, Caracas-Venezuela, FEDEUPEL.

Utrera Orlando (2005) **Periodismo Institucional: Bajo la Mira**, Imprenta Nacional.

Victoria Pilar (1998), Producción radiofónica: Técnicas básicas, editorial Trillas.

Zavarce, Carlos. (1996) Secretos de la producción radiofónicas: Planificación, elaboración de libretos, uso de recursos y comercialización, Caracas- Venezuela, editorial Panapo.

Folletos, boletines, hojas informativas y similares

Biblioteca-Escuela de Ingeniería Civil, Bases teóricas para la Formación del Ingeniero en la UCV. Caracas-Venezuela. S/Año.

Biblioteca-Escuela de Ingeniería Civil, Notas Sobre Ingeniería Sanitaria en Venezuela. Caracas-Venezuela. S/Año.

Biblioteca-Escuela de Ingeniería Civil; Méndez Nelson Esbozo cronológico comentado para una historia social de la Ingeniería en Venezuela, S/Año.

Facultad de Ingeniería, Filosofía del Diseño Curricular Plan de Estudios de Ingeniería Civil. Caracas-Venezuela, 2002.

Facultad de Ingeniería, Servicios de Asistencia Técnica y de Investigación Aplicada. Caracas-Venezuela, 1992.

Electrónicos Web

www.Edu.com

<http://imf.ing.ucv.ve/1historiayubica.php>

<http://www.ciudadcaura.com/curriculum.htm>

<http://imf.ing.ucv.ve/1ubicacion.php>

<http://www.revistaespacios.com/a86v06n01/86060140.html>

www.ucv.ve

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero/radioweb.html>

http://74.125.47.132/search?q=cache:_cq2Z99NroJ:encontrarte.aporrea.org/media/64/la%2520radio.pdf+concepto+radio&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ve

<http://www.monografias.com/trabajos13/radio/radio.shtml#ra>

<http://www.venciclopedia.com>

<http://historiaingenieriavenezolana.blogspot.com/2009/01/rase-una-vez-el-futuro-una-indagacin.html>

Tesis

Alvarez Aisel y Avendaño Leonor (Noviembre 2007.) **Ying-Yang: Equilibrio para la vida moderna.** Caracas-Venezuela.

Cañizales Aimara (Octubre, 2004) **Escucha tu Cine: Música en la Obra de Román Chalbaud.** Caracas-Venezuela.

Fernández Jennifer (1984.) **El microprograma radiofónico. Un pequeño gran formato,** Caracas-Venezuela.

Martínez Carlos (Enero 2007), **Extremo al final: Serie de micros radiofónicos acerca del surf, paracaidismo y pinball como deportes no convencionales.** Caracas-Venezuela.

Martínez Carlos Eduardo (Enero 2007.) **Extremo al Final: Serie de micros radiofónicos acerca del surf, paracaidismo y pintball como deportes no convencionales.** Caracas-Venezuela

Medina de Márquez Clarita Elisa (Junio 1990), **Algunas consideraciones acerca de la Radio difusión.** Caracas-Venezuela.

Romero María Fernanda (2005) **Radioclic: Una radio web para transmitir valores ciudadanos a niños, niñas y preadolescentes entre 7 y 13 años.** Caracas-Venezuela

Sánchez Lorena Y Reyes Yasnaia (Octubre, 2008) **La otra cara de los Grandes maestros** Caracas-Venezuela.

Meza María (Enero 2009.), **Propuesta de un programa de adiestramiento para el personal obrero de la Dirección de Servicios Básicos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela.** Caracas-Venezuela.

Rivas Eilenier y Zerpa Karla (Octubre 2008.) **Visión de la UCV a través de la Facultad de Humanidades y Educación.** Caracas-Venezuela.

Anexos

Anexo A

Profesora **Maritza Rivas**/Jefa del departamento de Geodesia y Agrimensura-Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil.

1. ¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

“La ingeniería Geodésica es una Ingeniería de información, los ingenieros Geodestas a través de la Cartografía, el catastro, la fotogrametría. Son los encargados de preparar la información básica sobre la cual se monta el resto de las disciplinas”.

“Por ejemplo: Si un ingeniero Civil necesita construir un edificio, hospital, centro comercial o una casa, él da el conocimiento del espacio físico y de esto nos encargamos nosotros de darle esa base. Somos la alfombra de información en la cual se montan las demás”.

¿Por qué son importantes para la sociedad?

“Pues, somos los encargados de dar la información básica del territorio, decir donde queda cada cosa, que esto está aquí y no en otra parte”

“Otro ejemplo mas ilustrativo: hay un derrame petrolero en la costa y nosotros teniendo la posición de donde quedó el barco y en donde esta la costa, podemos decir en que tiempo va a llegar, a donde va a llegar, a que sitio va afectar, que parte de la costa, para tomar las previsiones que hay que tomar”.

Aportes:

“Como geodesta del país yo creo que ha habido un grupo de profesores que de verdad nos han dejado muchas enseñanzas. Como los profesores que me han dado clase, dentro de los que están ya jubilados (la Prof. María Guedez, el Prof. Gilberto Swanston, Prof. Angel Fonseca, Prof. Luis Liberal), y siguen formando, no solo geodesia, sino haciendo toda la topografía en Ingeniería Civil, Geología de Minas y ahora para el PCI, para lo

que es la arquitectura, geografía se dicta a través del departamento de ingeniería geodesia y sin topografía no hay espacio físico”.

“Dentro de los aportes tangibles que le hemos dado a la universidad, se viene desarrollando el sistema de gestión Catastral de la UCV, es un sistema de información geográfica que se divide en varias partes: La red de voz y datos, la red de agua potable, la red de drenaje, de las obras de artes y últimamente las de vialidad”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión e Investigación:

“Se han realizado una cantidad importante de proyectos para la calle, pero no se han seguido realizando puesto que nuestro centro de investigación se quedó obsoleto”.

“Pero lo tangible lo que ya esta hecho es el centro de documentación de bienes culturales, además de graduar Ingenieros Geodestas”.

Academia:

“Está desarrollado el centro de diplomado bajo la coordinación del profesor Luis Liberal, también se ha desarrollado un diplomado de geodesia, el de GPS, el de avalúo y el taller de la geociencia, que es parte de la divulgación de la carrera aquí tenemos dos vías de ataque, primero la creación de la imagen y el taller de geociencia que esta dirigido a profesores de bachillerato, y se trata de darles información durante dos días, acerca de la geociencia empezando por la geodesia la idea es después incorporar las otras. Esto va con un plan de acompañamiento a través de la labor social puedan darles información a los estudiantes de bachillerato acerca de lo que es la carrera. Es un plan como de conquista a que los muchachos vengan a ver estas ofertas académicas que les estamos presentando acá. En cuanto a la divulgación esta dirigido a las empresas muchos mas grandes con el objeto de obtener fondos y también con la intención de intercambiar conocimientos”.

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“A pesar de que la escuela gradúa tres carreras, que estas a su vez son complementarias pero diferentes. Se viene haciendo un trabajo en estos últimos años de integración, un trabajo en equipo de ir hacia un objetivo específico, donde avanza”.

“Se esta estudiando la posibilidad de la creación de la escuela de Cartografía para Sur América”.

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Es importantísimo, puesto que nos diferencia de los liceos. Es imprescindible sobre la investigación, sobre la comunicación con el mundo. La actualización debe ser en cuanto a equipos, personal, procesos que se manejan, los métodos utilizados, pues toda esta sujeto a cambios”.

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“Se necesita dinero, pero la más importante es la falta de generación de relevo, es imprescindible”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“La actualización”

7. Alguna petición especial.

“La divulgación”

“Nosotros somos totalmente clandestinos, ya que las personas no nos conocen”.

¿Sonido que representa a la Carrera?

“La rueda de la vida, el Carmen aurana”.

“La marcha de la opera de Aida”.

“La danzas de las horas”.

8. ¿Cómo le dirías a otras personas, cual es la posición y ubicación de la Escuela de Ingeniería Civil?

“La escuela de Geodesia esta ubicada: Dentro de la UCV en el cuadrante Noreste”.

Profesor **Abraham Salcedo**/Jefe del departamento de Hidrometeorología –
Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil.

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

Aportes:

“Nosotros aportamos a la sociedad la solución en aspecto de climas, tiempo atmosféricos y recursos hídricos, medimos lo que pasó y sabemos lo que está pasando aun cuando los pronósticos no sean certeros, pero sirven para tomar previsiones”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión

“Tenemos muchos proyectos, como asesorías a entes nacionales, internacionales, locales, privados y públicos, como: EDELCA, BAUXILUM, INPARQUES, MINISTERIO DEL AMBIENTE”.

Investigación

“Trabajamos a nivel de tiempo atmosférico con modelos o índices, se buscan nuevos métodos para conocer lo que puede pasar, sucedió para las estadísticas. Esto sirve para la toma de decisiones que los ingenieros utilizan para el diseño su planificación en base a eso”.

“En cuanto a lo climatológico, se obtiene la variabilidad del tiempo, lo que ha pasado, como ha pasado, permitiendo tomar decisiones, porque el futuro esta conectado con el pasado”.

“Con respecto al agua, los recursos hídricos, es fundamental puesto que el agua es el recurso esencial que poseemos, que gobierna la existencia de la vida y muchos procesos biológicos y atmosféricos. Somos los encargados de decir cuanta agua hay, hubo y va haber. En diferentes aspectos en la parte subterránea, atmosférica y el superficial. En sus tres fases, Líquida, sólida y gaseosa. Igualmente estamos aportando soluciones a problemas”.

“Uno de los problemas claves, es la gestión de riesgo, cada vez somos más vulnerables ante eventos que no conocíamos, o porque estamos en sitios de mayor riesgos”.

Academia

“En la labor docente formamos al personal que realiza los diagnósticos”

Los Logros

“Se incrementó la matrícula, también ha egresado un número importante de estudiantes. Hemos montado un postgrado a nivel internacional, el cual se está ejecutando con nuevas tecnologías de enseñanza a distancia”.

“En materia de investigación, se trabaja con el desarrollo de modelos de pronóstico, modelo meteorológico a nivel de meso escala y regionales. Con proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Se ha desarrollado tesis en temas hidrológicos para mapas de amenazas. Trabajamos con índices de estabilidad atmosférica y con Tesis en las áreas de las aguas subterráneas, para resolver problemas muy locales”.

“En el área de instrumentación se han desarrollado equipos propios que ya están siendo comercializados y han tenido mucho éxito”.

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“Hemos hecho muchas alianzas estratégicas con varias empresas. Hace que tengamos un crecimiento acelerado”

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Claro que son requerimientos que nos obligan a estar al día, y son exigencias pues no podemos trabajar con tecnologías de años pasados. Los estudiantes deben salir con un nivel de conocimiento adecuado”

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“Es necesario un plan de difusión para poder vender la carrera, al país a la misma Facultad de ingeniería”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“Realiza mucha extensión”

7. Alguna petición especial.

“Que se enfocara en el trabajo de grado la carrera de Hidrometeorología, su significado y hacer énfasis en las carreras de la escuela de ingeniería civil que no tienen noción de su existencia, como es este caso”.

8. Sonido

“El agua cayendo por un rio”,

“La naturaleza”,

“El viento”,

“Sonido de las olas”.

Profesora **Yuri Medina**/Jefa del departamento de Hidráulica –Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

Aportes:

“Ha sido pionera y formadora de excelentes profesionales que han llevado adelante la construcción de este país, con ingeniería venezolana se ha construido toda la Venezuela urbana, la Venezuela desarrollada que tomó auge en la era petrolera. En la mitad del siglo XX y todo lo que va del siglo XXI. Ligado al desarrollo de la infraestructura de servicios. Todo el proceso de urbanismo, vialidad y aprovechamientos hidráulicos. Servicios a la población, servicios de agua potable, saneamiento, la recolección de agua servida, la vialidad, la estructura, las edificaciones. Lo que quiere decir que es diseñada, calculada y construida por profesionales”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión

“Ha sido discreta la Facultad en cuanto ha extensión, porque si se quiere se ha creado en los últimos años esta figura para que como universidad preste servicios a terceros”.

Investigación

“A través de todo el cuerpo docente y apoyado en los estudiantes tanto de pregrado como de postgrado, se han hecho históricamente numerosas investigaciones básicas y aplicadas. Porque en ingeniería la mayoría de la investigación es aplicada el cual ha permitido el desarrollo y la creación de conocimiento en el campo de la ingeniería, a través de las investigaciones. Esto se hace gracias a los trabajos especiales de grado, pre grado y post grado, los trabajos de ascensos enmarcados en las distintas líneas de investigación que tienen los departamentos y la escuela en particular que en el área de la ingeniería civil son muy amplios. Porque son todas las disciplinas inherentes de la ingeniería civil, todo lo que es investigación del área Hidráulica, de la Estructura, Vialidad y Sanitaria”

Academia

“El pensum vigente de la escuela se ha tenido que actualizar de acuerdo a la exigencia de la carrera. Excelentes profesionales que se formaron en las distintas áreas han sido los que han desarrollado el país con proyectos, diseños, construcciones dado a los ajustes del pensum y necesidades del país”

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“Formando profesionales adaptados a la realidad del país, pero con una sólida formación básica que les permita mantenerse técnicamente con capacidad de adaptarse a los cambios que el país o los tiempos ameriten. La formación básica es fundamental para poder abordar las distintas áreas que no sabemos hacia donde van pero teniendo los fundamentos bien fundados, bien formados pueden adaptarse los profesionales hacia donde vaya en rumbo del barco”

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Si son importantes y una muestra de ello son los cambios realizados en el pensum de estudio y la aplicación de unos módulos que permiten ir adaptando a esas necesidades del momento donde este apuntando la política del estado”

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“Actualmente la debilidad es de recursos financieros y esta conlleva al recurso humano, porque realmente podemos ser muy pocos competitivos para captar profesionales que se integren en la carrera de docentes”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“La gente que realmente esta porque quiere estar, porque le gusta lo que hace y porque cree que contra viento y marea lo puede seguir haciendo y dando fruto a esta sociedad, a Venezuela como tal”.

7. Alguna petición especial.

“Respeto a la profesión, valor al conocimiento y al estudio”.

8. ¿Cómo le dirías a otras personas , cual es la posición y ubicación de la Escuela de Ingeniería Civil?.

“Dentro de la Ciudad Universitaria, adyacente a la Plaza las Tres Gracias”.

Sonido

“Agua, agua y torrentes de agua y luego máquinas de construcción, se pudiera emular que desde un ambiente natural y de un recurso que tenemos en abundancia, la intervención humana a través de la Ingeniería Civil. Recreándola con un sonido de alguna maquinaria pudiendo generar una obra física. O de sonidos de carros, bullicios, cornetas de carros, porque al final el producto es el desarrollo, es importante partiendo de un sonido natural. En la ingeniería lo que se hace es intervenir el ambiente y crear un impacto positivo en el hombre”.

Profesora **Bernarda Romero** /Jefa del departamento de Vías de Comunicaciones –Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

“En este departamento se maneja la vialidad terrestre, el área y la de ferrocarril y con ella se maneja la parte de geotecnia (fundaciones, muros y estudio de suelos)”.

Aportes:

“Es la que brinda los servicios básicos para tener una mejor calidad de vida y todo lo que conlleva a lo que la sociedad requiera”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión

“No consideró que han realizados nuevos proyectos”.

Investigación

“Se ha procurado avanzar en todas las áreas”.

Academia

“Esta sujeta a cambios en el pensum de estudios”.

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“Productiva puesto que el conocimiento se exporta por medio de los egresados”.

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Obviamente es importante la actualización”.

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“La falta de profundización del conocimiento en los bachilleres”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“Ser Ingenieros Civiles”.

7. Alguna petición especial.

“La necesidad de ingresos”.

8. ¿Cómo le dirías a otras personas , cual es la posición y ubicación de la Escuela de Ingeniería Civil?.

“Dentro de la U.C.V, adyacente a la salida de la estación del Metro de Ciudad Universitaria”.

Sonido

“Las máquinas moviendo tierra, un avión, es sonido de un ferrocarril, el sonido de un buque, un muchacho montado sobre una patineta en la calle”.

Profesora **María Eugenia Korody** /Jefa del departamento de Estructura-
Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

“La carrera de ingeniería Civil es la que mas impacta a la sociedad porque todos vivimos en estructuras y esto lo hacemos los ingenieros civiles”.

Aportes:

“Como ciencia aplicada es realmente importante, todo que tiene que ver con la ingeniería civil, de hechos las petroleras, todos los trabajos que se hacen previos para sacar el petróleo tienen que ver con obras civiles”.

“Somos pioneros en esta área, en un grupo de profesionales conocidos en la vida pública. Sociedad como tal”.

“Actualmente con la labor del servicio comunitario se esta abriendo con la comunidad universitaria, toda la sociedad civil organizada a través de Protección civil, de urbanizaciones y de convenios con algunas Alcaldías”.

“Su calidad humana, con su cuerpo docente”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión

“Nosotros damos asesorías básicamente en las mismas cuatro áreas, mas que todo en el área de patología y revisión de edificaciones, en el área de materiales, hemos trabajados con suelo cemento, con profesores del Instituto experimental de la Construcción (IDEC) en la Facultad de Arquitectura para incorporar la parte tecnológica a la parte armoniosa y de volúmenes que ellos como arquitectos saben y pueden trabajar”.

“Y la parte de bioingeniería”.

Investigación

“Tiene una amplia gama de áreas de investigación, tenemos 4 grupos grandes: la patología, adecuación y estudios de lo que son las edificaciones de carácter patrimonial, estamos trabajando en la evaluación estructural de todas las edificaciones de la ciudad universitaria. Es el compromiso ante lo que es el patrimonio mundial”.

“Estas líneas de investigación se pueden replicar a obras que no son de carácter patrimonial lo que son la evaluación del estado actual de las edificaciones de cualquier tipo”.

“Las otras investigaciones son las de impacto de materiales y técnicas constructivas. La escuela de Ingeniería Civil en el área de estructura hemos evaluado materiales que sirven de desechos para que no impacte en el ambiente y sirvan como solución estructural, por ejemplo las botellas de refrescos y plásticos recicladas, los lodos de potabilización que viene de sistemas de potabilización de aguas, las escorias de canteras de altos hornos de las siderúrgicas, caucho, entre otros. No contaminando y dando una solución tecnológica a esto”.

“La programación aplicada de la ingeniera estructural como tal, en donde se hacen simulaciones de edificaciones, de puentes, como simulación aplicada a la parte de bioingeniería que también es un área que esta asociada con nosotros”.

Academia

“El área de la parte académica, la elaboración de instrumentos didácticos para dar clases de ingeniería civil. La última tesis fue hacer unos videos sobre todos los ensayos que se hacen en los laboratorios, porque los muchachos de cierto nivel no han visto un laboratorio y uno no sabe como explicarles la utilización de los diferentes instrumentos”.

“El cambio del plan de estudios luego de 25 años de trabajo, el cual es muy moderno y se ajusta a lo que son los estándares internacionales más altos. Se ha podido detectar por medio de la comisión de Revalidas y

Equivalencias que hay universidades nacionales y extranjeras que se han adaptado a nuestro plan de estudios”.

“Igualmente el plan de estudios, el programa de pasantía y el servicio comunitario esta muy bien fortalecido, porque hemos colocado estudiantes en buenas empresas; ELECTRA, PROYECTA, en el área de construcción, etc”.

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“La escuela de Ingeniera Civil se va haber ciertamente fortalecido y muestra de ello es el aumento de la matricula en un buen porcentaje, cual llama la atención y demuestra que esta escuela esta produciendo un producto de calidad para una sociedad que los esta requiriendo. Y todo lo hacemos con una cultura de calidad”.

4. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“Somos muy pocos profesores de alta dedicación. El poco personal que labora para la escuela y la falta de recursos monetario para el mejoramiento y crecimiento profesional”.

5¿Cuál es su Fortaleza?

“El trabajo en equipo y de calidad”.

6. Alguna petición especial.

“La universidad esta alineada con los requisitos de la sociedad, confiar un poco en la academia, quizás no sabemos todo pero ya ha estado planificado con calidad y asociado a lo que la sociedad requiere y dando soluciones”.

7. Sonido

“El arranque del trompo con La mezcladora de concreto en la parte de construcción es como si fuera una ola pero lleno de material un poco más grueso, un sonido interesante”.

“La parte de cálculo se hace por sistemas de computadora, aunque no tiene mucho impacto”.

“Hay olores representativos en la construcción, por ejemplo el concreto cuando se esta fraguando tiene un olor muy particular y uno ya sabe cuando el concreto ya va a estar listo, tiene tantos días, las cabillas también tiene un olor particular”.

Profesora **Rebeca Sánchez** /Jefa de la Coordinación de Investigación-
Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

“El ingeniero civil es el que prepara y construye todas las obras civiles para el desarrollo de la sociedad. Por tradición es la que en el marco de la ingeniería civil se desarrolla todo lo que es la temática ambiental en cuanto a servicios públicos: abastecimiento de agua, recolección de aguas residuales, manejo de desecho sólido, contaminación atmosférica. Toda la infraestructura para el saneamiento básico de la sociedad esta pensada, diseñada y construida por el ingeniero civil”.

Aportes:

“El diseño, el desarrollo, métodos y técnicas para la construcción de las obras civiles. Es una de las disciplinas más amplias que tiene la ingeniería civil”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

“En cuanto a la escuela sus integrantes realizan importantes aportes desarrollando metodologías de evaluación, caracterizando los problemas y proponiendo soluciones. El departamento de ingeniería vial es uno de los que ha aportado soluciones para mejorar la colectividad, la movilidad de las ciudades pequeñas, grandes y medianas”.

“El departamento de hidráulica aporta al desarrollo de obras hidráulicas en el comportamiento de todo lo que es mecánica de fluidos, el comportamiento de los grandes cuerpos de aguas. En fin todas las áreas de ingeniería civil, han habido hechos importantes por mencionar el profesor Antonio Wells, diseñó, organizó y comandó el proyecto de Construcción del

puede del Viaducto Caracas-La Guaira, el profesor Paparoni quien diseño en su momento las Torres del Complejo Parque Central”.

Extensión

“Participamos en la formulación de un plan del manejo integral de desechos sólidos para los municipios Libertador, Vargas y trabajamos en una propuesta para la Ciudad de Guayana”.

“Se esta planteando un compostero para los desechos orgánicos del comedor universitario”.

“Hay muchas tesis que tienen que ver con el desarrollo de abono orgánico que tienen aplicación directa en la ciudad universitaria”.

“Ahorita estamos dedicados al desarrollo de una nueva tecnología y estamos haciendo con los desechos de los recipientes de larga duración y se busca con esto hacer una especie de panel de manera que sirva como paneles de división o encofrado para obras civiles como aprovechamiento de gestión. Se esta realizando en los Laboratorios de IMME y financiado por el CDCH”.

Investigación

“La dinámica de la sociedad implica que hay problemas que necesitan soluciones los investigadores buscan las soluciones y hacen la transferencia y los ingenieros nos ocupamos de esa parte, hacemos la investigación y luego la transferimos ese conocimiento por eso es que no solo estamos en la ciencia básica estamos en el mundo de la aplicación”.

. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“Se visualiza prometedora debido a que sus egresados dejan bien parada a la Facultad. La escuela esta vinculada con la actividad económica del país lo que hace que los estudiantes escojan esta opción para estudiar la carrera”.

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Por supuesto debido a que el mundo del conocimiento es dinámico, se trata de capacitar a los bachilleres a que puedan ejercer conociendo las diferentes áreas de la ingeniería civil”.

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“Como toda institución tiene su problema, como es el capital humano. La generación de relevo esta limitada”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“La infraestructura y la integración de su personal fortalecida en sus principios y valores”.

7. Alguna petición especial.

“Resaltar la pertinencia social”.

8. ¿Cómo le dirías a otras personas, cual es la posición y ubicación de la Escuela de Ingeniería Civil?

“Edificio de Ingeniería Sanitaria frente a la estación del Metro Ciudad Universitaria, tercer piso”.

Sonido

“El agua y el viento”.

Profesor **Alberto Lizarralde** / -Facultad de Ingeniería-Escuela de Ingeniería Civil/ Departamento de Hidráulica

“La mayor parte de las estructuras de la Ciudad Universitaria se hicieron en la época de Marcos Pérez Jiménez, este presidente estuvo muy interesado en las instalaciones que se hacían en Ingeniería, se dice que él quería estudiar ingeniería”.

“El laboratorio de Hidráulica fue importado de una universidad norteamericana. Años después se realizó otro laboratorio paralelo con tecnología más actualizada, el cual es usado por los estudiantes que hacen las maestrías y doctorados”.

“Para el año 50 en este departamento solo contaba con tres profesores de esa especialidad”.

8. ¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

Aportes:

“A pesar de que en los años 50 eran pocos los ingenieros civiles, estos fueron capaces de construir grandes obras civiles. Casi todos los aportes son vinculados a las aéreas de la ingeniería, especialmente en la especialidad de la construcción”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Academia

“Los logros están enfocados a nivel de las enseñanzas, es primordial en pre grado y esta se puede comparar en toda América”.

3. Alguna petición especial.

“Los ingenieros deben tener una formación que los identifique por las actividades que ellos vayan a ejercer”. “Se debe exigir en la Facultad que para graduarse hay que tener una pasantía en una empresa donde el bachiller aprenda a manejar toda la teoría que le han dado”.

Profesora **Celia Herrera** /Directora de la Escuela de Ingeniería Civil

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

Aportes:

“El ingeniero civil es uno de los grandes modeladores del entorno, en tal sentido la Escuela de Ingeniería Civil en todos estos años ha generado los profesionales idóneos para la concreción de grandes obras civiles que constituyen infraestructura de servicio para atender a las demandas de una sociedad creciente”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión:

“Puesto que la mayoría de los docentes son ingenieros civiles la Escuela ha alcanzado proyectarse al exterior como una institución con capacidad para la actualización de profesionales de las más diversas áreas, al tiempo de constituirse en un ente importante para la asesoría profesional en áreas que son de su competencia”.

Investigación:

“Se ha generado un abanico de líneas de investigación que comprende temas de accidentalidad, impacto ambiental, manejo y disposición de desechos, contaminación del aire, uso de nuevos materiales para la construcción, entre otros”.

Academia:

“Se logró la actualización de los planes de estudios de las tres carreras que administra la Escuela, al tiempo que se desarrollan nuevos planes para salidas intermedias a nivel de técnico superior universitario en las áreas de Geodesia e Hidrometeorología”.

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“Promisorio. Es sin duda el auge de la demanda de profesionales del área lo que hace pensar en que estamos creciendo, tal como lo demuestran las cifras de ingreso de estudiantes a la carrera particular de Ingeniería Civil”.

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Por supuesto, es una meta de la Escuela desde varios años atrás la actualización permanente en particular de sus planes de estudio, lo que se indica por expreso en la planificación de la Escuela hoy día. En cuanto a la actualización tecnológica y profesional es indispensable la modernización de equipos y programas a las nuevas necesidades de esta era, así como la adecuación a las nuevas herramientas de nuestros docentes y futuros egresados”.

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“La escasez de recursos financieros para la ejecución de obras de mantenimiento y recuperación de equipos, materiales e infraestructura. Así también la insuficiencia de talento humano, especialmente docentes de alta dedicación para conformar la generación de relevo y para asumir labores académico-administrativos que en este momento agobian al pequeño grupo que labora en la Escuela”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“La fortaleza es el especial clima organizacional y de trabajo, la calidad humana de su comunidad que trabajo en equipo con una profunda convicción por los más altos valores de confraternidad”.

7. Alguna petición especial.

“Mayores recursos para la proyección y difusión de todas las actividades que con esmero se organizan y ejecutan en la comunidad”.

8. ¿Cómo le dirías a otras personas, cual es la posición y ubicación de la Escuela de Ingeniería Civil?

“La Escuela de Ingeniería Civil es un gran conjunto de edificaciones que se extienden principalmente hacia el borde noreste de la Ciudad Universitaria y su centro de operaciones se ubica hacia el acceso Tres Gracias del recinto, en las adyacencias de la Estación Ciudad Universitaria de la línea 3 del Metro de Caracas”.

Profesor **Henry Blanco** / Directora de la Escuela de Ingeniería Civil

1.¿Cuáles considera usted que son los aportes que la Escuela de Ingeniería Civil brinda o ha brindado a la Facultad y/o la Sociedad?

Aportes:

Facultad: “La Escuela de Ingeniería Civil siempre ha participado activamente en los planes y programas que adelanta la Facultad de Ingeniería de la UCV. En los últimos años ha trabajado activamente en el Plan Estratégico de la Facultad. El personal siempre ha participado activamente en las diferentes comisiones y equipos de trabajo aportando ideas, trabajo y compartiendo experiencias que contribuyan al logro de los objetivos de la Facultad”.

Sociedad: “El mayor aporte de nuestra Escuela a la sociedad lo constituyen nuestro egresados, a quienes siempre hemos procurado darle una formación sólida e integral de manera tal que puedan comprometerse con el ejercicio profesional que requiere el país. Para ello la Escuela de Ingeniería Civil siempre ha procurado tener encuentros, actividades, charlas, talleres de trabajo y otras actividades que permitan apuntalar a la formación integral de ese profesional comprometido con la sociedad y el ambiente”.

2 .Cuáles serían los logros alcanzados por la Escuela en cuanto a:

Extensión: “El contacto efectivo con las instituciones públicas y privadas a través de servicios y cursos de extensión en el área de vialidad, calidad y tratamiento de aguas, sistemas de alerta temprana, sistemas de información, entre otros”.

Investigación: “Desarrollo de trabajos, en particular aquellos relacionados con los trabajos especiales de grado de nuestros estudiantes en las áreas de sismorresistencia, patología de estructuras, materiales de construcción, residuos sólidos, tratamiento de aguas, movilidad y accidentabilidad vial, sistemas de información, generación y manejo de información hidrometeorológicas, presas y embalses, entre otras”.

Academia: “Uno de los más recientes logros es haber implementado el plan de estudio de la carrera de Ingeniería Civil, con una modalidad novedosa, que lo constituyen los módulos selectivos, los cuales comprenden las

asignaturas electivas enmarcadas en un área del conocimiento de la ingeniería civil. Asimismo, la implementación de la pasantía con carácter obligatorio que permite contactar al estudiante con el mercado laboral antes que obtenga el título de ingeniero”.

3. ¿Cómo visualizarías el futuro de la Escuela?

“Con un auge en términos de demanda, que ya comienza a verse, y con una sólida capacidad en términos de la formación integral de los ingenieros civiles, Geodestas e hidrometeorólogos”.

4 ¿Consideras que es importante la actualización de la Escuela de Ingeniería Civil en materia académica, tecnológica y profesional?

“Es imprescindible y para ello la escuela trabaja en varias direcciones al respecto, con actividades que permiten fortalecer las diferentes áreas”.

“En el área académica se desarrollan y fortalecen módulos selectivos que permitan abarcar áreas del conocimiento que brinden a nuestros estudiantes opciones para una mejor incorporación al mercado de trabajo. La pasantía permite también esta actualización constante”.

“En el área tecnológica se busca ofertar y realizar trabajos de grado y proyectos que permitan evaluar, probar e innovar en materia de vialidad, nuevos materiales, tratamiento de aguas, patología de estructuras, entre otras”.

“En el área profesional, además de contar con los profesores convencionales que permiten la actualización continua a través de las asignaturas que dictan a nuestros estudiantes, mostrándoles lo que ocurre en el campo laboral, se realizan charlas a través de los jueves especiales, que permiten contar con invitados que presentan aspectos de interés y actualidad de la ingeniería civil, geodésica e Hidrometeorológica”.

5. ¿Cuál consideras que es la debilidad de la Escuela?

“La mayor debilidad la constituye el recurso humano disponible, sobre todo docente de alta dedicación y personal técnico, que permita acometer con mayor énfasis y en menor tiempo la serie de actividades que se desarrollan y se planifican realizar para alcanzar los objetivos”.

“Otra debilidad lo constituye la dispersión física de las diferentes dependencias, que en ocasiones dificulta la rápida conexión y contacto entre los miembros de la escuela. La Escuela de Ingeniería Civil cuenta con 6 edificios en donde funcionan sus dependencias”.

6 ¿Cuál es su Fortaleza?

“La mayor fortaleza de la escuela, la constituye la calidad y sentido de compromiso y pertenencia que tiene la gran mayoría del personal docente, administrativo, técnico y de servicio; puesto que esto ha permitido y permite solventar las dificultades que suelen presentarse para la realización de las actividades conducentes al logro de los objetivos”.

7. Alguna petición especial.

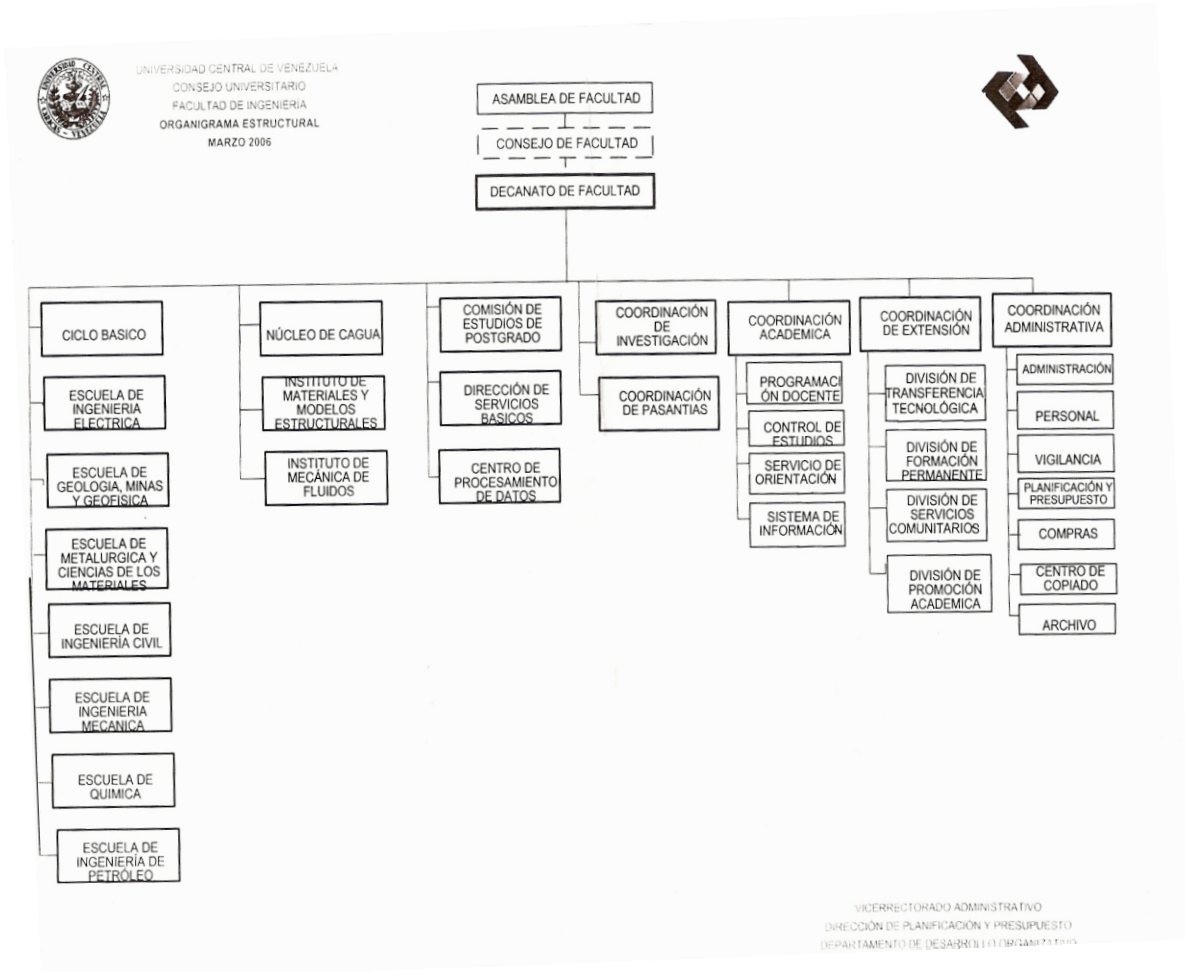
“Asignación de mayores recursos financieros y capital humano que permita expandir y fortalecer las actividades que se desarrollan”.

8. ¿Cómo le dirías a otras personas, cual es la posición y ubicación de la Escuela de Ingeniería Civil?

“Una de las Escuelas de Ingeniería con mayor fortaleza en la formación de Ingenieros Civiles, Geodestas e Hidrometeorólogos”.

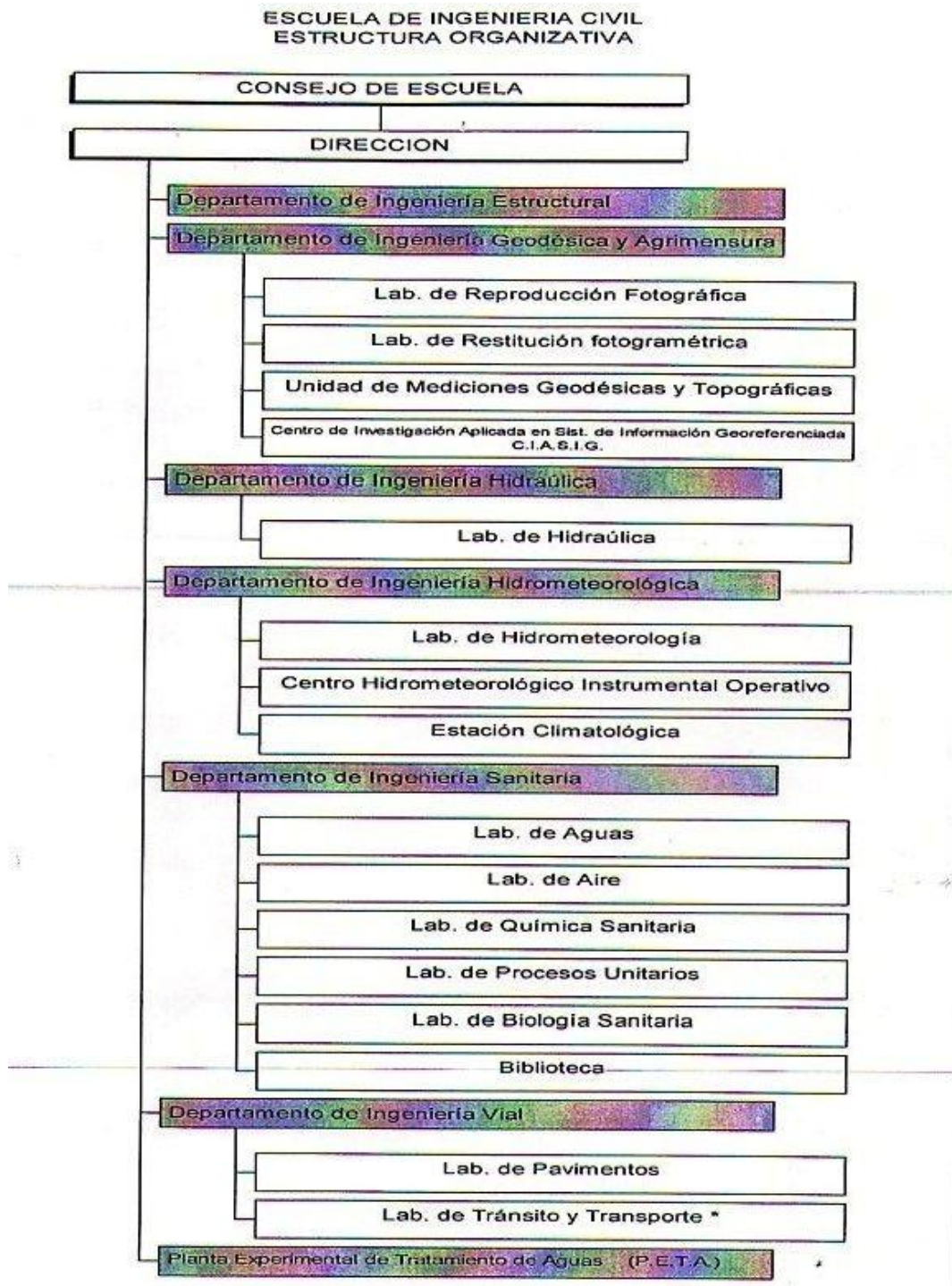
Anexo B

Organigrama de la Facultad de Ingeniería



Anexo C

Organigrama de la Escuela



Anexo D

Foto Satelital de Ingeniería Civil



Ubicación y Posición Geográfica de la Escuela de Ingeniería Civil

Anexo E

Foto Satelital de Hidrometeorología



Ubicación y Posición Geográfica de la Escuela de Hidrometeorología

Anexo F

Colegió de Ingenieros

COLEGIO DE INGENIEROS DE VENEZUELA
 FUNDACIÓN JUAN MANUEL CAGIGAL
 PROMOCIÓN A LAS PRIMERAS INGENIERAS EN VENEZUELA
 DÉCADA DE LOS 50

N°	AÑO DE GRADUADAS	N° CIV	N° CI	TITULO	NOMBRES	APELLIDOS	TELÉFONOS	DIRECCIÓN
1	1944			DRA. EN ING. CIVIL	HELENA	QUIROBA		
2	1944	830.	60.213	DRA. EN ING. CIVIL	CARMEN JOSEFINA	ITURBE		
3	1945	935		DRA. EN ING. CIVIL	ANA LUISA	SANTIAGO	266.96.21	
4	1945	906	35.888	DRA. EN ING. CIVIL	ANA MERCEDES	ZAPATA LUIGI	731.34.24/ 730.38.74	
5	1946			DRA. EN ING. CIVIL	ESTHER	STOLEAR		
6	1947			ING. QUÍMICO Y ANALÍTICO	FLOR	HERNÁNDEZ GARCÍA	266.65.12	
7	1947	1374		ING. QUÍMICO Y ANALÍTICO	ROSA MARGARITA	LA ROCHE	266-65-12	ALTAMIRA , QTA TITA, CARACAS
8	1948			ING. CIVIL	LUISA	FIGUEROA DÍAZ		

9	1948	1993	94.382	ING. CIVIL	ISABEL	TREJO APARICIO		
10	1949	1488	909.308	ING. IND. ESPE. QUÍMICA	SOFÍA	KUZNETZOV DE GABALDON		MARACAY, 1ERA TRANSVERSAL EL LIMÓN 21-5
11	1950	1380	913.324	ING. CIVIL	MARIA TERESA	FERNÁNDEZ MÉNDEZ		VILLA SOFÍA MARACAIBO - LAS PALMAS - CARACAS
12	1950			ING. CIVIL	MARIA DEL VALLE	VILLAROEL		
13				ING.	VESKLA /BECLA	VELUNTI		