



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



VEREDICTO

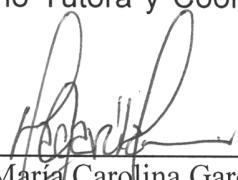
Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para examinar el **Trabajo de Grado** presentado por **HANY ANTONIO RIVERA** Cédula de identidad N° V-6500220. Bajo el título “*Las minorías en la construcción del sujeto teatral en la obra artefacto De especies de Xiomara Moreno*” a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de **MAGÍSTER SCIENTIARUM EN TEATRO LATINOAMERICANO**, dejan constancia de lo siguiente:

1.- Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día 29 de Julio de 2019 a la 1:00 PM., para que el autor lo defendiera en forma pública, lo que éste hizo en la Coordinación de la Maestría de Teatro Latinoamericano, mediante un resumen oral de su contenido, luego de lo cual respondió satisfactoriamente a las preguntas que le fueron formuladas por el jurado, todo ello conforme con lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

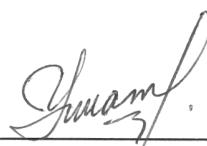
2.- Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió **aprobarlo**, por considerar, sin hacerse solidario con las ideas expuestas por el autor, que se ajusta a lo dispuesto y exigido en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

Para dar este veredicto, el jurado estimó que el trabajo examinado representa un aporte en el conocimiento de la dramaturgia de Xiomara Moreno, porque ofrece una valoración alternativa de su obra dramática.

En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los 29 días del mes de Julio del año 2019, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado, actuando como Tutora y Coordinadora del jurado, la Profesora Yurímer Martínez Lucero.

  
Profesora María Carolina García M.  
UCV (Jurado)  
C.I. V-12544543

  
Profesor Carlos Paolillo Omaña  
UCV (Jurado)  
C.I.V-3666446

  
Profesora Yurímer Martínez Lucero  
UPEL IPR EL MÁCARO “LUIS FERMÍN” (Tutora)  
CI.V-16999102





UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Facultad de Humanidades y Educación  
Secretaría de Consejo



Oficio N<sup>a</sup> D 411

Caracas, 11 JUL 2019

Ciudadana  
Prof<sup>a</sup>. María del Pilar Puig  
Coordinadora de los Postgrados de la  
Facultad de Humanidades y Educación  
Presente.-

En respuesta a su oficio Nro. CEP. 158/07/2019, de fecha 01/07/2019, cumple con participarle que el Consejo de la Facultad en su sesión del día 09/07/2019, aprobó la designación de la Prof. YURIMER ANGÉLICA MARTÍNEZ LUCERO, como Tutora del Proyecto de Trabajo de Grado titulado: "LAS MINORÍAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO TEATRAL EN LA OBRA ARTEFACTO DE ESPECIES DE XIOMARA MORENO" que presentará el cursante HANY ANTONIO RIVERA, para optar al título de Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano.

Sin otro particular al cual hacer referencia, se suscribe de usted

Atentamente,

Prof. Vidal Sáez Sáez  
Decano (E) Presidente

50/mm.-

RECORRIDO  
M. Gómez  
12-07-2019

Al contestar se agradece hacer referencia al número y fecha de esta comunicación

**VALIDACIÓN DE LA VERSIÓN IMPRESA CON EL FORMATO ELECTRÓNICO  
DE LOS: TRABAJOS DE GRADO, TRABAJOS ESPECIALES DE GRADO Y/O  
TESIS DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y  
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**

*Yo, M.Sc. Yurímer Angélica Martínez Lucero, Tutor Coordinador,*

*Certifico que el Trabajo de Grado, Trabajos Especiales de Grado y/o Tesis de Postgrado con el título:*

**“Las minorías en la construcción del sujeto teatral en la obra Artefacto De especies de Xiomara Moreno”**, presentado por el ciudadano(a) Hany Antonio Rivera, Para obtener: **El título de Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano**, entregado en versión impresa se corresponde, en su totalidad, con el formato digital.

Firma

*Yurímer V-16.999.102*



Sello

*En Caracas, a los 25 días del mes de agosto de 2019*