

Resumen Curricular.

Apellidos: Durand González.

Nombres: Guillermo Alexis-

Cédula: 4.587836.

Ocupación actual:

Profesor Asociado de Pre y Post Grado de la Escuela de Historia y Maestría de Historia Republicana de Venezuela de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Jefe de la Cátedra: Teoría y Práctica de la Historia de la Escuela de Historia de la UCV. Miembro del Consejo de la Escuela de Historia de la UCV.

Cargos Desempeñados:

VI Cronista de la Ciudad de Caracas (2001-2018). Coordinador de la Maestría Historia Republicana de Venezuela del siglo XIX. de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. (2014-2019). Miembro de la Comisión de Tutoría de la Coordinación Académica de la Facultad de Humanidades y Educación. de la UCV. (2013-2019). Miembro del Consejo de Escuela 2014-24.

Títulos Obtenidos:

Licenciado en Historia (Escuela de Historia UCV.). Magister Scientiarum en la Maestría Historia de América (UCAB.). Estudio en el Doctorado en Historia

de la Facultad de Humanidades y Educación. Entrega de trabajo de grado Sep. De 2024.

Obras publicadas:

—

Los Explosivos en la historia de Venezuela: Dos ensayos y una visión de Conjunto. Empresas Merand, 2018. Prof. Alberto Navas Blanco, coautor.

La Ciudad en Tiempos Revueltos. (1810-1812) Instituto Municipal de Publicaciones, 2013.

Visión y Reflexión en torno al pasado caraqueño (Época colonial) Caracas, U.C.V. 2012.

Caracas en la Mirada propia y Ajena. Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones, 2008.

Caracas en tiempos de la Carta de Jamaica, 1815. En: La carta de Jamaica en 1815. En: La Carta de Jamaica en el Siglo XXI. Aproximaciones críticas a un documento bicentenario. Caracas, Centro Nacional de Historia, 2017.

Plaza Diego Ibarra (Una Reseña Histórica). Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones. 2011.

Fragmentos del Pasado caraqueño. Caracas. Instituto Municipal de Publicaciones. 2007.

Apuntes sobre la fundación de Caracas y la Batalla de Maracapaná. Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones, 2006.

Caracas en 25 Escenas. Caracas, Fundarte, 2002.

Los Síndicos Procuradores Generales de Caracas, un oficio concejil en tiempos de la colonia. Caracas, Publicaciones digitales de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. 1999.

Otras publicaciones:

Revista Crónica de Caracas N° 89-99. Ensayos y artículos varios. (2001-2017).

La Mujer en la Historia de Venezuela (Enciclopedia): “El aporte de la mujer en la economía colonial”, capitulo V. Congreso de la República, 1999.

Paleografía práctica (coautor). A.N.H. 1992.

Cuadernos Regionales. “Paracotos” .1989.

Obras Inéditas a publicar:

La Casa del Vinculo de Las Gradillas, la única propiedad inmobiliaria del Libertador en la ciudad de Caracas (Tesis doctoral).

Fiestas de la identidad caraqueña: Santiago, San Simón y el Dia de Caracas.

El Silencio, historia de una localidad caraqueña.

Obras en preparación:

La capitalidad de Caracas. Una necesaria reflexión histórica (Sig. XVI-XX).

Reconocimientos:

Orden Guarairarepano en su 1ra. Clase.

Orden Francisco de Miranda en su 3ra. Clase.

Mención de Honor al Mérito en los Trabajos de ascenso del escalafón docente de la universidad Central de Venezuela. Asistente, Agregado y Asociado.

Otras actividades:

_Participación en eventos académicos nacionales e internacionales. Asistencia a programas de radio y televisión, entrevistas y artículos de prensa. Asesoría de trabajos de grado a estudiantes de pre y post grado de la facultad de Humanidades de la UCV.

