/

Mis poemas de insomnio

Idalia Cornieles\_d

# DEDICATORIA

Este poemario dedicado a todo el que lo quiera leer, más sin embargo, infinitamente ofrecido a mis viejos, por una razón muy simple: siempre apoyaron mis escritos. Me dieron ánimo, yo no sé si le gustaba lo que escribía, ellos leían mucho y eran bastante críticos cuando lo hacían. De igual forma dedicado con mucho respeto al Doctor César Ejido.

Estos poemas o canciones, o simplemente escritos pasaran como pasa cualquier cosa, ¿alguien los leerá? No sé. Yo solo sé, que el alma es un potro señero que deja volar la imaginación. Creo en eso que llama JJ Benítez, el contrato. Sí, un contrato que hacemos y venimos a pasarla bien o mal según nuestro tratado. Yo no sé qué transacción hice, ni con quien. Me gusta pintar, me gusta escribir, me gusta indagar, pero no sé, si lo he hecho bien o mal, pero no me mortifica. Lo hecho, hecho está. Si lo he pasado bien, bien por mí, si lo he pasado mal, mal por mí. No me siento apegada a ningún objeto, y cuando parta, sabrás Dios dónde, nada de esto me llevaré. En muchas ocasiones cierro los ojos, en una sala provista de cosas que me gustan y me hacen feliz. Al cerrarlo todo ello desaparece como arte de magia, y una ensoñación o un momento que describo como de sueño profundo me lleva a una paz interior exquisita, que no me une a nada material.

Es como flotar en la nieve, como sentir el suave arrullo de la brisa. No pienso en nada que me una ni me ate a nada. No miro con los ojos de mi cuerpo, pareciera que mirara con los ojos de mi alma. No hay color, ni dolor, ni sentimientos encontrados, ni miedo, ni temor ni venganza, ni odio. Es solo un momento de profundo éxtasis. Es un momento donde pareciera que somos uno con el tiempo, con el espacio, con la vida, con lo eterno. No se siente ese espacio exterior, no se mueve ante nosotros, ni siquiera nos percatamos que existe. No me exige riquezas, ni objetos, ni nada. Al despertar del éxtasis miro con mis ojos, y una calma se apodera de mí. Al rato, vuelven los sentimientos, el hacer cotidiano, las necesidades materiales y vuelvo a sufrir, a sentir mi cuerpo y mis necesidades, mis objetos, el verdor del campo, el frío, el calor, el miedo.

A veces pienso que espacio y tiempo son líneas superpuestas que conforman dimensiones. Conocemos o nos manejamos en tres, y los matemáticos hablan de múltiples dimensiones. \_Yo no sé. Me sumerjo en la tercera y pienso que ella está plena de múltiples subdimensiones. Así como una especie de mosaicos donde se refleja cada parte de nuestra vida, cada momento vivido, como una “fotografía”. Una fotografía que viaja por el espacio. Que es un momento dado la podemos “ver”, oír, pero no la podemos alterar. Simplemente porque ya es. Cada pedacito es una fotografía de ese existir, que queda inserta en un espacio y tiempo que viaja al igual que el sonido. Si tuviéramos los instrumentos necesarios pudiéramos capturar cada pedacito vivido en el pasado. Ese pedacito es inmodificable en el hacer y en el existir. Los pedacitos de nuestra existencia, especie de fotografías que viajan al igual que el sonido. Podríamos capturarlos, mutilarlos, pero ello no afecta a nada, pues lo que ocurrió es inamovible, al menos para mí. Tampoco creo que podamos viajar a ellos y discurrir allí, intervenir o interactuar con lo que allí sucedió, no es posible, como no es posible cambiar una película de 40 o más años donde sus personajes ya murieron. Quizás podríamos pegar pedazos de una y otra para hacer una película nueva, pero la película original persiste. Y lo que hagamos es otra cosa, que viajará igualmente en el espacio como algo diferente, hecho en otro momento, sin mayores consecuencias. Es como captar un discurso de Hitler, que viaja por el espacio, en forma de sonido. Si lo captura, podrás, mutilarlo, pero jamás esa mutilación influirá a futuro, pues, lo hecho, hecho está. Viajar al pasado no es más que encontrar esas fotos y mirarlas. Posiblemente con sus consecuencias y podemos ver como ocurrió, y ¿por qué?, pero jamás modificarlo. Podemos interpretar, pero no cambiar el hecho, ni interactuar donde se produce. Lo demás para mi aún sigue siendo fantasía.

Si veo unrelámpago , veo ques e produjo un choque d e nubes de diferentes cargas, ver la luz, es posible ,pues ella viaja más rápidamente que el sonido. He aprendido que si la veo, lo peor ya pasó. Si pudiera viajar al instante en que el trueno se produce, luz y sonido se compaginaran. Pero,,, aún no es posible, y las imágenes no sé a qué velocidad viajan. Silográramos descubir a qué velocidad vaijan posiblemente podríamos atraparlas o verlas como vemos el rayo d eluz u oímos el trueno.

La autora

# INDICE

Contenido

[DEDICATORIA 1](#_Toc127556765)

[INDICE 3](#_Toc127556766)

[O 10](#_Toc127556767)

[Pudiera 10](#_Toc127556768)

[Teoría y experiencia. 11](#_Toc127556769)

[Quise 12](#_Toc127556770)

[El movimiento. 12](#_Toc127556771)

[Lo oculto. 12](#_Toc127556772)

[Orden cósmico 13](#_Toc127556773)

[Prejuicios de la razón 14](#_Toc127556774)

[LA OFERTA. 14](#_Toc127556775)

[No culpes a otro 15](#_Toc127556776)

[Claro de luna 16](#_Toc127556777)

[Los sentimientos 16](#_Toc127556778)

[Emigrante 17](#_Toc127556779)

[Adios. 18](#_Toc127556780)

[Así 18](#_Toc127556781)

[Olvido. 18](#_Toc127556782)

[El encuentro. 19](#_Toc127556783)

[caminar 19](#_Toc127556784)

[Los momentos pasan. 19](#_Toc127556785)

[El río 20](#_Toc127556786)

[Si tengo que decidir 21](#_Toc127556787)

[Cuesta arriba, cuesta abajo 22](#_Toc127556788)

[Camino largo 23](#_Toc127556789)

[El tiempo pasa volando 23](#_Toc127556790)

[No puedo mirar a un lado 24](#_Toc127556791)

[VI 25](#_Toc127556792)

[Cuando ya no me piensen 26](#_Toc127556793)

[Pensamiento 27](#_Toc127556794)

[Te oi decir 28](#_Toc127556795)

[Un recuerdo para mis amigos el día de mi cumpleaños 28](#_Toc127556796)

[Reto 29](#_Toc127556797)

[Errores en democracia 30](#_Toc127556798)

[Podemos cambiar 30](#_Toc127556799)

[Una noche 31](#_Toc127556800)

[No destruyas 32](#_Toc127556801)

[Mi delirio 32](#_Toc127556802)

[Qué cosas 33](#_Toc127556803)

[Yo quisiera 34](#_Toc127556804)

[Que objeto tiene la vida 35](#_Toc127556805)

[En la sombra 37](#_Toc127556806)

[Cartas limpias 38](#_Toc127556807)

[El espejo 39](#_Toc127556808)

[Bestia 40](#_Toc127556809)

[Poema suelto 41](#_Toc127556810)

[Verso libre a unos padres locos 41](#_Toc127556811)

[Mueca 43](#_Toc127556812)

[Palabra 43](#_Toc127556813)

[Incierta 44](#_Toc127556814)

[De que sirve 45](#_Toc127556815)

[Ignorar 46](#_Toc127556816)

[La vida 46](#_Toc127556817)

[Tiempo 47](#_Toc127556818)

[Mañana 47](#_Toc127556819)

[SI 49](#_Toc127556820)

[Poema sin nombre 50](#_Toc127556821)

[Quien dijo 51](#_Toc127556822)

[Mi confidente 52](#_Toc127556823)

[Un libro 53](#_Toc127556824)

[Mi consejo 54](#_Toc127556825)

[Tal vez 54](#_Toc127556826)

[Anoche 56](#_Toc127556827)

[Amigos 57](#_Toc127556828)

[Que me dices 57](#_Toc127556829)

[A mi madre 58](#_Toc127556830)

[Recuérdame con cariño 59](#_Toc127556831)

[Cuando nos vimos 59](#_Toc127556832)

[Mis orígenes 60](#_Toc127556833)

[Agonía 61](#_Toc127556834)

[Quisiera 62](#_Toc127556835)

[Que has hecho de ellos 62](#_Toc127556836)

[Permiteme 64](#_Toc127556837)

[Mi madre 65](#_Toc127556838)

[Padre 66](#_Toc127556839)

[Viajera 66](#_Toc127556840)

[Caracas señorial 67](#_Toc127556841)

[Que los encuentre otra vez 68](#_Toc127556842)

[Mañana 69](#_Toc127556843)

[Tengo sed 69](#_Toc127556844)

[Fases de la luna 70](#_Toc127556845)

[Sin nombre 75](#_Toc127556846)

[Desde el fondo de mi alma 75](#_Toc127556847)

[Que cosas hice 77](#_Toc127556848)

[Que no las hice bien. 77](#_Toc127556849)

[Cantante 77](#_Toc127556850)

[La risa 78](#_Toc127556851)

[Cantar a la vida 78](#_Toc127556852)

[Al otro lado alguien piensa en mi 79](#_Toc127556853)

[Otra 81](#_Toc127556854)

[Tu creación 81](#_Toc127556855)

[Cerrar los ojos 83](#_Toc127556856)

[Desde mi balcón 83](#_Toc127556857)

[Amo la vida 84](#_Toc127556858)

[Mi tormento escolar 84](#_Toc127556859)

[Mi retorno 85](#_Toc127556860)

[Vivo confundido 86](#_Toc127556861)

[Tengo la edad del corazón 89](#_Toc127556862)

[Te escribo 90](#_Toc127556863)

[Cuanto quisiera 90](#_Toc127556864)

[Me dicen 91](#_Toc127556865)

[Quisiera 91](#_Toc127556866)

[Cinco palabras 92](#_Toc127556867)

[Yo no te culpo 93](#_Toc127556868)

[Amada tierra mia 94](#_Toc127556869)

[Si alguien te pregunta 94](#_Toc127556870)

[Mirar más allá del mar. 95](#_Toc127556871)

[Salir 96](#_Toc127556872)

[Mi tierra, 96](#_Toc127556873)

[ESTOY PENSANDO 98](#_Toc127556874)

[Salir 98](#_Toc127556875)

[A veces 99](#_Toc127556876)

[Se enfermó 100](#_Toc127556877)

[Mi niño 100](#_Toc127556878)

[el niño del supermercado 100](#_Toc127556879)

[No lo calles 101](#_Toc127556880)

[A veces me pregunto 102](#_Toc127556881)

[No se 105](#_Toc127556882)

[A mi adorado viejos 106](#_Toc127556883)

[Déjame crecer 107](#_Toc127556884)

[No me preguntes más 107](#_Toc127556885)

[Sobre mi vida 107](#_Toc127556886)

[déjame continuar 107](#_Toc127556887)

[con mi existencia 107](#_Toc127556888)

[déjame que valore 107](#_Toc127556889)

[cuanto he logrado 107](#_Toc127556890)

[y me verás agradecida 107](#_Toc127556891)

[Te recordaré . te recordaré 107](#_Toc127556892)

[todo cuanto viva 107](#_Toc127556893)

[y en cada amanecer 107](#_Toc127556894)

[y en cada amanecer 107](#_Toc127556895)

[vere tu bella estampa 107](#_Toc127556896)

[Pero no interfieras 107](#_Toc127556897)

[pero no interfieras 107](#_Toc127556898)

[en mi propia vida 107](#_Toc127556899)

[Déjame crecer 107](#_Toc127556900)

[Déjame sentir 107](#_Toc127556901)

[Lo que es la vida 107](#_Toc127556902)

[Y yo sentiré 108](#_Toc127556903)

[Que estaré feliz 108](#_Toc127556904)

[De que sea así 108](#_Toc127556905)

[Déjame crecer 108](#_Toc127556906)

[Y tomaré la riendas 108](#_Toc127556907)

[De mi propia vida 108](#_Toc127556908)

[// 108](#_Toc127556909)

[A mi Madre a un año de su partida 2015 Hay una lucha permanente 108](#_Toc127556910)

[Me duele el alma 111](#_Toc127556911)

[Fiera loca y carcomida 113](#_Toc127556912)

[Déjame crecer 114](#_Toc127556913)

[Quisiera 115](#_Toc127556914)

[Hombre sin fe 115](#_Toc127556915)

[Lo indecible 116](#_Toc127556916)

[El arquitecto 117](#_Toc127556917)

[Mi madre Anaisabel 118](#_Toc127556918)

[Mi compromiso es contigo 120](#_Toc127556919)

[Mi cárcel 120](#_Toc127556920)

[Correr tras de ti 121](#_Toc127556921)

[Brisa 122](#_Toc127556922)

[Nunca se debe a la rosa 123](#_Toc127556923)

[Rastros en el sendero 124](#_Toc127556924)

[Manto de estrellas finas 125](#_Toc127556925)

[Gotas 126](#_Toc127556926)

[Tantos años 126](#_Toc127556927)

[Tiempo 128](#_Toc127556928)

[Melancolia 128](#_Toc127556929)

[Detente río detente 130](#_Toc127556930)

[A veces 131](#_Toc127556931)

[Solo se le siente y ya. 131](#_Toc127556932)

[Estelas 133](#_Toc127556933)

[Miel 134](#_Toc127556934)

[Dos paralelos de dos 134](#_Toc127556935)

[Te has preguntado 135](#_Toc127556936)

[Noche invernal 136](#_Toc127556937)

[No me preguntes nunca 136](#_Toc127556938)

[Hueco con rocas. 137](#_Toc127556939)

[PARTE II 139](#_Toc127556940)

[Agua de mar 140](#_Toc127556941)

[Cuando busqué en el cajón 141](#_Toc127556942)

[La noche 141](#_Toc127556943)

[Me gusta 141](#_Toc127556944)

[A MIS 7 AÑOS ESCRIBÍ 142](#_Toc127556945)

[Cuando supe 142](#_Toc127556946)

[Mi libro 142](#_Toc127556947)

[¿a quien le gustan los moños? 142](#_Toc127556948)

[A veces 143](#_Toc127556949)

[La matica 143](#_Toc127556950)

[Cinco sentidos 143](#_Toc127556951)

[Los números 144](#_Toc127556952)

[Tres colores 144](#_Toc127556953)

[Pajarito 144](#_Toc127556954)

[Él estará. 144](#_Toc127556955)

[Un farolito 145](#_Toc127556956)

[Comiendo frutas. 146](#_Toc127556957)

[Papagayo 146](#_Toc127556958)

[AZUL 147](#_Toc127556959)

[Mis ocho dientes. 147](#_Toc127556960)

[A la escuela voy mañana 147](#_Toc127556961)

[Sonrisa 148](#_Toc127556962)

[Hoy quisiera viajar 148](#_Toc127556963)

[Cuando canto. 148](#_Toc127556964)

[Las alpalgatas. 148](#_Toc127556965)

[El liquilique 149](#_Toc127556966)

[Caracolito del río 149](#_Toc127556967)

[Un besito 149](#_Toc127556968)

[Gallito rojo 150](#_Toc127556969)

[Cuando cumpli los 15 años compuse este poema 150](#_Toc127556970)

[Por los lados del Nuevo Circo 150](#_Toc127556971)

[Me gusta. 151](#_Toc127556972)

[Mis sentidos 151](#_Toc127556973)

[Caracolitos de la playa 151](#_Toc127556974)

[EL GUAIRE 152](#_Toc127556975)

[Mi recuerdo 152](#_Toc127556976)

[Caracas y el dos 153](#_Toc127556977)

[Las parroquias de mi ciudad 153](#_Toc127556978)

[Caracol 156](#_Toc127556979)

[El payasito y el pajarito 156](#_Toc127556980)

[Y a mi mamá. 157](#_Toc127556981)

[Tenía 12 años 157](#_Toc127556982)

[Sobre la arena bordé tu nombre 157](#_Toc127556983)

[EL Tiki ta 157](#_Toc127556984)

[Origami 159](#_Toc127556985)

[PARTE III 160](#_Toc127556986)

[1.-Cada dia 160](#_Toc127556987)

[2.- Carta dos 165](#_Toc127556988)

[CARTA 3 167](#_Toc127556989)

# O

No puedo

 determinar que es más fuerte

Si el nacimiento del rio o

El camino que recorre el  caudal

O la llegada a  su desembocadura

O

Mirar por un instante el crepúsculo

O la belleza del alba con olores de flores silvestres

O

Mirar un atardecer con vaivenes de colores

O adentrarme  en el sendero de la vida

Caminar y voltear de vez en cuando la mirada y entretenerme con el susurro del viento

O

Fijarme en unos ojos que avisoro hermosos

O simplemente penetrar en la dimensión del infinito

Queriendo robar la infinitud

O dejar que se cuele en la brisa el pulcro

Aire de la noche

O sentir que la vida es un instante

Que se escapa de nuestras manos y se balancea en nuestros dedos

O mirar el interior de nuestra alma y vaciarla de posibles jeroglificos

O sentir tu suave risa que llena profundos escondrijos

O que hermoso sería mirar en aquellas noches neblinosas las estrellas titilantes de mi vida

O escuchar con deleite los cantares de mi ensueño .

O dejar que cabalgue mi alma y se nutra de senderos amorosos y llenos dé dulzura

# Pudiera

Si pudiera fijar la mirada

por un instante en el amplio firmamento

y acariciar con mis manos el alma humana

penetraría en ella como un ladrón cauteloso

arrancaría sus tristezas y desasosiegos

dejaría que llorara y derramara

como ríos caudalosos sus excesos.

dejaría que desnudara su dolor

y que no los escondiera bajo el trabajo intenso

Miraría con sabiduría sus progresos

y no escapara como ladrón hambriento

estableciera una clara diferencia

entre el llanto que provoca una partida

y la necesaria soledad que deja su vacío

Si pudiera llegar a las nubes y tocarlas

usarlas como pinceles de la vida

dibujaría en cada una mis tormentos

para que ellas se disuelvan en el cielo

No es olvido a la amada presencia

es sentir que la vida es una

y que ella merece ser vivida

no es olvidar al ser que amamos

o a la patria excelsa que añoramos

es entender que ante una nebulosa incierta

un mañana trae nuevos soles,

no es entregarse hasta el cansancio

en los compromisos adquiridos

es sentarnos y pensarnos

y amarnos como seres que por humanos

sentimos y lloramos

nos reímos y alegramos

No es buscar el

bastón que nos ayude

es buscar en nuestras propias fuentes

aquellos que amamos y recreamos

# Teoría y experiencia.

Posiblemente mi amigo

Entre teoría y experiencia

Hay la misma relación

Que entre teoría e historia,

Tu te esfuerza por comprobar

hipótesis legaliformes

no importan que sean sociales

o del mundo natural

Y yo solo puedo decirte

que tu te obstinas

en comprobar la relación causa efecto.

Y tiendes a explicar mi situación personal

Y la tratas de explicar

a través de una causa hipótetica

y me metes en el saco

y no tratas de comprender

mi situación contextual

quedandote atrapado

entre lo subreal y lo real,

y no me lo vengas a encaquetar

en la práctica de mi vida

# Quise

Yo quise surcar la esencia

Entre el mundo como es

Y como podría ser

Y busqué y busqué

y unos me decían

no reconocemos

lo que hay destrás del hecho.

Asi congelaban al ser humano

y a la historia también.

Por favor, no ignores la historia

no matematices la esencia

no me replieges al control

y a la eficiencia

pues mata la verdad

y reproduces la sumisión.

# El movimiento.

Por favor no trates de evadir

la trayectoria de tu vida

se parece al movimiento

de las balas de cañon

efectuadas en circulo o línea recta

éste sugue siendo violento

hasta que comienza

a bajar en vertical.

No te preocupes alcanzará

la velocidad mínima

Y desaparecerá

el violento movimiento.

Y tu podrás continuar

en perpetuo pensamiento

# Lo oculto.

Es posible que me digas

que me ocultan enseñanzas

que en la escuela se mueve

un curríclum oculto

Que promueve la docilidad

que se enseña contradictoriamente

y me llevan a la conformidad

que soy culpable como maestra

que tengo mente poco favorecida

que ayudo opresivamente

a consagrar la escolarización

Y en que escuela estudiaste

que me consideras victimarias

donde está el sentido crítico

conque me quieres juzgar.

Es que a caso tú crees

que yo no puedo entender

que la escuela prepara para

ocupar espacios

de trabajo jerárquicos y

divididos.

Ya ni siquiera eso convence

al niño de hoy en día

más gana quien vende platano

que un

médico o un profesor.

Así que ese discurso

preparalo mejor

# Orden cósmico

Me dices cual estudioso

que las cosas en el universo

obedecen a un orden determinado

que su localización no es indiferente

y que cada cosa tiene un lugar

un lugar para cada cosa

y cada cosa en su lugar

Y yo te digo por viejo

más que por estudioso

que eso sería aceptar

lo estático de las cosas

y expulsarlo de allí

solo violencia acarrea.

Yo prefiero aceptar

que existe desorden cósmico

y que ello obedece

a un orden natural

e inmanente en las cosas

posiblemente una perturbación

una fuerza inminente

para a lcanzar el equilibrio

entre las mismas cosas.

# Prejuicios de la razón

Si la razón la determinan juicios

transcedentales de valor

a lo mejor son productos de

juicios interesandos.

bajo esa condición los juicios

pueden ser verdaderos o falsos

Posiblemente estoy valorando

interpretando relativamente

pero..¿que significa evaluar, y qué valorar?

y te diría… es un modo de interpretar

y tu me responderías

¿son apariencias perspectivitas

nuestras pasiones

y que entonces no hay un mundo verdadero?

Te digo no…

lo importante es abandonar

la validez absoluta del conocimiento

de una naturaleza que se nos muestra

bajo las formas de la intuición

y tener la pretensión dquerer deducir

todo transcendentalmente.

# La oferta.

Deseo decirte

Sin temor a equivocarme

Que la oferta es una acción

comunicacional

entre participantes tal vez,

orienta al entendimiento

de un previo consenso alcanzado

posiblemente un éxito de la acción

que cada grupo propone

y que solo se puede obtener

tras el consenco obtenido.

Podemos lograr un acuerdo

que no forcemos los dos

que tu aceptes mi oferta

y yo la tuya también

y que podamos decir

no importa el contenido

del consenso logrado

importa más entendernos

en el habla y en la acción

# No culpes a otro

A mi me gustaría saber

¿Y tú

No sabes por qué?

quien osó decir

que no sabías querer

Yo vi como se colaba

entre tus sienes

la aurora

y vi como se escurría

tu mirada tras la noche

buscando entre las estrellas

amor que no ha de venir

Pero eso no significa

Que no sepas querer.

No culpes al otro

De nopoder entender

Que cosas no hiciste

O no las hiciste tan bien.

# Claro de luna

Caminando voy, caminando voy

jugando con la luna y su esplendor

caminando voy, caminando voy

deseando hechizar tu corazón

Caminando voy , caminando voy

jugando con las horas con mi amor

caminando voy , caminando voy

restándole al tiempo su compas

camionando voy , caminando voy

recibiendo del aire su su furor

caminando voy, caminando voy

deseando escuchar una canción

Caminando voy , caminando voy

mirando el claro de luna soñador

caminando voy,caminando voy

olvidando los errores de mi ayer

# Los sentimientos

Los sentimientos encontrados

los amaneceres yertos

los árboles sin hojas

los campos muertos

las blancas azucenas en tu pelo

el lirio recogido y frío

el dolor en tu cara demacrada

el pecho con dificultades quieto

la pena cubriendo tus  heridas

van camino al otoño en este día

no habrá primavera, no habrá invierno,

el verano se irá y un otoño frío y yerto

cubrirá tu ojos claros

Ya no hay tiempo

todo se esfumó

ni primavera, ni verano , ni otoño

y un frío invernal cubrirá tu frente

 No se como acercarte y decir

cuantos errores cometiste en la vida

cuantos amores tiraste por allí

Siento que mueres cada instante

Y cada instante te alejas del ayer

Me duele cuánto ocurre

Me duele que te aflijas

Ya no hay tiempo

Psra arrepentirse

De un pasado triste y melancólico

 Por favor , amigos que aún viven

Que andan por la vida

Con lanza  en mano

Aprendan que vivir es un amar

Y un dejar de lado la ironía

Que cuando el final se acerca

Es tanto el daño provocado

Que nada te acerca a lo deseado

Que equivocados estamos

Irónicos, pedantes y mundanos

Te otorgan un regalo que es la vida

Y lo tiras al pozo del marrano

Cuando ya tu cabeza canas  pinta

Tu atardecer se vuelve huraño

Que tiempo tienes para amar

Y dejar de ser tacaño

Anda mírate de frente

Esconde de tu mirada la sonrisa

Vuélvete a mirar a ver si encuentras

Un poco del ayer no corrompido

No digas  muero

Y aprende a renacer como aquel lirio

Que en verano se cubrió de tierra

Para  volver tal

Vez , con esplendor

# Emigrante

No se cómo llamarte

amigo de mi infancia

no se como decirte

que perteneces a mi tierra

No se como decirte

extraño camarada

Aquí le decíamos musiu

A todo extrajero entrante

¿Comote dice a ti

en la tierra donde llegaste.?

# Adios.

Adios, no es una despedida

tampoco se qué será

te marchas a tierras extrañas

donde puedas vivir

y gozar de libertad

Aquí tu color no importa

Nos extraviamos un día

Y a prueba de espejismos

Morimos todos por dentro

# Así

Miré tus ojos un día

Después de aquel maremoto

Que me causaron los hombres

Viles y destructores.

Me crecieron los enanos

Me robaron el lamento

Y de tanto darme trancazos

Ya ni siquiera converso.

Así me fuiste matando

Me alejaste de mi gente

Y me hiciste vivir ausente.

# Olvido.

Que significa olvidar

¿No traer el recuerdo?

¿Pasar una noche en vela

con un fulano por real?

Llegar pintarrajeada

con tirones por vestido

y soportar el aliento

de un borracho carcomido.

Mirar una noche

entre las sombras perdidas

que mi vida cuesta una locha

y tengo espacios vacios

# El encuentro.

Una tarde te encontré

y te invité a comer

el lugar abarrotado

nos hizo esperar

escoger el menú

fue parte de aquel encuentro

pues tu afección gástrica

te impedía variar

la dieta que te impusiera

tu inefable doctor.

Abordamos temas distintos

nimiedadaes tal vez

su familia se había ido

a vivir en otros lares

y él sentía que perdía

parte de su esencia

Ay amigo que te digo

que para vicvir esta vida

sea aquí o sea alla

es necesario el rigor mental

y la sobrada curiosidad.

# caminar

Ya no se si decir , cuanto me duele pensar

y encontrar en mi memoria

un militante extravío

un sendero que no encuentro

un abrigo seco y frío.

Caminar es un desvarío

que me hace arder la sangre

que me cansa todo el cuerpo

y no me entretiene el alma.

# Los momentos pasan.

Yo quise detener el tiempo

en el retrato sonriente

y al mirarlo una noche

sin tener intención

muchas lagrimas salieron

de mis ojos cun torrente

que mataron mi ilusión

Te miré y tu me me viste

Esquivándo la mirada

Y me di cuenta que también

los años pasan.

# El río

Me puse a mirar in rio

atrapada en su candidez

y vi como se iba llevando

parte de mi adultez

Rápida y quebrantada  a él me lancé

para sacar de sus aguas  parte de mi niñez

El rio me trastocó y

 me hizo revolotear

y sentir mi tmidez .

No pude sacarle nada

todo se lo llevó

y en mi pensamiento mire

Las arepitas de barro

con que un día jugué

Las aguas cual cristalinas

adormecieron mi ojos

y al volverme a mirar en él

asolada me quedé .

Surcaban líneas mi frente

mis ojos miraban mal

las manos me dolían

y las rodillas también

Quise gritarle al rio

la razón de este horror

pero las aguas corrían

sin prestarme atención

y sus aguas me devolvían

Una imagen que no era yo

# Si tengo que decidir

Si tengo que elegir dijo el

hombre a su mujer

entre mi pensar y mi hacer

pido , por favor

que nadie interfiera

en mi decisión.

Destruiria mi libertad

y mi condición de elegir

y que obligatorio es

respetar mi personal opción

Si no transciende

mi decisión y no coarta mi libertad

que se cumpla mi disposición

y mi autodeterminación

que todo apunte a mi vida

sin rechazar condición .

Que yo quiera morir

Es parte de mi opción

Ella con emoción

dijo al

marido incongruente

no comparto esta decisión

si en juego está la vida

aunque sea de un embrión

el mismo no tuvo culpa

de su gestación

tampoco me pida otro

que avale tal decisión

en la cual

no tengo parte

y no acepto  tal decision

que sin tan seguro estás

de tu decisión

usa tus

 propias

manos para tu determinación

y no me conviertas

en causante de esa agresion.

y ocupa personalmente el lugar de

la decisión a tomar

# Cuesta arriba, cuesta abajo

Por los caminos empinados

que plenan las montañas

abultadas y escabrosas

se llega al otro lado

para mirar hacia el mar

Toda vestida de nardos

toda vestida de seda

amarillo, rojo y lila

las flores como tesoro

cubren el andar

Se mece la brisa airosa

con amenaza de lluvia

se cuela entre las hojas

el oliente petricor

Camino que va subiendo

camino que va bajando

todo dependiendo

del  que

comienza o termina

Cuesta abajo, cuesta arriba

déjame adivinar

que de tanto repetir

no se hacia donde voy

La neblina cubre mis ojos

el frío me hace temblar

y ni siquiera me dices

ven te voy a atmrrullar

# Camino largo

El camino se me hace largo

y no lo puedo alcanzar

la mano que me llevaba

se me escapó en el andar

El camino se me hace corto

Y no lo sé disfrutar

Porque pierdo el sendero

Y no se donde por donde va

Tus manos entre las mías

supieron remontar

la cuesta que subíamos

en nuestro peregrinar

Se me escaparon tus manos

y no lo pude evitar

me quede como perdida

en el inmenso lodazal

Refugio buscó en el

mar , en el lago y en la selva

en los caminos sin fin

y no encuentro más remedio

que el de solo resistir

Ojalá madre querida

que te pueda encontrar

como dice los hombres

que saben del

más allá

en un mundo que nos dice

que pura felicidad

# El tiempo pasa volando

Miro al horizonte para alcanzar la finitud

y mientras más lo

miro, más me lleno de inquietud

miro al firmamento bucando la infinitud

y mientras más lo miro

más crece esa inquietud

Miro la noche callada para poderla atrapar

y ella burlonamente se esconde

tras el amanecer

Miro entonces el día

queriendolo subyugar

y este me sonríe

con los dientes de un jaguar

¿Se burla el tiempo de mi?

me pregunté tantas veces

me quita el sueño en la noche

y en el día me hace sufrir

buscando tantas respuestas

que no tienen un fin

Horizonte, firmamento

cielo , infierno y purgatorio

¿donde dicen que vamos

cuando se acerca el

morir ?

Cuantas veces me acerqué

a mirar por los caminos

aquellos largos senderos

sin atreverme a pensar

Razono en mi pensamiento

critíco sin rechistar

y voy marcando los pasos

que no han de regresar

El tiempo pasa volando

antier celebre mis quince

ayer marqué mis cincuenta

y mañana me veo entre

Setenta y ochenta

Y todavía sigo pensando

En la famosa infinitud

# No puedo mirar a un lado

Cuando miro lo que observo

el alma se me retuerce

no puedo mirar a un lado

no puedo correr de allí

no puedo quedar mirando

sin tener asco por mi

Que es lo que debo hacer

que no sea un  gritar

que no me convierta en momia

y me haga resucitar

Que no me digan exilio

o que si quiero partir

Si ellol asi fujere

sea por conocer

y no por olvidar

que he nacido aquí

Que mi alma tiene siempre

su corazón aquí

aqui aprendí a querer

aquí aprendí a llorar

aquí enterré mis muertos

y aquí me quiero quedar

Dame el haz con que luchar

y si no me lo das

lo creo yo por tí pues

necesito conciliar

que no puedo ocultar

que otros hayan partido

y no se que decir

si son cobardes o valientes

¿Cobardes porque se fueron

a otra tierra a morar? o

¿valientes por comenzar

desde el principio otra vez?

# VI

Vi tus ojos ,vi tu risa

que no eran para mi

y como revoloteabas

trás un un amor sin fin

Yo quise que me miraras

que vieras mi atardecer

que se iba volviendo noche

sin llegar a amanecer

Volvieron tus sienes blancas

y tu perfil se esfumo

y aquella que tú mirabas

también envejeció

pero nunca te espero

Aquello fue un espejismo

Creado en la imaginación

Fue solo un día de gracias

entre miles de ficción

Ahora que ya caminas

con dolor y sin amor

pregúntate si fuiste tonto

O que te criaron así

Llénate de vacíos

de crueles atardeceres

no culpes a otro tonto

de lo que no hiciste tú

Camina con desvaríos

nadie quiere saber de ti

se esfumaron las palabras

los lindos atardeceres

y lo que alguien sentía por ti.

Es tarde ? No se …

para que te voy a mentir

lo que parecía nacer

hoy está seco listo para morir

Que un nudo llega a tu boca

que tus manos tiemblan también

que cosas hiciste hombre

que mataste la sed de amar

pero no la enterraste bien

# Cuando ya no me piensen

Camino entre las calles

que un día conocí

mirando a cada instante

cada punto del trajín

No se si estoy sintiendo

la agudeza del ayer

solo es mío

lo que en el camino

dejo sin existir

Las manos en basurales

que espantan moscas y perros

con los cuales competir

están rompiendo el estiércol

para sobrevivir

el mendrugo está en la boca

el chasquido del comer

mi ansias de vomitar

no las puedo resistir

# Pensamiento

El ayer es un recuerdo

que se tiene del pasado

que como potro

dislocado corre por una

cuesta sin fin

Se mezcla mi pensamiento

con el ahora y ayer

punto sin dimensión

un instante infinitesimal

que desdibuja el presente

pues cada instante qué pasa

me lleva hacia un presente

que se diluye frecuente,

Todo es ayer, nada es hoy

pues de solo pronunciarlo

ya se acabó el hoy

que se desmorona en mi mano

como gotas de roció

No me hables, no me digas

que me quieres

pues hieres mis sentidos

de solo saber que lo decías ayer

# Te oi decir

sobre la estrecha canoa

fuimos dos seres sin ser

yo te mire a los ojos

y tú no sabías que hacer

El hombre nos instruyo

sobre el paseo a venir

y tú miraste mis ojos

sin quererlos mirar

Y vi la profundidad donde

nace el coral

y donde arremolinados

se ve el

precioso  manglar

Tome tu varonil mano

y quise jugar con  ella

y con brutal desparpajo

arrojaste tu veneno

Este paseo dijiste

suele ser de enamorados

y yo no lo estoy de ti

Clavaste  en mí una estaca

destruiste mi ilusión

dejándo un dolor profundo

que destrozó mi corazón

# Un recuerdo para mis amigos el día de mi cumpleaños

Señor cuánto agua ha corrido

y cuanta faltaraá por correr

me diste padres y hermanos

y amigos maravillosos

yo extiendo mi

mano fraternal

mi cariño y gratitud

y no nombro a ninguno

porque a todos aprecio por igual

no sabes cuánto te quiero

cuando al pasar

una vocecita dice

adiós maestra querida

Dime cuanto me diste

Cuánto tengo que pagar

A esa belleza

De saberme hija de ti

Sabes

aquí en silencio te confieso

Que amigos coseché

Y que con su dulzura

Me acercan más a ti

 Llenalos de salud Señor

Dale mi gratitud

Y que diempre los recuerdos

Con amor y con pasión

# Reto

Un reto a mi sentido y a mi imaginación

ver desde mis neuronas

lo que veo latir

de cada niño qué pasa

y no lo veo volverse hombre

Me está doliendo sentir

que la costumbre me mata

que me estoy acostumbrando

a mirar el morir

como si fuese rutina

que ocurre todos los días

Me esta matando el desdén

de no saber ni que hacer

de ver que estamos partiendo

dejándo las casas muertas

sin siquiera  con un candil

Me roba el alma cuando me dicen

porque te quedas allí

es que en cada mueble mio

está un poco de mi

Me parte el alma sentir

Que dejo mi bolsa de metras

mi pirinola y el olor del jazmín

que sembrado en mi patio

me hacía sonreír

Ya no tengo sonrisas

solo recuerdos de ayer

y tengo miedo que se vayan

y me olviden de mi

# Errores en democracia

¿Cuantas democracias hay?

No lo sé

Pero sus asuntos son públicos

Y accesibles a la mirada de todos

Sin que nadie se apropie

Que me permitan participar

sin arbitrariedades y error

admitiendo que puedo cometer error

Espacio de reflexión

Me dijeron en la escuela

Dodne podamos vivir

Como humanos

En un área de satisfacción

# Podemos cambiar

Si inicias tu pensamiento

con que el mundo no es libre

y que vivimos alienados

y que no podemos luchar

donde está tu lucha interna

de que podemos cambiar

Yo lucho por comprender

los que las cosas son

y romper con certeza

el sentido común

que socava mi confianza

y deseos de transformación

o mi ansiedad de libertad .

Busca entre tus maletas

La transformación

Y comprometete con un futuro mejor.

# Una noche

En una noche trepidante y fría

de camino largo y de

Jornada ardiente

Nada impide que busque

entre las estrellas escondido

un rostro amable o deseado

y no una mueca llena de vacío

o una imagen que se pierde

entre arboles y ríos

Una sonrisa barbárica que lame mis estribos

una mirada que se pierde entre los rostros

perdidos

Una danza que parece al galope tendido

favorecida por la fuerza

de caballos que corren desbordados y

No se , si de mansedumbre o hidalguía.

Tierra larga que agoniza

como una dondella herida

que se carcome por dentro

por no tener alegrías.

Se quemas tus arrabales

Se quema mi fortaleza

como esbirros

que de noche

matan la fuerza y el brío

# No destruyas

No tires al campo noble

tu bajeza y desvaríos

que estás matando de pena

los bosques y los ríos

no hieras la tierra insigne

con tu dedal de mil cortes

no mates con tus maldades

la tierra de mi existir

no quisiera desistir

de mi lucha y devenir

y me muero entre las ruinas

que dejaste al destruir

la tierra llana y hermosa

pero no invulnerable al sufrir

# Mi delirio

No puedo resistir

el mirar un fiel amigo

tendido en el ataud

que aquella gente escogió

Murió creyendo en credo

sus ojos están inertes

y su boca vacía

ya no hay palabra que diga

viva la paz y la gente

Delirio de libertad

de igualdad y fraternidad

que cosas decías amigo

y que nadie te escuchó.

# Qué cosas

Que cosas cierne mi alma

que cosas debo lograr

para poder acariciar

tu dulce pensar

me vas poniendo petates

me vas amargando el alma

Y vas colocando en ella

un río de pesar

no se si habrá un momento

en que ya no quiera pensar

que no pueda razonar

ni con la razón instrumental

y que busque en mis entrañas

aquello de dialogar

y en vez de un diálogo abierto

me cubra el pecho con fuerza

y te salga a buscar

Ruegole a Dios si me escucha

que no te encuentre dormido

y que en un lenguaje puntual

te obligue a considerar

que no soy un montón de fierro

ni casa muertas tampoco

que no soy un retrato viejo

al que puedas quemar.

ven frente a mi te diré

ven a considerar

cuantas almas destruiste

cuantos hombres corrompiste

misero charlatan

que tienes odio por nombre

y por apellido maldad.

# Yo quisiera

Quisiera comprender

que significa la buena vida

que no se reduzca

a la compra y al consumo

y a la deshumanización del ser

que va corriendo en las redes

con antagonismo social

donde están los valores, sensibilidad

y emoción

que nos lleva a una intensa sinrazón

donde unos nos oprimen

ante el barbarismo de la civilización.

# Que objeto tiene la vida

Dime maestra

¿qué objeto tiene la vida?

me dijo el hombre

aferrado a su canción

¿es que no es necesario

descifrar la razón

de saber que nos aferramos

a una mera ilusión?

Dime, por favor , si no es necesario

partir de una realidad

que parece ficción

no me fragmentes la vida

ayúdame a entender

el vinculo entre las partes

y entre la total realidad

Enseñame tu maestra

qué significa tener

una tierra por querencia

donde tengo que vivir

que la vida es compleja

que me enfrento a incertidumbres

que no comprendo a los otros

y hacia donde debo ir.

Dime que significa

la ética en el vivir

yo no quiero lecciones

de moral

Dime que debo hacer

Si soy parte de este vivir

Oh soy plenamente biológico

Y plenamente cultural

Por que no se dikferenciar.

Me asombra tu desarrollo

y tu hiperactividad

por que te alejas del otro

causándole tanto mal

cuando tu egoísmo domina

tus deseos de poder

No entiendo que he nacido

dentro de una cultura ancentral

con principios y valores

y que si no fujera así

un primate , sería talvez.

Por favor,

como actuar, percibir y saber

y trata de entender

que corazón y razón

a veces coloca condiciones

que nopodemos entender

# En la sombra

Bajo la sombra de un árbol

que no sembré

encuentro nombres que tampoco conoci

leo versos de dolor

de gente que va y viene

buscando un camino mejor

para superar su aflicción

Paso, trote , caminata

voz, sentencia y oración

camino de largo trecho

que nadie quiere cruzar.

y menos explicar

No me pidas que te explique

La discrepancia que media

Entre la la práctica y la realización de un sentido

Que te lleve de camino en tu orientación

a la consecusión de tus fines

no importando la razón

No se si tu dialéctica te lleva

a considerar la razón

un obscurantismo tan férreo

que te lleva a desplegar

un conjunto de pasiones

que convierten la reflexión

en sanciones del pensamiento.

# Cartas limpias

¿Juegar con cartas limpias?

\_Bueno la vida , es un juego

que debemos saber jugar

Hay jugadores que mueven las piezas

como si fuese en un tablero de ajedrez

otros menos cautelosos

dejan ver sus piezas

no para que el otro gane

sino para cazarlo en sus faltas

Hay quienes

hacen trampas y con ello creen ganar

no importa la edad ni la personalidad

es cuestión de una ilusa vida

que no sabe orientar

Es posible una perturbación, una locura , no sé

El tiempo dirá

Jugar con cartas limpias

es la mejor opción

ojalá ordene su vida y su corazón

aquel que sabe jugar pero no

en democracia

# El espejo

Mirando en el espejo de las aguas

el parloteo intenso de un son

que amenaza y que destruye y quema

haciendo navegar barquichuelas idas

Rumia , se come y se carcome

entre la risa vulgar y siniestra del disoluto

Y allí ante el inclemente frío

anda la muerte vagando sin vida y sin hogar

Allí bajo los vaivenes  desafiantes   de las horas

los horribles sonidos que enmascaran

los más siniestros  sentimientos

bocas mustias , ojos muertos

muerden los labios viperinos

del riguroso de turno que se opaca

y que pueril e incensato marcha

hacia un fin del

camino sin final

donde cada hueco es una fosa

sin nombre ni ideal

Aquí ….

no hay nada ganado ni servido

la mueca del destructor

va quedando a lo largo del

camino, dejando a su paso muerte

y horrible desolación

No me pidas que hiera ni que mate

no hieras mi sentido bestia inmunda

retuércete en el tallo enjuto

que queda de tu vida maloliente.

Y fría

# Bestia

Camina con el

cuello erguido como si fuese un cisne de

mares y de lagos supuestos

alcanza la cima de otros montes

bajo la sonrisa cruel y desleal

enseña sus dientes escondidos

en el ritual de la sonrisa falsa

improperios, groseras expresiones

gestos demoledor por doquier

y como demonio destructor

llenas los campos de dolor

Haces que bajen la cabeza

destruyes como si fuese potestad

de tu dominio

lo que nunca te ha sido dado

ironía que camina por la vida

envoltorio de terrible estiércol

que te   ha hecho la vida

Que tú matas

Que te ha hecho el ser que tú destruyes

Que es para ti la vida

Que con tanta facilidad destruyes

Bestia que andas indiferente

Que cada palabra tuya es un lodazal de estiércol

Por qué caminas entre hombres

Si hace años eres bestia

Me queman las éntrañas tus podridas confesiones

me quema el alma tus falsas decisiones

tierra herida , tierra muerta

tierra mojada por la sangre

de los hijos no paridos por tu

madre

Muerte dejas por el sitio donde pasas

tu inconfundible figura de maligno

siembras odio , ofidio corrupto

destruyes la casa del amigo

corrompes con tu estúpida mirada

y escupes fango por tu boca

¿que queda ? una barca  rota

y miles de almas

que se entremezclan una y otra

en el terreno confundidas

Bestia de agallas carcomidas

no te  basta mirar las alas rotas

de un pedro o un juan en el

camino

oh no!  no puede  bastarte

tienes sed de avaricia y de dominio

cuidado que otras bestias acechan el

camino

y. entre bestias no hay razón

y sola triunfa el instinto asesino

# Poema suelto

 Puede que el alma se enseñoree

puede que el corazón  se robustezca

puede que se deshagan los lazos

de una posible confidencia

No me digas que no tienes entrañas

y que no te quema lo que haces

a quien vas a dar cuenta de tus victimas

a quien de tus horrores

# Verso libre a unos padres locos

Ansiedad de juventud

de revivir lo pasado

de creer que un bisturí

puede cambiar tu faz

Ayer me visitaba

una familia ,no se veia feliz

hace un año un cirujano

con su fino bisturí

había destruido los rasgos

de un síndrome de dawn

Era la hija querida

la niña así nacida

casó la niña reconstruida

bella , hermosa , tal vez

con un joven ricachuelo

heredero de primor

con la bella y hermosa niña

que el busturi transformó

La esposa bella y tranquila

que decisión no tomaba

pásabase el día pegada

a una muñeca de trapo

No mandaba ni al servicio

y solo palabras sueltas

musitaba su boca

¿qué pasa a mi esposa bella

que dos soles por ojos tiene

qué pasa a mi amada esposa

apegada a una muñeca

que cubre con sus manitas ?

Me tienes miedo cariño

Si me desvivco por ti

y solo llenas de besos.

A esa muñeca de trapo

Cuando bellos niños podemos

Alcanzarlos los dos

Estoy sufriendo y no puedo

Entender a su bebé

Señores aquí está su niña

a mi me parece enferma

casi ni come, ni bebe

y llora como un bebé

Ni siquiera la he tocado

Se acurruca como un niño

Que siente miedo

Y temor

Si solo tengo por ella

El más profundo amor

No puedo seguir así

así que la vengo a traer

y díganle que la quiero

pero no la puedo tener

como un pajarillo triste

con la que no se que hacer

# Mueca

Mordiendo el verbo y el tiempo

jugoso terrón comía

dibujando entre sus muecas

la culpa que florecía

bandolero del camino, canalla por sumisión

que va quebrando los platos

que nunca compró

llegóse como ladrón nocturno

y entre sus manos acarició

el mendrugo que tiraba

con fuerza y sin pasión

maldiciendo y

limpiando su piel de alcohol

pues había tocado la piel

del negro y del moro juntos

que d el pueblo son

Ay del iluso el que creyó en su verbo

gritón , pestilente y sucio

y la mueca que hacía tu boca

regordeta y mofletúa

parecía un hueco pestilente

de asco de azufre y de porquería

que gritaba su presidente puedo ser yo

# Palabra

Una palabra es un decir

es traducir una emoción

un sentimiento una ilusión

es un vivir

es categoría gramatical, es unidad o representación

de una secuencia de sonidos y nada más .

Si me hablas o me escribes sin querer

tengo la sensación,

de palabras sin sentido

y no sé si son nombre o adjetivos que no puedo interpretar.

Palabras derivadas o compuestas, simples o

complejas, son solo palabras nada más.

yo quiero comprender su rol fundamental

para poder creer en tu palabra.

Pues una palabra es un decir,

es traducir una emoción, un sentimiento o ilusión del vivir .

Cuando me hablas

tus ojos me prometen

tus labios me mueven hacia ti

pero tus palabras me deprimen y me matan

y no las puedo traducir.

la palabra don divino

debe ser

para poder entrelazar

la acción y compasión

del hombre en su vivir.

bendito dios que don me dio

para sentir y amar

Y para ser un ser humano.

Que canta a su existir.

# Incierta

 Incierta llama el hombre

una situación de incertidumbre

estira y encoge con palabras

la definición  del desconcierto.

Desconcierto pareciera amigo

lo que no está compuesto por aciertos

y pujamos por lograrlo

Se nos va la vida en un instante imaginando

como podemos resolver el laberinto

Dejamos que fluya nuestra esencia,

hacemos oídos sordos de lo que está latente y

Nos entretenemos  con el engaño

Inerte

Recreamos en motivos diferentes la salida deseada de lo

Incierto

Matamos la angustia en diferentes fuentes

mientras bebemos en copas diferentes

nuestro rostro exhibe una sonrisa

nuestro verbo se hace procedente

enlazamos horas y días con el engaño

omnipresente

dejad que suba la marea

que brote de tus ojos en torrente

Aquella que por impertinente

nunca quisiste que fluyera

incierto es el tiempo que tomaste

cuando la pausa se hizo necesaria

y nunca abriste tus puertas al engaño

¡por favor! que no es incierto

es solo que el tiempo que te diste

acabo mirándote de frente

no busques en conciertos de guitarras

ni en libros ilustrados

ni en falsas  presagiadas

ni en mermadas fiestas

aquello que moría ante tus ojos

y languidecía de esperar

Deja que corra por tu faz

El torrente necesario

Seguro te aseguro

Que te has de levantar

Con más fuerza y Sin engaños

# De que sirve

De que sirve decirte que te quiero

y tropezar cada vez

con unos ojos llameantes

que perturban mi ser

De que sirve llamar la atención

de pasearme junto a ti

si tu pensamiento está lejos de mi

De que sirve buscar las palabras

que me acercan a ti

si cada vez que me hablas

te muerdes para no gritar

que me aleje de ti

# Ignorar

Aquello que se perdía

entre la brisa y la lluvia

fue un juego de palabras

que escondías tu .

Fue un pasear de noches sin luna

una orilla de río sin arena ni frescuras

bosques ni de sol cubierto

pues los matastes tu

cerros desvastados

cubiertos de feos festin

bocas llenas de lodos

que parece carmín

Mujeres llorando hijos, maridos ,

hermanos , tíos

cubriendo los bosques del mundo

de sangre y frío decir

mientras tu celebras feliz

la destrucción de un país

# La vida

La vida es un pasaje

a veces rapido a veces lento

y en cada acera del camino

se observan variosas pintas

que se quedaron festejando sin fin

y que se apoderaron

de todo y de ti

Muchos llenaron el cántaro ofertoso

y cambiaron su existir

llenaron copas vacias

ofertaron su vivir

otros quedaron tendidos

inertes en el suelo vil

# Tiempo

Tiempo, te pido tiempo

exquisito regalo de momentos dados

para poder caminar entre tus redes y

sentir que no es tarde para amar

Tiempo caminíto que se recorre y merma en el

vivir el dulce protocolo de un sentir

dame tiempo , tiempo

para poder sentir

para poder enredarme entre tus horas y

consumirte ansiosamente

que nada detenga mi andar , presuroso y cauteloso

que nadie diga que me faltaste

ni que te consumí vagamente

te necesito tiempo

para poder decir

he vivido y he sentido

el amoroso roce de tus brazos

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

# Mañana

Mañana cuando me pienses

recuerdame como fui

no escribas en mi tumba

aquello que no fui

amé la vida discreta

la libertad y el claro sol de un pais

Ame en silencio discreto aquellos que repetían

cesen las dictaduras

los ladrones y los herejes

que van regando la tierra

con su maldad sin igual

Mañana cuando sienta

la libertad postergada

miraré con tristeza

el tiempo perdido en vano

las hipócritas miradas

de los que se corrompíeron

y jugaron como cerdos

en el lodo y el estiércol

Mañana amiga María, Juana,

Teresa o Raquel

o como te llamen los otros

no pidas clemencia por

el hijo corrompido

pues tu contribuiste a ello

Deje que pase su cárcel

por los tantos robados

por los disfrutes tenidos

y por ti acobijados.

Ven acercate a la ventana

mira donde vivías

mira lo que robaste

al pobre incensato aquel

que en ti creía

Llenaste tus manos blancas

No por color

sino por honesta

honestidad corrompida

Que te llevó a tener

Lo que nunca habías soñado

Y a lo quje no supiste temer

Vuelve tus ojos negros

a las penumbras del tiempo

dime María, o Juana , Teresa o no se quien

si fuiste

corrupta o corrompida

pues , ahora , no estoy segura

si amasaste la fortuna

que robaron al hombre

al estudiante y al trabajdor

¡Oh!fuiste regando semillas

que crecieran de tu lado

y que otros se murieran

no importa de que sufrir

Mermaron los hospitales

no había pan ni comida

para el pobre sufrido

que tu contribuiste a matar.

Por favor no te quejes

pues tu deudas has de pagar

y verás entre cirios

las almas que tu matastes

No se si será cárcel, lo que tienes

que pagar

pero recuerda … nadie da punta da

si dedal

# SI

Si él existir es un instante

que se mueve sin cesar

por qué te paraliza su correr

si vivir es un tiempo contado

por qué te hiere saberte limitado

si amar es un soplo de la vida

por qué no respirarlo

 si profundizar en tu historia

te traes recuerdos ,

por qué dejar que se marchiten

Si admirar al otro no es problema

Ni reconocer sus méritos un desdén

por qué no ofrecerle una palabra

que le llene de emoción

Si advertir que el triunfo

o la pérdida no deshonra

por qué no atreverse a mirar de frente

y buscar entre tus telas

aquella que te vista más

Si correr tras el trote engreído

del tiempo que se escapa de las manos

no es un mito

por qué no reservar un espacio

para ver de cerca la carrera

Cuando ya no tengas tiempo

ni prestado , ni comprado

te mirarás en el espejo miserable

que te devuelve la imagen del establo

donde un corcel muere aprisionado

Por favor , si ahora tienes tiempo

aquel que te dieron al principio

mírate rosagante y limpio

y vuélvete a querer de nuevo

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

# Poema sin nombre

Los sentimientos encontrados

Los amaneceres yertos

los árboles sin hojas

los campos muertos

las blancas azucenas en tu pelo

el lirio recogido y frío

el dolor en tu cara demacrada

el pecho con dificultades quieto

la pena cubriendo tus heridas

van camino al otoño en este día

no habrá primavera, no habrá invierno, el verano se irá y un otoño frío y yerto

cubrirá tu ojos claros

Ya no hay tiempo

todo se esfumó

ni primavera, ni verano , ni otoño

y un frío invernal cubrirá tu frente

No se como acercarte y decir

cuantos errores cometiste en la vida

cuantos amores tiraste por allí

Siento que mueres cada instante

y cada instante te alejas del ayer

Me duele cuánto ocurre

me duele que te aflijas

ya no hay tiempo

para arrepentirse

de un pasado triste y melancólico

 Por favor , amigos que aún viven

que andan por la vida

con lanza  en mano

aprendan que vivir es un amar

y un dejar de lado la ironía

que cuando el final se acerca

es tanto el daño provocado

que nada te acerca a lo deseado

que equivocados estamos

irónicos, pedantes y mundanos

te otorgan un regalo que es la vida

y lo tiras al pozo del marrano

Cuando ya tu cabeza canas  pinta

tu atardecer se vuelve huraño

que tiempo tienes para amar

y dejar de ser tacaño

Anda mírate de frente

esconde de tu mirada la sonrisa

vuélvete a mirar a ver si encuentras

un poco del ayer no corrompido

No digas  muero

Y aprende a renacer como aquel lirio

Que en verano se cubrió de tierra

Para  volver tal

Vez , con esplendor

# Quien dijo

Quien dijo que somos indiferentes

Que nacemos malos y malos no morimos

Que nacemos buenos y nos hacen malos

 Que buenos nacemos y nos perdemos

Porque otros destruyen nuestra vida

Quien dijo que somos títeres

Que andamos manipulados por la vida

Que carecemos de ideas y pensamientos

Que otros más feroces nos dominan

Y que doló

Obedecemos esa suerte

Quien dijo que el alma no es un trueno

Que emerge de noche como un rayo

Y se va por caminos y senderos

Que matan ilusiones y destruyen todo

Quien dijo que no somos inmortales

Que cada uno de nuestros genes se destruyen

Mentiras, mentiras tras mentiras

Somos más que inmortales

y en cada semilla que sembramos

alli van los ancestros e inmortales genes

Bravo , bravo , aquí estaremos

y posiblemente encontremos el sendero

y la tierra prometida

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Es buscar en nuestras propias fuentes

Aquellos que amamos y recreamos

# Mi confidente

Quisiera hacer del mar mi confidente

Recrearme en sus olas y en su playa

Dibujar mi nombre en la arena

Y dejar que la marea se mezcle en ello

Contarle mis cuitas y mis dudas

mis tristezas y agonías

mis dolores y mis penas

dibujar en la playa mis tormentos

y sentir que las olas se los lleva

cantarle como canta

enamorado el pajarillo en celos a su

amada.

Confidente, nombre supremo y prohibido

pues las cuitas de amor nose cuentan

cuando el amor no es correspondido

mar confidente mudo

enseñame la bravura de tus olas

dime que puedo salir airosa

envuélveme en el manto de tu

playa sosegada y tibia

y déjame dormir entre tus brazos

Cada palabra

Cada palabra es un decir

Que sale de tu boca fría y menguada

Camina por los aires y entre brisas

destruye como fuego cada brizna.

No es el tiempo que ha pasado

esperando un solo soplo de cariño

es lo triste de saber que un día

fui tu más segura servidora

ya no queda nada de aquella tarde

cuando mi alma fijó en ti la mirada

y lentamente te encargaste

de destruir con tus palabras

el tejido fino que bordaba

ahora, el tiempo no has dicho

es hora de regresar a la avenida

que no debimos cruzar por un instante

pues se secó y se volvió árida

camino

Despacio y lentamente

acurruca tu mirada aquí en mi pecho

olvida aquellos menesteres

que hacen daño y destruyen seres

busca éntre las sombras los instantes

los a gónicos y los vivientes

y haz un solo manojo que te diga

piensa, vive y cuenta

el camino recorrido

no vayas muy rápido , de nada sirve

ni tampoco lentamente

mide tus pasos y tus quehaceres

y vuelve nuevamente a tus quereres.

# Un libro

Una vez tomé un libro

Y lo puse entre mis manos

lei, lei, lei tanto

Sin poderme detener

que fui cosechando inventos

e ideas a granel.

el libro abrió mis sentidos

y mi sombría desnudez

me rompió los esquemas  
a fuerza de entender

lo que tenía que saber.

Me hizo sentir nostalgia

por lo que no pudo ser

y de tanto saber

me volví un iconoclasta

un pensador o algo más

uno que no sabía

ni siquiera colorear

porque a fuerza de no estar preso

no disfruté la libertad.

el libro no es el culpable

fue mi débil entender

que me cavo un sepulcro

y me enterraron en él.

Cuando aprendas a escribir

cuando aprendas a escribir

cuando aprendas a soñar

veras en la escritura

un bailar y un correr-

verás las aguas tranquilas

y las rosas florecer

veras que el aire es un solitario

que corre sin cesar

y el mar un camino

que no se puede alcanzar

verás que hermoso es soñar con libertad

y que solo se tiene por patria el océano,

y por techo el cielo abierto

y por popa tu andar.

# Mi consejo

Hijo mi diferencia de edad

es parte de mi reparo

quiero que aprendas a pensar´

Sin inmutarte y sin cortejos

Que sostengas la palabra empeñada

sin sentir ningún requiebro

quiero que camines con la frente erguida

garbosa y empinada

que nadie turbe tu mente

cuando la razón te asista.

Cuando el cielo se torne negro

y tu cabello muy blanco

y te acuerdes que existí

pon una flor en mi tumba

si te acuerdas de mi,

No quiero hijos tontuelos

que no se sepan reír

ni quiero hijos que vayan

malgastando su vivir.

# Tal vez

 Por qué me pregunta qué es?

si yo no sé

pues lo más seguro es

que nada es

que me trato de acercar y

se aleja el es

dejándome la ponzoña

de no sé qué es

Que es blanco , negro o beig

azul obscuro o turquesa

y cuando me acerco

todo lo veo al revés

Que me acerque más me dices

con ojos miopes y sin lentes

que cosa quieres que encuentre

si lo que veo no es

No es nada no se

alguna cosa a de ser

pues me pongo de mal costado

y veo algo una vez

me pongo del otro lado

y ya no es

si me ocupo de mirar

de observar tal

vez

una cosa es lo que dicen

y la otra lo que ves

que tiene razón uno

tal vez

que tiene razón el

otro, no se

Cada mirada es un punto

y una razón para ser

y si le obedezco

a una , la otra me pone a ver

qué hay razones

que indican

que estoy pensando en no sé

Mejor tomo una posición

que me haga convencer

que puedo mirar la cosa

y convencerme de su ser

Y si me equivoco

estoy a punto de ver

que puedo voltear la cosa

y poderla comprender

Que no me grite lo abstracto

la inducción o lo real

que cada uno elige

dentro de que corriente nadar

Y que eso sirva de guía

para poder encontrar

el camino que lo lleva

a tomar decisión

Ojalá no me equivoque

y pueda así nadar

con una canoa liguera

que no me haga naufragar

# Anoche

Anoche cuando dormía

tuve la sensación

que iba marcando el paso

hacia una nueva visión

Vi cómo se derrumbaban los castillitos

de arena que en la playa construí

Y como se carcomían

de tristeza y melancolía

aquellos que no supieron

aprovechar la ocasión

Del contrato que tenían

con la vida que vivían

vi como se corrompían

hombre y mujeres de bien

y atribuían a la suerte su nuevo vivir

me decían hay que ser inteligente

para poder encontrar una vida nueva y buena

con la que disfrutar

y vi como construían castillos en el mar

y como abrían sus puertas

A un eterno disfrutar

yo no se quiero eso

me duele el alma de ver

como caminan por aire

y se mueven sin cesar

como gastan lo cogido

lo robado yu algo más

y no recuerdan que el gozo

tiene su tiempo también

y que muchos ojos miran

con implacable horror

y cuando se voltee el cubo

de msi goces y placer

allí estarán los ojos

con su implacable desden.

# Amigos

-Amigo somos los dos

Los dos amigos somos

amigo el viento y el aire

las aguas del mar bravío

y las nieves y el camino.

amigo somos los dos

los dos amigos somos

Amigos como el rayo

el relámpago y el trueno

que aunque cese la tempestad

su recuerdo es uno solo.

amigos somos los dos

los dos amigos somos

letra, palabra y sonido

conforman un armazón

Amigos somos los dos

Los dos amigos somos.

# Que me dices

Cree y verás como concuerda

el creer con el desear

él desear con el hecho

yo no sé cuánto  hay de cierto

en aquello de la fe

 fe , un  viejo vocablo

donde confianza

se confunde con creer

y creer se confunde con la fe

qué me dices, entonces

que pueda yo creer

# A mi madre

Hay una lucha permanente

entre la razón y el corazón

uno me lleva a la emoción y

el otro me obliga a caminar

Busco el camino desesperadamente

tomó los atajos que puedan haber en él

de mis manos salen los escritos

de mi corazón los gritos

Me refugio en el mirar

las cosas bellas de las artes

que ella tanto admiro

cuando llega la noche

me siento en el sillón

donde una vez pude compartir

cada rayo de ilusión ,

Me duele el alma

el pensamiento bulle

se desploma mi sentir

y las lágrimas caen por doquier

así como un subside

miro tus cosas y las mías

cada rosa en el vergel

Tus cuadros y libros preferidos

vuelan hacia a mi

tus palabras y tus cuitas

Tu dulzura y tu perfil

marcan mí sentir

Que hice ? me pregunto cada instante

Que destruí sin intención?

Que avaricia acumule tan cruel?

Que momento feliz yo destruí?

Para sentir hoy la vejacion

De la soledad de tu partida?

Me resulta grande el

Hogar de otrora

Bulla , bulla y mucha bulla

Mucha , mucha mas

No encuento un lugar que me consuele

Cada lugar es un recuerdo tuyo y cada recuerdo es un lugar donde mora la alegria vivida y el reconocer tu ausencia me perturba

Viviré , madre, sobreviviré , tu serás mi ardiente llama, y … yo sere tu fans de siempre y en cada nota que escriba aquí en mi libro estarás siempre presente.

# Recuérdame con cariño

Necesito decirte

Aquí muy quedo

recuérdame con cariño

como te recuerdo a ti

Que tú mente no la agite

un recuerdo cruel

que en cada página que leas este presente yo

y que cada hoja del tiempo

concuerde con tu ser

pues, no es tiempo de llorar

ni tampoco de sucumbir

cada paso que das

te acercaras a mi

deja la huella en tu peregrinar

para que otros sigan

los pasos que iniciaste

mira como se estrechan los caminos

y que tú norte sea nunca sucumbir

no es hora de perderse

Sino de construir

Y mañana tú nombre se multiplicará en mil

Cuando escribas , cuando pintes

Cuando tus manos  golpeen en el teclado

Sentirás que corre el tiempo

Que te acerca a mi

No escondas tu cara

Tienes mucho que decir

# Cuando nos vimos

Estaba yo en una fiesta

cuando te oí cantar

gritabas a pulmón batiente

que la gente se arremolinó

para ver a l cantante ingente

con su tremola voz

me uní a la comparsa

y quise cantar también

y la gente me miraba

como si fuera un tren

desbocado y al garete

Me calcé mis alpargatas

mi sombrero y mi fajín

véngase moza de mi pueblo

taconee con su postín

ensénele a esta gente

lo que bailar significa

cuando apremia la emoción

y sentimos que danza

con frenesí el corazón.

# Mis orígenes

Estoy soñando despierta

Con aquellos que s e fueron

Pero que un día formaron

Mi sentir y mi ardor.

Yo no tengo un rincón

Que pueda desdecir

Que soy hija de franceses

De canarios y de indios

Tengo la piel y los ojos

De aquellos que dieron

El ADN en mi ser

Tengo la piel como ellos

Los rasgos que no se entienden

Y un apellido que dice

Tú, como que no eres de aquí

Amigo , que mi familia hace 200 años llegó

Y fueron sembrando arboles

En la tierra donde nací.

Y dejaron en sembradío a los hijos de su amor

Mi Amor a la palabra escrita

Tirada en un sillón

Comienzo a garabatear

Palabras y más palabras

Que cubren mi corazón.

Vuela mi imaginación sin ocultar

las palabras que como ríos

Invaden toda nación.

De muchas formas invaden

Y a veces sin precaución.

Las palabras no tienen límites

Nacen y pululan con emoción

Y se van convirtiendo

En placer y emoción.

Ellas nacen en el alma y

Se vuelcan sin parar

A lo largo de la vida

Cambiando a veces la definición.

Las palabras son amigos

Que no nos dejan jamás

Y si son escritas

es más seguro

porque solo pueden volar

muchas veces a ultramar

Amo la palabra escrita

Como amo la vida misma

Ellas me asaltan de día

Por la mañana o por la noche

de vez en cuando en las tarde

sin dolor y sin reproche.

# Agonía

Hundiendo el pensamiento

En una fina elección

retomo mis sentimientos

y mis sueños de acción

dejo que caiga la noche

y me ofusco esperando

que renazcan esperanzas

de mi sueños vividos

Veo correr el tiempo

y no veo la solución

el temor me está matando

y hundiendo en desilusión.

El tiempo que se me va

y la gente va muriendo

y siento que no comprendo

hasta cuando voy y vengo

en esta agonía sin par.

me dicen que acabará

que todo tiene su fin

pero en ese devenir

ya me siento morir

.

# Quisiera

Quisiera tener la facilidad de hilar

prosas, historias y versos

y responder a tus sueños

con mis canciones al aire.

quisiera poder decir

lo que me sale del alma

sin temor a sufrir

ni a romper tu ilusión

Quisiera mirar el sol

sin que me queme los ojos

y poder mirar tus sonrojos

cuando me miras a mi.

Quisiera estrechar tus manos

acariciar tus cabellos

y sentir que entre tus brazos

soy un ser y nada más

Quisiera que comprendieras

que amo la vida entera

Que no entiendo de tristeza

ni de olvido ni flaquezas

que soy como esos árboles

gráciles y esbeltos

y que mueren justo de pies.

# Que has hecho de ellos

Así como si nada ocurriese

quemaste sus ilusiones

destruiste sus ideales

y los llevaste a la fosa

y los hundiste en ella.

tus manos se enrojecieron

tu canibalismo triunfó

y cada dedo manchado

lo hundiste en la prisión

¿Dime ?

¿Tú duermes?

¿Puedes reposar tranquilo?

¿No te comen las entrañas?

¿No tienes miedo a sufrir?

¿No sabes que los caminos todos tienen su fin?

Que la vida en un círculo

Y se vuelve a llegar

Donde nace el camino

donde pudiste partir.

cuidado que ya los muertos

comienzan a heder

y los gritos de tengo sed

comienzan a emerger.

Que nada perturbe el tiempo

justo juez en tierra franca

y que llegue el mañana

como ladrón en acecho.

sueños sueños son

una vez dijo un poeta

que los sueños sueños son

Palabras y más palabras

Que consiguen recoger

el pensamiento hundido

en fuego de atardecer

quien sueña se maravilla

de su inefable visión

Y recoge como rosas

Inquietudes en su vergel

Donde ondulan cual sonoro

Los aromas que deshoja

En el atardecer.

Oh visiones inefables

Mariposas que se van

Cuando viene la mañana

Y vuelvo a la realidad.

Los sueños sueños son

Espero seguir soñando

Con ver el claro sol que

Aliumbra mi país

# Permiteme

Permíteme que te diga que la vida

me llena de alegría y de ilusión

que me tiene amarrada de sus manos

y me brinda un claro sol.

Permíteme que juegue con la brisa

con las perlas y los corales

que ruedan a sus anchas

cual finos manantiales.

Dejadme tocar tus costas

envolverme en tus arenas

y dejar que corra el agua

con todo su candor.

Permiteme que

vea tus manglares

que van contando sueños de amor

y que vea tus cerros y puertos

como claveles en flor

Que pasee por tus calles un instante

margarita, de mi amor

es como sentir en la mañana

el suave canto del pescador.

Mi piano recorre las riberas

mi arpa los aromas

De una tierra bella y bendita

donde canta el ruiseñor

Mirar tu mar azulado

es mi deleite y placer

es una dicha infinita

que me hace sentir amor

que desvanece mis dudas

y me ofrece su candor.

Oh mi tierra espartana

que temerario yo soy

cantándole a tu pueblo

valiente y soñador.

# Mi madre

Dulce sonrisa miré

cuando los ojos abrí

tenía delante de mi

un bello poema de amor.

Unos ojos Verdi morados

nunca tan bellos yo vi

que cuando me miraban

lo hacían con tanto amor

que no sabía si reír

o tirarme entre sus brazos

Alta esbelta y elegante

con más garbo que una reina

de esas que mandan silente

y que jamás te dicen palabras

que te suenen hirientes.

Amazona de tronío

de verbo exacto y certero

donde una palabra nunca

sobraba en ninguna parte.

madre santa y querida

que la vida a mi me dio

quien te dio tanta belleza

que la gente envidió

madre de firme roca

y palabra mal dicha

Jamás pronunció tu boca.

madre te sobró hidalguía

para el vecino tratar

y para poder expresar la fuerza

de tu abolengo,

madre del alma mía

como te quise y te quiero

aunque sé que en ese cielo

donde debes estar

tu mando se hace sentir

y yo te sigo diciendo

madre cuanto te quiero.

Que se me rompa el alma

que s e me rompa en pedazos

pero te sigo dicendo

madre cuanto te quiero.

# Padre

Mi viejo padre querido

en mis sueños yo te veo

jugando con tus palabras

sencillas pero elocuentes

nadie puede marchitar

tú fina estirpe mi viejo

no sobraban palabras

para hacerte comprender

no sobraban elogios

que te pudiera yo hacer

fino padre de mi alma

que nadie ose manchar

ni un solo cabello tuyo

pues cada exhortación tuya

era una fina lección.

# Viajera

Viajera me llama la gente

y no lo puedo negar

Mi alma impaciente sale a divagar

tiró los trastes al hombro

y el camino he de tomar

y estos pies me llevan a deambular por el mar.

crucé los cielos un dia

y a españa fui a parar

Madrid y Barcelona, Toledo y Aragón

Sevilla me llamó y le puse atención

Corrí al Escorial, a l Prado y al Dalí.

Pasear por la Gran Avenida o por la Puerta del Sol

Cruzar por las fronteras y a Heres llegar.

Ávila y Segovia me hicieron padecer

Pues en su nevada el frío me torturó.

Castilla recorrí, y el Guadalquivir, que bella España es

Y se puede sentir.

Viajera soy, Las islas griegas me enloquecen o

El viaje por el Nilo

Recorrer Alepo en Siria, Damasco y su alrededor

Jordania es una nota

Moscú una ilusión

Viena un canto a l oído y al amor.

Los bellos campos austríacos

No se quedan atrás

Que linda es Alemania

Bruselas, Italia el

Hermoso Portugal

Francia de mi amor

Cuna de mis ancestros

Me llena de emoción

Paris como me gustas

Que bondad encubres tú

Hermosa centinela

De la libertad y unión.

Bella New York,

Preciosa Buenos Aires

Cuando te conocí

Recordé a Madrid

Sao Pulo, Brasilia,

Lima , Quito o Santiago,

Venezuela mi primor

La tierra donde nací

Y donde q iero morir

Mirando mi claro sol

Viajera soy amigo

Amigo, viajera soy

No corro tras las caminos

Ellos me buscan a mí.

Viajera soy amigo

Amigo, viajera soy

# Caracas señorial

Caminando voy

caminando voy

Por las calles de la Caracas señorial

Odalisca rendida

Ante un sultán enamorado

Él vestido de verde y en su cabeza ceñido

blanco turbante de hermoso presentar

Ella con eslabones de marfil

Que cuelgan de su sentir

Mi Caracas

Tierra de libertad y de ilusiones

Que te hicieron los mezquinos

Que te hundieron en el fango

Y en un dolor sin fin

Cuna de ilustres y beldades

madre española y de hijos mestizos,

Fuerte como un toro y llena de bondad

Mi Caracas

Cuna de mis cuitas y mis amores, de mis alegrías y tristezas

Odalisca rendida ante el garbo

de aquel sultán embelesado.

Caracas mi ciudad natal

Que nada empañe tu figura garba y celestial

Que nadie rompa tu historia señorial

Caracas, Caracas de un Guaicaipuro y un Bolívar

Lleno de pasión.

Lucha, lucha como siempre

Que te e spera otra ilusión.

Y Dios te bendice pues eres cuna de libertad y pasión.

# Que los encuentre otra vez

Quise recorrer el tiempo, mirar la antigüedad

Cuando sin amarguras me besabas nada más.

Con tu bondadosa mano, acariciabas mi pelo

Y de alegría lloré

La historia se repite

Siempre cada vez más

Cuando llega la tarde

El café se me enfría

pensando en tu regreso

se me viene la noche obscura

Y no te veo llegar.

Las lágrimas se me saltan

Y muere mi paz.

entonces reconozco

Que solo fui un sueño frugal

Viejos queridos añoro

El gozo de vuestra presencia

Cuanto diera por sentir

la fuerza del ayer

solo pido a la vida

y al señor del gran poder

que cuando parta

los encuentre otra vez.

# Mañana

Mañana cuando amanezca

y no tengamos temor

de ser contaminados

y de claudicar sin remedio

podré mirarte a los ojos y

besar tus labios y frente.

Mañana yo te veré

sin que vos te cubrieses

con esa mascarilla

que me impide reconocerte.

y sin esa tristeza que corroe la mente.

# Tengo sed

tengo sed dijiste señor mío

y vinagre te dieron a beber

maldita la mano que lo hizo

y bendito tú que

perdonaste

ese desgraciado hecho,

Yo Señor tengo sed

Por sinuosos caminos me conduzco

Camuflado en palabras sin sentido

Cayendo en arabescos de pensamiento

Y musitando como ladrón herido

Ante los horribles hechos que veo

Tengo sed Señor de tu justicia

Y me veo

En noches de cansancio

sin poder decir en este instante

por favor basta el combate

tengo sed señor, yo tengo sed

de mitigar la angustia

agonizante

de la gente que se muere cada instante

víctima de horribles torturadores

señor yo tengo sed

dime que hacer

pues ya no tengo ni fuerza y si cansancio.

# Fases de la luna

Llegó el amanecer y la vi

Camine por el vergel queriéndole ofrecer

un bello clavel

pero mofándose se fue.

La busqué cada amanecer, cada anochecer

Y la fuerza de las lluvias tropicales

no me la permitieron ver

tomaba mi chamarra, mis botas y mi corcel

corrí cada mañanas y cada noche

y un infierno fue vivir

pasaron siete días y siete más luego enfermé

de pena me moría

sucumbía mi vida al no poderla ver.

Un día llorando en mi ventana

un cachito de su luz pude ver

Parecía una sonrisa a medio ver

mis lágrimas corrieron

mutilada estaba ella

se escapaba mi vida

al verla palidecer

Señor que le han hecho

Que la hace padecer

y vinieron los galenos a mirar mi triste cuerpo

que se empequeñecía después de aquel encuentro

Fiebre, dolor y tristeza dijo el galeno tener

moría de enamorado y a eso le temía.

una semana en cama, y otra y otra,

mermaron mis fuerzas y me hacían palidecer

una noche

miré al cielo y sus estrellas

estaba triste y mudo

y una bella luna mirando me sonrió

aparecieron mis fuerzas, mi alma revivía

la bella luna estaba

coqueteándome de nuevo

mira madre mía

ha vuelto a mi otra vez

y

tan bella como antes

y lleno de alegría

mi enamorado corazón.

latía

No se ha ido

Ha venido otra vez.

Mi madre me tomo y me abrazó silente

Y en mi

Oído musitó

Son las fases de la luna

Que en su peregrinar

Corre por el cielo

Que nos dio el Creador.

Treinta años después

Recuerdo con pasión

Los besos de mi madre

Musitando esta canción

Son las fases de la luna

Que en su peregrinar

Corren por el cielo

Que nos dio el creador.

Cuando ya no me e scuches

Que cara tiene la risa

Que cara tiene el amor

Que cara tienen los hombres

Que viven de ilusión.

Si pudiera comprender

Los misterios del vivir

Sería un garbo jinete

Un coronel o un general

Un tipo de bata blanca

De espejuelos y postín

De esos que saben tanto

Que no dejan vivir

Cada vez diciendo cosas

Revueltas en su maletín

Me gusta la vida simple

No quiero saber de virus

Ni de pandemias ni nada

No quiero que preguntes

Cuanto quiero vivir.

Cuando ya no me escuches

Siéntate y oye mi canción

QUE ES UNA MAÑANA

Una mañana es

Un torrente de luz que aparece por el este

Y se cuela entre las nubes

Del amplio firmamento

Para desaparecer hacia el oeste

Es una suave brisa que golpea el rostro

Una chiquillería que va hacia la escuela

Un desayuno servido con esmero

O un café tomado a la ligera.

Es un beso tibio en la frente

Un hasta luego del hijo querido

Del esposo que parte hacia sus cuitas

de la esposa que dice- corre

o llegaras tarde a trabajar

Es una nota musical al viento

Una rima de un vals que bailamos

un caminar por la pradera

el relinchar de un bello equino

Es el cantar del gallo mañanero

Es el olor a café o té

Una mañana es el corazón revestido

De luz, de besos y trajines

Y mirar a las nubes en e l cielo

Y silbar la canción preferida.

Es un acto de amor una mañana

Y un jilguero entre las flores

Y un despertar pensando en tí.

Mi cancionero

Una vez me preguntaste

Si podía escribir una canción

Y te dije presurosa

La puedo dibujar.

Vi tus ojos

Enrarecidos y llenos de estupor

¿Quién ha dicho que pintar

Se puede una canción?

Si existen notas musicales

Y un pentagrama donde escribir

Fue tu bonita reacción

Así que me quedé

Mudo

como las aves

Que les cortan las alas de un tirón

Tomé el pincel en mis manos

Colores derramé

Sobre aquel inocente lienzo

Que me respondió después

Allí con fuego y pasión

Vi como danzar en mi mente

Colores y diapasón

Yo no se sin son corcheas

Negras, blanca o algo más

O si se fue a la fuga

Un sonido de verdad

Recordé

Las dulces horas de un ayer

Un beso, una caricia

Y un hacer.

Torbellino se hizo aquí en mi mente

Y todo se volvió canción

Do ,la ,re , mi fa sol si do

Y musité dulcemente

Ven mi corazón te llama

Te busca y te venera

Con santa inspiración.

Ven a mis brazos

Que sienta el color rosa fuego encendido

En un reverdecer

Morados y lilas, amarillo fuego

Y naranjas en flor

Canela batiente, rojos de delirios

Que hablen de mi amor

Llena el lienzo dedos míos

Que yo sienta el calor

De un fuego encendido

Que clama por tu amor

Y mi alma solo grita

Ven mi corazón te llama

Te busca y venera

Con santa inspiración.

Ven a mis brazos cultiva mi abrigo

Y dame tu amor.

No se cantar cielo mío

No puedo reconocer

Ni siquiera una corchea

Como quieres que componga

una canción con mi verso

.

TRES PREGUNTAS

Tres preguntas voy hacer

Si las quiere responder

¿Qué te hace vivir así en un eterno desdén?

Lloras en silencio

Odias sin clemencias

En todos desconfías

Y a nadie quieres ver

¿Por qué no olvidas la angustia pasada?

Que te hace palidecer

Y empiezas de nuevo que aun no es tarde

Para volver a vivir.

¿Por qué maltrataste a lo que un poco te dio?

Dejaste que muriera una pequeña ilusión

Y si supieras

Ya no te quiere, ni siquiera por momentos

Tus palabras le suenan

Como un piano desafinado

Como una guitarra sin cuerdas

Como un violín a destiempo.

LA LEJANÍA

Yo no sé si la distancia es el olvido

Si la tierra por medio es lo mejor

Yo no creo que las horas

De aventuras

Pueden borrarse de un tirón.

En el punto final de tu partida

Llenaste un cesto de ilusión

Te fuiste por la verde llanura

Pensando siempre en mi desilusión.

No hubo promesas, ni miradas confusas

Soñabas con un mundo mejor

No hubo agravios, ni falsas despedidas

Y las nubes ocultaron el sol

Que minuto tan largo de mi vida

Lleno mi corazón

Un gran instante que se fue

Bajo el espiral de tu partida.

Solo dije adiós, adiós

Y se fue con el aire

Mi sonrisa

Como se fue mi canción

Y solo dije

adiós.

# Sin nombre

Bañado por la luz de estrellas

Estoy oyendo fríos versos de tu boca

De que sirven esos versos

Si son pétalos resecos.

# Desde el fondo de mi alma

Desde el fondo de mi alma enamorada

vi brillar la luz del sol

su resplandor trajo a mi

la suave brisa que se cuela

Por la ventana de mi habitación.

En jaque tire por allí y

Caminé sin rumbo ni dirección

mirando flores tendidas

en un bello atardecer

El sendero verdoso

llenó mi aliento y divague´

entre rocas

fulgurante amanecer

me robó el pensamiento

trayendo a mi alma

la figura del creador

Mi corazón se estremeció

Ante el diluvio creador

que mano excelsa pudo

generar tal perfección

qué mano grotesca pudo

destruir tal ilusión.

avanzo en silencio, cálido y limpio

amparado e n el rumor

de las aguas tranquilas

que me abren paso al andar.

Las lomas me hacen soñar

con emoción y ansiedad

y toda esa belleza

se abre paso al andar

Se colma mi sed

Y siento la cercanía de un sol de libertad.

amada tierra mía.

consumo de mis días

que profundo es mi pesar

al verte tironeada así

muriendo tus niños y jóvenes

luchando con gran tesón

por ver aclarar un día

el sol d e la libertad.

Recuerdo tus colores

tú aroma y tú hondo mar

mi deseo es regresar

y volvernos a encontrar

# Que cosas hice

# Que no las hice bien.

Cuando siento la lluvia caer

y veo mis manos temblar

mi corazón se pone pequeñito

y eleva una oración.

Miro a las montañas

Y a sus zonas verdes

la espesa nieve

Colándose en el verdor

Me vuelvo a la frescura de la brisa suave

Que entra por el jardín

musito silencioso como un arlequín

que va brincando siempre sin tener un fin

amo las cosas bellas, sencillas y profundas

que veo en cada ser

y me pregunto

como en un sueño perdido

hoy en tierra extraña

lleno de otros sabores o

de amargo sinsabores

me pregunto

¿ué cosas hice

que no las hice bien.?

# Cantante

Cantante me llama la gente

llena de aplausos mi actuación

y recorro el escenario

en busca de su aprobación.

Me niego a perderme en el tiempo

a mirar mis teñidos cabellos

o los surcos en mi frente.

miro mis manos aún ágiles

recorrer los acordes del corazón

me mutilan las horas y los encuentros

con aquella ovación.

Necesito cantarle a la vida

Al amor y a la amistad

que me dieron tantos sabores

de vino y de champan.

necesito revivir

cual arrogante pasión

necesito ser

un nuevo s er

y amarte a ti.

# La risa

La risa remedio infalible

Plena la emoción

y hace cantar la guitarra

y el corazón.

se llena de vino el vaso

y se toma con pasión

sin saber que en cada sorbo

puede haber excitación.

y entonces la risa sale

a borbotones señor

y no se si es de pena

o llorando una traición.

# Cantar a la vida

Mil palabras brotan de una ilusión

y se vuelven canción

por ello, quisiera cantarle a la vida , y pedirle perdón

mi canción, se pierde en el tiempo y en la imaginación

por ello no me pidas

silenciar mi canto

No agregues más penas

que huelen a fango y a desilusión

No me pidas que quite la pena

y la ingratitud

No me pidas perdonar tu ausencia

y silenciar mi dolor

deja que salga mi canto

como un ruiseñor, pues herido

el corazón

No hay nada que sumar

qué quieres que respondas cuando digas

Aquí estoy, perdón.

Nada tuvo color si no estabas tú

Nada tuvo sabor ni frescura al paladar

Han matado mi juventud

mutilaron mi pensar

todo ello se coló por un zanjón

dejando impedida la razón.

y destruido mi ofuscación

Me dejaron sola a la merced

del tirano fratricida

este hundió su espada

en mi cuerpo entristecido

dejando un reguero podrido

de maleza y destrucción.

No me pidas apagar la pena

y la desafección

no me pidas perdonar tu ausencia

y silenciar mi dolor

deja que salga mi canto

como un ruiseñor herido

pues herido el corazón

no hay nada que sumar

Qué quieres que respondas cuando digas

aquí estoy, perdón.

# Al otro lado alguien piensa en mi

Tiemblo al saber

que del otro lado del mar

alguien piensa en mí,

eso me hace pensar

en noches y en madrugadas

dedicadas a ti

sin recibir migajas de amor.

Te vi partir y mi corazón se inmoló

ni una lágrima ni un desdén

Tu buscas afanoso un punto donde ir

y yo apreto los labios para no llorar

No podía detenerte en tu andar

no podía fingir que no te quiero

pues te amé

Desde la primera vez que te vi

Quemaste mis alitas

Destruiste todo

solo quedó tu partida

¿Que me duele intensamente?

No lo puedo negar

Me quedé, y penetraron mis entrañas

su bota sucia golpeó mi frente.

sus manos sucias me tocaron

no hubo uno solo que dijera

basta, basta, basta

todos huyeron., todos se fueron.

Y la tierra, mi tierra, tu tierra

desolada quedó

Alguien me susurró al oído

En otras tierras abrieron tus cimientes

Semillas dispersaron y regaron

Con las lágrimas tibias en sus ojos.

Ahora, tengo encanecidas las sienes

Una boca mustia que ofrecer

Surcos en la frente y amargado el corazón

Malditos los indignos que destrozaron

Todas las fuentes de mi ayer

Que sobre ellos caigan maldiciones

Y el justo castigo que ha de ser

Vuelve hijo mío sin pena

Ojala puedas entender

Que a la tierra donde se nace

no se abandona sin padecer .

Oye, por fuerte que sea la tempestad.

Dejará de llover.

Hoy , temblé al saber

Que del otro lado del mar

Alguien piensa en mí.

Y ojala me dibuje

Como lo que un día fui.

Altanera y congruente

Deseosa de encontrar

Los magníficos laureles

Y mis sueños de libertad

# Otra

Miro al firmamento buscando una visión

de un cielo que se torna infinito

y me hace palidecer

veo en la distancia unos ojos moros

que me hablan de amor

una boca hermosa

que se desliza entre los aires

llamando mi atención

unos brazos fuerte que me dicen ven

te espero con pasión

la distancia no es tormento

no es una muralla

que acapare mi sentir

es solo una raya

aquí en el horizonte

que separa nuestra unión

hijo de la tierra ardiente

ven que te espero siempre

Ven no me hagas padecer.

# Tu creación

Cuando miro al firmamento y escucho sus sonidos

Mi alma se llena de tibieza y engalana mi oidos

Busco en cada minúscula gota

El objetivo de la creación.

Miro las flores y las cosas

No hay silencio

El ruido del mismo es tan fuerte

Que destruye sin sentido

Al que lo oye y lo siente.

Señor que me diste tú

Que me hiciste inteligente

He creado cosas y más cosas

He inventado muchas más

Pero ninguna tan hermosa

Como una flor de jardín.

He visto tu amanecer

Me embeleso en el ocaso

Veo la nieve caer

Y el canto de los pájaros

Me hace palidecer

Veo alumbrar los cocuyos

El relámpago alumbrar

Los truenos y los eclipses

Y puedo murmurar

Tengo un lenguaje propio

Y me puedo comunicar

Pero nadie me ha explicado

Qué es ser hombre nada más.

Yo no busco las razones de ser tan incompleto. Solo quiero detenerme un momento nada más.

Quiero mirar tu obra , compararla s con las mías y sentir que tu belleza no tiene comparación

Déjame sentirte entre mis venas, oler de tus perfumes, sentir que soy humano

Y que te necesito siempre mucho más.

Dices que eres un invento de mi necesidad

Bendito sea mi invento , si ello me produce felicidad.

# Cerrar los ojos

Sentada en un mullido sillón

cerré los ojos y miro a mi interior

allí no existen luces

y se juega con las sombras

allí desaparece todo lo exterior.

Es posible que

la paz llena el alma

se siente como un soplo

que surge sin saber de dónde

la paz envuelve al cuerpo

y éste desaparece, sin saber ¿ por qué?

no se ven objetos por caros que ellos sean

no hay nada pendiente

ni nada que buscar.

no existe gente, ni ser humano alguno

solo yo ,no hay miedo, no hay angustia

solo una paz interior.

no recuerdo si he vivido

me entrego al confort-

Allí nadie me espera

ni yo espero por otro

no se siente dolor

ni angustia ni temor.

debe ser así la muerte

un sueño y nada más

donde nada se recuerda, ni nada hace falta por demás.

# Desde mi balcón

Desde Mi balcón contemplo la lluvia caer y una canción enamora mi corazón

Veo languidecer una tarde muy tropical y un sol que se va camino a otro lugar

Dejo de mirar para poder escribir un verso sin ley que brota de mi ser

Al contemplar esas gotas que caen sin cesar derramo mi amor pleno de tu querer

En cada oración que musito al cantar se oye el trinar de los cantos del Lord … y un río de esperanzas parece vibrar en los tonos que da el ruiseñor un murmullo de brisa me d ice que e l fin está cerca que prepare e y encienda mi vida al conju8ro del amanecer

Son mis versos, son mis besos , los luceros que emulan mi amor y me dicen en

fuego encendido , arrulla la fe y esperanza , pues la noche se va con la lluvia al conjuro de nuevos latidos de un corazón que gime d e amor

Mi paz ,. Mi bien mi libertad

es parte de un nuevo sentir que arrulla un camino infinito que devuelve a mi tu sentir. Oh mi tierra querida que llevo en el alma y en mi corazón ven y arrulla mi alma encendida del fuego d e tu pasión

Ven, ven , ven .

# Amo la vida

Amo la vida en toda su extensión

En cada instante veo un producto de amor

Miro tus ojos claros

Como el claro sol de mi país.

Adivino en tus gestos

La ilusión de vivir.

Que tiene tu voz perfecta

Que me llena de ti

Que tiene tu vida clara

Que me hace sentir feliz

AMOR, AMOR, AMOR

Amor, amor, amor

Es el lenguaje del corazón

Pasión ,pasión, pasión

Es el lenguaje de la sin razón

Cuando habla el amor--

Puedes ver el horizonte

Con la pasión solo su línea

con el amor

puedes pensar

con la pasión solo sentir

el amor no hace daño

la pasión mutila el ser

amor. amor, amor

requiebro que oyes

cual diapasón

el amor , el amor, el amor.

son dos luceros

grabados en el alma con

fuego y acero por l a eternidad

la pasión, la pasión, la pasión

Son dos comensales

Dispuestos a pagar

El gasto que da su intimidad.

Saber diferenciar entre amor y pasión

Es mirar al infinito

Y descubrir un cielo azul

Un copo de luz

Es mirar al infinito

Y descubrir un cielo azul

Y una ilusión

Un amanecer cargado de emoción

Y una esperanza en un arrebol.

Y un cielo de tul.

# Mi tormento escolar

Me dicen que las estrellas no se pueden contar

Y que el sol del medio no lo puedo mirar

Que en las aguas de un río

Dos veces no me he de bañar

Y que el mundo salió

De un famoso big bang

Entonces dime amor mío

Si me puedes aclarar

Que cosas tiene la vida

Que la pueda yo alcanzar.

Me hablas del hiperespacio, de la teoría de las cuerdas y algo más

De los números complejos, hipercomplejos y de Fractal.

De funciones exponenciales y s i requiebro de infinitesimal

Dime amor mío por favor, donde me quieres llevar

Si cojo hacia la derecha

En las coordenadas voy a sumar

Pero si tuerzo el camino hacia la izquierda creo restar.

Me hablas de positivo y negativo, y no sé qué más

Y la gente repite como loro la serie de Fibonacci

Que todos le dicen región dorada o algo así.

Y yo……….

Pensando siempre en ti… y en la teoría de la relatividad,

o dando más giros peor que un trompo

Por tratar de entender, la cuadratura del círculo o el teorema de Fermat,

el triángulo de Pascal y las funciones exponenciales,

los logaritmos y los niveles de infinitud.

No me recuerdes cariño el libro para iluminar

Aquellos que considero mi tormento escolar.

Me recuerdas que las estrellas no se pueden contar

Y que el sol del medio no lo puedo mirar

Que en las aguas de un río

Dos veces no me he de bañar

Dime amor mío por favor donde me quieres llevar .

Me hablas de axiomas y teoremas, y de funciones s trigonométricas , de teorías y modelos y de algoritmos y de conjuntos,

Vaya desafío que ne pones si yo solo se sumar y restar. Y la lógica matemática no es fácil d e conjeturar.

Resuélveme mi problema y no me sigas iluminando con aquello q ue considero mi tormento escolar.

# Mi retorno

Cuando pienses en mí amado mío

e insistas en una vida que no fue

puedes revisar mi historia

pues tuve que partir

desee retornar y fue imposible.

Partí con una maletilla

llena de ilusiones y poca ropa

hacia un sendero incierto

con la sola ilusión

de estar mejor que aquí

Me dolió el corazón

dejarte sin timón

y pensé retornar

creyendo en la ilusión de ser mejor.

Encontré piedras y rastrojos

desprecio y controles

perdía por momento la ilusión

y sentía el corazón partido

Quería retornar

sentir tus besos y tú tu amor

me hacía falta el hogar, la fuerza de la unión

y tu amistad

el tiempo me contuvo,

otros brazos me tomaron

Sembré de retoños el camino

y me fue imposible volver

otros me dieron acojo

otros me negaron vivir

en el claro sol de mi país.

# Vivo confundido

Paseando por las riveras de un río

un chico se nos acercó

y cantando preguntó

¿Están Ustedes enamorados, para cantarles una canción?

No le contesté.

Y me detuve a pensar

¡ Perdón!,

Me dijo el chico

Pero al verlos tomado de la mano en su amor creí.

Yo me sorprendí

pues no había notado

como la rutina encandila

y desde entonces vivo

confundido

y no sé si es verdad

lo que el chico dijo y el amor se ha ido

No siento añoranza por volver a casa,

ni a aquellos brazos que una vez amé

pensaba que era cansancio y

me deje llevar por la rutina

ella me robado

lo que en aquellos tiempos

me hizo padecer.

hoy solo me queda

un recuerdo hermoso

que s e fue colando

algo presuroso

desde entonces vivo

confundido

Y no sé si es verdad

lo que el chico dijo.

que ese amor parece que

se ha ido dejando una huella pero sin deseos.

perdóname amor

el tiempo se ha ido

Y no hemos sabido

Detener su marcha.

Alcemos la copa de un brindis de otoño

Y no sintamos la nostalgia del pasado.

LET´s GO

Vamos vamos vamos

Vamos a celebrar

Let ´s go ,let´s got. let got le got celebrate

Allez , allez allez

Allons y celbrons

Allez , allez allez

Let got , let got , let got

Que empiece la fiesta

El brinidis y la alegría

Allez , allez allez

Let go, let gol et go.

Vamos vamos vamos

Vamos a celebrar.

Que cunda el regocijo

Que s e junten las manos

Y que aplaudan todos

Al mismo compás

Let GOT ,let got let got

Allez , allez allez

Vamos a celebrar

La fiesta esta empezando tu boda o tu onomástico

Allons allons allons

Que sea de dicha la ocasión y que se cubra de luz

Alloms allons allons

Let got let got let got

Que cunda el regocijo

Que s e junten las manos

Y que aplaudamos todos

Al mismo compás

LET GO, allons

Vamos a celebrar

Que rechine el chin chin de las copas

Chin chin

Gritaba una muchacha en el subway

Salgo de casa y veo

La gente caminar sin dirección

Hurgan en la basura en franca competencia

Con el perro, e l gato y el ratón.

Veo un despojo humano

Sin zapatos y sin calzón

Que se para frente a mí

Como un ciclón

Mis piernas no obedecen, no puedo caminar

Un frío intenso recorre mi sentir y quiero huir

Virgencita de mi alma

El hombre paso a paso

S e planta frente a mí

El hombre abre sus brazos y sus ojos resplandecen diciéndome así:

Señorita tengo hambre, sed y no sé dónde ir

Lo último que recuerdo

Es una plaza y un gritar

Y golpes en mi cuerpo

Angustias y opresión

Mo mire mis vergüenzas, y si mi corazón

Y por piedad le pido

# Tengo la edad del corazón

Esta mañana Sali a caminar

mi paso muy ligero al trotar parecía que bailaba un danzón

miraba el firmamento y lo tocaba con mis dedos

acariciaba al sol

sentía mi paso presuroso

y acariciaba mi felicidad

De pronto un mozalbete

me dio alcance y me acarició con su mirada

sentí miedo y quise correr

el trote cambio de set

y alargue mi paso danzonero.

Aquel hombre me miró

y me preguntó

cual e s tu nombre

siempre te veo correr

stefanía le dije, inventado al instante

y cual es tu edad

pareces una gacela al correr

Me volví al instante presurosa

a una mujer la edad no se le pregunta

porque pronto vendrá

si uso antidepresivo e hipertensivos

si visito al cirujano y me corro las arrugas

o tomo remedio para el colesterol

o si me hago liposucción

o sufro del corazón

¿, Mi edad?

, es la edad del corazón

y tiene la ventaja que me pertenece a mi.

así que jovencito

sigue tu c amino

y aprende a ser un sir

a una dama no se le pregunta

por su edad y menos sin razón. porque pronto vendrá

si uso antidepresivo e hipertensivos

si visito al cirujano y me corro las arrugas

o me hago liposucción

, mi edad, mi niño es ….la que tenga corazón, -

# Te escribo

Te escribo sin razón

te ruego me informes de tu vida

me haces sentir como un pájaro inseguro

que busca un nido que colgar

yo veo tus labios tan herméticos

tus ojos gritando un dolor

Una sombra que acobijas

sin saber porque razón

y me pregunto

cuál es tu dolor

me siento como un niño

inseguro que mira un juguete en mostrador

que desea tomarlo

que desea acariciarlo

pero le falta corazón

El tiempo e s el mejor tormento

que corroe la pasión

y deja que caiga de bruces

sin saber por qué

aquí están mis barcos con su velero en flor

pensando que algún día

te turbe la razón y puedas encontrar en otros puertos un almendro zalamero y descuidado

Que te colme de besos .Los adulones labios y te haga despertar de tus lamentos.

# Cuanto quisiera

Cuanto quisiera

que tú comprendieras

la pasión intensa que siento por ti.

no es grato mirar tus ojos tristes y

una risa que es un fingir

Mírame a los ojos

sostén mi mirada

y cuando quieras ven a mí.

no quiero mirar esos ojos bellos, como si murieran tras de mí.

deja acariciarte y tú me murmuras aquí en mi oído

muy quedamente tu sentir.

ámame en silencio, sin que nadie sepa cuál es tu concebir

Y yo te prometo serte fiel hasta morir.

Deja que te mire y que te acaricie

. Cuéntame de ti

, dulce vida mía , déjame sentir

Que mi alma vuela como

un cometa y esta cerca de ti.

Ámame en silencio, sin que nadie sepa cuál es tu sentir

Anímame , ámame en silencio y déjame vivir

Cerca de ti.

# Me dicen

Me dicen que tú eres negro y alborotado

que por qué pienso en ti

qué vas a acabar con mi educación

y me vas a destruir

y yo les digo riendo qué

no entiendo su decir

Que me gusta tu pasión cuando me hablas a mí.

me dicen que si me caso contigo

voy a tener

negritos con el pelo ensortijado

y bemba sutil

Y yo les digo que … eso me tiene sin fin

mi madre me tuerce un ojo cuando te ve

y yo le guiño los dos con emoción

me encantas mi negro lindo y alborotado

tengamos nuestros niños de una vez

sueño con mis mestizos y mis culisos que vayan

vayan sembrando flores en el atardecer

Que me visiten

Luego

cuando sea vieja y me colmen

Mis bellos nietos blancos mestizos, azabaches o cuarterones

Seré una mujer feliz, llena de pretensiones y de hijos bellos cual galardones que la vida me da.

Me caso contigo mi negro bello y alborotado

Y traigamos niños al mundo

amados y bellos , blancos mestizos, azabaches o cuarterones

Seré una mujer sin pretensiones con galardones y muy feliz.

# Quisiera

Quisiera romper el cielo en mil pedazos

Caminar sin rumbo definido

Complaciendo mis antojos

Quisiera tejer nudos marineros

Mirar la primavera y

Arrancar de tu alma

la tristeza y la melancolía.

Quisiera que caminaras en la arena

y borrar las huellas

de nuestro andar

y que solo quede el silencio

del pasado que se nos fue.

Bórrame de tu vida

Deja que se vaya

lo que no ha de volver.

Limpia tus ojos

Llénate de brios

Y que tu reflexión te llene de amor

Olvídate de los momentos

Que no pudieron ser

Deja que el agua fluya en

Un nuevo amanecer.

# Cinco palabras

Atiéndeme un momento

Por favor, debo decirte algo

Son cinco palabras nada más

Que nacen del corazón

Estoy triste pero estoy bien.

He sacado mi balance personal

Y no dejo deudas que pagar

pues todo lo he pagado Centavo a centavo.

Y nada más.

Yo no te culpo corazón por tu indiferencia

estoy triste pero estoy bien y el balance de mi cuenta es cero

No tengo cuentas que pagar ni tengo deudas,

Y ello me da tranquilidad,

Separados ‘hoy por la indiferencia y la ingratitud

ello refleja nuestro bienestar

No me debes ni te debo

Si algún día piensas en mi

Recuérdame como bagatela y las bagatelas no se pagan

Pues con ella s ni un pañuelo puede hacerse donde gemir

Por ello s e abandonan y se las lleva el viento.

Si algún día ya he partido

Y te remuerde la consciencia saber que mi mi vida di por t i

Recuerda que no es pecado amar sin ser amado y que todo tiene su fin

Yo no te culpo corazón por tu indiferencia pues esa es la nota por pagar cuando no se debe,

Déjame reposar en mi camposanto

Donde nadie debe y estamos es paz

Si nace una flor en mi sepultura del color que sea déjala crecer

Que el agua de la lluvia

La mantenga intacta y así florecerá en cada amanecer.

Y tal vez desde el infinito me convencerá que

No tengo cuentas que no tengo deudas ni nada que pagar,

Y muchas campanas lanzadas al vuelo te recordaran que

estoy triste pero estoy bien. No tengo cuentas no tengo deudas ni nada que pagar,

# Yo no te culpo

Yo no te culpo corazón de un mal entendido,

solo te pido por favor dejarlo en el olvido.

Las heridas del cuerpo dejan cicatrices,

fáciles de borrar con algún medicamento

Las infringidas en el alma tardan en sanar

y no hay cirugía que las pueda borrar.

Yo no te culpo corazón

Si dejaste de amar

Si dejaste de creer

En falsos juramentos.

Soñaras que nada es cierto y te despertarás

hundido en mil lamentos

No codicies nada, ni fama ni dinero

Y veras como en tu gloria

La victoria alcanzarás

Recuerda los detalles de cualquier simple pasar

Un mendigo, una sombra

Un triste cantar y verás cómo se cuelan episodios de otros dar

Y podrás vivir en la distancia

con mis confidencias y nada más.

Yo no te culpo corazón de un mal entendido,

solo te pido por favor dejarlo en el olvido.

Somos dos péndulos distantes que oscilan en paralelo sin haberse conocido.

Yo no te culpo corazón de un mal entendido, solo te pido por favor dejarlo en el olvido.

# Amada tierra mia

Amada tierra mía, como te añoro, como te ansío.

En cada algarabía veo tu rostro . veo mi anhelo

Y a l compás de mi vida

Siento tu brisa y tu latir

Y en cada puerto veo mi regreso y mi partir

En tus montañas frescas la primavera se confinó y las golondrinas que s e pasean de flor en flor.

Amada tierra mía que me enamora y me apasiona , donde el mar silente mece sus olas meces sus olas.

Donde el mar borra mis huellas sobre las arena sobre la arena.

Amada tierra mia

Te necesito, te necesito

Ven a vagar conmigo entre las selva s entre las selvas.

A un mar de mares que nos separa que nos separa les envío mis coplas

Mis coplas tristes en nubes rojas y anaranjadas

Que me recuerdan atardeceres en tus riberas,

Amada tierra mía que yo

no pierda , que yo no pierda, ni tu cadencia, ni tu fulgor

Ni tus huellas.

Que yo pueda contemplarte en cada estrella en cada estrella.

Y si un día tengo que partir sin haberte visto

Que mi tumba la engalane mi bandera inmortal.

Amada tierra mía, como te añoro, como te ansío.

En cada algarabía veo tu rostro . veo mi anhelo

Y a l compás de mi vida

Siento tu brisa y tu latir

Y en cada puerto veo mi regreso y mi partir

En tus montañas frescas la primavera se confinó y las golondrinas que s e pasean de flor en flor.

Y si un día tengo que partir sin haberte visto

Que mi tumba la engalane mi bandera inmortal.

# Si alguien te pregunta

Si alguien te dice que pregunto por ti

No le hagas caso vida

Pues estoy enamorada de ti.

me acogieron t us brazos

con tanto frenesí

que el corazón abrí.

Me colé a Albarracin, Cudillero y Madrid

Santillana del Mar y a Toledo fui a parar.

Pedraza me sedujo y Alquezar también

Lastres y Frigiliana me llevaron a la Alberca y hasta Compostela donde me rendi

Avila y Segovia con su palacete ., me empujaron a Alicante

Y me atore e n su olas

Valencia me sedujo y Sevilla me cautivó

Barcelona Zaragoza

Que más quieren d e mi.

Granada encantadora tu clima me seduce y tus atractivos me llenan de emoción

Y mi corazón s e parte

Pues lo tengo dividido entre la tierra amada

Y la tierra de acogida

Y llegó el momento en que debo abandonarte

Partir hacia la tierra a

Que me vio nacer.

adios,

# Mirar más allá del mar.

Escurridiza entre las olas

Quise fingir que no te vi

Y fue un sueño de alabastro, de coral y de zafiro

Que me hizo recordar

Que estás más allá del mar y de la propia vida mía

De mi aire y mi vivir

. Toqué la arena humedecida

y caminé sobre ella

Y cada paso me decía

Es la lejanía , mi bien

no miro el horizonte pues me lleva al infinito

y si no puedo contar estrellas, como puedo contarte a ti

y presa entre los mares atrapada quedé un día.

no sé si contar estrellas o kilómetros de espacio

solo sé que me duermo

con tu dulce mirar y que me despierto

con un grosero blasfemo

al saber que no te encuentro

entre mis brazos ya

de la infinitud a la finitud

parece haber un paso

salto y corro tras él

Pero me estorban los brazos.

# Salir

Cuando Salí llevaba por alforjas

una maleta llena de ilusión

un pedazo de papel en que escribir

por si acaso perdía la dirección.

no tenía otro consuelo que ser

un forastero que busca compasión

llevaba el alma destrozada

Destruidas mis alas

en plena juventud

bramé como un loco

forastero que

jamás pensó que una nueva tierra buscaría

ante el caos de este tormento

en que me muevo hoy

aunque mire el suelo en que nací

En cada expresión del rostro mío

no encuentro

salida a mi existencia

ni consuelo para ti.

déjame pensar un plan aunque sea maltrecho

tal vez así me sienta satisfecho

y en el rincón más hondo de mi pecho

encuentre una razón que me haga volver

y combatir por mis derechos.

aunque muera en el intento

por ser un nuevo hombre

que deshaga los entuertos

que me obligaron a partir.

# Mi tierra,

Si puedes ser mi confidente permita

que te diga mis tormentos

Llora mi alma entristecida

desconoce este mundo turbulento

Nos matamos, nos herimos y destruimos al compás de un codicioso fin

no exijo la parte que me toca

no codicio ni siquiera tu mirada

veo el tiempo que se escapa

sobre mis hombros solo veo el peso de mi angustia

y nada más.

Grito y parezco cobarde

camino, corro, peleo,

en un carril

me destrozaron el alma y dejamos un reguero

De gente que creyó

mi juventud me hizo creer,

en los claros dominios de la libertad

y como grito agorero reflejé

Lo que parecía estaba vedado conseguir.

las calles pateamos intensamente

caminamos, corrimos y gritamos y nos convertimos en eternos

combatientes.

quemaron mis alas,

Mis alegrías y, mis ilusiones

un camino de eterno penitente.

estoy viviendo hoy

estoy lejos, la distancia me vence

y no recuerdo ya ni tu fragancia.

tanto que adoré

cuantos años tierra mía

te abandoné como un fantasma

me consumí en otras tierras

veinte años nos separan

mi vergüenza no tiene vestidos

con que cara veo a mi gente

aquella que un día

me hicieron su confidente

no quiero llorar lejos de ti,

guardo tu recuerdo en mi memoria,

y te juro que me siento ladrón

que penetra por las noches en tu vivir

y despierto soñando que regreso a ti.

oh tierra querida

no supe oír tu llamado

Y me fui buscando otros brazos

me colmaron, sus flores , sus encantos cautivaron

a un alma triste y abatida

olvidando que te dejaba

Víctima de canallas

Que sin escrúpulos te mancillaban tambnién

Déjame llorar, déjame sentir

Déjame morir

Como pena a mi desden.

# ESTOY PENSANDO

Estoy pensando en navegar en las aguas del olvido

a ver si acabo de una vez

con esta agonía que me mata.

nadie oye mi plegaria, ni la rabia de un pueblo mal herido

Son turbias las aguas que nos matan

Son turbias las miradas que dirigen

Señor que golfas son las gentes

Que matan sin sentir ningún arrojo.

Como pueden dormir

Sin quebrantarse

Como pueden fingir tantas

Maldades

Como pueden matar sin sentir miedo

Y destruir cuanto han podico.

# Salir

Cuando Salí llevaba por alforjas

Una maleta llena de ilusión

Un pedazo de papel en que escribir

Por si acaso perdía la dirección.

No tenía otro consuelo que ser

Un forastero que busca compasión

Llevaba el alma destrozada y

Destruidas mis alas en mis retinas

Bramé como un loco

Forastero que

Jamás pensó que una nueva tierra buscaría

Ante el caos de este tormento

Aunque mire el suelo en que nací

En cada expresión del rostro mío

No encuentro

Salida a mi existencia

Ni consuelo para el pueblo mío.

Déjame pensar un plan aunque sea maltrecho

Tal vez así me sienta satisfecho

Y en el rincón más hondo de mi pecho

Encuentre una razón que me haga volver y combatir por mis derecho

# A veces

A veces me pregunto cuan culpable fui

en qué parte del camino

me olvidé de vivir

qué día tome la decisión de partir

De huir, sin mirar atrás

dejando un cielo nublado

y un sendero desnudo

de caminos y ensueños y

entre temblores de muerte.

Miraré mis manos firmes

llenas de llanto y dolor

y una voz que me dice

ha triunfado el enemigo

Llenó de cardones mis horas y de cirios los hogares

donde esta mi valentía, mi arrojo y mis temore

desmayando en mi propio cuerpo

los a abandoné

entiendo que es mi derecho vivir sin el lamento

caminar entre los sueños

y entre cristales más diáfanos

Me pregunto entonces

qué le diré a mis hijos

cuando ellos me pregunten

qué color tiene el crepúsculo de tu tierra padre mío

y a que huelen los laureles a punto de amanecer

y yo sentado frente a la hoguera

de aquellas extrañas tierras

veré que muere la tarde

y allá a lo lejos oiré

Un grito de libertad

Que pronuncian los hombres que la aman .

sentado allí frente al fuego

suspiraré por demás

y veré que en la caída nadie viene acompañarme.

y sentiré la ansiedad

que deja toda partida

y la soledad.

# Se enfermó

# Mi niño

Se enfermó su cuerpo

Lleno de hambre y sed

Envejeció su vida de tanto esperar

Enmudecieron sus labios

Y se agrietaron sus pies.

Se hinchó la barriga de albergar lombrices

se quemaron sus balsas tratando de huir

Sus ojos se enceguecieron

Su vida mutiló

Pensando que otras bocas

Le darían su vivir

Y no se dio cuenta nunca

Que eso solo es un decir

Y que a esas fiestas mundanas

Solo muy pocos han de asistir a degustar el pastel

Que han de repartir.

Estoy cansada cariño de mirar el festín

Y ver morir los niños

En tanto trajin

Que armaron los desgraciados y nos robaron así.

Necesito que palpite mi lánguido corazón

Que se estremezca la tierra

Y que se calme el dolor

Que muera el tirano cruel que se bebió mi ilusión

# el niño del supermercado

Ayer fui a comprar

Mi comida quincenal

cuatro bolsitas y una caja

que pesaban igual.

debí bajar 20 escalones

Para llegar a mi coche

y poner las bolsitas en su lugar.

llovía, una llovizna chiquita

que fatiga mi andar.

Señora me dijo el niño

yo la puedo ayudar.

gracias mi niño dije

pero no tengo que dar

ya ni dinero uso

la tarjeta da para todo

y al no poder pagar tengo que cabalgar

con estas bolsas en mi costal

No se preocupe doñita, yo no le voy a cobrar

, yo solo quiero ayudar.

Mire al pequeño niño

solo te puedo dar una manzana que acabo de comprar.

gracias doñita querida con eso me he de conformar.

y tú a quien esperas, dije por preguntar ¿a tu papá?

No mi doña querida

solo tengo mamá y cuatro hermanos pequeños

a quien debo ayudar.

mamá limpia en una casa

mis hermanos y yo

nos vamos al supermercado

a ayudar a los demás

y con los que ellos nos dan, podemos desayunar.

¿y no estudias?

si quinto grado

y quisiera ser doctor

para curar a la abuela

que muere en un sillón.

las lágrimas me salieron y no quise oír más.

dos manzanas, dos naranjas, leche, azúcar y algo más

de lo poco que compré

nos compartimos los dos.

# No lo calles

Por allá a mis diez y seis años

cuando comencé mi carrera de maestra

Un niño al fondo del salón me llama

Presurosa acudí a su llamada

\_Dígame me dijo

¿Cómo carajo saco esta vaina?

Apuntando a una suma

de fracciones

\_No entiendo un coño lo que ud me quiere explicar

¿Dígame qué hago?

Lo mire desde mi altura

De maestra recien graduada

Y exhaservada dije

Con voz clara y sonora

Cuando aprendas

- A comunicar tus inquietudes,

sin esas horribles palabras que has usado

podré aclararte vuestras dudas

¡Váyase al carajo!- fue su respuesta.

-Explicábale a mi padre

aquel desliz

y mi respuesta dada

-craso error de un educador \_señaló mi viejo

Si le cortas su expresión quedará mudo

No lo calles

Anda, sustituye cada coño y cada vaina

poco a poco con una palabra nueva

y veras al tiempo relucir

un vocabulario serio y nuevo

no le cortes las alas

al que aúin no sabe volar

# A veces me pregunto

A veces me pregunto

por mi triste realidad

Parece un cuadro abstracto

que mata la verdad

no se ni que decir

ante tanta crueldad

me llenan los quejidos

de niños que se mueren

y de adolescente

que luchan sin parar

A veces me pregunto

Qué mal hicimos

que este tormento

no acaba de pasar.

hay hambre y hay miseria

hay pobreza y destrucción

y los niños mueren

por desnutrición

mi alma se revuelve

en un bronce candente

veo en los hospitales

un fuerte clamor

y la gente se muere

Cada día más

y sobre su tumba

coloca el enterrador

un epitafio negro

de tristeza y dolor

Mi tristeza.

No se si confesarte

lo triste que estoy

a mis años querido

me muero como perro

tirado en un cajón.

mis alegrías se fueron

tras la vana ilusión.

lágrimas no quedan

ni siquiera para la unción

me mataron los sueños

aniquilaron mi vida

junto lloraremos

con lágrimas de amor

no tengo0 sueños

ni crepúsculos por ver

Me muero con la pena de ver

A mi tierra libre

llena de placer

sentir en mi pecho

que nace una esperanza

y que el verdugo muere

víctima d e la traición…

# No se

--

Me quede extasiada mirando el horizonte

Calles y avenidas pasaron por mi mente

La tierra tan querida embichaba mi frente

Y bañaba toda mi cordura

Inmensos cocotales cañas y naranjos

miraba en silencio

y una gran emoción removía mis cimientos

Llanos montes y laderas

cubrían mis pensamientos

lagos ríos y montañas

y. el viento en barlovento

El mar se me antojaba

lleno de barquichuelos

corriendo como niños

calle abajo n allá en mi pueblo

Lagos montes y praderas

un sol sin aspaviento

una playa que em silencio

espera mi regreso

Una montaña de brotes

de flores de colores sin perjuicio

una ciudad que me llama

y me abre los brazos dulcemente

Una tierra árida o fresca

unas montañas con nieve

un desierto una colina

llena de toda la bruma

que se cuela al garete

Una tierra  inmensa y llana

un dedierto en la montaña

una tierra que es envidia

de cualquier ultramontano

# A mi adorado viejos

Una vez , siendo muy niña,

mi padre me llamo

Y solicita y presurosa yo acudí

¡Ordena! ,yo obedezco\_ le expresé muy seria

Sus ojos verdosos se volvieron fuego

Sus manos se crisparon en desmedida

Y un rojo itenso cubrió su faz varonil

Mi viejo al que nunca vi bravo

el que amor solo desprendía

lo vi volverse un basilisco

un leon, un animal herido

nunca, nunca mas pronuncies esa frase,

casi grita en mis oídos

es una frase que hiere como dardo

y estremece mis sentidos

Padre que he dicho , ¿que hirió tu corazón?

Una frase cruel e impertinente \_dijo con ternura

que nadie ordene tu obediencia

que nadie queme tus alitas libres

que nadie pretenda humillarte nunca

que libre té he creado sin reproches

para que seas ciudadana de este mundo y no esclava de un cualquiera

ordene nunca , obediencia jamas

solo a la ley y a las normas de una sociedad justa

recuerda :libertad, fraternidad y legalidad deben ser tú norte

anda y reposa o continúa con tu tarea

ya me olvide para que te llame.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Déjame crecerNo me preguntes másSobre mi vidadéjame continuarcon mi existenciadéjame que valorecuanto he logradoy me verás agradecidaTe recordaré . te recordarétodo cuanto vivay en cada amanecery en cada amanecervere tu bella estampaPero no interfieraspero no interfierasen mi propia vidaDéjame crecerDéjame sentirLo que es la vidaY yo sentiréQue estaré felizDe que sea asíDéjame crecerY tomaré la riendasDe mi propia vida |  // |  |  |

# A mi Madre a un año de su partida 2015 Hay una lucha permanente

entre la razón y el corazón

uno me lleva a la emoción y

el otro me obliga a caminar

Busco el camino desesperadamente

tomó los atajos que puedan haber en él

de mis manos salen los escritos

de mi corazón los gritos

Me refugio en el mirar

las cosas bellas de las artes

que ella tanto admiro

y por la cual se desvivió

Cuando llega la noche

me siento en el sillón

donde una vez pude compartir

dada rayo de ilusión.

Me duele el alma

el pensamiento bulle

se desploma mi sentir

y las lágrimas caen por doquier

así como un subside,

Miro tus cosas y las mías

Cada rosa en el vergel

tus cuadros y libros preferidos

vuelan hacia a mi

tus palabras y tus cuitas

tu dulzura y tu perfil

marcan mí sentir

¿qué hice ? me pregunto cada instante

¿que destruí sin intención?

¿Qué avaricia acumule tan cruel?

¿Qué momento feliz yo destruí?

Para sentir hoy la vejación

De la soledad de tu partida?

Me resulta grande el

hogar de otrora

bulla , bulla y mucha bulla

mucha , mucha mas

no encuento un lugar que me consuele

cada lugar es un recuerdo tuyo

y cada recuerdo es un lugar

donde mora la alegria vivida

y el reconocer tu ausencia me perturba

viviré , madre, sobreviviré ,

tu serás mi ardiente llama,

y … yo sere tu fans de siempre

y en cada nota que escriba aquí

en mi libro estarás siempre presente.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Miro a través del cristal  Con las gafas que me ofreces  un campo florido veo  y entre un lodazal  Caminan zombies podridos  Miro tu rostro senil  Cubierto de odio y horror  Y la destruccion que causa  Tu amargura y ambición  Un mundo dividido  engañado y confunfido  pleno de dolor .  Un niño llora  y se abraza con pasión  al crucifijo  Cae cae la cultura  El campo es desolador  Una amenaza en el tablón  Un duende recorriendo la tierra enceguecida  Una calle desierta y solitaria  Un vagón cruzando las heridas  Que deja tu locura y ambición  Dime que quieres enajenado  Vuelvete a tu condición  De fiera loca y carcomida  Muérdete la cola y rechina tus dientes  Lárgate y que no salga el delincuente  Que se mece alli en tu frente  Y destruye las simiente  De una tierra de valientes  Que mueren lentamente  Por alcanzar la libertad |  |  |

Los hijos

Hijo, Si pudiese alcanzarse con los dedos

La línea que nos une al firmamento

Sería un punto de la línea que conduce

De lo efimero a lo eterno

Una línea que se torna curva cuando cada uno asume su intelecto

Una curva que se vuelve recta

Cuando le toca renacer en otros hijos

Te llevo en el

Alma y en la mente

Cada vez que te veo partir

no hay nada que me diga

ya no es adolescente

Ni tus canas, ni tus arrugas

Me convencen

Eres el hijo que soñe siempre

La vida\_un soplo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La vida es un soplo en el aire.  Una nube que puede tornarse hermosa u obscura.  Es un minuto de amor y un minuto de dolor.  Es un empezar y un terminar,  es una dicha y una agonía .  Es un eterno bigbang .  La vida es una nube qué pasa.  Una alegría que llega, un besodado a una flor,  un colibrí succionando y extayendo el néctar apetecido  Una alegría, una tristeza,  un hermoso amanecer,  una tarde gris llena de amor  o de un terrible acontecer.  La vida es: un complejo de átomos rondando el ser.  Un amanecer cargado de acontecer es.  Hoy estoy bien, mañana no lo sé. Hoy río, me como mis castañas, disfruto del placer y del amor, y de la fiesta y del amigo, del cónyuge, del hijo, de los padres, de los hermanos , de los amigos y… mañana no se .  Mañana puede ser un camino largo y solo, con una compañía reducida hasta el extremo que ni siquiera se piensa.  Mañana esa horrible variable que atormenta el ser.  Mañana ese no encontrar respuestas  sino en mi propio ser.  Mañana ese sentir que no hay caricias ni clamores, ni tristezas ni dolores.  Ese sentir de que debo caminar aunque el alma se desintegre en mil pedazos. Mañana y ¿que es mañana … solo la caricia del viento en mis oídos , solo él te quiero de un Wapdsat ?  Solo el mirar sin ser mirado pensando en el reencuentro del futuro. ¿Futuro? Tan invcerto como el hoy, como el mañana . No me ciegues mi Dios para quererte , ven siéntate a mi lado , deja que el soplo de la brisa me recuerde que  estás aquí para quererme . | U |  |

# Me duele el alma

El pensamiento bulle

Se desploma mi sentir

Y las lágrimas caen por doquier

Así como un subside

Miro tus cosas y las mías

Cada rosa en el vergel

Tus cuadros y libros preferidos

Vuelan hacia a mi

Tus palabras y tus cuitas

Tu dulzura y tu perfil

Marcan mí sentir

¿Qué hice ? me pregunto cada instante

¿Qué destruí sin intención?

¿Qué avaricia acumule tan cruel?

¿Qué momento feliz yo destruí? Y ¿a quien?

¿Para sentir hoy la vejacion

De la soledad de tu partida?

Me resulta grande el

Hogar de otrora

Bulla , bulla y mucha bulla

Mucha , mucha mas

No encuento un lugar que me consuele

Cada lugar es un recuerdo tuyo

y cada recuerdo es un lugar donde mora la alegria vivida y el reconocer tu ausencia me perturba

Viviré , madre, sobreviviré , tu serás mi ardiente llama, y … yo sere tu fans de siempre y en cada nota que escriba aquí en mi libro estarás siempre presente.

Tiene mirarte ,la belleza expectante

De las olas del

Mar

Y la de las   palmeras que se   mécen airosas  ante el sol tropical

Las muecas de tu   boca, madre mía  son

gaviotas que cruzan

En su volar

El cielo de este lugar.

Se cuela en la arena tu voz  de soprano y me hacen recordar

Una canción que

Escribí para ti

Isabel perfumada flor

Primavera y verano

Otoño e invierno

Todas las estaciones hecha mujer

Isabel raudal en flor

Que llevas en tu sangre

Pundonor y amor

Mujer lindisima mujer

Perfumada flor de mi jardín

Quien pudiera cantar en tu oído

Y recordar que hemos vivido

Un mundo en el ayer.

Mujer , bellísima mujer

Que vas por la vida

Sembrando tu amor

Y que al cantarte

Fúlgida luna , supiste decir

Del mes enero

Raudal inmenso de eterna luz

Y embelezados con tu ternura

Marcaste el paso de nuestro vivir

# Fiera loca y carcomida

Miro a través del cristal

De las gafas que me ofreces

Veo un campo florido

Entre un lodazal

Caminando sobre el

Zombies podridos

Miro tu rostro senil

Cubierto de odio y horror

Y la destruccion que causa

Tu amargura y ambición

Un mundo dividido

Engañado y confunfido

Lleno de dolor

Un niño que llora

Una mujer que abraza con pasión

Un crucifijo y un clamor

Cae cae la cultura

El campo es desolador

Hay una amenaza en el tablón

Un duende recorriendo la tierra enceguecida

Una calle desierta y solitaria

Un vagón cruzando las heridas

Que deja tu locura y ambición

Dime que quieres enajenado

Vuelvete a tu condición

De fiera loca y carcomida

Muérdete la cola y rechina tus dientes

Lárgate. si lo quieres

Y que no salga el delincuente

Que se mece alli en tu frente

Y destruye las simiente

De una tierra de valientes

Que mueren lentamente

Por alcanzar la libertad

747777

# Déjame crecer

# 

No me preguntes mas

Sobre mi vida

Déjame continuar

Con mi existencia

Déjame que valore

Cuanto he logrado

Y me verás agradecida

Te recordaré . Te recordaré

Todo cuanto viva

Y en cada amanecer

Y en cada amanecer

Vere tu bella estampa

Pero no interfieras

Pero no interfieras

En mi propia vida

Déjame crecer

Déjame sentir

Lo que es la vida

Y yo sentiré

Que estaré feliz

De que sea así

Déjame crecer

Y tomaré la riendas

De mi propia vida

# Quisiera

Quisiera que me miraras

Como yo te miro a ti

Con la fuerza contenida de un ciclón

Que abrieras esos párpados encendidos

En el más fulgurante amor

Que no se volvieran dos copos  de nieve

Que queman con fuego mi clamor

Que me

mirarás con la quietud desbordantes

Del

Furor del

Mar embravecido

Quisiera que no fuera un tormento

Recibir una mirada tuya

Que no se consumiera con la brisa

La ternura de tus ojos y de tu risa

Que pudiera mirar al firmamento

Y robarle a las estrellas y a la a luna

Y sentir que toda la ternura

De tus ojos miran a a los míos

Ámame con la fuerza del verano

Que seca los campos y el arado

Ámame con la fuerza del invierno

Que arrastra todo hasta el desborde  desborde

Ámame con la fuerza de la primavera

Que en cada flor brota  risueña

Y que llegue el otoño amándome dia a día y sin melancolía

# Hombre sin fe

Una vez quisiste tocar

El cielo con tud dedos

Toparte con lo absoluto e

infinito

Rasgar el tiempo

Y hacerlo mensurable

Retorcer lo indefinido

Y contradecir lo cierto

Amarrar a tus  anclas

# Lo indecible

Quitar lo sereno del silencio

mover las estrellas de los cielos

achicar el agua de los mares

y cambiar el curso de los ríos

Tirar del desierto las arenas

invertir la lluvia que caía

mover montañas

y allanar los bosques

Destruir cada tierra que veía

disminuir la arena de la playa

inventar bombas destructivas

y repartir el gas letal

Amarrar las bridas del caballo

echar piedras al infinito

comerte  las orugas muertas

secar los mares y los ríos

e inventar cada vez mejor patrañas

Te moviste como leon en celos

pisoteaste el tiempo y la razón

inventaste teorías y solfeos

y tus colmillos mostraste al vuelo

Incendiaste los campos y el arado

maltrataste a todo ser viviente

como quieres vivir en este mundo

si eres un desechable mal viviente

Hombre de clavos en el alma

de obscuros pensamientos llenos

que te hizo el mar y los manglares

que te hizo la tierra y su gente

Hombrecillo de tropas y de huestes

que mal retiene tus cimientes

que no sabes sino de

acabar quieres continentes

Mira tus manos y tu frente

mira tus ojos yertos y frios

y observa tu mirada negligente

Y el rostro muerto y decadente

Ya no hay  espacio para tus confites

ya nada queda de tus huestes

mataste a todos y quédaste solo

acompañado de la muerte

Anda vete, corre hacia el espacio

el infinito te reserva un puesto

y deja vivir confiadamente

a los que amamos la vida libremente

# El arquitecto

Conocí un arquitecto que me dijo

toma mi mano y crearemos una mansión

me condujo en el papel

hasta una hermosa creación

Tomó mis pinceles y cada cuadros

 Que pintaba era una excitacion

me llevo con su diseño

a la más flamante dirección

Al finalizar me pregunto

te gusta lo que hicimos?

le mire con devoción

es un proyecto, le dije

y él me contesto

se puede hacer realidad

Le mire con atención y musité

un diseño es al arquitecto

lo que es un proyecto

a un investigador

No es la obra es solo la idea

que tiene del hacer

entre proyecto y diseño

existe  una relación

Una semilla que puede caer

en un rincón

sin que nadie se percate

Y se muere por inanición

Te equivocas dijo el hombre

una semilla conserva

hasta su fecundación toda la armonía

de su reproducción

!oh ! que hermosa deducción

cuantas semillas  se secan

sin salir del cascarón

cuantas almas se marchitan

sin ver un claro sol

llevate tu proyecto

busca un buen financiador

y si lo encuentras

le deseo salud a tu creación

# Mi madre Anaisabel

Tiene mirarte ,la belleza expectante

de las olas del

mar

y la de las   palmeras que se   mécen airosas  ante el sol tropical

las muecas de tu   boca, madre mía  son

gaviotas que cruzan

en su volar

el cielo de este lugar.

Se cuela en la arena tu voz  de soprano y me hacen recordar

Una canción que

Escribí para ti

Isabel perfumada flor

primavera y verano

otoño e invierno

todas las estaciones hecha mujer

isabel raudal en flor

que llevas en tu sangre

pundonor y amor

mujer lindisima mujer

perfumada flor de mi jardín

quien pudiera cantar en tu oído

y recordar que hemos vivido

un mundo en el ayer.

mujer , bellísima mujer

Que vas por la vida

Sembrando tu amor

Y que al cantarte

Fúlgida luna , supiste decir

Del mes enero

Raudal inmenso de eterna luz

Y embelezados con tu ternura

Marcaste el paso de nuestro vivir

# Mi compromiso es contigo

Mi compromiso es contigo

vida que tengo de vida

amor que siente mi alma

ternura que sacia mi sed

como dejar que el estero

calme

la sed del sendero

y cubra mi tiempo de espera.

Cuantas veces te he buscado

azul de cielo y de mar

arenilla que en mis dedos

se vuelve un solo tronar.

Compromiso con la vida

con la sed del andar

método que no tiene

líneas, ni técnicas

ni instrumentos

que cosa queda en la vida

si tu te has de apagar.

# Mi cárcel

Presiente mi vida hoy,

el lamento del ayer

cuando entre flores y besos

retorcía un laurel

presiente mi vida hoy

el desistir del ayer

cuando

entre penas y glorias

musitaba libertad

de ser un hombre

tan libre

que desconocía

el vergel

que me brindaba la vida

y me golpeaba la sien

hoy pobre macilento, ruin

entre rejas encerrado

¿que no te cierren puertas ?

Es que todo es una cárcel

que no te atreves a ver

# Correr tras de ti

Camino como si corro

como el viento,

como brisa

como copo que se mira

en el color de la roca

Me duele el alma de verte

como se gasta tu vida

corriendo sin pista alguna

sin meta y sin fortuna

Está tu vida bordada

y tan apegada a la mía

que son venas que se cruzan

como torrentes sin fin

no hay un cerco, una mirada

un adiós o un reir

solo se pasa el tiempo

como si el tiempo

tuviese un fin.

Una aurora

un arlequín

un payaso que sonríe

una tumba boca abierta

que espera como un reloj

y va dejando una mueca

que sabe a un amargo

cruel

yo no se como decirte

mis brazos aquí están

aquí está mi boca chiquita

abierta como un rosal

que entrega día tras día

lo poco de su coral.

# Brisa

Sabrá la brisa que mueve

el azul del cielo azul

que está quemando

cual fuego

las flores de mi jardín

amor que surge del tiempo

que nace como raíz

y

que desdibuja en el tiempo

los epitafios de tu morir

Las manos como las ramas

se extienden en un confín

y no alcanzan nada en el

tiempo, ni pasado ni porvenir

es sólo un grito postrero

que agoniza siendo fiero.

# Nunca se debe a la rosa

Cuando pienso

como pienso

la nostalgia viene a mí

se me hace largo el camino

que sin querer emprendí

se mezclan como las flores

en un jarrón de marfil

ideas que yo tenía

cuando empecé a querer

no se si fue valentía

continuar en la porfía

seguir como manso rió

creyendo que entre las flores

la pinchada de una espina

nunca se debe a la rosa

# Rastros en el sendero

Es mortal mirar así

sin detenerse a pensar

y dejar que la rama crezca

sin titubear ni parar

Se va hiendo

nuestra esencia

por un camino sinfín , sin

dejar rastros en el sendero

donde nos puedan hallar.

Perdidos en los caminos

vericuetos de la nada

que van haciendo sus trazos

sin dejar huellas finales.

Cuando te turba la idea

cuando te turba la vida

y entre tus manos os mira

que nudo más grande me colma

por no poderte escuchar

Amar, sentir y desear

tres palabras, que la vida

la hace coquetear

tres sentimientos benditos

que no debieron nacer

el primero porque mata

al no sentir el segundo

y volverse polvo el desear.

# Manto de estrellas finas

Una vez miré en el cielo

un manto de estrellas finas

que sobre el negro terciopelo

danzaban cual bailarinas

Todo ,todo se tornaba

como una savia bendita

que recorría la vida de cada

célula mía.

Tomé tu mano querida

creyendo que tú sentía

el mismo fuego que yo

la mano se tornó fría

frías la noche , frío el festín

ni aquellos miraban.

ni aquella alma sentía

era como un duelo

donde falta un agraviado.

Se desprendía tu toque

como un martillo filoso

no había nada corriendo

no había nada escabroso

era solo una manera de

no entregar tu hombría.

y una manera mía de

no sentirme tan sola.

# Gotas

Así, como esas gotas

que bajan de tu frente

como esas lágrimas

que nunca salen

como esas palabras

que brotan indolentes

así como ese pesar

que llevas en el alma

como ese odio que crece

lentamente

así, como esa forma de

pensar irreverente

como esa manera

de verme displicente

así, como esa forma

de nunca entender

lo que yo pienso

así, como esa forma de ser

tan prepotente

como esa forma

de mirarme tan cruelmente

también , has vuelto

mi alma indiferente.

# Tantos años

Tantos años y la distancia es mucha

los lazos parecen corromperse

se quiebran, se esfuman

se dispersan.

Uno, dos, veinte, no se

lo mismo ayer , hoy y mañana

la espera se hace

irreverente

Lo mismo, repite una y otra vez

no hay nada que perturbe

tu silencio.

No hay tarde, no hay noche

no hay mañana

Sólo un ruido grosero y agorero

No perturbo ni tus labios

ni tu mente

no se muda ni siquiera

el pensamiento

cuesta sacar la raíz

del árbol muerto

muerto, muerto

sin haber nacido

Nacido sólo

en el vil pensamiento

que no se muda, que no se mueve.

Tantos metros ha crecido

que nada, nada lo incomoda

per

permanece allí como

un cadáver yerto.

# Tiempo

Si el tiempo transcurrido

hubiera permitido

obtener un filamento ardiente

tal vez, esta noche fría

un poco de calor

recibiera tu aliento.

Se quemó la idea como

luciérnaga al viento

consumiéndose

como un cirio

descolorido y feo

hospedado en un

circo sin retrete

donde nadie va

por no ser indecente.

y se fueron apagando

las ideas alla en tu mente

solo quedó un recuerdo

no muy claro

no se si blanco, azul o morado

solo eso ,

un recuerdo que en el tiempo

ni se borra, ni se sustituye.

# Melancolia

Si las palabras pudieran detenerse

colgarse al aire, como la brisa

tal vez una palabra baste

para curarte melancolía

Pensamiento, idea, razón

idea, razón y pensamiento

o mejor, razón, pensamiento, idea,

ni una , ni las otras bastarían

para encubrir con fuerza

la carestía que nace del sentir

y del escape y del horror

de la melancolía.

Negro se vuelve el estío

sin sentido la hermosura

nada almacena nada

la razón es la que priva

no hay fe

no hay esperanza

no hay confianza

solo, solo, solo soledad

el yo, primero que nada

el tu me viene a quitar

el ella nunca vendría

porque hace tiempo se fue.

Si acaso se pensase un día

la posibilidad de encontrar

aquello que se ha perdido

es tan tarde y tan obscuro

que no se puede mirar.

Despierta de ese penar

despierta de esa agonía

# Detente río detente

Como una lámpara sin aceite

se fue quemando la soga

se fue diluyendo al viento

aquel volcán de la vía

Sin dejar espacios a nada

comulgaba en el espacio

y entonces se retorcía

se dibujaba entonces

como una risa sardónica

la lava que estremecía.

y a penas se le acercaban

las espinas incrustaba

sobre la piel hasta el hueso.

Despacito se sacaban una a una

de la piel

para volverse a clavar

con más fuerza y con más hiel.

Blanca ceniza se desbordaba

y al correr en negra mutaba

quemante, lacerante, ruin

penetraba hasta el confín

sin dar tregua a respirar.

Odiosa ceniza negra,

descargada como hiel

que cósa le pasaría

que no se puede ocultar

ni lo negro, ni lo frío.

ni lo ruin, ni lo canalla

ni lo basto, ni lo feo

ni lo amargo, ni lo cruel.

Detente río de lava

detente, rio, detente.

# A veces

A veces siento que te quiero

a veces siento que te odio

cristal que pareces claro

cristal que pareces fino

botella de mil colores

sin que tengas ninguno.

# Solo se le siente y ya.

He pensado largamente

sin que medie el pensamiento

consiguiendo entre los hilos

de un atardecer perdido

cenizas que me recuerden

cuando te llego a tener

explicarme , dicen todos

cuando no hay explicación

solo siento que te siento

y es mi mejor creación.

No existe palabra o frase

con que se pueda explicar

tu presencia en mi presencia

tu andar en mi sonreír

y mucho menos

detalles con que te pueda exclamar

oh bendito, entre benditos

que me toca aquí y allá

sabiendo que no te puedo

ni siquiera razonar

por eso

estoy tranquila

sin tener yo que expresar

que a Dios no se le explica

solo se le siente y ya.

Déjame

Déjame mirar tus ojos

a ver si en ellos consigo

lo que tus ojos perdieron

cuando los traje conmigo.

Cuando pronuncio tu nombre

la hoguera se queda corta

y en el río parecen líneas

de un infinito universo

de un átomo en el silencio

con un ritmo cual movimiento

envuelve telas de mar

que se van cosiendo al cuerpo

como si fuese un telar.

Cuando pronuncio tu nombre

el tiempo se me desdobla

como si fuese a sacar

del propio tiempo las sobras

que dejara el tiempo al pasar

por eso que no te nombro

ni siquiera para hablar

no vaya hacer que las cuerdas

de la guitarra que rasgo

se lleve

siempre tu nombre

y no te pueda alcanzar..

# Estelas

Son estelas de lejanía

que va dejando el andar

como fuerzas sin sentido

que corroen la mar.

Piedras que dejan huecos

heridas sin rasgar

Lienzos sin pinturas

dibujos sin formas

penetrando como hiedra

en lo profundo del mar

especies de corales que

caminan sin cesar

y

van dejando una estela

presa de tanto andar.

# Miel

Cuando recurro a la brisa

y al suave canto invernal

de los grillos que en su tumba

se mueren solos de amor

recuerdo como tus besos

me supieron alterar

toda la sangre, toda la vida

el fuego lento de

aquel panal

que solo me supo a hiel y

a mermelada barata

compuesta de hiel y sal.

# Dos paralelos de dos

Dos paralelos de dos

envueltos en un canal

donde la brisa

consumía el verdor de aquel vergel.

Dos paralelos de dos,

que sólo era un soñar

cada uno en una vía

cada uno en un soñar.

No había espacio, no había tiempo

sólo la búsqueda en dos

uno confundido

y el otro por confundirse

que terminaron tan triste

como si no fuesen dos.

El uno con ironía

marcaba el paso silente

diciendo, un no te quiero

esto es solo una ironía

Tomando el uno en sus manos

el agua que se escurría

goteando cuan insegura

por los dedos como vía.

Qué cosa pregunto uno

qué cosa respondió el otro

cada uno iba pensando

en el sarcasmo del otro.

# Te has preguntado

Te has preguntado

si alguna vez

quisiera estar así

mirando como que miro

y mirando sin que mirar.

Te has preguntado si alguna vez

quiero estar así

queriendo como si quiero

y queriendo sin qué querer

Te has preguntado alguna vez

si quisiera estar así

abrazando como que abrazo

sin tener qué abrazar

Te has preguntado alguna vez

si quiero hablar así

hablando como si hablo

sin tener nada que hablar.

Te has preguntado alguna vez

si quiero estar así

oyendo lo que no escucho

y escuchando sin oir

Te has preguntado alguna vez

si quiero estar así

viviendo de tus recuerdos

como si no fuese yo

un ser humano que siente

y que siente como humano.

# Noche invernal

Como una serenata cual nocturno

vibró la sien en la espera

como un torrencial de viento

corrió la sangre en el corpiño.

Como una ráfaga de fuego

se hizo un claro en la espera

dejó que la tarde espesa

se consumiese las horas

y no quiso nunca más

sentir aquel desaliento

que le dejaron los besos

en una noche clara invernal.

# No me preguntes nunca

No me preguntes nunca

me dijiste una vez

sin embargo como niña

la pregunta formulé

y pregunté y pregunte

hasta que pude saber

que tu nunca me amarías

como lo quise una vez

Ahora ya no me importa

lo que no puede ser

el agua se vuelve negra

si tu la dejas correr

por los senderos que no son

limpios, y no son claros tal vez

Una pieza en otra fracción

son solo dos soledades

una dice que te quiere

y la otra se deja querer

pero ni una ni la otra

se pueden tener

porque son dos soledades

fracción de tiempo y espacio.

# Hueco con rocas.

Cuando me dijiste un día

¿puedo cortar esta rosa?

todos los capullos nuevos

se volvieron a cubrir

Apenas se reflejaban

por las tardes en el río

como si tuvieran miedo

como si tuvieran frío.

Y vino la primavera, dos , tres

cuatro meses

y floreció un vergel

y vino un fuerte invierno

arrasó con el clavel

y luego cayó la rosa

murió el jardín, todo él

se secó la tierra húmeda

y se desprendieron rocas

que fueron haciendo un piso

fuerte, grueso y sin verdor.

Cuando quisiste volver

y preguntar otra vez

# PARTE II

Son poemas escvritos entre mis s eis y quizás 14 años

POEMAS INFANTILES

Algunos de mis poemas escritos cuando estaba en la escuela primaria. Otros los escribí para mis sobrinos y otros a lo largo de mi vida

# Agua de mar

Ni siquiera una sonrisa

que preñe el agua del mar

ni siquiera un rocío

que luche por desgranar

las horas cual poderío

que no sabe naufragar

Horas de poderío

que ya se van a agotar

y van ganando el río

de tan solo suspirar

y vendrá

la muerte ajena

presa de su mirar

así como la serpiente

que se deja enrollar

agua, agua , sin cesar

será tu muerte a raudal

porque ya no tienes vida

porque ya no tienes nada

sólo un suspiro que se muere

de solo mirar el mar.

Ojala que cuando llegue

el momento de loar

y dar gracias como niño

no se, si a Dios o al azar

tu tengas sobre tu frente

agua, agua de mar.

# Cuando busqué en el cajón

Cuando busqué e n el cajón

donde pongo mis zapatos

vi una muñeca bella

con delantal azul

y sentí que ella

un día me miraría a mí.

ooooooooooooooooo

perrito negro

mi perrito negro de ojos

color azabache

tiene la naricita

mojada de chocolate

oooooooooooooooooo

# La noche

La noche es como un caballo

que sale corriendo y despavorido

porque el sol viene tras él quitándole a la

mañana el frío-

000000000000

# Me gusta

Me gusta que me cuenten cuentos

cuando me voy a dormir

porque sueño como serafín

me gusta cuando llueve

porque s e hacen

huequitos en la tierra

y yo hago arepitas

Que luego seco al sol

me gusta rodar los patines

porque me magino vuelo

y corro duro

para alzar el vuelo

# A MIS 7 AÑOS ESCRIBÍ

# Cuando supe

Cuando supe que la m

Y la a sonaba ma

Y que la p y la a sonaba pa

Aprendí que era fácil

Escribir

Papá y mama

# Mi libro

Yo tengo un libro

que se llama upa

de muchas letras y pocos dibujos

quisiera que todo fuera dibujo

para no tener que leer

# ¿a quien le gustan los moños?

a quien le gustan los moños

que le peinan en el pelo

si esos moños son tan duros

que no me dejan reír

Cuando giro la cabeza

Me aprieta el moño derecho

Y si estiro la cabeza

El izquierdo me hace tris,

# A veces

A veces invento cuentos

A veces recito

tanto

Que la maestra me dice

Por favor

No hables tanto.

# La matica

En el patio de mi casa

Una matica quise sembrar

La riego por la mañana

Le pongo abono y corazón

Mamá me dice

Que la matica

Cuando sea grande

Dará limón

No estoy segura

Que sean limones

Porque granada

Fue que sembré.

# Cinco sentidos

Cinco sentidos

Tiene mi cuerpo

Uno que oye

Otro que ve

Uno que huele

Uno que toca

Y saborea

Con altivez.

# Los números

Restar me parece fácil

Sumar lo es mucho más

Sobre todo cuando

Consigo que sumar

es multiplicar.

# Tres colores

Hay tres colores

Que me producen placer

El azul porque es del cielo

El rojo de mi jardín

Y el naranja que se esconde

Con el sol del

Atardecer

# Pajarito

Desde el balcón de mi casa

Un pajarito veo salir

Lleva comida en su piquito

Y pedacitos de algodón

Mamá me dice que el

Pajarito un nido hará

Y yo le digo

Muy despacito

Que entre los árboles

Se posará.

# Él estará.

Por la mañana desde

Mi cuarto

Un pajarito

veo cantar

Mamá me dice

Muy despacito

Mi niña linda

Ya crecerás

Y en tú balcón

Por las mañanitas

Cantando alegre

Siempre él estará.

# Un farolito

Por las calles de mi cuadra

Un farolito

Encendido está

Me encanta ver

Como las mariposas

Rodean su luz

Y en las mañanas

Cuando las busco

Todas se fueron

Ninguna está.

Las ardillitas

En el jardín de mi casa

Hay una granada en flor

Siempre rojitas sus florecitas

Me invitan a tolerar

Las ardillitas

De mi vecino

Que nos visitan

Sin parar

Comen maní

comen granado

Y siempre nos dejan

El cascarón.

Cuando voy al mercado

Cuando voy al mercado

Acompañar a mamá

Me gusta ver como ella

Revisa las frutas

y las legumbres

me gusta ver

como toca

los cambures

y la lechosa

y cuando pide un pedacito

Para probar con su boca

Porque entre pedacito

y pedacito

disfruto

lo que provoca

Una fruta madurita

Peladita y bien sabrosa.

# Comiendo frutas.

Cuando me como un mango

quito la concha

Y a la guayaba

el cascarón

Imagínese lo sabroso

que es comerse un durazno

o comerse un mamón

con miedo en el corazón

porque la semilla

se me atraganta

como si fuese

un limòn

# Papagayo

Con la mitad de un papel

Y con la mitad del otro

Hizo un bello papagayo

Que voló, voló y voló

Cuando lo quise traer

Halándole la cabuya

Un zamuro que iba volando

Su cuerda me reventó

Pobrecito

Papagayo

Se me fue y no volvió.

Mis animales

Torito negro del llano

Vaquita alegre del campo

Maripositas del monte

Cunaguaro de mis ríos

Por qué si son tan hermosos

Siempre andan escondidos.

Mi río

Una lagartija grande

Me lo dijo mi maestra

No es tan bella

tan hermosa

Como el cauce de mi río.

Aunque la gente

Cuando lo dice

Siempre compara

A mi río

Con una gran lagartija

Moviéndose entre las peñas.

Mío río es grande y hermoso

Suena que suena por las mañanas

Baña las piedras,

Baña las flores y

Baña todito

el cuerpo mío.

# AZUL

Azul de cielo y estrellas

azul de mares y ríos

azul que lleva mi nombre

azul que lleva mi patria

azul que surca vibrante

el suelo

Y el alma mía ,

# Mis ocho dientes.

Tengo ocho dientes, mamá

Cuatro arriba y

Cuatro abajo

No me han salido las muelas

Ni los colmillos tampoco

Como quieres que yo coma

Arroz con huevo y topocho.

# A la escuela voy mañana

A la escuela voy mañana

Mañana voy a la escuela

Llevo un libro y un cuaderno

Un lápiz y unos creyones

Será que seré pintor

O seré escribidor de cuentos.

# Sonrisa

Una sonrisa me pides

una sonrisa te doy

una canción yo te canto

un poema te recito

si quieres cantar conmigo

toma el cuatro y la maraca

toma el violín y la viola

y si quieres más acordes

toca el piano, toca le bajo

y también el saxofón.

# Hoy quisiera viajar

Hoy quisiera viajar

por autobús o por carro

por barco o por avión

o sentarme tranquilita

en la parte de atrás de

un camión.

# Cuando canto.

Me dicen que cuando hablo

Tengo la voz de cantor

quisiera saber que dicen

cuando me pongo a cantar

y del alma me sale

la más dulce canción

para cantarle a mi madre

con una fuerte emoción.

# Las alpalgatas.

Hay unas cholas que uso

Que me agradan sin parar

Son de suela, son de hule

Son de pabilo o de tela

Son mis alpargatas negras

Que me regaló Tío Simón.

# El liquilique

Cuando veo a mi abuelo

Con su traje de vestir

Un liquilique blanco

Planchado con almidón

me parece una nube

O un copito de algodón.

# Caracolito del río

Caracolito del río

Que en la playa

Te encontré

Salta pronto

De la arena

Para ver

Si te veré

# Un besito

Un besito

Tu me pides

Un besito

Te daré

Mamá

Mamá ya yo se leer

Mamá ya yo decir

Mira las cartas

Que hago

Cuando te quiero

Escribir

Me entretengo

Con caracoles

Que se encuentran

En el mar

y

Papa con los peroles

Que tiene que

Arreglar

Mis manos

En mis manos un botón

en mis manos un clavel

en mis manos una rosa

que parecen mariposas

producto de tu vergel

Oh muchachito

querido

te acabas de equivocar

o es clavel o es rosa

# Gallito rojo

Mamá dice cuando chiquita

tenía un gallito rojo

que se la pasaba

cantando

con el alba quiquiriquí

pero un día no

cantó más

pues ,

la ciudad estaba creciendo

y el gallito desapareció.

# Cuando cumpli los 15 años compuse este poema

# Por los lados del Nuevo Circo

Por los lados del Nuevo Circo

me cuenta papá que un día

hubo un circo que nació

donde los toros de lidia

mostraban su valor

allí estuvo Girón

un torero de emoción

también estuvo

el Diamante Negro, pues era su color

muchos otros toreros

colmados de emoción

pero fueron muriendo todos

y el nuevo circo acabó.

ahora por esos lados

un nuevo circo creció

sólo sé que no es tan nuevo

y tampoco sé que no es tan circo.

# Me gusta.

Me gusta cuando miro

las estrellas en el cielo

me gusta cuando miro

los peces en el mar

me gusta cuando miro

las frutas en las bolsas

que trae del

mercado mi mamá.

# Mis sentidos

Tengo dos manitos

Que saben pintar

Un barco, una casa

Un muñeco

O un animal

Tengo dos ojitos

que saben mirar

y veo la playa

y veo el bosque

y veo la noche

y veo el mar

y con mis oídos

oigo el rumor

y con mi piel

siento la brisa

y siento el beso

de mi mamá.

# Caracolitos de la playa

Caracolitos de la playa

chipichipi del mar

cangrejitos de la arena

perlitas y coral

no me interrumpan el paso

ni tropiecen mis pies

pues voy raudo

como lanza

a abrazar a mamá

que cumple año hoy

y no la he podido abrazar.

canto

negrito de barlovento

morenito del caney

Catiritos de los Andes

mestizos de araguaney

díganme cómo se toca

al derecho y al revés

un joropo tocuyano

con un violín de Canela

Díganme si ahora

puedo cantar

con arpa y maraca

un joropo de mi llano

O una copla de Aragua

Que diga que me reviento

Con las ganas de cantar.

# EL GUAIRE

Esta mañana papá

hablaba con mi mamá

y entre cuentos y sonrisas

recordaron que una vez

el guaire era un río

hermoso, lleno de flores

y cotoperi.

Yo quise mirar el guaire

y descubrir su belleza

qué lástima me dio al verlo

lleno de sucio y de lodo

ojalá que alguien quisiera

devolverle su belleza

así mi madre y mi padre

no tendrían que recordar

al río que un día fue

sino que vieran allí

al río que ahora es.

# Mi recuerdo

Allá están Las trincheras

Aquí está Pampatar

Más acá Tirano Aguirre

Y Copitos de Porlamar

María Guevara y Conejero,

El Mercado de la ciudad.

Laretinga con su gente

y los barquitos del mar

y yo comiendo

pescado sabroso

de Pampatar

# Caracas y el dos

Caracas dice mi madre

Es una ciudad de dos

Dos torres

Dos ríos

Dividen la

Ciudad en dos

San Agustín el del norte

San agustina el del el sur

Tiene dos abras Caracas

Tiene dos parques también

Dos animales inmensos

Pulpo y La araña,

Que son

Dos caminos de cemento

Que la dividen en dos.

Pero mamá se me

Equivocó

Cuando yo

Encontré que tres

Pulpo, araña y el ciempiés

Son los animales

Que esta vez

No la dividen en dos.

# Las parroquias de mi ciudad

Candelaria y La Vega

Altagracia y el Recreo

Se fueron a comer

Empanadas

Por los lados de San José

Y vino San Agustín

Con su cuñado de Antimano

Y puso el grito

En el cielo

Al no ver a Macarao

Que estaba jugando

Baseball con Caricuao

Entró gritando Sarría

Y bravo decía gritando

No es tan santa no es tan casta

Quítenle el nombre de Santa

Y miéntenla Rosalía.

Santa Teresa llegó

Peleando con la Pastora

Alcahuete le gritaba

Donde se metió

San Juan

Que arde 23 de enero

y yo lo quiero apagar.

pero nunca mariposas

EL cerro

El cerro me dio un día

Alegría de vivir

Mis amigos

Mis amigas

Mis juguetes

Mi festín

Allí conocí a Rosita

A Nancy y a Carmencita

A Francisco y a Fidel

Que pa más ñapa

Te digo

Hermanos

De aquellas son.

La arepa

Mama yo quiero

Una arepa

Rellena

Con mantequilla

Pero si puedes

Le metes

Alguito

De queso frito.

Mama que mi arepa tenga

Quesito con mantequilla

Pero nada de huevo frito

que es comerse un durazno

o comerse un mamón

con miedo en el corazón

porque la semilla

se me atraganta

como si fuese

un limòn

pues ,

La ciudad estaba creciendo

Y el gallito desapareció.

Con su cuñado de Antimano

Y puso el grito

En el cielo

Al no ver a Macarao

Que estaba jugando

Baseball con Caricuao

En Sarría

Y bravo decía gritando

No es tan santa no es tan casta

Quítenle el nombre de Santa

Y miéntenla Rosalía.

Santa Teresa llegó

Peleando con la Pastora

Alcahuete le gritaba

Donde se metió

San Juan

Que arde 23 de enero

y yo lo quiero apagar.

# Caracol

Caracol caracolito

caracolito del mar

no te escondas

en la arena

para poderte besar.

un encanto son mis playas

un encanto y nada más

y por eso me entretengo

para poderles buscar

entre la arena y piedra

caracarolito del mar

A los doce años

# El payasito y el pajarito

Un payasito, allá en la plaza

tocaba alegre su tambor

tom, tom, tom

y un pajarito que iba pasando

los dos palitos le arrebatò

tom tom tom

colgó su nido y en los palitos

sus bebecitos el colocó.

tom tom tom

el payasito se puso triste

y de sus ojos llanto salió

y la desdicha lo consumía

porque no oía su tambor

tom tom tom

el pajarito viéndolo triste

Los dos palitos le devolvió y

El payasito brincando alegre

Una sonrisa volvió a tener

Tom tom tom

Mis manitos

Tengo dos manitos

Que saben tocar

Tocan la tambora

el bajo

Y el saxofón

Tocan la maraca

Tocan la guitarra

Tocan la brisa

Y nada más

# Y a mi mamá.

# Tenía 12 años

# Sobre la arena bordé tu nombre

Sobre la arena bordé tu nombre

Mamita linda del corazón

Sobre la olas dibuje un barco

Que lleva alegre esta canción

sobre la estrella

Que alumbra el alba

Un nuevo barco yo dibujé

Cargando mangos

Y camburcitos, dulces naranjas

de la región

alfondoque y mermelada

guanábana, níspero y

melocotón.

OTROS CUANDO MIS SOBRINOS tenían 4 y cinco años

# EL Tiki ta

A mi sobrino Sebastían

Tiki tiki tiki tiki ta

Tiki tiki tiki tiki ta

Tiki tiki tiki tiki ta

Muévete tus manitos

Sebastiàn

Tiki tiki tiki tiki ta

Tiki tiki tiki tiki ta

Mueve tus deditos

Y ya está

Tiki tiki tiki

Tiki ta

Muévete tus piecitos

Y ya está

Tiki tiki tiki

Tiki ta

Muévete tu cuerpito

Victoria

igual que tu hermanito

Tiki tiki tiki

Tiki tiki tiki tiki ta

Muevan los ojitos

y ya está

Tiki tiki tiki tiki ta

Tiki tiki tiki tiki ta

Mis manitos

Tengo dos manitos

Que saben tocar

Tocan la tambora

el bajo

Y el saxofón

Tocan la maraca

Tocan la guitarra

Tocan la brisa

Y a mi mamá.

# Origami

Con un papel de Origami

Un barquito construí

Lo llamé “Encanto”

Porque su nombre

Me recordó

Que hay un paseo

Cerca de casa

Que la gente lo llama así.

Origami fue el nombre

Que aquel profesor le dio

A dobleces y dobleces

Que hizo con un papel

Y que por arte de magia

Y de sus dedos veloces

En pájaro se convirtió.

# PARTE III

# 1.-Cada dia

Cada día al levantarme trato de informarme sobre lo que hacemos los hombres para destruirnos. No hemos terminado una guerra cuando empezamos otra. La naturaleza nos destruye con su poderosa fuerza: terremotos, ríos desbordados, glaciares descongelándose,  fríos invernales , calores insoportables. Pareciéramos ciegos , sordos y mudos y con un solo objetivo matarnos entre nosotros, acabar con todo y con todos. Un odio irrefrenable. Nosotros mismos somos locos y atacamos al otro . No nos importa nada. No. Hay una frase de cariño, de confraternidad, de amistad ; Todo es  un odio irrefrenable. La gente culpa al otro de su fracaso. Tras la mentira cruel ocultan su odio , su sed de venganza. Culpan al otro de su fracaso. Y grupos irreconciliables se maldicen. Unos se apropian de todo, masacran, acumulan riquezas que ni viviendo 1000 años podrían gastar. Destruimos todo y a todos: hospitales, servicios de emergencia, educación, libertad, salud, entretenimiento, transporte. Maltratamos, ofrecemos drogas, destruimos nuestra juventud y a nuestros niños. Simulamos falsas promesas. Mientras unos se abarrotan de comida otros mueren de hambre. Llenamos las cárceles con quienes se nos oponen. Maltratamos a la gente por si no se tapa la cara, el cuello o que se yo. Debatimos leyes ridículas y no castigamos ni  al que mata, ni al que roba. Le maltratamos por su orientación sexual. No soy elegante si soy vieja y tengo el pelo largo. Acúmulo riqueza y digo es por que soy inteligente, jamás se piensa que es una riqueza producto del robo. Educamos mal y enseñamos peor. No proyectamos lo que vamos hacer , que salga después veremos que se hace. Doy mendrugos para hacerles ver que los quiero. La palabra amor, amistad solo existe en el diccionario. Muere la gente indigente, no solo los que se alimentan en los basurales , es que hasta los que medio comen también mueren. Nos hemos vuelto destructivos, incapaces de amar al otro. Nos morimos de sed y de impiedad. Agarro mis macundales y digo me voy , allá tu si te quedas. Pero al sitio donde llego también empiezo a ver lo mismo . Donde había abundancia empieza a escasear. Desgraciados comienzan a levantar sus demonios . Que gano con un pedazo más , si el que tengo está destruido y muerto de hambre. Pero no, necesito expandirme aunque tenga mis días contados. Maltrato, destruyo, quito el pan de la boca del semejante;amenazo, espío. La tierra se vuelve una nave loca , terremotos, temblores, huracanes, volcanes. Incendios, deslaves, aguaceros, nieve, frio, excesos de calor. Agoreros , brujos, profetizadores, hablando paja y asustando al hombre. Religiosos diciendo tonteras incapaces de bajarse de su trono para ayudar al mundo; muchos convertidos en pederastas y homosexuales . Deberían volverlos eunucos y ponerlos a trabajar, para que practiquen lo que dicen y no vivan de los demas.

Pobre Nuestro Señor JesusCristo , la arrechera que tendrá.

Coño… paren la nave que me quiero bajar

1. Carta a un amor de adolescencia

Ciudad cualquiera de mil novecientos cualquiera

Amigo, cofrade, camarada.

Tus manos.-

Acuso el recibo de tu carta y respóndote al instante.

Hoy cuando recogía la correspondencia un dolor agudo me presionó la frente, una dolencia en la cadera me recordó que las lluvias comenzaban a caer. Dos gotas cayeron de mi frente, descarriadas, perturbadas y frenéticas, y, rodaron perturbadas por mi rostro. Alcé la mirada al tiempo que veía al muchacho que traía las cartas. Un hombre joven, quizás, alto, trigueño y fuerte como un día lo fuiste tú.

Su rostro sonriente me distrajo, sus dientes bellos por un momento me turbaron y su sonrisa hermosa el aliento me contuvo. La carta que me trajo cayó al suelo, pero el joven y galante jonronero, se bajó como hábil pelotero, tomó la carta y me la devolvió al vuelo, allí decía: acuse al remitente. ¿Acuse al remitente!? … pregunta sugestiva. ¡Cuántas cosas pasaron en quimera!, ¡cuántas cosas hirieron mi sentidos!, al reconocer la letra impresa turbadora, en aquel sobre de púrpura encendido.Y justo allí, y al frente del Apolo, recordé tu rostro, retraté mi vida, pequeño escenario ya escondido y …procedí al acuso al remitente.

Recordé estar sentada en la primera fila de mi salón de la universidad. La clase comenzaba, y yo… escuchaba lejano y distante al profesor, pero mirando insistentemente a mi reloj. Era la clase de filosofía: Platón, Aristóteles, San Agustín. Todo ellos pasaban frente a mí. Pues un pasaje de la obra de éste último debíamos analizar.

-Grande eres Tú, Oh Señor - decía el profesor- y digno de alabanza-

¡Cuántas cosas pasaron por mi mente!, ¡cuántas cosas vulneraron mis sentidos!.

-Grande eres Tú, decía el experto- Oh Señor, digno de alabanza nos has creado para Ti, Oh Señor. Y nuestros corazones estarán errantes hasta que descansen en Ti” (Confesiones, Capítulo 1).

–San Agustín se confiesa con Dios, narrando el escrito dirigido al Señor – nos decía el profesor-. “Tarde te amé, Oh Belleza siempre antigua, siempre nueva. Tarde te amé”-. Mis ojos, traicionaban a mis oídos. Casi ni escuchaba al profesor. Sentada erguida en mi pupitre contaba las horas de tu entrada a clase. Era tarde para mí, cinco minutos y no llegabas, y la clase transcurría, diez minutos y no te aparecías. ¡Cuántos más Señor, debo esperar!, me repetía.

- Grande sois, Señor, y muy digno de toda alabanza, grande es vuestro poder, e infinita vuestra sabiduría. -comentaba el profesor,- y yo, pequeña mortal en mi pupitre sentía los latidos de mi inquieto corazón. Avanzaba la clase y no llegabas, mientras yo desesperaba.

-Vos excitas mi existencia, mi vida y mi cordura. ¡Enseñadme a no ser impaciente! -te dije un día- ayúdame a esperarte con paciencia y alegría. Pero no, no era posible, - y la clase continuaba.

- “Señor, haced que entienda si debe ser primero el invocaros que el alabaros, y antes el conoceros que el invocaros” - sostuvo el enseñante con su voz severa y atorrante; a la vez que nos decía:- Analicen el texto amigos míos. Mientras… yo desfallecía y tú tardabas en llegar.

-Saben estimados estudiantes, dijo el académico.  San Agustín se confesaba ante Dios, cuando decía: yo también existo y tengo ser, ¿para qué os suplico que vengáis a mí, si ya estás en mí?, tras todo ello , - yo en silencio enloquecía. -¿Dónde estás, que no vienes a mí , me repetía, ¿ dónde os llamo?, ¿ dónde estáis que no vienes a mí?, ¿o dónde tengo que buscarte?, ¿en el cielo, en la tierra por los aires?.

-Dios está en todas partes, insistía el profesor. Oh mi amor, mi desventura, que más por ventura yo te llamo, ¿qué habréis hecho con mi vida, que la llenáis de tal manera, y sobra todavía, para amarte. En su charla amena y elegante el docente continuaba con su clase:  la majestad y perfección de Dios son inexplicables – refrendaba.

Pues, ¡Dios mío!, -me repetía incesante, que no siempre esté anhelante y prisionera y cautiva de este amor. Que tenga su amor y no tenga inquietud; que no tenga celos y esté segura que no tenga pesadumbre y que no me enoje y que tenga tranquilidad; que pueda mudar todo sin mudar de parecer.- , pero mi reloj, odioso objeto del demonio, marcaba las siete, mientras el profesor leía.

-Recibís, dijo el docente- de acuerdo con San Agustín- también lo que halláis, sin haber jamás perdido cosa alguna; nunca sois pobre y os alegráis con las ganancias; nunca     avariento y nos pedís usuras; en obras de supererogación os damos algo de más, y Vos os constituís nuestro deudor; pero todo eso que os damos, ¿de quién sino de Vos lo recibimos?, ¿ni quién tiene cosa alguna que no sea dádiva vuestra? Finalmente, pagáis deudas sin deber a nadie; y perdonáis lo que os deben sin perder nada de lo que os es debido.

Pero -¿ Oh Dios mío de mi vida y dulzura de mi alma! ¿Cómo amar sin padecer?-, me repetía. La clase llegaba a su final, mis ojos delataban ya mi angustia, ya la clase se había ido de mi mente, me olvidaba de la filosofía y de Agustín. Todos salieron de la clase, unos contentos y otros cual sufridos, la nota de un examen había entregado el profesor, muchos corderos degollados, pero yo…. yo pendiente de tu entrada, vida mía. Tomé los exámenes tuyo y mío, no era la calificación la que veía, era el reloj que me decía, que era tarde y no terminabas de llegar. Rápidamente repasé en mi mente, el tiempo que consumías de tu trabajo a la universidad, no encontraba explicación alguna, una hora de retraso, o ¿ era algo más?. Sentí miedo por ti, mi dulce encanto, sentí celos del tiempo y de la vida. La segunda clase comenzaba, estadística aplicada, no sé a qué, ya casi ni me importaba nada. Una campana de Gauss dibujaba el profesor, mientras yo desfallecía.

-¡Bachiller! -, me dijo el profesor- esta clase no es filosofía. Es matemática y se presta atención, si la quiere dominar un día. Mi alma un revolcón sufrió, la campana de Gauss martirizaba al resto del salón, mientras a mí, me martirizaba tú tardanza, y desde aquel puesto de la primera fila, volteaba incesante hacia la puerta. ¿Qué promedio de tiempo tardarías, que correlación de variables infringías? ¿Qué hipótesis mi mente elaboraba?. Por momentos sentí que me moría. Y….los meses pasaban como flores, como aquellas que caen de un árbol florido de algarrobo, tú llegando tarde y yo esperando, y con horror te digo, nunca pude acostumbrarme al detalle de las horas, entre tú llegada a clase y mi espera delirante. Cinco, diez, quince minutos son una eternidad en mí esperar.

Me decías amor, me decías cariño y mi nombre recortabas al hablarme. Te amé en silencio y con pasión de niña, que culmina tal vez la adolescencia. Reí contigo, de tus gracias, digo. Lloraba tus notas de cincos y tus sietes, y celebraba con alegría tus veintes. Tus manos morenas y fuertes acariciaban mi rostro y mi cintura, tus besos sentí como torrente, tu angustia, fue mi angustia, tu desvelo mi martirio y al salir de clase siempre me decías: mañana amor será otro día, casarnos será nuestra contento y ya la espera será solo alegría.

Mi vida, pasión del insurgente, mi amor tintero de la vida, qué escritor podía enloquecerme, si bastaban tus besos y tus versos. Mi alma toda enmudecía, mis labios rojos se volvían, cada célula me devolvía la vida que la espera consumía. Recordé un poema cautivante, “que llamaba al tiempo dromedario, que habla siempre un idioma diferente, y que nos viste de cenizas y devora posesiones y embelesos. Su majestad nos viste de cenizas, y nos ofrece como frutos secos a la muerte”.

Recordé, querido amigo, ante el adonis de la correspondencia, que una vez, estando en casa, y con una mañana nubosa y de aguaceros, con tu paragua negro acudiste a buscarme, no querías que me mojara y mi pelo se volviera mi tristeza. Eran las seis y media en punto, y tú, a tú trabajo debías llegar a la siete y yo otro tanto al mío, pero, mira… qué cosa tan maravillosa, allí, parado frente a mí, acobijándome en el paraguas estabas tú. ¡Cuánta alegría, cuantos desvelos acariciaba el alma mía!: estar juntos para toda la vida.

Pero llegó julio y así el final del semestre, y la larga espera de la clase en la universidad tornose en espera allá en mi casa. Septiembre, octubre y después diciembre, la larga espera me lapidaba el alma. ¿Tu rostro?, lo iba perdiendo, por el amargo espejismo en que me consumía tu ausencia. ¿Qué cosa ocurrió?, ¿qué prolongó tu ausencia, tu tardanza en nuestras vidas?, te fuiste como polvo al viento, yo me quedé como tornado muerto, no hubo un sí, un no sé, un ¿por qué?, solo te fuiste, y me quedé en silencio yerta, enloqueciendo y de tristeza extinta y sin el anuncio de que partirías.

Un día, como esos días cualquiera, un golpe duro y seco, quemó mis manos y mis íntimos momentos, allí en aquella calle estrecha de una ciudad cualquiera, estabas tú, y de tu brazo agarrada fuerte una dama en ti se pavoneaba. ¿Era tú novia o tú esposa, no lo sé?, su vientre abultado se veía, y por la forma de hablarte y de quererte posiblemente era tu esposa, y recordé la máxima que dice: nunca la novia del estudiante fue la esposa del graduado y cerré con fuerza esta etapa de mi vida.

Cuando, después, a los veinte, treinta o más años nos vimos, ya mi cabello no estaba al viento, ya mi vida estaba complicada, ¿ con el viento, con la brisa, con el tiempo, con los aires, con la ruptura que da la melancolía?. No lo sé. Ya mis pasos otrora firme, vacilaban cual péndulo oscilante, y en tu rostro vì…. una sonrisa triste, como esas que suenan a ironía. Tu brazos otrora mi delirio, quisieron abrazarme y sentí un fuego lacerante, que me obligó a tirarlos con desprecio. Tu boca, que con fuego me enseñó a jugar, estaba mustia y retorcida y con esa sensación de senectud que nos deja el tiempo cuando pasa. Unas líneas en tu frente delatoras, se mezclaban con una voz casi jadeante. Tu voz, aquella voz que tanto galanteé, me resultó falsa, asquerosa y repugnante. Y ahora, cómo ves, puedo responderte tu misiva, tal vez sea odiosa, horrible y arrogante. No me vengo de ti, cariño mío,- te dije una vez, cuando llegaste tarde, y quise demandar entonces, la razón de tu tardanza. En aquel momento, cinco, diez, quince minutos me apedrearon, ¿ qué se supone me hicieron tantos años, y una espera larga e indefinida, en la ventana de una casa vieja?.

Cuando se fue aquel adonis veinteañero, que me hizo recordar esa tardanza, me miré al espejo y vi mi cara mustia, no era la faz de la niña adolescente con tal vez, una pequeña angustia. Mi cara reflejó todo el dolor del mundo quizás aún no tolerado. Bajé mis ojos ante el espejo cruel, y atiné a recordar cuando dijiste, después de largos años en espera - ¡hay tiempo todavía, mi vida! Y luego le añadiste: -Me alejé, por una burla del destino incierto, una tentación con ironía, quise jugar con fuego sin saber que me quemaba, mis alas se volvieron pesadas como plomo y atrapado quedé, cual pájaro enjaulado, en la triste posesión de un alma innoble.

-¡Oh compañero!, te digo, hoy con premura- mi sosegado e ilustre camarada. ¡Oh evocación del pasado yerto!, ¿cómo te atreves a querer jugar, si ya ni para eso tienes carta buenas?. ¡No me tientes Satanás,!- dijo el Maestro- cuando el demonio quiso convencerlo, pero.. yo no necesito a ese Satán, me basta con mirar tu cara envejecida, para renunciar a toda tentación, porque aunque quisiera ampararte ahora, ni siquiera en la hoguera quedan leños que calienten el sillón donde te sientes. Yo sigo en la ventana siempre, he aprendido la rutina a repetir. Esperar, esperar, tal vez al tiempo, sin esperar del tiempo tu venida. A veces veo un paragua negro que entre los árboles parece prisionero, y sonrío y digo tenue: es el hombre que enciende los faroles de la calle.

Así, que hoy cuando vi aquel cartero adolescente, recordé el tiempo de la espera. Recordé el tiempo y las extintas horas.- Es que, ¿sabes una cosa?, la traición se ha pagado con la muerte, y con la muerte cobramos lo pendiente. Si recuerdas la clase de estadística la sumatoria de ceros da cero, y cero no es deuda por pagar, así que en calma y en paz descansa, que al revolver lo pasado nada queda. Fue solo un fugaz recuerdo que me trajo aquel cartero adolescente., y por eso te respondo. Ni me debes, ni te debo, ya ni un sorbo de té pruebo de ti. Aquel amor, fue solo de tinteros, de miradas y dulces embelesos, o de largas esperas y desvelos, fue infantil, adolescente y sin esencia. Al abandonarme dejabas un té negro, que la misma brisa secaría. Era una niña quizás adolescente, y tú sabes que la mocedad olvida todo. Me dolió el alma, me dolió la vida, pero eso pasa a todo mozalbete.

Adiós cofrade mío. No hay nada qué decir, no hay nada que dilucidar, no hay nada que acusar, que esta carta baste para ti, que esta carta baste para mí. Son ecos de un cariño quizás sonoro, que nació y no creció, pues la planta del pie sin fundamento maltrató como a la boca desdentada hiere el mendrugo procurado. Es posible, que allá donde más nunca, donde todo pierde sentido, tal vez enajenado, quizás, algún día pueda de nuevo hallarte; te miraré como mira una niña que perdió un juguete, y que puedo encontrar en cualquier juguetería. Espero que si perdiste el tuyo, lo busques en las jugueterías de lujo, pues en las baratas no se encuentra, es costoso y casi no se roza y es difícil encontrarlo en bagatelas. No te acuso, no hay rencor, no hay tristeza, sólo un adiós definitivo y justo. Porqué el tiempo, siempre viejo aliado, nos permite olvidar lo que nos tienta….. y yo… ya no recuerdo nada, ni siquiera el nombre que llevabas. Al tiempo supe de tu muerte, No me dolió, no te conozco, ni siquiera recuerdo tu sonrisa. Eres solo una brizna lanzada al viento, un sueño entre espinas esparcido. Por eso al acusar tu carta, te respondo como amigo, compañero, cofrade o camarada.

# 2.- Carta dos

Caracas

Queridos maestros.

Esta carta va dirigida a ti que ayudaste a formar mi corazón y mi espíritu.

Tus manos.

Recuerdo con nostalgia y con un inmenso cariño a mis mejores maestros. De cada uno de ellos tengo las mejores remembranzas,

Hoy soy de la tercera edad, una mujer pudiéramos decir realizada, he trajinado a lo largo de mis años por la vía que ustedes mis maestros, y mis padres me ayudaron a trazar. Evoco con profundo agradecimiento a quienes vi preocupados por mí, y de quienes solo recibí cariño, comprensión y formación como ser humano.

Fui una buena alumna, excelente diría, pero como todo niño con mis propios problemas y angustias. Lo que más quise de mis maestros fue su lucha por hacerme una ciudadana de primera. De usted, mi maestro de tercer grado, recuerdo vuestra pasión por la historia, más de una vez me hizo volar en aras de mi imaginación. Recuerdo tres cosas bellas de usted. La primera, “todos ustedes\_ nos decía, a niños entre siete y nueve años, deben tener una cajita, de esas donde vienen las velas, y construir su primera biblioteca. Allí deben guardar sus libros, en perfecto orden y acudir a ellos, cada vez que lo necesiten” .Yo hice que papá me comprara una cajón de velas, y esa fue mi primera biblioteca; después se transformó en una biblioteca de casi tres mil obras, y que al jubilarme doné a la Universidad Central de Venezuela. Solo conservo los libros que los que ahora trabajo.

Usted era muy disciplinado, Un día faltó a clases y nos enviaron a la maestra de cuarto grado. Recuerdo que mi mejor amiga, Josefina Hernández, me preguntó algo y comenzamos a hablar, a la maestra no le gustó y nos regañó fuertemente; Josefina temblaba, y desde ese momento permanecimos mudas durante el resto de la tarde. Al año siguiente, nos tocó esa maestra; Josefina me intimidó para que nuestros padres nos cambiaran de escuela. Imposible, plantearle eso a mamá. Así que nos separamos, a ella la inscribieron en otra escuela, me entristecí, nunca más la he vuelto a ver. Aunque con esta maestra no me fue mal, la maestra ni se acordaba de mí. Esa misma maestra me enseñó a no decir emprestar. Recuerdo que mi maestro de tercer guardo necesitaba unas tijeras, y me dijo\_ Idalia vaya usted con la Señorita X y le dice que me preste unas tijeras. \_Bueno yo fui, y en vez de decir preste, dije emprestar. La maestra asumió que no entendía y que me regresara a ver lo que quería el maestro. Esto ocurrió tres veces. Me presto de ser una buena lectora, aprendí a leer a los tres años, con dos excelente tías, Trane y la Ica, mis primeras maestras, y luego reforzado por una madre lectora con agresividad. Así que a la tercera vez, la maestra no aguantó y escribió sobre un papel, \_algo que alcancé a leer\_ esta burra no aprende. Me dolió el alma, me puse roja, pero le entregué el papel a usted. Yo era una de sus mejores alumnas. Usted lo leyó, y durante todo el día me mandó a pedir prestado objetos a mis compañeros. Por ejemplo;” pídele a Hermes su lápiz prestado y me lo traes, por favor”. No me dijo nada, solo con la práctica me enseñó a decir prestar. Cuando le tocó hablar sobre los indios, y nos puso a redactar sobre lo que lo que usted nos había explicado, yo lo hice en 13 líneas y luego coloqué el dibujo de los indios caminando por las riberas de un río con su cargamento. Le puse un título a mi dibujo. Los indios cargando. Le llevé mi trabajo, y me dijo,\_ puedes leer lo que escribiste en voz alta, hoy estoy un poco mal de la vista. Usted tendría como 24 años. Orgullosa leí todo, y me pude dar cuenta que puse cargando sin r. No me reprochó, ni corrigió nada,-pero me di cuenta de la omisión\_ borré y corregí. Se lo agradecí. Dado que era buena alumna, me pidió un día que preguntara la tabla de multiplicar a mis compañeros. Y lo hice, y me di cuenta en ese instante, que no sabía la tabla del 7 al 9. Así que mis compañeros debieron haber dicho disparates. Esa noche no dormí hasta que no me aprendí las tablas, me sentía avergonzada, creí que le había engañado. Al siguiente día, volvió a mandarme a preguntarlas, y ya no tuve miedo. Me enseñó a buscar en el diccionario las palabras desconocidas, así que un día papá en agradecimiento compró dos diccionarios Larousse, uno era para usted. No sé si lo conserva.

De usted aprendí algo que permanece en mi existencia y repetí como docente. En el salón donde recibíamos clases el calor era insoportable, y usted nos decía “con el permiso, me voy a quitar el paltó”. Igualmente hice cuando me hice profesora, y los alumnos nunca entendieron por qué yo lo hacía. Siempre nos dijiste, “trataré de estar a tiempo en el salón de clases, pues si llego tarde, les estoy faltando el respeto, y si ustedes llegan tarde me lo están faltando a mí”. En todos mis años de docencia, apenas si falté algunos días por razones muy pero muy complejas. De usted obtuve no sólo instrucción, sino educación. Conservo en mi corazón mis mejores agradecimientos a su persona. Eso de buenas tarde, por favor, gracias, con permiso, enseñado en mi casa y reforzado por usted mi extraordinario maestro Carmelo Narváez. Escuela Federal Diego de Lozada. Monte Piedad Caracas.

Quisiera hacer una mención especial a mi maestro de sexto grado: Todo el mundo le tenía miedo. Era un hombre apuesto, pero su mirada aterraba. Él había sido maestro de mi hermano mayor, así que cuando me tocó como maestro un año después, mientras pasaba la lista\_ dijo Cornieles, levantó los ojos y dijo\_ ¿otra Cornieles, serás como tú hermano, que tira la piedra y esconde la mano?. Lo miré, ¿qué podía decir?, andaba en mis diez años. De usted aprendí a amar la historia, deseaba llegar a grande, para visitar a Egipto, La media luna fértil, China. Qué cosas más extraordinarias nos hacía vivir con respecto a la historia universal, Laos –Set, Confucio, las Pirámides. Pero igualmente sobre las criptógamas vasculares o las fanerógamas. Como me hizo vibrar con la Moral y Cívica; con los dibujos que nos colocaba para hablarnos del color. Amé desenfrenadamente las ciencias y la literatura. Con usted leí a Gallegos, Pietri, Pocaterra, Teresa de la Parra, Garmendia, Meneses, Massiani, Otero Silva, Andrés Eloy. Pero no sólo eso, como sufrí con la ortografía.

¡Nos hacía unos dictados!, luego lo colocaba en la pizarra e intercambiabas nuestros cuadernos. Un sólo error y a repetir el dictado. Cuantos tuvimos que salir en vez de a la 5.45 a las 6 .30 pm. Ni usted se enfadaba por salir tarde, ni nuestros padres por retenernos. Los alumnos si, estábamos furiosos, echando chispas por esa boca. Hoy mi ortografía se la debo a usted. Trabajamos con Añorga, con Bello. Como recuerdo la gramática enseñada, y si algo se de gramática, tiene nombre y apellido: Alejandro Rojas: Escuela Federal Diego de Lozada – Monte Piedad. Caracas. Nos enseñó a amar las matemáticas, la literatura, el arte. No sé por qué decían que era odioso. Una vez me lo encontré en un Banco, y lo vi triste\_ muchos años después de haber sido mi maestro-\_ lo saludé, no sé si me recordaba\_ yo también me hice maestra\_ y recuerdo a muchos alumnos pero no a todos, usted estaba triste, pedía un préstamo- la aguada del litoral se llevó su casa, y usted me dijo con lágrimas en los ojos- que vio sus libros rodar por el río. Me dolió mucho maestro, mucho. De usted recuerdo su insistencia para que habláramos bien, para que redactáramos bien. Su insistencia en lo que significaba la fraternidad, la democracia, la libertad, el voto, el sufragio. Era estricto, muy estricto, pero fue uno de mis mejores maestros. Y he tenido muchos. Imagínense estudié normal, bachillerato, licenciatura, maestría, doctorado y postdoctorado. ¿Cuántos maestros no tuve?. Por supuesto, no todo fue color de rosa. Cuando fue maestro de mi hermano, quien sabe que hizo este muchacho, que usted le guindó por una oreja. Cuando llegó a casa, la oreja tenía sangre. Mamá le preguntó a mi hermano ¿qué te pasó?; Y el respondió: \_el maestro me haló la oreja. Mamá se le quedó mirando y le preguntó \_¿por casualidad estabas rezando en ese momento?. Mi hermano la miró, con unos ojos Verdi morados como los de ella- No. Fue su respuesta. \_Entonces ella dijo\_ vamos al médico, para que te cure. Yo hubiera ido a reclamarle al maestro, si tú hubieras estado rezando pues se está metiendo con nuestra fe. Pero dado que estabas faltando, no voy a ir a pasar vergüenzas.

Hoy soy de la tercera edad, creo que mis maestros aún viven, pues hacen más o menos cuatro años vi a mi maestro de tercer grado en una funeraria, él estaba en el acto mortuorio de un familiar y nosotros en el de una amiga de la familia. A mi maestro de cuarto grado lo vi cerca del mercado de Quinta Crespo, pero desde entonces no he sabido de él. De cualquier forma para ellos tengo los mejores recuerdos, si existieran 5000 maestros como ellos, otro sería el cantar de los cantares en Venezuela.

Mi agradecimiento, mi gratitud y mis respetos

# CARTA 3

**Querido amigo xxxxx**

**Pensé en escribirte como una respuesta a tu apreciación.**

**Es posible que me percibas como una persona dura, eso ni siquiera lo pongo en la balanza. ¿Cuándo dices?...de acuerdo como eres tú… pareciera que conocieras más de lo que yo puedo conocer de mí misma. Muchas veces la gente se equivoca, pues detrás de la apariencia, siempre existe el ser sensible o duro, el ser amante u odiante. Yo he aprendido a llorar hacia adentro y a mostrar al otro mi mejor semblante. Yo fui el árbol bajo el cual crecieron mis hermanos, el apoyo fuerte ante el padre muerto. La niña que creció al lado del juguete sabiendo que me estaba prohibido que jugara. La que protestó ante la real tarea de ser uno más sin esperanza. Yo viví mi lucha sin demora, sin temor y sin sosiego. Yo fui la que siendo muy niña y muy querida, abandoné la adolescencia aún siendo infante,para dedicarme a enseñar-¿Qué ironía?**

**No tuve tiempo de mirar atrás, de ver si el tiempo se moría para morirme con él. Yo fui la gata que luchaba en un tejado corroñoso. No reclamé a la vida mi tarea, no rehusé al trabajo impuesto. No rehusé a las ansias de vivir, con la comodidad que había vivido. No podía darme el lujo de llorar ante la falta de un muñeco entre mis manos, ni de la falta de un amor incomprendido. ¿Llorar? ….era perder el tiempo…… y más cuando no hay un hombro que te acoja sin sufrir las consecuencias.**

**Una lágrima mía hubiera destrozado a los míos, se hubieran sentido desplomados ante la impotencia de la vida..¿ Entonces?…. para qué llorar hacia fuera cuando tengo tanto cuerpo que contenga un torrencial de lágrimas de mi alma….. Dura… si tal vez dura….para renunciar a lo que me haga daño….. pues detenerse a ver lo que ocurre…. cuando nada tiene un remedio cierto….. no es posible. Es un fracaso.**

**¿Orgullosa?.... si orgullosa…… tal vez y mucho…. prefiero renunciar a querer lo que deseo, a sentirme arrastrada por el viento…. como una veleta con que el otro juega. ¿Si amar es sentir correspondencia?…. es sentir también el dolor del otro…. también amar es sentir que entre sus brazos se siente la quietud del alba y el fuego de la vida.**

**¿Si amar es un potro desbocado?…. también amar es la quietud del hombre que guerrea. Yo prefiero consumirme en mis adentros, llorar como un niño pobre ante un juguete caro…a sentir la indiferencia del amado. A amar se aprende…. pero a odiar también. Sentirse feliz con lo deseado no importa dónde, cuándo y cómo, es parte de la jungla de esta vida. Pero es tan triste, llorar por lo deseado… que renuncio con fuerza a sus efectos. El amor es un dar y recibir….. no es sólo dar perennemente…. y a eso se acostumbra mucha gente y queda vacía de por vida.**

**La vida tiene tantas cosas y tantas nada… que escoger una sería fácil. Enamorarse es parte de la vida…. es parte del sensible pensamiento… es parte del alma ilusionada…. pero ese amor que se jura en un momento , un momento también se tira. El enamorarse es un punto tan sensible que a veces nos sentimos las patadas con que el ser amado nos traiciona. A veces nos mira con desdén…. se burla de nuestros íntimos secretos….. y nosotros víctimas de ese ensimismamiento fatuo pasamos de largo sus miradas.**

**Sentirse enamorado y bien amado es parte de la vida que se vive, pero quedarse replegado entre los brazos de un amor ya ido , o que nos ha destruido … es negarse a vivir de nuevo entre la gente.**

**Yo creo en el amor de la juventud,¡ bendito sol que quema nuestras almas, fuego que consume nuestras mentes…ilusión que no nos deja respirar!. Es Sentir que nos falta tiempo para ver al ser que amamos aunque no nos ame. Sentir que las horas pasan para ver al otro aunque sea un instante y un momento.**

**Pero también creo en la lucha cierta…. en eso que dice que somos hombre…. vida y muerte. Hombre para amar …. vida para vivir y muerte para dejar en el camino aquello que el camino nos negó. Yo creo en la construcción humana…. creo en el ser que lucha aquí a mi lado…. creo en el ser que me respeta… que me ama, no por ser rica , pobre o bella… …. creo en el ser que estando a mi lado no me dice…..aquello que mis oídos se niegan a escuchar y mata mi alma de tristeza.**

**Creo en el ser que me levanta cuando mi alma se siente deprimida….. creo en el ser que me prodiga una mano cariñosa y envolvente. Creo en el ser que sin pedirme nada me llena de ilusión ante la vida.. sin importar si soy bonita….negra ….amarilla o blanca. Por eso cuando veo… dos seres que se juntan y se toman de las manos yo celebro que basta un poco de amor allí en su pecho para sentir el amor del compañero. Porque para mi amar no es reflejo de belleza….de un cuerpo bonito y proporcionado…. o de una cara preciosa sin sentido o con él.**

**Podría decirse entonces… que como carezco de estos atributos me voy entre las ramas de los árboles…. es posible….. pero he aprendido a enamorarme de las cosas más íntimas del ser. La belleza … para mí es una fugaz estrella que ilumina un cierto tiempo y un espacio, pero al pasar rauda en un instante sólo queda una estela que se borra al menor soplo de la brisa pasajera.**

**Jamás he mirado la belleza que tiene la cara o el cuerpo de la gente…. amo sí .. su delicadeza…. su finura… su trato amable y su inteligencia. Jamás he pedido nada a cambio…. yo aprendí a defenderme sola…. para poder defender a mi familia…. y como te digo, no había tiempo para llorar y lagrimear cuando la vida con veloz huida se me iba como el viento.**

**He aprendido a dar explicaciones cuando siento que mi alma se equivoca y aspiro que el otro haga lo mismo, pero nunca lo he pedido. Cuando ofendo , cuando hiero me duele más a mí que al agredido. Y siento pena por lo hecho y trato de buscar del perdón del ofendido.**

**Te digo esto, casi como una confesión….. mi alma también llora…. mi alma también siente….. y detrás de mi cara hay también una cara ausente, que jamás he querido mostrar a la gente. He aprendido a ser honesta, clara y fiel y jamás he perdonado esos momentos que llaman de debilidad.**

**Yo no comulgo con los mentirosos, con los infieles, con los que engañan ,,con los que traicionan….con los desagradecidos ….en este sentido solo tengo una cara y sería hipócrita si dijera que soy capaz de perdonar a quien me ha roto ese cristal. Yo creo en la pureza de las cosas ¿cómo perdonar entonces?. Y te digo….. Siempre he luchado con mi ser…. pues como humanos podemos flaquear en un momento….. pero….me pregunto ¿ cómo se puede creer de nuevo en quien nos engaña?, en quien no sabe defender como hombre lo que luego llora como una damisela..**

**Entonces… no se trata de no haberse enamorado…. se trata de amar mucho quizás demasiado de haber derramado el vaso hasta el cansancio y encontrarse luego con la jarra vacía.**

**¿Cómo confiar?.... ¿cómo entregar lo único que es tuyo?... ¿Cómo creer en quien te habla como si fueses un mueble que no piensa, ni ama ni padece?.**

**Amar es entregarse..es darse por entero….es desear que el día amanezca para ver el ser amado….. es sentir la caricia entre tus sienes, una mano que acaricia el pelo…. unos ojos que nos miran con orgullo , porque aunque seamos como somos, somos un susurro bien amado. Entonces yo prefiero que me amen…a sentir al otro enamorado. Enamorarse es una piedra que se rompe en el vacío del infinito …amar es sentir la misma piedra fundida en pleno pensamiento… donde cada pedacito de roca es una estrella que nos mira desde el firmamento. Es un pensamiento que se cuida, que no odia, que no mata, que no hiere, que nos hace temblar con su mirada y nos hace vibrar con su sonido.**

CARTA(4)

A SUN AMIGO DESCONOCIDO

Querido amigo, hoy te he recordado, lo peor , que recordé que hacía años no te escribía y mucho más ni siquiera te llamaba por teléfono, o hurgaba en internet para saber tu email. Eso en dos personas con una gran amistad es imperdonable. Mi padre cuando pasaba esto, decía, el tiempo se come a las personas. Yo espero me perdones, en realidad nuestra amistad sigue tan viva como en aquellos tiempos del bachillerato. Te preguntarás, ¿por qué después de tanto tiempo?, y es una buena pregunta. Recuerdas que me introdujiste en este mundo epistolario, pues tú tenías amigos en todo el mundo a través de esta vía. Si mi memoria no me falla, lo lograste a través de la revista Tricolor. ¿Cuántos años de amistad?, la gente llegó a pensar que éramos novios, pues pareciera que una amistad entre personas de diferentes sexos, debe ser obligatoriamente un noviazgo. Ya vez, y cada uno de nosotros escogió un rumbo diferente, incluso en nuestras profesiones. Hoy, después de tantos años sin vernos y sin escribirnos retomo la letra.

Ayer en un centro comercial, que más parece hoy un centro de exhibición , pues todo el mundo mira y nadie compra, encontré a Fédor, Mario y Omar, estaban junto a sus esposas y sus nietos mirando las vidrieras. Ellos no me reconocieron, pero tú sabes que tengo memoria de elefante, algo en ellos me decía, los conoces. Fedor, recuerda, no era tan alto. Era un hombre rubio y bastante buenmozo. Omar de lentes y bajo de estatura, y Mario como siempre echador de broma. Ya no tiene el afro, y su chicha pinta canas. Fedor se casó con Anita, aquella que le echábamos broma por ser tan bajita, y no muy agraciada, pero pescó al muchacho más buenmozo del liceo. Omar se ha casado tres veces y tiene cinco hijos y como 6 nietos. Cuando vi que se sentaron frente a un restaurant de esos públicos me les acerqué. Y les dije, usted se llama Fedor y estudió bachillerato en Ciencias; y usted Omar y usted Mario. Los tipos se quedaron extrañados ¿cómo era eso, que una desconocida les llamara por su nombre?. Allí me di cuenta, que yo también había envejecido, pues al instante y si no les doy una ayudadita no me reconocen. Cuando les dije quién era, se pusieron de pies y nos abrazamos. Yo soy Anita, dijo la esposa de Fedor. ¡Anita! Exclamé, y nos dimos un beso en la mejilla. Luego ellos me presentaron a Elida y Melanie, sus respectivas esposas. Los nietos se fueron hacia la plataforma inflable y se pusieron a jugar allí, nosotros nos quedamos conversando. Fedor ya no tiene su abundante cabello rubio, esta calvo y difícil de reconocer.

¿Qué has hecho de tu vida? ¿ y qué se hizo tu amigo, tu novio?. La verdad es que no sé por quién me preguntaban, pues sí, me había casado y me había divorciado también. Así que les dije me divorcié.

¿Pero cómo?, si ustedes se veían tan bien. La verdad, que no supe que decirle, púes mi matrimonio nunca lo vieron bien ni mis padres.

Anita mencionó tu nombre, y me di cuenta que me preguntaban por ti. Entonces suavemente le dije: No Anita, creo que estás equivocada, ese muchacho fue un gran amigo, y si supiera donde está le visitaría con cariño. Guardo por él los mejores recuerdos. Cuando salíamos del liceo de noche tarde me acompañaba hasta mi casa, pero nunca fuimos novios, mi cariño por él, es un cariño de hermano. Después de graduarnos jamás volvía a saber de él. ¡Qué lástima!, es bueno reencontrarnos, pues muchos de nuestra profesión han muerto.

Por eso te escribo, pues sé que fuiste un andariego, a veces recibía una postal de Argentina de Chile, de Alemania, de Francia, de la misma Australia, y como sé que ese era tu hobby hoy te escribo. Sé que amabas la historia y el Inglés , pero no sé por cuál te decidiste.

A lo mejor te platico algunas de mis locuras. Sabes a veces pienso que la vida le da muchas oportunidades a las personas.

Una ciudad cualquiera de un mil novecientos cualquiera

Carta a un amor de adolescencia (Carta 5)

Querido amigo.

Tus manos.

Acuso el recibo de tu carta.

Hoy cuando recogía la correspondencia, un dolor agudo me presionó la frente, una dolencia en la cadera, me recordó que las lluvias comenzaban a caer. Dos gotas cayeron de mi frente, descarriadas, perturbadas y frenéticas, y, rodaron como locas por mi rostro. Alcé la mirada al tiempo que veía al muchacho que me traía las cartas. Un hombre joven, quizás, alto, trigueño y fuerte como un día lo fuiste tú.

Su rostro sonriente me distrajo, sus dientes blancos por un momento admiré y su sonrisa hermosa me contuvo el aliento. La carta que me trajo cayó al suelo, pero el joven y galante jonronero, se bajó como hábil pelotero, tomo la carta y me la devolvió al vuelo, donde me pedías, acuse al remitente. ¿Acuse al remitente!?, pregunté turbada. ¡Cuántas cosas pasaron por mi mente!, ¡cuántas cosas hirieron mi sentidos!. Al reconocer la letra impresa en aquel sobre, y justo allí, y al frente un Apolo, recordé tu rostro, retraté mi vida y acuso al remitente.

Estaba sentada en la primera fila de mi salón de la universidad. La clase comenzaba, y yo… escuchaba lejano y distante al profesor, pero mirando insistentemente a mi reloj. Era la clase de filosofía: Platón, Aristóteles San Agustín. Todo ellos pasaban frente a mí. Pues un pasaje de la obra de éste último debíamos analizar.

-Grande eres Tú, Oh Señor - decía el profesor- digno de alabanza-

¡Cuántas cosas pasaron por mi mente!, ¡cuántas cosas hirieron mi delirio!.

-Grande eres Tu, Oh Señor, digno de alabanza nos has creado para Ti, Oh Señor,.y nuestros corazones estarán errantes hasta que descansen en Ti” (*Confesiones,* Capítulo 1).

–San Agustín se confiesa con Dios, narrando el escrito dirigido al Señor – nos decía el profesor-. “Tarde te amé, Oh Belleza siempre antigua, siempre nueva. Tarde te amé”-. Mis ojos, traicionaban a mis oídos. Casi ni escuchaba al profesor. Sentada erguida en mi pupitre contaba las horas de tu entrada a clase. Era tarde para mí, cinco minutos y no llegabas, y la clase transcurría, diez minutos y no te aparecías. ¡cuántos más Señor!.

- Grande sois, Señor, y muy digno de toda alabanza, grande es vuestro poder, e infinita vuestra sabiduría. -comentaba el profesor,- y yo, pequeña mortal en mi pupitre sentía los latidos de mi inquieto corazón. Avanzaba la clase y no llegabas, mientras yo desesperaba.

-Vos excitas mi existencia, mi vida y mi cordura. ¡Enseñadme a no ser impaciente! -te dije un día- ayúdame a esperarte con paciencia y alegría. Pero no, no era posible, ahora- y la clase continuaba.

- “Señor, haced que entienda si debe ser primero el invocaros que el alabaros, y antes el conoceros que el invocaros” - sostuvo el enseñante con su voz severa y atorrante; a la vez que nos decía:- Analicen el texto amigos míos. Mientras… yo desfallecía y tú tardabas en llegar.

-Saben estimados estudiantes, dijo el académico. San Agustín se confesaba ante Dios, cuando decía: yo también existo y tengo ser, ¿para qué os suplico que vengáis a mí, si ya estás en mí?, tras todo ello , - yo en silencio enloquecía. -¿Dónde estás, que no vienes a mí , me repetía, ¿ dónde os llamo?, ¿ dónde estáis que no vienes a mí?, ¿o dónde tengo que buscarte?, ¿en el cielo, en la tierra por los aires?.

-Dios está en todas partes, insistía el profesor. Oh mi amor, mi desventura, que más por ventura yo te llamo, ¿qué habréis hecho con mi vida, que la llenáis de tal modo, y sobra todavía, para amarte. En su charla amena y elegante el docente continuaba con su clase: la majestad y perfección de Dios son inexplicables – repetía.

Pues, ¡Dios mío!, -me repetía incesante, que no siempre esté anhelante y prisionera y cautiva de este amor. Que tenga su amor y no tenga inquietud; que no tenga celos y esté segura que no tenga pesadumbre y que no me enoje y que tenga tranquilidad; que pueda mudar todo sin mudar de parecer.- , pero mi reloj, odioso objeto del demonio, marcaba las siete, mientras el profesor leía.

-Recibís, dijo el docente- de acuerdo con San Agustín- también lo que halláis, sin haber jamás perdido cosa alguna; nunca sois pobre y os alegráis con las ganancias; nunca     avariento y nos pedís usuras; en obras de supererogación os damos algo de más, y Vos os constituís nuestro deudor; pero todo eso que os damos, ¿de quién sino de Vos lo recibimos?, ¿ni quién tiene cosa alguna que no sea dádiva vuestra? Finalmente, pagáis deudas sin deber a nadie; y perdonáis lo que os deben sin perder nada de lo que os es debido.

Pero -¿ Oh Dios mío de mi vida y dulzura de mi alma! ¿Cómo amar sin padecer?-, me repetía. La clase llegaba a su final, mis ojos delataban ya mi angustia, ya la clase se había ido de mi mente, me olvidaba de la filosofía y de Agustín. Todos salieron de la clase, unos contentos y otros cual sufridos, la nota de un examen había entregado el profesor, muchos corderos degollados, pero yo…. yo pendiente de tu entrada, vida mía. Tomé los exámenes tuyo y mío, no era la calificación la que veía, era el reloj que me decía, que era tarde y no terminabas de llegar. Rápidamente repasé en mi mente, el tiempo que consumías de tu trabajo a la universidad, no encontraba explicación alguna, una hora de retraso, o ¿ era algo más?. Sentí miedo por ti, mi dulce encanto, sentí celos del tiempo y de la vida. La segunda clase comenzaba, estadística aplicada, no sé a qué, ya casi ni me importaba nada. Una campana de Gauss dibujaba el profesor, mientras yo desfallecía.

-¡Bachiller! -, me dijo el profesor- esta clase no es filosofía. Es matemática y se presta atención, si la quiere dominar un día. Mi alma un revolcón sufrió, la campana de Gauss martirizaba al resto del salón, mientras a mí, me martirizaba tú tardanza, y desde aquel puesto de la primera fila, volteaba incesante hacia la puerta. ¿Qué promedio de tiempo tardarías, que correlación de variables infringías? ¿Qué hipótesis mi mente elaboraba?. Por momentos sentí que me moría, ¡que alegría!, cuando una voz dulce y suave y en mi oído habló.

-Buenas noches señorita-, me dijiste. Toda la gloria del mundo ocupó mi vida. Hipótesis, variables, indicadores, T de student, chi cuadrado, todo, todo era nada, como aquello de aprender filosofía, estadística, o historia contemporánea, si todo mi alma en ti se consumía. Te miré con ojos delatores y la clase su curso proseguía. Tus manos apoyadas en las mías, dejaban correr la sabia delirante, del dulce amor en que nos consumíamos.

Mi vida pasión del insurgente, mi amor tintero de la vida, qué escritor podía enloquecerme, si bastaban tus besos y tus versos. Mi alma toda enmudecía, mis labios rojos se volvían, cada célula me devolvía la vida que unas horas antes consumían. Recordé un poema cautivante, “que llamaba al tiempo dromedario, que habla siempre un idioma diferente, y que nos viste de cenizas y devora posesiones y embelesos. Su majestad nos viste de cenizas, y nos ofrece como frutos secos a la muerte”. Borré de mi mente los detalles y sólo me quedó el silencio, y el verte y contemplarte nuevamente aquí en mi clase.

Los meses pasaron como flores, como aquellas que caen de un árbol florido de algarrobo, tú llegando tarde y yo esperando, y con horror te digo, nunca pude acostumbrarme al detalle de las horas que pasan, entre tú llegada a clase y mi espera delirante. Cinco, diez, quince minutos son una eternidad en mí esperar.

Me decías amor, me decías cariño y mi nombre recortabas al hablarme. Te amé en silencio y con pasión de niña, que culmina tal vez la adolescencia. Reí contigo, de tus gracias, digo, Lloré tus notas de cincos y tus sietes, y celebré con alegría tus veinte. Tus manos morenas y fuertes acariciaban mi rostro y mi cintura, tus besos sentí como torrente, tu angustia, fue mi angustia, tu desvelo mi martirio y al salir de clase siempre me decías: mañana amor será otro día, casarnos será nuestra contento y ya la espera será solo alegría.

Recordé, querido amigo, ante el adonis de la correspondencia, que una vez, estando en casa, y con una mañana nubosa y de aguaceros, con tu paragua negro acudiste a buscarme, no querías que me mojara y mi pelo se volviera mi tristeza. Eran las seis y media en punto, y tú , a tú trabajo debías llegar a la siete y yo otro tanto al mío, pero, mira… qué cosa tan maravillosa, allí parado frente a mí, acobijándome en tu paraguas estabas tú. ¡Cuánta alegría, cuantos desvelos acariciaba el alma mía!. Y estar juntos para toda la vida.

Y llegó julio y el final del semestre, y pasó agosto y las vacaciones se murieron, y la larga espera de la clase en la universidad tornose en espera allá en mi casa. Septiembre, octubre y después diciembre, la larga espera me mataba, y tu rostro no me devolvía del amargo sueño en que me consumía tu ausencia. ¿Qué cosa ocurrió después?, ¿qué separó nuestras vidas?, tú te fuiste como polvo al viento, yo me quedé como tornado muerto, no hubo un sí, un no sé, un ¿por qué?, solo te fuiste, y me quedé en silencio yerta, enloqueciendo y de tristeza muerta.

Un día, como esos días cualquiera, un golpe duro y seco, quemó mis manos y mìs íntimos momentos, allí en aquella calle estrecha de una ciudad cualquiera, estabas tú, del brazo tuyo y agarrada fuerte una dama en ti se pavoneaba. ¿Era tú novia o tú esposa, no lo sé?, su vientre abultado se veía, y por la forma de hablarte y de quererte posiblemente era tu esposa, y recordé la máxima que dice: nunca la novia del estudiante fue su esposa de graduado.

Cuando, después, a los veinte, treinta o más años nos vimos, ya mi cabello no estaba al viento, ya mi vida estaba comprometida, ¿ con el viento, con la brisa, con el tiempo, con los aires, con la ruptura que da la melancolía?. No lo sé. Ya mis pasos otrora firme, vacilaban cual péndulo oscilante, y en tu rostro vì…. una sonrisa triste, como esas que suenan a ironía. Tu brazos otrora mi delirio, quisieron abrazarme y sentí un fuego lacerante, que me obligó a tirarlos con desprecio. Tu boca, mi pasión, que con fuego me enseño a besar, estaba mustia y retorcida, con esa sensación de desdén que deja el tiempo. Unas líneas en tu frente delatora, se mezclaban con una voz casi jadeante. Tu voz, aquella voz que tanto yo amé, me resultó falsa, asquerosa y repugnante. Y ahora, cómo ves, puedo escribirte esta carta, odiosa, horrible y arrogante. No me vengo de ti, cariño mío,- te dije una vez, cuando llegaste tarde, y quise reclamarte entonces. Cinco, diez, quince minutos me mataban, que se supone que me hicieron tantos años, y una espera larga e indefinida, en una ventana de una casa vieja. Me miré al espejo y vi mi cara mustia, no era la faz de la niña adolescente, tal vez una pequeña angustia mi cara reflejó, todo el dolor del mundo quizás no toleré. Bajé mis ojos ante el espejo cruel, y atiné a oír cuando dijiste: - ¡hay tiempo todavía, mi vida! Y luego le añadiste: -Aquello fue una burla del destino incierto, una tentación con ironía, quise jugar con fuego sin saber que me quemaba, mis alas se volvieron pesadas como plomo y atrapado quedé cual pájaro enjaulado, en la triste posesión de un alma innoble.

-¡Oh mi vida!, te dije con premura- mi sereno ilustre, ¡oh recuerdo del pasado muerto!, ¿cómo te atreves a seguir jugando, si ya ni para eso tienes carta buenas. ¡No me tientes Satanás,!- dijo el Maestro- cuando el demonio quiso convencerlo, pero.. yo no necesito a ese Satán, me basta con mirar tu cara mustia, para renunciar a toda tentación, porque aunque quisiera recibirte ahora, ni siquiera en la hoguera quedan leños que calentaran el sillón donde te sientes. Yo sigo en la ventana siempre, he aprendido la rutina a repetir, esperar, esperar, tal vez al tiempo, sin esperar del tiempo su venida. A veces veo un paragua negro que entre los árboles parece prisionero, y sonrío y digo tenue: es el hombre que enciende los faroles.

Así, que hoy cuando he visto aquel cartero adolescente, recordé el tiempo de la espera. Recordé el tiempo de mis horas muertas. Es que, ¿sabes una cosa?, la traición se ha pagado con la muerte, y con la muerte cobramos lo pendiente. Si recuerdas la clase de estadística la sumatoria de ceros da cero, y cero no es deuda por pagar, así que en calma y con paz descansa, que al revolver lo pasado nada queda. Fue solo un fugaz recuerdo que me trajo aquel cartero adolescente. Ni me debes, ni te debo y ni un sorbo de café quiero de ti. Aquel amo, fue solo de tinteros, de miradas y besos no encontrados, de largas esperas y desvelos, y al dejarme no dejabas un te quiero, solo una niña adolescente, y la adolescencia todo olvida.

Adiós amigo mío. No hay nada qué decir, no hay nada que aclarar, no hay nada que acusar, que esta carta baste para ti, que esta carta baste para mí. Son ecos de un amor sonoro, que nació, murió y no creció, porque solo se pisotea lo que no se ama, pero si aún amando pisoteamos, eso muestra cuán pobre es nuestro espíritu, y para qué amar un espíritu tan pobre, que se muere en su delirio.

Es posible, que allá donde más nunca, donde todo pierde su sentido, pueda de nuevo yo encontrarte, te miraré como mira un niño que perdió un juguete caro, espero que si perdiste el tuyo, lo busques en las jugueterías de lujo. No te acuso, no hay rencor, no hay tristeza, sólo un adiós definitivo y justo. Porqué el tiempo viejo aliado del hombre, nos permite olvidar lo que nos tienta y yo ya no recuerdo nada, ni siquiera el nombre que llevabas.

Caracas 10 de noviembre de 2009