

## **Resumen Curricular.**

---

**Apellidos:** Durand González.

**Nombres:** Guillermo Alexis-

**Cédula:** 4.587836.

### **Ocupación actual:**

Profesor Asociado de Pre y Post Grado de la Escuela de Historia y Maestría de Historia Republicana de Venezuela de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Jefe de la Cátedra: Teoría y Práctica de la Historia de la Escuela de Historia de la UCV. Miembro del Consejo de la Escuela de Historia de la UCV.

### **Cargos Desempeñados:**

VI Cronista de la Ciudad de Caracas (2001-2018). Coordinador de la Maestría Historia Republicana de Venezuela del siglo XIX. de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. (2014-2019). Miembro de la Comisión de Tutoría de la Coordinación Académica de la Facultad de Humanidades y Educación. de la UCV. (2013-2019). Miembro del Consejo de Escuela 2014-24.

### **Títulos Obtenidos:**

Licenciado en Historia (Escuela de Historia UCV.). Magister Scientiarum en la Maestría Historia de América (UCAB.). Estudio en el Doctorado en Historia

de la Facultad de Humanidades y Educación. Entrega de trabajo de grado Sep. De 2024.

**Obras publicadas:**

—

**Los Explosivos en la historia de Venezuela: Dos ensayos y una visión de Conjunto.** Empresas Merand, 2018. Prof. Alberto Navas Blanco, coautor.

**La Ciudad en Tiempos Revueltos. (1810-1812)** Instituto Municipal de Publicaciones, 2013.

**Visión y Reflexión en torno al pasado caraqueño (Época colonial)** Caracas, U.C.V. 2012.

**Caracas en la Mirada propia y Ajena.** Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones, 2008.

**Caracas en tiempos de la Carta de Jamaica, 1815. En: La carta de Jamaica en 1815. En: La Carta de Jamaica en el Siglo XXI. Aproximaciones críticas a un documento bicentenario.** Caracas, Centro Nacional de Historia, 2017.

**Plaza Diego Ibarra (Una Reseña Histórica).** Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones. 2011.

**Fragmentos del Pasado caraqueño.** Caracas. Instituto Municipal de Publicaciones. 2007.

**Apuntes sobre la fundación de Caracas y la Batalla de Maracapaná.** Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones, 2006.

**Caracas en 25 Escenas.** Caracas, Fundarte, 2002.

**Los Síndicos Procuradores Generales de Caracas, un oficio concejil en tiempos de la colonia.** Caracas, Publicaciones digitales de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. 1999.

**Otras publicaciones:**

**Revista Crónica de Caracas N° 89-99.** Ensayos y artículos varios. (2001-2017).

**La Mujer en la Historia de Venezuela (Enciclopedia): “El aporte de la mujer en la economía colonial”**, capítulo V. Congreso de la República, 1999.

**Paleografía práctica** (coautor). A.N.H. 1992.

**Cuadernos Regionales. “Paracotos”** .1989.

#### **Obras Inéditas a publicar:**

**La Casa del Vinculo de Las Gradillas, la única propiedad inmobiliaria del Libertador en la ciudad de Caracas (Tesis doctoral).**

**Fiestas de la identidad caraqueña: Santiago, San Simón y el Día de Caracas.**

**El Silencio, historia de una localidad caraqueña.**

#### **Obras en preparación:**

**La capitalidad de Caracas. Una necesaria reflexión histórica (Sig. XVI-XX).**

#### **Reconocimientos:**

**Orden Guarairarepano** en su 1ra. Clase.

**Orden Francisco de Miranda** en su 3ra. Clase.

Mención de Honor al Mérito en los Trabajos de ascenso del escalafón docente de la universidad Central de Venezuela. Asistente, Agregado y Asociado.

#### **Otras actividades:**

\_Participación en eventos académicos nacionales e internacionales. Asistencia a programas de radio y televisión, entrevistas y artículos de prensa. Asesoría de trabajos de grado a estudiantes de pre y post grado de la facultad de Humanidades de la UCV.

