

*Después de la heroica fase de exploración.  
La historiografía urbana en América Latina*

Gerardo Martínez Delgado • Germán Rodrigo Mejía Pavony  
Coordinadores

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Editorial  FLACSO  
Ecuador

711.09 DES *Después de la heroica fase de exploración. La historiografía urbana en América Latina* / coordinadores Gerardo Martínez Delgado, Germán Rodrigo Mejía Pavony. —Guanajuato, Gto.: Universidad de Guanajuato : Editorial Pontificia Universidad Javeriana : Editorial FLACSO Ecuador / 2021. 472 pp.—Bibliografía. 448-453, isbn Universidad de Guanajuato: 978-607-441-841-5, isbn Pontificia Universidad Javeriana: 978-958-781-637-2, isbn flacso Ecuador: 978-9978-67-573-1

1. Urbanismo—América Latina—Historia 2. Urbanización—América Latina 3. América Latina—Historiografía I. Martínez Delgado, Gerardo, coord. II. Mejía Pavony, Germán Rodrigo, coord.

D.R. De los autores

© D.R. De la presente edición:

Universidad de Guanajuato  
Campus Guanajuato  
División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Historia  
Lascuráin de Retana núm. 5, zona centro,  
C.P. 36000, Guanajuato, Gto., México.

Editorial Pontificia Universidad Javeriana  
Carrera 7.<sup>a</sup> n.º 37-25, oficina 13-01  
Edificio Lutaima, Bogotá, Colombia  
Teléfono: 3208320 ext. 4752  
[www.javeriana.edu.co/editorial](http://www.javeriana.edu.co/editorial)

FLACSO Ecuador  
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro, Quito-Ecuador  
Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803  
[www.flacso.edu.ec](http://www.flacso.edu.ec)

Edición: Universidad de Guanajuato  
Diseño de portada: Martha Graciela Piña Pedraza

ISBN ug: 978-607-441-841-5  
ISBN puj: 978-958-781-637-2  
ISBN flacso/Ecuador: 978-9978-67-573-1

Este libro fue sometido a un riguroso proceso de evaluación, bajo el principio de doble ciego por pares externos.

Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los textos de la publicación, incluyendo el almacenamiento electrónico, siempre y cuando sea sin fines de lucro o para usos estrictamente académicos, citando siempre la fuente y otorgando los créditos autorales correspondientes.

Hecho en México • *Made in Mexico*

# Índice

Introducción	
Germán Rodrigo Mejía Pavony y Gerardo Martínez Delgado	9
Primera Parte	
Desafíos e incertidumbres: estudiar la historia urbana desde y de América Latina	23
<i>Hacer historia urbana en América Latina: generaciones, ideas de ciudad y procesos urbanos</i>	
Gerardo Martínez Delgado	25
<i>Ciudades andinas. Historia y memoria</i>	
Eduardo Kingman Garcés	57
<i>El espacio y el tiempo. Un ensayo para estudiar la ciudad en clave de historia urbana</i>	
Germán Rodrigo Mejía Pavony	99
Segunda parte	
Indagaciones y travesías. La historiografía urbana latinoamericana por regiones y países	127
<i>La historiografía urbana en México, una larga historia y un balance de conjunto: de las viejas inquietudes a las nuevas incertidumbres y escenarios</i>	
Gerardo Martínez Delgado	129
<i>Historiografía de la urbanización y de la historia urbana en Centroamérica</i>	
Florencia Quesada Avendaño	183
<i>Travesías por la historia urbana en Colombia</i>	
Eulalia Hernández Ciro	221

<i>Indagaciones sobre la historiografía urbana en Venezuela</i> Izaskun Landa	273
<i>Interpretaciones sobre la ciudad colonial a propósito de las Raíces de Brasil</i> George A. Ferreira Dantas	305
<i>Historiografía urbana en Chile. Trayectorias y desafíos en el estudio de la ciudad</i> Macarena Ibarra	341
<i>Derivas de la historia urbana. Libros sobre Buenos Aires</i> Alicia Novick y Graciela Favelukes	391
<i>La historia urbana en Uruguay. Algunas perspectivas</i> Alfredo Alpini y Sebastián Rivero	425
Anexo La historiografía urbana en América Latina: una selección de libros	455
Sobre los autores	465

# Indagaciones sobre la historiografía urbana en Venezuela

*Izaskun Landa*

## Delimitaciones y consideraciones introductorias

Al abordar el campo de la historiografía urbana es necesario hacer dos consideraciones fundamentales: la primera está relacionada con la definición de la propia historiografía urbana, y la segunda se refiere a la delimitación de la ciudad como uno de sus objetos de estudio.

En el primer caso, el urbanista Arturo Almandoz define la historiografía urbana como el conjunto de obras sobre la historia de “la ciudad, la urbanización y el urbanismo” y el estudio de ellas,<sup>1</sup> de manera que, además de la ciudad, la historiografía urbana da cuenta de la urbanización como proceso dinámico en el tiempo y también del urbanismo como disciplina que estudia el fenómeno urbano en sus complejas dimensiones y aspectos.

En el segundo caso, la ciudad como entidad físico-social ha sido estudiada desde numerosas perspectivas y presenta linderos imprecisos. En ese sentido, este ensayo abarca estudios provenientes de diversas disciplinas como la historia, geografía, demografía, arquitectura, urbanismo, sociología, economía o el derecho.

Asimismo, existen investigaciones, generalmente procedentes de la geografía, el urbanismo y las ciencias sociales, que van más allá del *locus* urbano y analizan las redes de ciudades y estructuras conexas en regiones y el territorio nacional. Por estas razones, los procesos que ocurren en ciudades, pueblos y redes urbanas y territoriales de esos espacios venezolanos, son también objeto de estudio en este capítulo.

Empero, ha sido necesario omitir cierto tipo de obras como la crónica urbana y los trabajos sobre centros urbanos patrimoniales, dado que su estudio requeriría de un tiempo y espacio que sobrepasa el alcance de este texto. Tampoco se hace referencia a ciertos autores cuyos escritos son de difícil divulgación. Finalmente, es preciso señalar que la aproximación desde la que se aborda este ensayo es inevitablemente sesgada, debido a la procedencia de la autora de los campos de la arquitectura y la planificación urbana.

<sup>1</sup> Arturo Almandoz, *Entre libros de historia urbana. Para una historiografía de la ciudad y el urbanismo en América Latina*, Caracas, Equinoccio / Universidad Simón Bolívar, 2008, p. 22.

Así, a partir de estos alcances y delimitaciones, el presente trabajo intenta trazar ciertos caminos seguidos por la historiografía urbana venezolana y sus significados, a lo largo de la geografía nacional.

Con relación a los aspectos epistemológicos y temporales, es posible establecer que desde mediados de la década de 1960 hasta hoy, entidades académicas y universitarias venezolanas, así como individualidades, han producido ininterrumpidamente cierta cantidad de investigaciones de historia urbana y regional; de manera que se puede hacer referencia a una tradición relativamente reciente. En estas obras se comenzó a abordar el estudio de ciudades y pueblos desde diversas concepciones, las cuales tomaron forma en aproximaciones epistemológicas distinguibles, que dieron continuidad a los primeros enfoques presentados por los pioneros. Posteriormente, a partir del segundo lustro de 1980, investigadores adscritos a departamentos, cátedras y centros de investigación universitarios capitalinos y regionales, procedentes de diversos campos disciplinares, incorporaron y desarrollaron de manera sistemática nuevos enfoques interpretativos sobre la historia de las ciudades y territorio venezolano, con una producción continua y creciente de ensayos.

A partir de las anteriores consideraciones temporales, es posible establecer tres fases arbitrarias en el devenir de la historiografía urbana venezolana. La primera es anterior a 1964 y muestra una producción cuya principal característica es la escasez de trabajos publicados, aunque en ella se delimitan las primeras vertientes epistemológicas. La segunda se inicia antes de la segunda mitad de 1960 y está marcada por la edición de un número de obras considerable, especialmente las provenientes de los historiadores graduados y otros de oficio. Esta etapa dio paso a la fase actual, cuando a partir del segundo lustro de la década de 1980 se comienza a producir una cantidad importante de investigaciones, tanto de largo alcance como de estudios de caso, la cual ha sido relativamente constante hasta esta fecha.

Si bien las fases temporales sitúan el *corpus* principal de la historiografía urbana en el contexto institucional y pueden dar cuenta de la magnitud aproximada de obras escritas, la revisión de los temas abordados desde los diversos campos del conocimiento, con sus variadas concepciones, fundamentos y métodos, permiten delimitar las principales tradiciones epistemológicas sobre la ciudad y el territorio. En el caso venezolano, los enfoques son diversos, y en general coinciden con ciertas corrientes particulares de la historiografía urbana latinoamericana. En este sentido, se parte de las obras del urbanista Arturo Almandoz para analizar, tanto la temática y los principales problemas de interés historiográfico urbano,

como para establecer las tradiciones existentes en el ámbito nacional. Ellas son: la corriente morfológico-evolucionista; la del proceso de urbanización, y la del urbanismo como disciplina moderna,<sup>2</sup> presentes en el contexto latinoamericano; además, están las vertientes venezolanas, una proveniente de los historiadores y otra de los estudios socioterritoriales<sup>3</sup>. Las cinco configurarían hasta la fecha las principales aproximaciones epistemológicas, delimitadas y propuestas en este trabajo, acerca de la historiografía urbana y territorial venezolana.

Este ensayo está constituido por tres apartes correspondientes a cada una de las fases en las que se ha clasificado la historiografía urbana venezolana. En ellos se presentan las principales corrientes y distintas vertientes epistemológicas, con su respectiva variedad temática, tendencias y particularidades, a medida que iban surgiendo en el contexto académico y nacional.

## Los precursores, 1920-1964

La naciente agenda histórica sobre la ciudad venezolana está caracterizada por textos provenientes mayormente de la corriente de los historiadores, constituida por intelectuales y miembros de la Academia Nacional de la Historia (en adelante ANH por sus siglas), aunque no todos ellos fueron licenciados en historia. Las primeras obras provendrían de la provincia, quizás, a partir de algunos textos del abogado y escritor Tulio Febres Cordero sobre el proceso de estructuración histórica de la región de Mérida y su capital,<sup>4</sup> o del también abogado e historiador asimilado Luis Alberto Sucre, acerca de la fundación permanente de Cumaná.<sup>5</sup> Otros autores abordaron la fundación de ciertas ciudades y pueblos del Estado Lara, como el médico Ambrosio Perera lo hizo sobre Carora;<sup>6</sup> en tanto el hermano Nectario María documentó el origen de ciudades como Barquisimeto,<sup>7</sup> en el cuatrocientos aniversario de su fundación. Por su parte, pero desde la Universi-

<sup>2</sup> Almandoz, *Entre libros de historia urbana...*

<sup>3</sup> Arturo Almandoz, "Aproximación historiográfica al urbanismo moderno en Venezuela", en: José Ángel Rodríguez (comp.), *Visiones del oficio. Historiadores venezolanos en el siglo xxi*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, Universidad Central de Venezuela, 2000, pp. 211-231.

<sup>4</sup> Tulio Febres Cordero, *Décadas de la historia de Mérida*, Mérida, Tipografía El Lápiz, 1920, 2 vols.

<sup>5</sup> Luis Alberto Sucre, *Fernández de Serpa: la fundación de Cumaná*, Caracas, Tipografía Mercantil, 1929.

<sup>6</sup> Ambrosio Perera, *Historia de la Fundación de Carora y vida caroreña en el siglo xvi*, Carora, Tipografía Arte, 1934.

<sup>7</sup> Nectario María, *Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto a la luz de los documentos de los de los archivos de España y Venezuela*, Caracas, Edición conmemorativa del IV centenario de la ciudad de Barquisimeto, 1952.

dad Central de Venezuela (en adelante UCV por sus siglas), el historiador José Antonio Armas Chitty, estudió el origen y formación de ciertos pueblos de los llanos centrales.<sup>8</sup> Asimismo, historiadores asimilados y de profesión indagaron sobre la constitución de ciertas regiones orientales, como el fraile Cayetano Carrocera, quien publicó unas memorias para la historia de la antigua provincia de Nueva Andalucía,<sup>9</sup> o Armas Chitty, sobre la formación del Estado Monagas.<sup>10</sup>

Desde un enfoque epistemológico diferente, un plano sobre el crecimiento y evolución de Caracas, dentro del Plan Urbano de la capital de 1939,<sup>11</sup> abrió tímidamente paso a la corriente morfológica. Sin embargo, sería el contador, historiador del arte y la arquitectura, y profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (en adelante FAU por sus siglas) de la UCV, Carlos Möller, quien sentaría las primeras bases del nuevo enfoque morfológico, fundamentado en ese momento en las manifestaciones artísticas predominantes en México, donde había estudiado. En sus numerosos artículos de prensa y otros, Möller trataba sobre los trazados y espacios públicos, funciones urbanas, la arquitectura y el arte de las ciudades de Caracas<sup>12</sup> y Valencia<sup>13</sup> en tiempos coloniales y republicanos, empleando fuentes documentales, jurídicas e imágenes de archivo, o edificios y obras existentes.

En todos los casos presentados aquí, tanto la descripción, como la comprensión de las causas de los procesos de constitución territorial y urbana, predominaron sobre otras formas del conocimiento utilizadas para representar y hacer inteligibles los hechos urbanos del pasado,<sup>14</sup> y guiaron esas primeras experiencias. Las fuentes consultadas fueron documentos jurídicos y de otra naturaleza, provenientes de archivos locales, españoles y particulares; además, el proceso fundacional de ciudades, pueblos y regiones fue el tema predominante entre los historiadores.

<sup>8</sup> José Antonio Armas Chitty, *Origen y formación de algunos pueblos de Venezuela*, Caracas, Tipografía Americana / Departamento de Investigaciones Históricas-Universidad Central de Venezuela, 1951.

<sup>9</sup> Cayetano Carrocera, *Memorias para la historia de Cumaná y Nueva Andalucía*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1945.

<sup>10</sup> José Antonio Armas Chitty, *Historia de la Tierra de Monagas*, Maturín, Ediciones del Ejecutivo del Estado Monaga, 1956.

<sup>11</sup> *Revista Municipal del Distrito Federal* 1, núm. 1, Sección de Planos.

<sup>12</sup> Carlos Möller, "Caracas ciudad colonial", en: *El Universal*, 25 de julio de 1947, pp. 12 y 19.

<sup>13</sup> Carlos Möller, "De la Valencia colonial y republicana", en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, tomo XLII, núm. 166, 1959, pp. 169-177.

<sup>14</sup> Izaskun Landa, "Una aproximación a la historiografía urbana: algunos aspectos epistemológicos y metodológicos", en: *EURE. Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, vol. 46, núm. 139, 2020, pp. 259-276.



En esta primera fase del desarrollo historiográfico urbano, muchos autores publicaron los textos por cuenta propia o acudieron a la prensa y boletines institucionales, generalmente fuera del contexto universitario. Las dos corrientes trazadas marcarían las principales tendencias desarrolladas en la fase por venir.

## El impulso, 1964-1985

La segunda fase del proceso de producción de historia urbana en Venezuela se inicia algo antes del segundo lustro de los años sesenta del siglo xx y finaliza aproximadamente a mediados de la década de 1980. Esta etapa se podría calificar como de cristalización de una nueva aproximación historiográfica y propulsión de la producción investigativa de las corrientes existentes. Está caracterizada por la fundación de nuevos centros de investigación académica, el establecimiento de editoriales universitarias y la creación de carreras y cátedras de estudios urbanos. Puntualmente está marcada por la profusión de publicaciones relacionadas con la celebración del cuatricentenario de la fundación de Caracas, evento para el cual se invirtieron recursos provenientes de instituciones nacionales, locales y académicas.

En cuanto a las corrientes historiográficas presentadas a continuación, se aprecia el amplio predominio cuantitativo de las obras de los historiadores; luego está el desarrollo de la vertiente morfológica llevada a efecto por arquitectos y, finalmente, aparece una tercera aproximación referida a los estudios socioterritoriales, originada de la articulación entre las ciencias sociales y la geografía, cuyo ámbito de estudio abarca tanto regiones específicas como la totalidad del territorio nacional.

### *Historia y el proceso fundacional de ciudades, pueblos y misiones*

La rama de los historiadores es indudablemente la principal en cuanto a la copiosa cantidad de obras aportadas al estudio de los orígenes fundacionales y la evolución histórica de numerosas ciudades y pueblos venezolanos de diversas regiones. Los autores de estas obras fueron historiadores graduados, investigadores provenientes de otras disciplinas, y miembros de la ANH. En esta fase se incorporaron temas como poblamiento, economía, instituciones y cultura urbana, para así enriquecer los aspectos predominantes sobre el origen de los diversos asentamientos, regiones y estados.

Esta etapa fue esencial para el conocimiento sobre el proceso fundacional y el devenir de una gran parte de numerosas ciudades y pueblos del país. Al respecto, se reseñan pocas de las numerosas obras escritas por investigadores, como Armas Chitty, quien traza los orígenes de Villa de Cura,<sup>15</sup> en tanto Lucas Castillo Lara, el más prolífico de ellos, describe los procesos fundacionales y vida de ciudades y pueblos como La Grita<sup>16</sup> o San Sebastián de Los Reyes.<sup>17</sup> El abogado Virgilio Tosta, por su parte, trata el proceso fundacional de los pueblos de Apure<sup>18</sup> y la historiadora y académica<sup>19</sup> Ermila Troconis da cuenta de El Tocuyo colonial.<sup>20</sup> Todos ellos fueron miembros de la ANH en distintos capítulos, y contribuyeron con la mayor parte de las obras presentadas en este período.

Un espacio aparte merecen las investigaciones que autores mencionados en la fase previa, como el hermano Nectario María<sup>21</sup> y Armas Chitty,<sup>22</sup> dedicaron a Caracas en sus cuatrocientos años de vida. A esta celebración se sumó, desde la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación (en adelante FHE por sus siglas) de la UCV, el historiador Germán Carrera Damas, quien escribió un capítulo en el cual establece y caracteriza los diversos períodos históricos de la ciudad de Caracas.<sup>23</sup>

Por otro lado, investigaciones como las de Perera se orientaron al conocimiento del origen de los pueblos de doctrina de la región centro-occidental<sup>24</sup> y de Caracas,<sup>25</sup> fundados en el siglo xvii. Asimismo, las obras del fraile Carrocera abordan el proceso fundacional de las misiones del oriente, los llanos centrales<sup>26</sup> y Guayana,<sup>27</sup> en los siglos xvii y xviii.

<sup>15</sup> José Antonio Armas Chitty, *Villa de Cura*, Venezuela, Fondo Editorial Rafael Bolívar Coronado, 1982.

<sup>16</sup> Lucas Castillo Lara, *La Grita: una ciudad que grita su silencio. Historia del Espíritu Santo de La Grita*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973, 2 vols.

<sup>17</sup> Lucas Castillo Lara, *San Sebastián de los Reyes*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2 vols.

<sup>18</sup> Virgilio Tosta, *Pueblos de Apure: orígenes históricos*, Caracas, Congreso de la República, 1976.

<sup>19</sup> El vocablo *académica* o *académico* se refiere a los miembros de la Academia Nacional de la Historia.

<sup>20</sup> Ermila Troconis, *El Tocuyo Colonial 1545-1810*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1977, 2 vols.

<sup>21</sup> Nectario María, *Historia de la conquista y fundación de Caracas*, Caracas, Comisión Nacional del Cuatricentenario, 1966.

<sup>22</sup> José Antonio Armas Chitty, *Caracas: origen y trayectoria de una ciudad*, Caracas, Fundación Cróele, 1967.

<sup>23</sup> Germán Carrera Damas, "Principales momentos del desarrollo histórico de Caracas", en: *Estudio de Caracas*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1967, vol. II, tomo I, pp. 25-102.

<sup>24</sup> Ambrosio Perera, *Historia de la organización de los pueblos antiguos de Venezuela*, Madrid, Imprenta Juan Bravo, 1964.

<sup>25</sup> Ambrosio Perera, *Caracas, siglo xvii*, Madrid, Imp. Juan Bravo, 1976.

<sup>26</sup> Cayetano Carrocera, *Misión de los capuchinos en los llanos de Caracas*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1972.

<sup>27</sup> Cayetano Carrocera, *Misión de los capuchinos en Guayana*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1979.

Trabajos dedicados a diversas entidades del ámbito regional se suman a las anteriores. Ejemplos de ello son la historia de provincias como Aragua,<sup>28</sup> escrita por Castillo Lara, o la de Guayana<sup>29</sup> narrada por Armas Chitty. Igualmente, Castillo Lara relató la historia de la región de Barlovento,<sup>30</sup> en tanto Alicia Ardao analizó el auge de las ciudades andinas durante la expansión del cultivo cafetalero.<sup>31</sup>

En este período de la historiografía urbana venezolana floreció el conocimiento del proceso fundacional y de poblamiento de numerosos asentamientos, así como de la formación y desarrollo de varias regiones y estados del territorio venezolano. Puede decirse, asimismo, que se cultivaron y progresaron las mismas formas del conocimiento que en la etapa previa, en particular las causales, o explicaciones dirigidas al análisis de los procesos que relacionan acontecimientos.

### *Morfología, funciones urbanas y tipologías edificatorias*

La vertiente morfológica, durante esta fase, adquirió un gran impulso propiciado principalmente desde el Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas (en adelante CIHE por sus siglas), de la FAU, UCV y sus publicaciones a través de *Boletín del cihe*,<sup>32</sup> iniciadas en enero de 1964. A partir de entonces, los arquitectos e investigadores Graziano Gasparini y Leszek Zawisza, también integrantes del Sector de Historia y Crítica (en adelante SHC por sus siglas) de la FAU, UCV, entre otros investigadores, comenzarían un proceso investigativo indetenible.

Los primeros estudios de Gasparini se refieren a las fuentes históricas sobre Caracas, como las crónicas de los viajeros.<sup>33</sup> Asimismo, presenta los primeros planos hipotéticos de las principales ciudades del siglo XVI venezolano,<sup>34</sup> a partir

<sup>28</sup> Lucas Castillo Lara, *Materiales para la historia provincial de Aragua*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1977.

<sup>29</sup> Armas Chitty, *Guayana: su tierra y su historia*, Caracas, Ministerio de Obras Públicas / Corporación Venezolana de Guayana, 1964-1968, 2 vols.

<sup>30</sup> Lucas Castillo Lara, *Apuntes para la historia regional de Barlovento*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1981.

<sup>31</sup> Alicia Ardao, *El café y las ciudades en los Andes venezolanos (1870-1930)*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1984.

<sup>32</sup> *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*. Todos los ejemplares impresos, núm. 1-31, están digitalizados en PDF. Disponible en: <<https://bit.ly/3iHzAiY>>.

<sup>33</sup> Graziano Gasparini, “La ciudad de Caracas en las crónicas de cuatro siglos”, en: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 4, 1966, pp. 81-131.

<sup>34</sup> Graziano Gasparini, “Formación de ciudades coloniales en Venezuela. Siglo XVI”, en: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 10, 1968, pp. 9-43.

de fuentes documentales y de la teoría de las permanencias, sentando un precedente importante para otros autores. Zawisza, por su parte, integró a la dimensión formal de la ciudad colonial hispanoamericana aspectos socioeconómicos y normativos,<sup>35</sup> para cristalizar una visión de mayor amplitud y complejidad. Esta aproximación condujo al desarrollo de una vertiente fundamental en la historiografía urbana venezolana, que sería ampliada y consolidada después. Asimismo, Gasparini y Juan Pedro Posani publicaron la primera obra de largo aliento sobre la morfología de Caracas, con énfasis en las formas urbanas, con inclusión del estudio y elaboración planimétrica de distintas épocas de la evolución urbana y las tipologías y estilos de numerosas edificaciones emblemáticas de esta ciudad.<sup>36</sup>

Desde la misma FAU y con motivo del aniversario capitalino, el arquitecto Carlos Raúl Villanueva compiló varios ensayos sobre temas morfológicos y urbanísticos de la evolución capitalina y escribió acerca de aspectos tipológicos de las edificaciones caraqueñas, aportando imágenes de importancia.<sup>37</sup> Dentro del ámbito universitario y en la FHE, UCV, el geógrafo Claudio Perna escribió sobre la evolución espacial caraqueña, pero desde la perspectiva y métodos de la geografía urbana.<sup>38</sup>

Por otra parte, y aunado a estas obras, se encuentra el tema de la cartografía urbana y regional, entre las que destaca la compilación de los planos de Caracas realizada por Irma De-Sola con motivo del cuarto centenario de la ciudad.<sup>39</sup> Por su parte, el hermano Nectario María publicó mapas y planos de Maracaibo y su región en tiempos de colonia,<sup>40</sup> entre otras regiones y ciudades.

Dentro de esta aproximación epistemológica, la descripción y la comprensión de las causas de los procesos urbanos predominaron sobre otras formas del conocimiento. Sin embargo, en esta fase se empleó por primera vez en Venezuela la teoría como una de las fuentes de análisis y comprensión morfológica del proceso de construcción urbana.

<sup>35</sup> Leszek Zawisza, "Fundación de las ciudades hispanoamericanas", en: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 13, 1972, pp. 88-128.

<sup>36</sup> Graziano Gasparini y Juan Pedro Posani, *Caracas a través de su arquitectura*, Caracas, Fundación Fina Gómez, 1969.

<sup>37</sup> Carlos Raúl Villanueva, *Caracas en tres tiempos*, Caracas, Ediciones Comisión Asuntos Culturales del Cuatricentenario de Caracas, 1966.

<sup>38</sup> Claudio Perna, *Evolución de la geografía urbana de Caracas*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1981.

<sup>39</sup> Irma De-Sola Ricardo, *Contribución al estudio de los planos de Caracas*, Caracas, Ediciones del Cuatricentenario, 1967.

<sup>40</sup> Nectario María, *Mapas y Planos de Maracaibo y su Región 1499-1820*, Madrid, Embajada de Venezuela, 1973.

## *Estructuras territoriales y su organización*

El inicio de los estudios de historia socioterritorial venezolana data de esta fase, cuando se desarrollaron investigaciones que abarcaron los ámbitos nacional y regional. Esta aproximación estaría constituida por dos vertientes fundamentales: una de carácter socioeconómico, proveniente del esfuerzo conjunto de la FHE y de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (en adelante FACES por sus siglas), de la UCV. Fundamentada en las características del régimen de propiedad de la tierra de la región de Caracas, fue llevada a efecto por historiadores como Eduardo Arcila Farías y Federico Brito Figueroa, y por el economista Domingo Maza Zavala,<sup>41</sup> con motivo de las publicaciones realizadas por las *Ediciones de la Biblioteca*, de la UCV, en el cuarto centenario de la capital.

La otra vertiente abarca el espacio nacional e incorpora un componente teórico a las formas causales de comprensión. Trata sobre el origen y transformaciones de la organización territorial, con énfasis en temas de economía regional, estructuras construidas y formación de redes de ciudades e infraestructuras regionales y nacionales, en diversas etapas de la historia; de manera que forma parte del enfoque de la urbanización como proceso. Esta corriente nace en el Centro de Estudios para el Desarrollo (en adelante CENDES por sus siglas), creado en 1961 y adscrito a la UCV. Allí, Fernando Travieso y Alberto Urdaneta, docentes e investigadores de la Maestría en Planificación del Desarrollo con opción Urbano-Regional, iniciaron estudios y explicaciones de economía regional desde la perspectiva de la Teoría de la Dependencia,<sup>42</sup> así como Sonia Barrios y Fernando Gonzalo incluyeron la dimensión espacial con relación a las redes de ciudades y comunicaciones en la geografía nacional.<sup>43</sup> Ambas investigaciones sentarían un precedente en ciertas obras de la etapa por venir. Sus estudios fueron publicados en los *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación*, con sede en el CENDES.

Por otra parte, en 1967 se fundó el Instituto de Urbanismo (en adelante IU por sus siglas), en la FAU, UCV y en esta entidad; en 1980 fue creada la revista *Urbana*, con inclusión de temas de historia urbana y territorial. Desde el Sector de Estudios Urbanos (en adelante SEU por sus siglas), fundado en 1975 dentro de

<sup>41</sup> Eduardo Arcila Farías, Federico Brito Figueroa y Domingo Maza Zavala, “La formación de la propiedad territorial”, en: *Estudio de Caracas*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1967, vol. II, tomo II, pp. 895-948.

<sup>42</sup> Fernando Travieso y Alberto Urdaneta, “Marco de referencia del desarrollo urbano en Venezuela”, en: *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación*, núm. 84-86, 1971, pp. 3-30.

<sup>43</sup> Sonia Barrios y Fernando Gonzalo, “Proceso histórico del desarrollo urbano en Venezuela”, en: *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación*, núm. 84-86, enero-marzo de 1971, pp. 31-51.

la Escuela de Arquitectura de la FAU, UCV, el arquitecto y urbanista Oscar Olinto Camacho aporta un estudio socioeconómico y espacial sobre las regiones nacionales y las redes de ciudades y comunicaciones en los siglos XVIII y XIX, que contradice la Teoría de la Dependencia para ese caso.<sup>44</sup> Finalmente, en 1974 fueron creadas tanto la carrera de Urbanismo como la revista de humanidades y ciencias sociales *Argos* en 1980, en la Universidad Simón Bolívar (en adelante USB por sus siglas), conjuntamente con la existente editorial Equinoccio.

Esta fase del desarrollo de la historiografía urbana venezolana ha sido fundamental desde dos puntos de vista: por una parte, está el considerable volumen de obras producidas, principalmente por los historiadores y, por otra, se encuentra el establecimiento de nuevas instituciones universitarias de enseñanza e investigación, las cuales, conjuntamente con departamentos existentes, publicaron revistas y libros. Así se consolidó el estudio de la historia urbana, pero, además, se dio inicio a tradiciones investigativas sobre el ámbito del territorio nacional, con la inclusión de teorías en tanto construcciones explicativas de los procesos urbanos y territoriales. Estas nuevas entidades jugarían un papel clave en la siguiente etapa de la historiografía urbana nacional.

## La consolidación, 1985-hasta la fecha

La tercera y actual fase en el desarrollo historiográfico urbano venezolano vio el surgimiento de dos nuevas aproximaciones epistemológicas referidas a la historia urbanística y a la urbanización como proceso social y cultural, ambas relacionadas entre sí, y emparentadas con las corrientes latinoamericanas. Ellas cristalizaron en un contexto donde creció el número de centros y cátedras de investigación universitaria, aparecieron nuevas revistas especializadas y se efectuaron diversos congresos. Todo ello contribuyó de una manera sustancial a la producción de investigaciones de historia urbana y territorial.

En cuanto a los espacios de producción de las obras historiográficas, las universidades juegan un papel protagónico, tanto las públicas como las privadas. A las universidades capitalinas mencionadas anteriormente se puede sumar el Instituto de Historia (en adelante IH por sus siglas), de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). En el interior del país, se deben mencionar el Instituto de Investigaciones

<sup>44</sup> Oscar Olinto Camacho, *The Role of the Oligarchy in the Spatial concentration of the Venezuelan Economy: 1777-1870*, Tesis doctoral, University College London, 1982.

(en adelante IFAD por sus siglas) y el Laboratorio de Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Diseño (LHAUR), de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) de la Universidad del Zulia (LUZ). La Facultad de Arquitectura y Arte (en adelante FAA por sus siglas) de la Universidad de Los Andes (ULA); la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) y, finalmente, la UCAB con sede en San Cristóbal. En ellas se produjeron importantes investigaciones relativas a las ciudades y el territorio de estas regiones, principalmente, aunque también de otras. Es de destacar que el impulso en la investigación de historia urbana de Maracaibo en la FAD, LUZ, se debe a la creación del LHAUR en 2002, nacido del enlace entre investigadores de la FAD y del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Educación de luz,<sup>45</sup> caso único en el contexto venezolano.

A este conjunto de nuevas entidades universitarias hay que añadir el impulso fundamental generado por la creación de variadas publicaciones periódicas provenientes de ese ámbito, por ejemplo, la Colección Estudios del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (en adelante CDCH por sus siglas) de la UCV; la revista *Portafolio* (2000) de la FAD, LUZ y la efímera *Edificar* (1997-2001) de la FAA, ULA, así como la más reciente línea de publicaciones Ediciones de la FAU, de la UCV. Sin embargo, en 1997 se extinguió el pionero *Boletín del CIHE*. Asimismo, el Instituto de Estudios Hispanoamericanos (IEH por sus siglas) de la FHE, UCV, edita desde finales de la década de 1980 hasta el presente la revista *Ensayos Históricos*. Igualmente, en 1983 se creó *Tierra Firme*, revista de historia y ciencias sociales, publicada por la Fundación Tierra Firme y financiada por diversas entidades públicas desde sus inicios.

Además de las revistas mencionadas y otras, se debe añadir el enorme empuje dado a la producción de investigaciones, a través de las *Memorias* presentadas en los congresos y encuentros de investigación nacional, por ejemplo, las permanentes trienales de investigación de la FAU, UCV, desde 2008. Otros congresos han sido eventuales, como el Simposio-Foro Agustín Codazzi, de la FAU, UCV, de 2000; el organizado por la FAD, LUZ en 2008 y los de la FAA, ULA.

Fuera del ámbito universitario, en la década de 1980 se incrementó el número de colecciones de la Academia Nacional de la Historia, como la llamada Biblioteca, o la serie denominada Estudios, Monografías y Ensayos. En ellas se editaron obras de los historiadores mencionados en la fase previa, entre muchos otros autores.

<sup>45</sup> Javier Suárez, "Historiografía, investigación científica y transdisciplinariedad en la investigación histórica de la fadluz", en: *Portafolio*, vol. 2, núm. 26, 2012, pp. 58-64.

*Los asentamientos urbanos y el espacio regional de los historiadores*

La corriente representada por los historiadores continuó siendo una de las aproximaciones de mayor arraigo de la historia urbana nacional y, tanto las publicaciones de la ANH, como las revistas universitarias y otras, fueron sus soportes fundamentales. Sin embargo, la cantidad de obras producidas parece haber decrecido con respecto a la fase anterior. En esta etapa, los historiadores mantuvieron las investigaciones sobre el origen y vida de ciudades, pueblos y misiones, al igual que abordaron el tema de la estructuración de territorios y regiones; no obstante, algunos trabajos de grado se orientaron hacia el tema de la construcción territorial.

Historiadores y académicos como Ermila Troconis han dado cuenta de la historia de Caracas,<sup>46</sup> en tanto Castillo Lara continuó sus investigaciones acerca de procesos fundacionales como el de San Cristóbal,<sup>47</sup> y Páez, desde la ULA, ha desarrollado el tema de la plaza mayor de Mérida.<sup>48</sup> Otros autores, como el historiador Manuel Donís del IH, UCAB, de Caracas, ha estudiado la historia del pueblo de Antímamo con un aporte documental fundamental sobre el proceso fundacional de los pueblos de doctrina y sus tierras en la jurisdicción de Caracas.<sup>49</sup> Dentro de esta vertiente de los pueblos indígenas, el sacerdote jesuita José Del Rey Fajardo, de la UCAB, en San Cristóbal, ha realizado una contribución esencial con el estudio de las misiones jesuíticas en la Orinoquia,<sup>50</sup> obra que completa gran parte del panorama de las fundaciones misionales venezolanas. Mención aparte merecen los cuadros comparativos anexos sobre los diversos tipos de asentamientos urbanos, realizados en el marco del *Diccionario de Historia de Venezuela*, por ejemplo el del antropólogo Álvaro García Castro sobre el origen, fechas de fundación y evolución del estatus institucional de gran parte de las ciudades, villas y pueblos en el territorio nacional.<sup>51</sup>

<sup>46</sup> Ermila Troconis, *Caracas*, Caracas, Grijalbo, 1993.

<sup>47</sup> Lucas Castillo Lara, *San Cristóbal siglo xvii: tiempo de Aleudar*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1989.

<sup>48</sup> Christian Páez, *La plaza mayor de Mérida. Historia de un tema urbano*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1992.

<sup>49</sup> Manuel Donís, *El poblamiento de la provincia de Venezuela (Siglo xvii). La fundación de San Pedro y San Pablo (Antímamo)*, Caracas, Centro de Investigaciones de Historia Eclesiástica Venezolana, Universidad Santa Rosa, Colección Santa Rosa, núm. 9, 2001.

<sup>50</sup> José Del Rey Fajardo, *Misiones jesuíticas en la Orinoquia (1625-1767)*, vol. I., San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, 1992.

<sup>51</sup> *Diccionario de Historia de Venezuela*, Caracas, Fundación Polar, 1997, 4 vols.



En el ámbito territorial, nuevas generaciones de historiadores, como González Segovia, continuaron el tema del poblamiento y colonización,<sup>52</sup> en tanto José Alberto Olivar de la USB selecciona la cuestión de las comunicaciones para su tesis doctoral.<sup>53</sup> Asimismo, la historiadora y académica María Elena González Deluca, de la FHE, ucv, ha tratado el amplio tema de la historia de la construcción del país, con base en aspectos como vivienda, sanitarismo, equipamientos e infraestructuras variadas, entre otros.<sup>54</sup>

### *Trazados y espacios urbanos, obras públicas y paisajismo*

En la fase actual del desarrollo historiográfico venezolano, la vertiente morfológica se enriqueció numérica y temáticamente al incluir, por ejemplo, las obras públicas y el paisajismo en la evolución de determinados espacios urbanos. Ciertos textos incluyen planos hipotéticos complejos sobre el tejido urbano y sus edificaciones emblemáticas, otros abarcan los usos del suelo, y algunos sintetizan varios de los componentes de la forma urbana.

La tradición morfológica del CIHE se mantuvo y Gasparini publicó un renovado estudio sobre la forma de las ciudades político-administrativas del siglo xvi, ampliando el ámbito analítico al presentar una hipótesis sobre el origen del trazado urbano hispanoamericano;<sup>55</sup> por su parte, Zawisza escribe una obra canónica sobre la arquitectura y obras públicas en el siglo xix venezolano, con aportes al conocimiento de diversas ciudades.<sup>56</sup> Igualmente, desde el SHC, FAU, UCV, Pérez Rancel ha estudiado la historia de la vivienda en Caracas en la primera mitad del siglo xx.<sup>57</sup>

En el Zulia, investigadores de la FAD, LUZ, como Miguel Sempere, hacen énfasis en el análisis de las transformaciones del tejido urbano de Maracaibo a

<sup>52</sup> Armando González Segovia, *Historia de la colonización en la jurisdicción de la villa de San Carlos de Austria como avanzada europea en los llanos de Venezuela*, Tesis de grado, Escuela de Historia, Universidad Central de Venezuela, 2013.

<sup>53</sup> José Alberto Olivar, *El Desarrollo de la Vialidad Durante el Régimen militar (1948-1958) y su Impacto en la Consolidación del Proyecto de Modernización de la Venezuela Contemporánea*, Tesis doctoral, Universidad Católica Andrés Bello, 2011.

<sup>54</sup> María Elena González Deluca, *Venezuela. La construcción de un país... una historia que continúa*, Caracas, Cámara Venezolana de la Construcción, 2013.

<sup>55</sup> Graziano Gasparini, *Formación urbana de Venezuela siglo xvi*, Caracas, Armitano Editores, 1991.

<sup>56</sup> Leszek Zawisza, *Arquitectura y obras públicas en Venezuela, siglo xix*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República, 1988, 3 vols.

<sup>57</sup> Juan José Pérez Rancel, "Apuntes para la historia de la vivienda en la ciudad de Caracas en la primera mitad del siglo xx", en: *Urbana*, vol. 2, núm. 16-17, 1995, pp. 95-106. Disponible en: <<https://bit.ly/31IYJUO>>.

partir de su traza, parcelario y edificios significativos, con base en la construcción de planos hipotéticos para cada etapa;<sup>58</sup> en tanto miembros del LHAUR, FAD, LUZ, tratan sobre la modernidad de la Maracaibo petrolera entre 1920 y 1980, con base en el estudio del trazado y las características tipológicas, estilísticas y constructivas de sus edificaciones.<sup>59</sup> Igualmente, en el IFA, FAD, LUZ, se ha estudiado la evolución morfológica de esta ciudad entre los siglos XIX y XX, a partir de relatos y fotografías.<sup>60</sup>

Desde la geografía andina, en la ULA, Maritza Rangel aborda la evolución morfológica de las ciudades del Estado Mérida en función a su estructura espacial.<sup>61</sup> Asimismo, Ligia Mogollón, de la FA, UNET, analiza la transformación morfológica del casco urbano de San Cristóbal, con inclusión de ciertos elementos funcionales.<sup>62</sup> En cuanto al tema de los pueblos andinos de indios, la arquitecta Eligia Calderón, de la FAA, ULA, explora el origen y características morfológicas de los pueblos de doctrina fundados en los siglos XVI y XVII, para los que presenta planos con parcelario y edificios;<sup>63</sup> en tanto Christian Páez, en su tesis doctoral, reconstruye la historia y características morfológicas de un pueblo de doctrina abandonado, a partir de sus restos arqueológicos.<sup>64</sup>

Una de las tendencias recientes dentro de la vertiente morfológica es la del paisajismo urbano y su vinculación al espacio público. Desde la apertura de la primera Maestría en Arquitectura Paisajista en 1986, adscrita al Sector de Acondicionamiento Ambiental de la FAU, UCV, puede establecerse el comienzo de una tendencia iniciada por Zawisza, con su breve historia de los jardines en Venezue-

<sup>58</sup> Miguel Sempere, *Maracaibo, ciudad y arquitectura*, Maracaibo, Universidad del Zulia, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2000.

<sup>59</sup> Elisa Quijano, María Machado y Ethel Rodríguez-España, “La otra ciudad: un testimonio de la modernidad en la Maracaibo petrolera (1920-1980)”, ponencia presentada en el 1er Encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad del Zulia, 21 de febrero de 2008.

<sup>60</sup> Nilda Bermúdez e Isabel Portillo, “Maracaibo a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. El reencuentro con una ciudad a través de relatos y fotografías”, en: *Urbana*, vol. 1, núm. 19, 1996, pp. 23-54. Disponible en: <<https://bit.ly/3dYLBQs>>.

<sup>61</sup> Maritza Rangel Mora, “Ciudad y estructura espacial. Evolución morfológica de las ciudades del Estado Mérida-Venezuela”, en: *Revista Geográfica Venezolana*, vol. 47, núm. 1, enero-junio 2006, pp. 57-84. Disponible en: <<https://bit.ly/2GYWKny>>.

<sup>62</sup> Ligia Esther Mogollón, “Evolución morfológica del casco urbano de San Cristóbal: 1561-2001”, en: *Urbana*, vol. 6, núm. 28, 2001, pp. 85-98. Disponible en: <<https://bit.ly/3dXJDjh>>.

<sup>63</sup> Eligia Calderón Trejo, “Antecedentes históricos de algunos pueblos de indios de los Andes venezolanos”, en: Ramón Gutiérrez (coord.), *Pueblos de indios. Otro urbanismo en la región andina*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1993, pp. 65-107.

<sup>64</sup> Christian Páez, *Historia de un pueblo de indios en los Andes venezolanos*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2006.

la.<sup>65</sup> Ella ha sido continuada por el arquitecto paisajista José Enrique Blondet, quien ha realizado importantes contribuciones al conocimiento de los espacios públicos<sup>66</sup> y privados en la Caracas de la Ilustración,<sup>67</sup> a partir de acontecimientos socioeconómicos y de índole propia de la disciplina paisajística.

Desde mediados del siglo xx hasta hoy, la corriente morfológica ha recibido aportes de arquitectos y otros profesionales que han llevado a la construcción de conceptualizaciones y representaciones explicativas más complejas y elaboradas, en tanto evolución de los estudios iniciales. Sin embargo, en la etapa actual, nuevas vertientes han incorporado importantes elementos al estudio de la forma urbana a través de sus aproximaciones particulares.

### *Territorios, estructuras y redes*

Los análisis sobre el origen y transformaciones de la organización territorial en los ámbitos nacional y regional durante esta fase también se consolidaron. Dentro de esta corriente historiográfica, los dos enfoques existentes en la fase anterior han tendido a fusionarse, pero además nació otra vertiente relacionada con el proceso de poblamiento y construcción territorial.

A partir de los inicios de la década de 1990, varias investigaciones de tendencia socioeconómica mantienen la dimensión espacial y estudian el problema de los patrones históricos del territorio mediante concepciones teóricas. Por ejemplo, Ríos y Carvallo, de la FHE, UCV, establecen ciertos patrones de organización del espacio nacional con base en las características de la propiedad rural y las estructuras territoriales, dentro de las grandes transformaciones económicas ocurridas en sus diversas etapas históricas.<sup>68</sup> Negrón, por su parte, ha estudiado las transformaciones del territorio en la transición entre la economía agroexpor-

<sup>65</sup> Leszek Zawisza, *Breve historia de los jardines en Venezuela*, Caracas, Oscar Todman Editores, 1990.

<sup>66</sup> José Enrique Blondet, “Espacio Público e Ilustración en la Caracas del siglo xviii”, Ponencia, Universidad Central de Venezuela, 1 de octubre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/3nCENMu>>, y José Enrique Blondet, “A la sombra de la Alameda”, en: *Revista de Indias*, vol. 68, núm. 244, 2008. Disponible en: <<https://doi.org/10.3981/reivindas.2008.003>>.

<sup>67</sup> José Enrique Blondet, *Los Jardines de la Casa del Real Amparo. Un modelo del siglo xviii en Ca-racas*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2009.

<sup>68</sup> Josefina Ríos y Gastón Carvallo, *Análisis histórico de la organización del espacio en Venezuela*, Caracas, ucv, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 1990.

tadora y la petrolera, con base en procesos migratorios y el papel del Estado,<sup>69</sup> así como la importancia modernizadora de sistema venezolano de ciudades en su evolución histórica, desde una perspectiva económica y demográfica,<sup>70</sup> cuyos resultados contradicen los postulados de la Dependencia. Esta investigación de Negrón, además de fundamentarse en la comprensión como forma de conocimiento a través de la causalidad, está parcialmente asociada a la explicación científica, por cuanto emplea proyecciones demográficas.<sup>71</sup> Igualmente, deben incluirse en esta vertiente los estudios realizados por varios investigadores en la Escuela de Geografía, ULA, tanto por Carlos Amaya, sobre el sistema urbano venezolano y sus patrones espaciales en la era petrolera,<sup>72</sup> como por Alberto Pérez Maldonado, acerca de los patrones de urbanización y el tema de la excesiva concentración espacial urbana en reducidos espacios del territorio,<sup>73</sup> derivada de los postulados de la urbanización dependiente.

A partir de una vertiente nueva y distinta, merece mención especial la obra del geógrafo Pedro Cunill, de la FHE, UCV, quien, desde la aproximación de la escuela de los Annales, ha estudiado el tema del poblamiento a lo largo de todas las regiones venezolanas durante el siglo XIX,<sup>74</sup> con base en fuentes de ese mismo siglo. Otros trabajos asociados al anterior son los presentados por el arquitecto Pérez Rancel, del SHC, FAU, UCV, quien aborda el poblamiento e infraestructuras del espacio de la provincia de Barinas en el siglo XIX, a través de la visión del cartógrafo y geógrafo del siglo XIX Agustín Codazzi.<sup>75</sup> Asimismo, el ámbito suburbano ha sido abordado por Margarita López Maya, de la FHE, UCV, al tratar aspectos demográficos, de las comunicaciones y el paisaje geográfico de las proximidades ca-

<sup>69</sup> Marco Negrón, “Territorio y sociedad en la formación de la Venezuela contemporánea. 1920-1945”, en: Marta Vallmitjana y otros, *El Plan Rotival. La Caracas que no fue*, Caracas, Ediciones del Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 1991, pp. 21-48.

<sup>70</sup> Marco Negrón, *Ciudad y modernidad. 1936-2000. El rol del sistema de ciudades en la modernización de Venezuela*, Caracas, Ediciones del Instituto de Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 2001.

<sup>71</sup> Landa, “Una aproximación...”.

<sup>72</sup> Carlos Amaya, “El Desarrollo Histórico del Sistema Urbano de Venezuela: El Período Petrolero Inicial (1929-1950)”, en: *Edificar*, año 2, núm. 4-5, 1998, pp. 62-77.

<sup>73</sup> Alberto Pérez Maldonado, “Incidencia del proceso histórico de crecimiento urbano en el actual patrón de ordenamiento territorial”, en: *Edificar*, año 2, núm. 4-5, 1998, pp. 78-91.

<sup>74</sup> Pedro Cunill Grau, *Geografía del poblamiento venezolano en el siglo XIX*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República, 1987, 3 vols.

<sup>75</sup> Juan José Pérez Rancel, “La arquitectura del territorio venezolano en el siglo XIX. El caso de Barinas”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 1 de octubre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/2HCUcvH>>.

pitalinas, durante el siglo xix.<sup>76</sup> Desde un punto de vista orientado a los aspectos de la construcción territorial, Alfredo Cilento, del Instituto del Desarrollo Experimental de la Construcción (en adelante IDEC por sus siglas), FAU, UCV, ha desarrollado el tema de las infraestructuras petroleras en las ciudades y el territorio nacional, previo a su nacionalización.<sup>77</sup>

### *La urbanización como proceso*

Una de las aproximaciones de la historiografía urbana venezolana es la del proceso de urbanización, en tanto concepción articulada de la historia urbana a través de diversas etapas y fundamentada en visiones integradoras, como las sociopolíticas, económicas y culturales. En este sentido, Almandoz establece la existencia de una tendencia social y otra cultural para el ámbito venezolano.<sup>78</sup> No obstante, la mayor parte de las obras venezolanas, a diferencia de ciertos ensayos latinoamericanos fundamentales que abarcan la totalidad de las etapas históricas urbanas, se refieren a períodos determinados o a varios de ellos, como el colonial, el de la república temprana, la historia urbana de entre siglos, o la de una parte del siglo xx, estos últimos, entrelazados con la historia del urbanismo moderno.

Su desarrollo en el país está relacionado, entre otras causas, con la creación de un programa obligatorio relacionado con el proceso de urbanización en Venezuela, en 1994, dentro de una de las cátedras de estudios urbanos, en el SEU, FAU, UCV. Asimismo, en 1994, la USB fundó la nueva Sección de Teoría e Historia de la Ciudad; igualmente, en las diversas escuelas de arquitectura del país se establecieron programas de estudios de historia y urbanismo.

La urbanización en tanto proceso sociopolítico es uno de los enfoques fundamentales de esta aproximación, algunos de cuyas fuentes claves para su abordaje son los programas de gobierno y el marco legal, entrecruzados con aspectos como sanitarismo, planificación y vivienda, entre otros, articulados asimismo al tema de las transferencias y la modernización. Uno de sus principales representantes es Juan José Martín Frechilla, del SEU, FAU, UCV, cuya obra es esencial para

<sup>76</sup> Margarita López Maya, *Los suburbios Caraqueños del siglo xix*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1986.

<sup>77</sup> Alfredo Cilento, “Infraestructura petrolera en Venezuela 1917-1975 (Conquista del territorio, poblamiento e innovación tecnológica)”, en: Juan José Martín Frechilla y Yolanda Texera (comps.), *Petróleo nuestro y ajeno. (La ilusión de modernidad)*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 2005, pp. 109-172.

<sup>78</sup> Almandoz, “Aproximación historiográfica...”.

comprender el proceso social de producción territorial y urbana de la nación durante los seis primeros decenios del siglo xx;<sup>79</sup> asimismo, y en el ámbito meramente urbano, este investigador publicó un ensayo sobre las fases históricas de la modernización de Caracas.<sup>80</sup> En el contexto de la ciudad colonial, la urbanista Salazar, del SEU, FAU, UCV, aporta un estudio sobre las reformas borbónicas en Caracas.<sup>81</sup>

Dentro de esta tendencia, el tema referido al origen y poblamiento ocurridos en los pueblos de doctrina durante la colonia, fue abordado por la geógrafa Edda Samudio de la ULA, quien investigó el origen y constitución de estos asentamientos de los Andes merideños.<sup>82</sup> Otras investigaciones han sido elaboradas por Izaskun Landa del SEU, FAU, UCV, quien estudia el proceso fundacional de los pueblos de doctrina capitalinos, en los ámbitos urbano y territorial, con la articulación de las dimensiones sociopolítica y morfológica.<sup>83</sup>

Por otra parte, el urbanista Almandoz es el autor fundamental de la emergente *tendencia sociocultural de la urbanización como proceso*, quien, sobre la base de fuentes de géneros literarios diversos, crónicas de viajes o representaciones gráficas, aunadas a fuentes tradicionales, escribió en 1997 una de sus obras seminales, con énfasis en el aspecto de las transferencias.<sup>84</sup> Además, Almandoz ha expandido sus estudios sobre la urbanización y modernización al contexto latinoamericano,<sup>85</sup> y publicó una tetralogía fundamental sobre el imaginario urbano venezolano, una serie de ensayos de historia cultural urbana con énfasis en el discurso narrativo.<sup>86</sup>

<sup>79</sup> Juan José Martín Frechilla, *Planes, planos y proyectos para Venezuela: 1908-1958. (Apuntes para una historia de la construcción del país)*, Caracas, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, 1994.

<sup>80</sup> Juan José Martín Frechilla, “La construcción de una capital: del primer proyecto moderno a la metrópoli desquiciada”, en: Giuseppe Imbesi y Elisenda Vila (comps.), *Caracas, memorias para el futuro*, Roma, Gangemi Editore, 1995, pp. 77-102.

<sup>81</sup> Rosario Salazar, “Gobernadores Ilustrados del siglo xviii y la primera modernización urbana de Caracas”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/3mzx94v>>.

<sup>82</sup> Edda Samudio, “Los pueblos indios de Mérida”, en: *Edificar*, año 1, núm. 1, 1997, pp. 36-61.

<sup>83</sup> Izaskun Landa, “Poblamiento colonial, ciudades, pueblos y tierras en el valle de los Caracas”, trabajo para ascender a la categoría de Agregado, Universidad Central de Venezuela, 2011.

<sup>84</sup> Arturo Almandoz, *Urbanismo europeo en Caracas (1870-1940)*, Caracas, Equinoccio / Fundarte, 1997.

<sup>85</sup> Arturo Almandoz, *Modernización urbana en América Latina. De las grandes aldeas a las metrópolis masificadas*, Santiago de Chile, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales (ieut), Universidad Católica de Chile, 2013.

<sup>86</sup> Arturo Almandoz: *La ciudad en el imaginario venezolano. Del tiempo de Mariacastaña a la masificación de los techos rojos*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2002; *La ciudad en el imaginario venezolano. De 1936 a los pequeños seres*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2004; *La ciudad*

## *Urbanismo, planificación, modernización y epistemología urbana*

La historia de urbanismo moderno en ciertas ciudades venezolanas es una de las aproximaciones más profusas y ricas de esta etapa, donde la ciudad es estudiada desde la perspectiva de la urbanística como disciplina nueva. En ella es posible distinguir cuatro temas o aspectos fundamentados en nociones y conocimientos teóricos. Por una parte, se pueden deslindar los estudios funcionalistas; por otra, están las investigaciones sobre las urbanizaciones modernas, articuladas o no con el tema de las transferencias; de igual manera se encuentran los estudios referidos a la planificación y modernización urbana, y el último tiene que ver con la elaboración de cuerpos teóricos y nociones sobre el urbanismo como disciplina.

La visión funcionalista del proceso urbano de Caracas fue llevada a efecto, conjuntamente, por investigadores de la USB y la UCV, con base en la evolución de los usos del suelo y las comunicaciones y el transporte de Caracas<sup>87</sup>; asimismo, Salazar articuló las funciones urbanas y las morfológicas de la capital colonial venezolana<sup>88</sup>.

El tema referido a la modernización urbana con base en la construcción de nuevas urbanizaciones por iniciativa privada fue abordado por el arquitecto Carlos Di Pasquo, del Sector de Historia y Crítica (en adelante SHC por sus siglas) de la FAU, UCV, quien estudió el crecimiento urbano de Caracas entre 1925 y 1935.<sup>89</sup> Por su parte, la arquitecta Meridalba Muñoz, de la FAA, ULA, publicó sobre una urbanización en la ciudad de Mérida;<sup>90</sup> en tanto la urbanista Neliana Villoria<sup>91</sup> de la USB y la arquitecta Landa, de la FAU, UCV, exploran las transferencias en los casos de la unidad vecinal y el suburbio-jardín, respectivamente, en urbanizaciones capitalinas.<sup>92</sup>

*en el imaginario venezolano. De 1958 a la metrópoli parroquiana*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2013; *La ciudad en el imaginario venezolano. Del viernes negro a la Caracas roja*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2018.

<sup>87</sup> Alberto Morales Toker, Rafael Valery y Marte Vallmitjana, *Estudio de Caracas*, Caracas, Ediciones Amón, 1990.

<sup>88</sup> Rosario Salazar, *Caracas 1753-1810. Morfología y funciones urbanas desde la cotidianidad*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2013.

<sup>89</sup> Carlos Di Pasquo, “Caracas 1925-1935. Iniciativa privada y crecimiento urbano”, trabajo para ascender a la categoría de Instructor, Universidad Central de Venezuela, 1985.

<sup>90</sup> Meridalba Muñoz, *Manuel Mujica Millán: aproximación a su idea de ciudad, proyecto de la urbanización “El Rosario” de Mérida*, Mérida, Universidad de Los Andes, 2000.

<sup>91</sup> Neliana Villoria, “The travel path of the Neighborhood Unit; from us and Europe to Latin America. The transfer of the model to Venezuela planning”, ponencia presentada en la 11th International Planning History Conference, Barcelona, 15 de julio de 2004. Disponible en: <<https://bit.ly/2GCYljv>>

<sup>92</sup> Izaskun Landa, “Urban models and transferences in Caracas: the case of Manuel Mujica’s first garden suburb”, ponencia presentada en la 11th International Planning History Conference, Barcelona, 2004. Disponible en: <<https://bit.ly/3onPV0e>>.

Igualmente, el arquitecto Javier Suárez, del LAHUR, FAD, luz, recrea una experiencia temprana del *garden suburb* en la ciudad de Maracaibo;<sup>93</sup> en tanto arquitectos de la USB escriben sobre la primera urbanización estatal de interés social de Caracas como paisaje de transición<sup>94</sup>. Otro caso es el del también arquitecto Newton Rauseo, del SEU, FAU, UCV, quien, desde el estructuralismo, disertó sobre la gestión de los procesos de producción y transformación morfológica de dos urbanizaciones y un barrio precario, a partir de la iniciativa privada, la estatal y la vecinal.<sup>95</sup>

Arquitectos como Noris García, Manuel López<sup>96</sup> y Beatriz Meza<sup>97</sup> han desarrollado una de las líneas de investigación del SHC, FAU, UCV, al estudiar la historia de las urbanizaciones producidas por el sector público y el papel que este ha jugado en la construcción urbana moderna; el mismo tema ha sido abordado por el también arquitecto Arellano<sup>98</sup> de la UNET y de FAU, UCV.

Una materia crucial que está emparentada con las urbanizaciones del sector público es la de los barrios precarios, a su vez asociada con la vivienda de los pobres. Una parte de este proceso histórico fue abordado por Martín Frechilla al estudiar los orígenes del interés social en las políticas públicas de vivienda<sup>99</sup> y las actuaciones del gobierno municipal de Caracas.<sup>100</sup> Cabe destacar que el tema de los barrios populares ha sido analizado en tanto fenómeno urbano, pero no como proceso histórico en sus múltiples y complejos aspectos, salvo en breves antecedentes de numerosos trabajos especializados.

<sup>93</sup> Javier Suárez, “El antiguo caserío Los Haticos. Una primera experiencia del *garden suburb* en la ciudad de Maracaibo”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 9 junio de 2011. Disponible en: <<https://bit.ly/3lzc8E8>>.

<sup>94</sup> Lorenzo González Casas, Orlando Marín y Henry Vicente, “San Agustín del Sur: el Banco Obrero en los ‘paisajes de transición’ caraqueños”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 30 de septiembre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/3oq6wR5>>.

<sup>95</sup> Newton Rauseo, *La gestión de los procesos de producción y transformación morfológica de la ciudad. Caso: Parroquia San Agustín*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2012.

<sup>96</sup> Noris García y Manuel López, “Vivienda obrera y gestión estatal. Esquema histórico del Banco Obrero, 1928-1958”, en: *Coloquio*, vol. 1, núm. 1, enero-abril 1989, pp. 37-58.

<sup>97</sup> Beatriz Meza, *El Taller de Arquitectura del Banco Obrero (sabo) 1951-1958*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2007.

<sup>98</sup> Alfonso Arellano, *La Unidad de Diseño en Avance del Banco Obrero: vivienda, técnica y metrópoli, 1961-1969*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2005.

<sup>99</sup> Juan José Martín Frechilla, “Los orígenes del interés social en las políticas públicas de vivienda en Venezuela, 1911-1941”, en: *Urbana*, vol. 2, núm. 16-17, 1995, pp. 75-93. Disponible en: <<https://bit.ly/3e3EcPF>>.

<sup>100</sup> Juan José Martín Frechilla, “Vivienda popular e iniciativa municipal en Caracas, 1908-1958 (O como algunos pioneros no estaban equivocados)”, en: Teolinda Bolívar y Josefina Baldó (comps.), *La cuestión de los barrios*, Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Fundación Polar, Universidad Central de Venezuela, 1996, pp. 189-201.



Otro tema central que forma parte de la aproximación urbanística se refiere a la modernización urbana a partir de la planificación estatal y corporativa, presentado por arquitectos del SEU, FAU, UCV, como Martín Frechilla, quien ha abordado el tema, en la búsqueda de los elementos constitutivos del urbanismo como disciplina para la modernización urbana de Caracas,<sup>101</sup> en tanto Almandoz lo ha hecho desde el ámbito latinoamericano.<sup>102</sup> El arquitecto y urbanista González Casas, de la USB, diserta sobre la etapa de la modernidad capitalina, fundamentada en el urbanismo y la arquitectura,<sup>103</sup> e igualmente Arellano analiza la historia urbanística y arquitectónica de San Cristóbal.<sup>104</sup> Otros arquitectos, como Cilento del IDEC y Víctor Fossi, de la USB, han investigado sobre las políticas de planificación urbana y de vivienda entre 1928 y 1997.<sup>105</sup> Al sur del Orinoco, el arquitecto Molina, del SEU, FAU, UCV, explora el tema del espacio público de la ciudad moderna planificada, en el asentamiento minero de Puerto Ordaz, actual Ciudad Guayana.<sup>106</sup>

Finalmente, se ha seleccionado el tema de la construcción teórica, que en el caso venezolano ha sido abordado principalmente por Almandoz, quien se aventuró a explorar el inédito tema de la epistemología urbana y sus diversas aproximaciones, tanto en Occidente y Latinoamérica<sup>107</sup> como en Venezuela.<sup>108</sup> Asimismo, Landa ha disertado sobre otros aspectos epistemológicos y metodológicos de la historiografía urbana, entre ellos, las formas del conocimiento.<sup>109</sup>

<sup>101</sup> Juan José Martín Frechilla, “El urbanismo como disciplina para la modernización: Caracas, 1870-1958”, en: Juan José Martín Frechilla y Yolanda Texera (comps.), *Modelos para desarmar*, Caracas, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, 1999, pp. 151-191.

<sup>102</sup> Arturo Almandoz, Introducción a Arturo Almandoz (ed.), *Planning Latin America's Capital Cities 1850-1950*, Londres, Routledge, 2002.

<sup>103</sup> Lorenzo González Casas, “Modernidad y la ciudad: Caracas 1935-1958”, trabajo para ascender a la categoría de Asociado, Universidad Simón Bolívar, 1997.

<sup>104</sup> Alfonso Arellano, *Arquitectura y urbanismo moderno en Venezuela y en el Táchira 1930-2000* (San Cristóbal, Venezuela, Universidad Experimental del Táchira, fedeunet, 2000).

<sup>105</sup> Alfredo Cilento y Víctor Fossi, “Políticas de vivienda y desarrollo urbano en Venezuela (1928-1997). Una cronología crítica”, en: *Urbana*, vol. 3, núm. 23, 1998, pp. 35-52. Disponible en: <<https://bit.ly/2TtfWNe>>.

<sup>106</sup> Pablo Molina, “Ciudad moderna y espacio público: el caso del Centro Cívico de Puerto Ordaz”, trabajo para ascender a la categoría de Asistente, Universidad Central de Venezuela, 2012.

<sup>107</sup> Almandoz, *Entre libros de historia urbana...*

<sup>108</sup> Almandoz, “Aproximación historiográfica...”.

<sup>109</sup> Landa, “Una aproximación...”.

## *Ciudades, pueblos y el ordenamiento jurídico*

Por último, no debe soslayarse la historia de la ciudad venezolana vista desde el análisis de sus fundamentos jurídicos. Aunque empleada en numerosas obras de historia urbana y urbanística, también ha sido abordada como tema fundamental por diversos profesionales, como el historiador Páez, quien estudia las normas legislativas para la creación de pueblos de indios en la Hispanoamérica del siglo xvi.<sup>110</sup> Desde el ángulo de los abogados, Allan Brewer, de la Facultad de Derecho, UCV, analiza los fundamentos de la ciudad colonial hispanoamericana,<sup>111</sup> en tanto a partir de la arquitectura y el urbanismo, Calderón, de la FAA, ULA, explica las transformaciones de la ciudad de Mérida desde sus instrumentos de ordenamiento urbano.<sup>112</sup>

## Breve balance sobre la historiografía urbana en Venezuela

La sucinta revisión realizada en este capítulo ha podido trazar la existencia de una tradición relativamente reciente, si la comparamos con otros países latinoamericanos, permanente y posiblemente consolidada, en la historiografía urbana venezolana. A pesar de contar con un modesto volumen de publicaciones en sus inicios, en la fase intermedia se ampliaron los discursos epistemológicos y la cantidad de publicaciones, particularmente las de los historiadores y arquitectos, aunque en la fase actual ha aumentado significativamente la producción de obras. Esto se debe, por una parte, a la consolidación de departamentos, carreras, cátedras y espacios de investigación en las diversas universidades nacionales, públicas y privadas. Por otra parte, este crecimiento también está vinculado a la creación de publicaciones periódicas, principalmente universitarias, así como al fomento de congresos y otros eventos de investigación.

Estas bases institucionales se han ido entretejiendo con la aparición y el desarrollo de cinco aproximaciones epistemológicas o corrientes distinguibles y sus numerosas vertientes. Así, la faz característica de la historiografía urbana venezolana actual presenta el enfoque de los historiadores que emplean la descripción y la comprensión causal de los procesos urbanos; el morfológico de los arquitectos

<sup>110</sup> Christian Páez, “Normas legislativas para la creación de pueblos de indios en Hispanoamérica colonial, siglo xvi”, en: *Urbana*, vol. 9, núm. 34, 2004, pp. 13-35. Disponible en: <<https://bit.ly/34tsR8j>>.

<sup>111</sup> Allan Brewer, *La ciudad ordenada*, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 1997.

<sup>112</sup> Eligia Calderón Trejo, “Orden y ciudad: Mérida 1853-1925”, en: *Argos*, vol. 25, núm. 49, 2008.

tos, geógrafos y otros, cada vez más diversificado y enfocado en las descripciones y causas de las transformaciones de los tejidos urbanos; el socioterritorial de las disciplinas múltiples y concepciones teóricas y científicas de los procesos territoriales; el de la urbanización como proceso complejo, inclusivo de dimensiones múltiples entrelazadas, y el de la urbanística en tanto disciplina que incorpora conceptos explicativos sobre el hecho urbano, estas dos últimas impulsadas por arquitectos y urbanistas. Actualmente, las visiones iniciales y las recientes parecen estar firmes debido al relativamente constante número de obras publicadas.

Es necesario señalar que la mayor parte de los temas tratados se refieren al prolongado lapso comprendido entre el proceso fundacional hispánico del siglo xvi hasta los años finales de la década de 1950, con énfasis en el estudio de determinados períodos, por ejemplo, los fundacionales en sus variadas modalidades, los de modernización urbana y territorial del último tercio del siglo xix y los diversos episodios ocurridos en los primeros tercios del siglo xx. Todo ello ha contribuido a formar una malla general de comprensión del proceso social de construcción urbano-territorial venezolano, con acento especial en los desiguales nudos relativos a las fases de avance y modernización.

Sin embargo, se han realizado relativamente pocos estudios historiográficos acerca del lapso comprendido desde 1958 hasta hoy, de manera que la cobertura temporal y temática de los fenómenos acontecidos en las últimas seis décadas de historia urbana venezolana presenta notables vacíos. Temas cruciales como el de la evolución de los predominantes barrios precarios, o el de la planificación urbana, entre muchos otros, necesitan ser estudiados con atención. Posiblemente, la necesidad de comprender el excepcional proceso de modernización urbana y territorial de mediados del siglo xx atrajo la atención de ciertos investigadores; contrariamente, la acelerada e intrincada urbanización de las principales ciudades del país en los decenios siguientes, parece haber disuadido a otros historiadores urbanos de abordar este complejo período.

La cobertura espacial del fenómeno urbano en la historia, por otra parte, también presenta marcadas ausencias pues, además de comprender los procesos fundacionales de ciudades y pueblos y la ocupación y estructuración de sus territorios, hace falta explicar, desde varias perspectivas, los fenómenos de transformación histórica de numerosas ciudades y regiones de importancia político-administrativa y económica del país, que hasta ahora permanecen incógnitos. A ello ha contribuido la inexistencia de centros universitarios en esas regiones, o bien, la carencia de facultades de historia, arquitectura, geografía, sociología u otras, o la ausencia de programas que aborden la historia urbana en Venezuela,

donde existen universidades, o simplemente la falta de interés. Lo cierto es que persisten vacíos notables sobre estudios de historia urbana reciente, en varias de sus aproximaciones epistemológicas, acerca de ciudades como Valencia, Barquisimeto, Maracay o Puerto La Cruz, por mencionar solo algunas de las principales aglomeraciones urbanas del país, pero además sobre al menos quince ciudades de segundo rango, lo que no es poca cosa.

Aunque resulte casi un lugar común expresarlo, la tarea por realizar es enorme, y de esta magnitud son los retos de la reducida comunidad de investigadores de la historia urbana y territorial venezolana.

## Bibliografía

- Almandoz, Arturo, “Aproximación historiográfica al urbanismo moderno en Venezuela”, en: José Ángel Rodríguez (comp.), *Visiones del oficio. Historiadores venezolanos en el siglo xxi*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, Universidad Central de Venezuela, 2000, pp. 211-231.
- \_\_\_\_\_, *Entre libros de historia urbana. Para una historiografía de la ciudad y el urbanismo en América Latina*, Caracas, Equinoccio / Universidad Simón Bolívar, 2008.
- \_\_\_\_\_, “Introduction”, en: Arturo Almandoz (ed.), *Planning Latin America’s Capital Cities 1850-1950*, Londres, Routledge, 2002.
- \_\_\_\_\_, *La ciudad en el imaginario venezolano. De 1936 a los pequeños seres*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2004.
- \_\_\_\_\_, *La ciudad en el imaginario venezolano. De 1958 a la metrópoli parroquiana*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2013.
- \_\_\_\_\_, *La ciudad en el imaginario venezolano. Del tiempo de Mariacastaña a la masificación de los techos rojos*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2002.
- \_\_\_\_\_, *La ciudad en el imaginario venezolano. Del viernes negro a la Caracas roja*, Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2018.
- \_\_\_\_\_, *Modernización urbana en América Latina. De las grandes aldeas a las metrópolis masificadas*, Santiago de Chile, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales (ieut), Universidad Católica de Chile, 2013.
- \_\_\_\_\_, *Urbanismo europeo en Caracas (1870-1940)*, Caracas, Equinoccio / Fundarte, 1997.

- Amaya, Carlos, “El Desarrollo Histórico del Sistema Urbano de Venezuela: El Período Petrolero Inicial (1929-1950)”, en: *Edificar*, vol. 2, núm. 4-5, pp. 62-77.
- Arcila Fariás, Eduardo, Federico Brito Figueroa, y Felipe Maza Zavala, “La formación de la propiedad territorial”, en: *Estudio de Caracas*, vol. II, tomo II, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1967, pp. 895-948.
- Ardao, Alicia, *El café y las ciudades en los Andes venezolanos (1870-1930)*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1984.
- Arellano, Alfonso, *Arquitectura y urbanismo moderno en Venezuela y en el Táchira 1930-2000*, San Cristóbal, Venezuela, Universidad Experimental del Táchira, fedeunet, 2000.
- \_\_\_\_\_, *La Unidad de Diseño en Avance del Banco Obrero: vivienda, técnica y metrópoli, 1961-1969*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2005.
- Armas Chitty, José Antonio, *Caracas: origen y trayectoria de una ciudad*, Caracas, Fundación Creole, 1967.
- \_\_\_\_\_, *Historia de la Tierra de Monagas*, Maturín, Ediciones del Ejecutivo del Estado Monagas, 1956.
- \_\_\_\_\_, *Guayana: su tierra y su historia*, Caracas, Ministerio de Obras Públicas / Corporación Venezolana de Guayana, 1964-1968, 2 vols.
- \_\_\_\_\_, *Origen y formación de algunos pueblos de Venezuela*, Caracas, Tipografía Americana / Departamento de Investigaciones Históricas-Universidad Central de Venezuela, 1951.
- \_\_\_\_\_, *Villa de Cura*, Venezuela, Fondo Editorial Rafael Bolívar Coronado, 1982.
- Barrios, Sonia y Fernando Gonzalo, “Proceso histórico del desarrollo urbano en Venezuela”, en: *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación*, núm. 84-86, enero-marzo de 1971, pp. 31-51.
- Bermúdez, Nilsa e Inés Portillo, “Maracaibo a finales del siglo xix e inicios del siglo xx. El reencuentro con una ciudad a través de relatos y fotografías”, *Urbana*, vol. 1, núm. 19, 1996, pp. 23-54. Disponible en: <<https://bit.ly/3dYLBQs>>.
- Blondet, José Enrique, “A la sombra de la Alameda”, *Revista de Indias*, vol. 68, núm. 244, 2008, pp. 69-84. Disponible en: <<https://bit.ly/2FiYLuB>>.

- Blondet, José Enrique, “Espacio Público e Ilustración en la Caracas del siglo xviii”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 1 de octubre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/3lwimqy>>.
- \_\_\_\_\_, *Los Jardines de la Casa del Real Amparo. Un modelo del siglo xviii en Caracas*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2009.
- Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, PDF núms. 1-31. Disponible en: <<https://bit.ly/3iHzAiY>>.
- Brewer, Allan, *La ciudad ordenada*, Madrid, Instituto Pascual Madoz, Universidad Carlos III, 1997.
- Calderón Trejo, Eligia, “Antecedentes históricos de algunos pueblos de indios de los Andes venezolanos”, en: Ramón Gutiérrez (coord.), *Pueblos de indios. Otro urbanismo en la región andina*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1993, pp. 65-107.
- \_\_\_\_\_, “Orden y ciudad: Mérida 1853-1925”, en: *Argos*, vol. 25, núm. 49, 2008.
- Camacho, Oscar Olinto, *The Role of the Oligarchy in the Spatial concentration of the Venezuelan Economy: 1777-1870*, Tesis doctoral, University College London, 1982.
- Carrera Damas, Germán, “Principales momentos del desarrollo histórico de Caracas”, en: *Estudio de Caracas*, vol. II, tomo I, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1967, pp. 25-102.
- Carrocera, Cayetano, *Memorias para la historia de Cumaná y Nueva Andalucía. Caracas*, Academia Nacional de la Historia, 1945.
- \_\_\_\_\_, *Misión de los capuchinos en Guayana*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1979.
- \_\_\_\_\_, *Misión de los capuchinos en los llanos de Caracas*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1972.
- Castillo Lara, Lucas, *Apuntes para la historia regional de Barlovento*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1981.
- \_\_\_\_\_, *La Grita: una ciudad que grita su silencio. Historia del Espíritu Santo de La Grita*, Caracas, Ediciones del Congreso de la República, 1973, 2 vols.
- \_\_\_\_\_, *Materiales para la historia provincial de Aragua*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1977.

- Castillo Lara, Lucas, *San Sebastián de los Reyes*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1984, 2 vols.
- \_\_\_\_\_, *San Cristóbal siglo xvii: tiempo de Aleudar*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1989.
- Cilento, Alfredo, “Infraestructura petrolera en Venezuela 1917-1975 (Conquista del territorio, poblamiento e innovación tecnológica)”, en: Juan José Martín Frechilla y Yolanda Texera (comps.), *Petróleo nuestro y ajeno. (La ilusión de modernidad)*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 2005, pp. 109-172.
- Cilento, Alfredo y Víctor Fossi, “Políticas de vivienda y desarrollo urbano en Venezuela (1928-1997). Una cronología crítica”, en: *Urbana*, vol. 3, núm. 23, 1998, pp. 35-52. Disponible en: <<https://bit.ly/2TtfWNe>>.
- Cunill Grau, Pedro, *Geografía del poblamiento venezolano en el siglo xix*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República, 1987.
- De-Sola Ricardo, Irma, *Contribución al estudio de los planos de Caracas*, Caracas, Ediciones del Cuatricentenario, 1967.
- Del Rey Fajardo, José, *Misiones jesuíticas en la Orinoquia (1625-1767)*, vol. I, San Cristóbal, Universidad Católica del Táchira, 1992.
- Diccionario de Historia de Venezuela*, Caracas, Fundación Polar, 1997, 4 vols.
- Di Pasquo, Carlos, “Caracas 1925-1935. Iniciativa privada y crecimiento urbano”, trabajo para ascender a la categoría de Instructor, Universidad Central de Venezuela, 1985.
- Donís Ríos, Manuel, *El poblamiento de la provincia de Venezuela (Siglo xvii). La fundación de San Pedro y San Pablo (Antímano)*, Caracas, Centro de Investigaciones de Historia Eclesiástica Venezolana, Universidad Santa Rosa, Colección Santa Rosa núm. 9, 2001.
- Febres Cordero, Tulio, *Décadas de la historia de Mérida*, Mérida, Tipografía El Lápiz, 1920, 2 vols.
- García, Noris y Manuel López, “Vivienda obrera y gestión estatal. Esquema histórico del Banco Obrero, 1928-1958”, en: *Coloquio*, vol. 1, núm. 1, enero-abril 1989, pp. 37-58.
- Gasparini, Graziano, “Formación de ciudades coloniales en Venezuela. Siglo xvi”, en: *Boletín Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 10, 1968, pp. 9-43.
- \_\_\_\_\_, *Formación urbana de Venezuela siglo xvi*, Caracas, Armitano Editores, 1991.

- Gasparini, Graziano, “La ciudad de Caracas en las crónicas de cuatro siglos”, en: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 4, 1966, pp. 81-131.
- Gasparini, Graziano y Juan Pedro Posani, *Caracas a través de su arquitectura*, Caracas, Fundación Fina Gómez, 1969.
- González Casas, Lorenzo, “Modernidad y la ciudad: Caracas 1935-1958”, trabajo para ascender a la categoría de Asociado, Universidad Simón Bolívar, 1997.
- González Casas, Lorenzo, Orlando Marín y Henry Vicente, “San Agustín del Sur: el Banco Obrero en los ‘paisajes de transición’ caraqueños”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 30 de septiembre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/3oq6wR5>>.
- González Deluca, María Elena, *Venezuela. La construcción de un país... una historia que continúa*, Caracas, Cámara Venezolana de la Construcción, 2013.
- González Segovia, Armando, *Historia de la colonización en la jurisdicción de la villa de San Carlos de Austria como avanzada europea en los llanos de Venezuela*, Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, 2013.
- Landa, Izaskun, “Poblamiento colonial, ciudades, pueblos y tierras en el valle de los Caracas”, trabajo para ascender a la categoría de Agregado, Universidad Central de Venezuela, 2011.
- \_\_\_\_\_, “Una aproximación a la historiografía urbana: algunos aspectos epistemológicos y metodológicos”, en: *EURE. Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, vol. 46, núm. 139, 2020, pp. 259-276.
- \_\_\_\_\_, “Urban models and transferences in Caracas: the case of Manuel Mujica’s first garden suburb”, ponencia presentada en la 11th International Planning History Conference, Barcelona, 15 julio de 2004. Disponible en: <<https://bit.ly/3onPV0e>>.
- López Maya, Margarita, *Los suburbios Caraqueños del siglo xix*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1986.
- Martín Frechilla, Juan José, “El urbanismo como disciplina para la modernización: Caracas, 1870-1958”, en: Juan José Martín Frechilla y Yolanda Texera (comps.), *Modelos para desarmar*, Caracas, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, 1999, pp. 151-191.
- \_\_\_\_\_, “La construcción de una capital: del primer proyecto moderno a la metrópoli desquiciada”, en: Giuseppe Imbesi y Elisenda Vila (comps.), *Caracas, memorias para el futuro*, Roma, Gangemi Editore, 1995, pp. 77-102.



- Martín Frechilla, Juan José, “Los orígenes del interés social en las políticas públicas de vivienda en Venezuela, 1911-1941”, en: *Urbana*, vol. 2, núm. 16-17, 1995, pp. 75-93. Disponible en: <<https://bit.ly/3e3EcPF>>.
- \_\_\_\_\_, *Planes, planos y proyectos para Venezuela: 1908-1958. (Apuntes para una historia de la construcción del país)*, Caracas, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela, 1994.
- \_\_\_\_\_, “Vivienda popular e iniciativa municipal en Caracas, 1908-1958 (O como algunos pioneros no estaban equivocados)”, en: Teolinda Bolívar y Josefina Baldó (comps.), *La cuestión de los barrios*, Caracas, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Fundación Polar, Universidad Central de Venezuela, 1996, pp. 189-201.
- Meza, Beatriz, *El Taller de Arquitectura del Banco Obrero (tabo) en Venezuela 1951-1958*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2007.
- Mogollón, Ligia Esther, “Evolución morfológica del casco urbano de San Cristóbal: 1561-2001”, en: *Urbana*, vol. 6, núm. 28, 2001, pp. 85-98. Disponible en: <<https://bit.ly/3dXJDjh>>.
- Molina, Pablo, “Ciudad moderna y espacio público: el caso del Centro Cívico de Puerto Ordaz”, trabajo para ascender a la categoría de Asistente, Universidad Central de Venezuela, 2012.
- Möller, Carlos, “Caracas ciudad colonial”, en: *El Universal*, 25 de julio de 1947, 12 y 19.
- \_\_\_\_\_, “De la Valencia colonial y republicana”, en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, tomo XLII, núm. 166, 1959, pp. 169-177.
- Morales Tucker, Alberto, Rafael Valery y Marta Vallmitjana, *Estudio de Caracas*, Caracas, Ediciones Amón, 1990.
- Muñoz Bravo, Meridalba, *Manuel Mujica Millán: aproximación a su idea de ciudad, proyecto de la urbanización “El Rosario” de Mérida*, Mérida, Universidad de Los Andes, 2000.
- Nectario María, Hermano, *Historia de la conquista y fundación de Caracas*, Caracas, Comisión Nacional del Cuatricentenario, 1966.
- \_\_\_\_\_, *Historia de la fundación de la ciudad de Nueva Segovia de Barquisimeto a la luz de los documentos de los de los archivos de España y Venezuela*, Caracas, Edición conmemorativa del IV centenario de la ciudad de Barquisimeto, 1952.
- \_\_\_\_\_, *Mapas y Planos de Maracaibo y su Región 1499-1820*, Madrid, Embajada de Venezuela, 1973.

- Negrón, Marco, *Ciudad y modernidad. 1936-2000. El rol del sistema de ciudades en la modernización de Venezuela*, Caracas, Ediciones del Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 2001.
- \_\_\_\_\_, “Territorio y sociedad en la formación de la Venezuela contemporánea. 1920-1945”, en: Marta Vallmitjana y otros, *El Plan Rotival. La Caracas que no fue*, Caracas, Ediciones del Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 1991, pp. 21-48.
- Olivar, José Alberto, *El Desarrollo de la Vialidad Durante el Régimen militar (1948-1958) y su Impacto en la Consolidación del Proyecto de Modernización de la Venezuela Contemporánea*, Tesis doctoral, Universidad Católica Andrés Bello, 2011.
- Páez Rivadeneira, Christian, *Historia de un pueblo de indios en los Andes venezolanos*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2006.
- \_\_\_\_\_, *La plaza mayor de Mérida. Historia de un tema urbano*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1992.
- \_\_\_\_\_, “Normas legislativas para la creación de pueblos de indios en Hispanoamérica colonial, siglo xvi”, en: *Urbana*, vol. 9, núm. 34, 2004, pp. 13-35. Disponible en: <<https://bit.ly/34tsR8j>>.
- Perera, Ambrosio, *Caracas, siglo xvii*, Madrid, Imp. Juan Bravo, 1976.
- \_\_\_\_\_, *Historia de la Fundación de Carora y vida caroreña en el siglo xvi*, Carora, Tipografía Arte, 1934.
- \_\_\_\_\_, *Historia de la organización de los pueblos antiguos de Venezuela*, Madrid, Imprenta Juan Bravo, 1964.
- Pérez Maldonado, Alberto, “Incidencia del proceso histórico de crecimiento urbano en el actual patrón de ordenamiento territorial”, en: *Edificar*, año 2, núm. 4-5, 1998, pp. 78-91.
- Pérez Rancel, Juan José, “Apuntes para la historia de la vivienda en la ciudad de Caracas en la primera mitad del siglo xx”, en: *Urbana*, vol. 2, núm. 16-17, 1995, pp. 95-106. Disponible en: <<https://bit.ly/31IYJUO>>.
- Pérez Rancel, Juan José, “La arquitectura del territorio venezolano en el siglo xix. El caso de Barinas”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 1 de octubre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/2SHBISu>>.
- Perna, Claudio, *Evolución de la geografía urbana de Caracas*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1981.

- Quijano, Elisa, María Machado y Ethel Rodríguez-España, “La otra ciudad: un testimonio de la modernidad en la Maracaibo petrolera (1920-1980)”, ponencia presentada en el 1er Encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad del Zulia, 21 de febrero de 2008.
- Rangel Mora, Maritza, “Ciudad y estructura espacial. Evolución morfológica de las ciudades del Estado Mérida-Venezuela”, en: *Revista Geográfica Venezolana*, vol. 47, núm. 1, 2006, pp. 57-84. Disponible en: <<https://bit.ly/2GYWKny>>.
- Rauseo, Newton, *La gestión de los procesos de producción y transformación morfológica de la ciudad. Caso: Parroquia San Agustín*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2012.
- Revista Municipal del Distrito Federal* 1, núm. 1, noviembre de 1939, Caracas, Imprenta Municipal-Gobernación de Caracas, 1985 (ed. facsimilar).
- Ríos, Josefina y Gastón Carvallo, *Análisis histórico de la organización del espacio en Venezuela*, Caracas, ucv, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 1990.
- Salazar, Rosario, *Caracas 1753-1810. Morfología y funciones urbanas desde la cotidianidad*, Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela, 2013.
- \_\_\_\_\_, “Gobernadores Ilustrados del siglo xviii y la primera modernización urbana de Caracas”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 1 de octubre de 2008. Disponible en: <<https://bit.ly/3mzx94v>>.
- Samudio, Edda, “Los pueblos indios de Mérida”, en: *Edificar*, año 1, núm. 1, 1997, pp. 36-61.
- Sempere, Miguel, *Maracaibo, ciudad y arquitectura*, Maracaibo, Universidad del Zulia, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2000.
- Suárez, Javier, “El antiguo caserío Los Haticos. Una primera experiencia del *garden suburb* en la ciudad de Maracaibo”, ponencia presentada en la Universidad Central de Venezuela, 9 de junio de 2011. Disponible en: <<https://bit.ly/3lZr8E8>>.
- \_\_\_\_\_, “Historiografía, investigación científica y transdisciplinariedad en la investigación histórica de la fadluz”, en: *Portafolio*, vol. 2, núm. 26, 2012, pp. 58-64.
- Sucre, Luis Alberto, *Fernández de Serpa: la fundación de Cumaná*, Caracas, Tipografía Mercantil, 1929.
- Tosta, Virgilio, *Pueblos de Apure: orígenes históricos*, Caracas, Congreso de la República, 1976.

Travieso, Fernando y Alberto Urdaneta, “Marco de referencia del desarrollo urbano en Venezuela”, en: *Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación*, núm. 84-86, 1971, pp. 3-30.

Troconis, Ermila, *Caracas*, Caracas, Venezuela, Grijalbo, 1993.

\_\_\_\_\_, *El Tocuyo Colonial 1545-1810*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1977, 2 vols.

Villanueva, Carlos Raúl, *Caracas en tres tiempos*, Caracas, Venezuela, Ediciones Comisión Asuntos Culturales del Cuatricentenario de Caracas, 1966.

Villoria, Neliana, “The travel path of the Neighborhood Unit; from us and Europe to Latin America. The transfer of the model to Venezuela planning”, ponencia presentada en la 11th International Planning History Conference, Barcelona, 15 de julio de 2004. Disponible en: <<https://bit.ly/2GCYljv>>.

Zawisza, Leszek, *Arquitectura y obras públicas en Venezuela, siglo xix*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República, 1988, 3 vols.

\_\_\_\_\_, *Breve historia de los jardines en Venezuela*, Caracas, Oscar Todman Editores, 1990.

\_\_\_\_\_, “Fundación de las ciudades hispanoamericanas”, *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas*, núm. 13, 1972, pp. 88-128.

*Después de la heroica fase de exploración.*  
*La historiografía urbana en América Latina* se  
terminó de editar en septiembre de 2021, en  
Guanajuato, Gto., México.

El cuidado de la edición estuvo a cargo  
de la Universidad de Guanajuato, la  
Pontificia Universidad Javeriana,  
FLACSO Ecuador y los coordinadores.




Las ciudades, los pueblos y las aldeas no formaron parte central de los asuntos que debían ser explicados en las historias nacionales del siglo , pero tampoco en la historiografía crítica, en la marxista o en la “nueva historia” que tomaron forma en América Latina mediando el siglo .

Este libro revisa las exploraciones, al principio marginales, que desde América Latina se han hecho a la ciudad, las redes urbanas y todo lo que ello implica en las explicaciones que la historiografía trata de elaborar sobre el mundo en el que vivimos. Escrito por doce autores y autoras desde todos los puntos del subcontinente, desde diferentes experiencias y perspectivas disciplinares, hace un balance obligatorio para entender los caminos de institucionalización de las ciencias sociales y para pensar los retos de la historiografía urbana.

En el conjunto, la obra sostiene la existencia de lo que hoy llamamos “historiografía urbana” como un campo específico de conocimiento, pertinente y necesario, que hace mucho superó “la heroica fase de exploración”, y que es capaz de participar en agendas comunes con las ciencias sociales: con la profundidad temporal que no le es propia al resto, y con el énfasis sobre la dimensión espacial que no atienden sucientemente ni la historia ni otras ciencias.





Hay pocos actos más de notorios en la constitución de un campo de conocimiento que una historia que lo aborde: los autores de este libro, coordinado por dos especialistas destacados en historia urbana de América Latina, son muy conscientes de ese rol fundacional, al tiempo que su experiencia en esa rama tan particular de la historia que se centra en la ciudad, pasible de múltiples enfoques resultantes de tantas disciplinas involucradas en ella, los lleva a no abandonar la duda existencial: ¿constituye la historia urbana un campo específico? El libro es ya una respuesta a rativa, pero quizás lo que mejor de na los trabajos que reúne es la productividad de la dialéctica entre ese empeño y la duda sistemática, porque es esa inestabilidad esencial lo que obliga a volver a interrogarse creativamente cada vez sobre el objeto, la ciudad y su historia, pulsando una tensión conceptual que le da a esta disciplina su carácter experimental, tan auspicioso y renovador.

*Adrián Gorelik*  
*Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires*

Este libro coordinado por Gerardo Martínez y Germán Mejía aquilata virtudes epistémicas para asegurarse un puesto en el campo de la historia urbana. A diferencia de aproximaciones previas en América Latina, iniciadas por el arquitecto Jorge Enrique Hardoy en la década de 1960, los coordinadores son historiadores, lo mismo que varios colaboradores. Su enfoque entrecruza, tal como pautaran aquellos abordajes tempranos, los recorridos transversales al continente con los casos de estudios nacionales y urbanos, algunos de estos revisados desde la Colonia hasta el presente. Más de cincuenta años después de aquellas aproximaciones surgidas en los Congresos de Americanistas, este esfuerzo liderado por Martínez y Mejía problematiza y elabora cuestiones de un campo que ha sido desbrozado en mucho, pero precisa de recapitulaciones comparativas como la aquí ofrecida.

*Arturo Almandoz Marte*  
*Universidad Simón Bolívar, Caracas.*  
*Universidad Católica de Chile, Santiago*

UNIVERSIDAD DE  
GUANAJUATO



Editorial



FLACSO  
Ecuador