

CAMBIOS DEL HABITAR Y SUS CONSECUENCIAS ESPACIALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Hernández Ravelo, Beverly. Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela. beverlyhernandez@gmail.com

González Vásquez, Alejandra. Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela.

alejandragonzalezvasquez@gmail.com

RESUMEN

En marzo del año 2020 se declaró la pandemia mundial por Covid-19 y esto sobrellevó una serie de medidas preventivas gubernamentales para evitar el aumento de contagios. Entre estas medidas se encontraban el distanciamiento social y el aislamiento de las personas dentro de sus viviendas, con el fin de evitar el contacto físico, sobre todo entre personas fuera del círculo íntimo familiar, para evitar la transmisión de la enfermedad. Esto trajo como consecuencia el confinamiento de personas en el recinto residencial, así como el de las actividades que normalmente se desarrollaban fuera de él. Como respuesta a esta situación empezó un fenómeno de adaptación de los espacios de la vivienda a estas “nuevas actividades” que convivían con la ya establecida dinámica familiar. Con este escenario de fondo, y como parte de una investigación doctoral, se presentan en este trabajo de investigación cualitativa, la información recogida de algunos habitantes de viviendas multifamiliares de estratos medios en la ciudad de Caracas, a través de entrevistas semi estructuradas y analizadas mediante un método fenomenológico y hermenéutico, contrastado con la revisión documental, con el objetivo de caracterizar las transformaciones espaciales realizadas en sus hogares frente a esta situación extraordinaria de confinamiento, obteniendo como resultados parciales los tipos de cambios físicos realizados, así como una aproximación a los significados atribuidos por los informantes a su habitar en estas condiciones.

Palabras clave: Adecuaciones espaciales, habitar, pandemia, viviendas multifamiliares.



CHANGES IN LIVING AND THEIR SPATIAL CONSEQUENCES IN TIMES OF PANDEMIC

Hernández Ravelo, Beverly. Institute of Experimental Development of Construction. Faculty of Architecture and Urbanism. Central University of Venezuela. beverlyhernandez@gmail.com

González Vásquez, Alejandra. Institute of Experimental Development of Construction. Faculty of Architecture and Urbanism. Central University of Venezuela.

alejandragonzalezvasquez@gmail.com

ABSTRACT

In March 2020, the global pandemic by Covid-19 was declared and this led to a series of government preventive measures to avoid the increase in infections. Among these measures were social distancing and isolation of people within their homes, in order to avoid physical contact, especially between people outside the intimate family circle, to prevent the transmission of the disease. This resulted in the confinement of people in the residential area, as well as the confining of activities that normally took place outside of it. As a response to this situation, a phenomenon of adaptation of the spaces of the house to these "new activities" that coexisted with the already established family dynamics began. Against this backdrop, and as part of a doctoral research, this qualitative research work presents the information collected from some inhabitants of middle-class multifamily dwellings in the city of Caracas, through semi-structured interviews and analyzed through a phenomenological and hermeneutic method, contrasted with documentary review. with the aim of characterizing the spatial transformations carried out in their homes in the face of this extraordinary situation of confinement, obtaining as partial results the types of physical changes made, as well as an approximation to the meanings attributed by the informants to their inhabitation in these conditions.

Keywords: Spatial adaptations, dwell, pandemic, multifamily homes.



INTRODUCCIÓN

Para los efectos de este estudio comenzaremos con la definición de pandemia, la cual es aquella enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región. En 2020 se declara pandemia mundial a causa de una enfermedad viral llamada Covid-19, la cual se propagaba entre individuos a través de la saliva principalmente, lo que obligó al distanciamiento social, y por ende el confinamiento de muchas personas en sus viviendas, para evitar el contacto con quienes podrían ser fuente de contagio. Esta situación se iba agravando a medida que los casos en todo el mundo iban aumentando, y así como aumentaba la mortalidad a causa de esta enfermedad, aumentaba el temor ante una enfermedad de la que se tenía poca información.

Dado entonces que el mundo entero se había detenido por causa de la pandemia, la situación que se generó fue un colapso de varios sectores económicos por la paralización de actividades en todos ellos. Como bien dice Bruno Latour, el Coronavirus nos estaba enseñando que su *“...capacidad para relacionar a “todos los humanos” pasa por la aparentemente inofensiva vía de nuestra saliva”* (Latour, 2020, pág. 2); sin embargo, este panorama era insostenible por mucho tiempo, lo que obligó a buscar alternativas que permitieran por una parte mantenerse en contacto y por otra parte con el cumplimiento de ciertas actividades laborales aun con el distanciamiento. Como respuesta a esta problemática, tomaron fuerza las actividades telemáticas, como los trabajos de oficina, la educación, entre otros, y en el caso del comercio, se valieron de reducir al mínimo la presencialidad, activando la modalidad de entrega a domicilio.

Es así como frente a una imposibilidad de contacto físico para reducir los riesgos de contagio, se adoptó esta nueva forma de habitar los espacios en donde pasábamos los días, semanas e incluso meses reclusos; nos vimos obligados a modificar algunos espacios en



nuestras casas que estaban destinados para actividades domésticas particulares, ahora formarían parte de la vida laboral y/o académica, estableciendo espacios para trabajar, estudiar, producir, etc.; nuestro sistema de relaciones se estaba modificando, la manera como nos relacionábamos con nuestros familiares, con los vecinos, los compañeros de trabajo, así como la relación que se tenía con el exterior, se redujo notablemente la periodicidad con la que salíamos de las viviendas y con ello la capacidad de sentir la calle, percibir el calor del sol, escuchar la propia ciudad, para nuevamente recluínos y volver a la nueva rutina.

Esta relación sin descanso con nuestro entorno construido, en confinamiento, y el poco contacto con el entorno natural, y sobre todo nuestra vulnerabilidad ante esta amenaza mundial, nos brindó la perspectiva de nuestra existencia finita, de nuestra mortalidad, nuestra relación con lo divino, con la cosmicidad del cielo, lo que engloba el filósofo Martín Heidegger en su concepto de Cuaternidad: *“En el salvar la tierra, en el recibir el cielo, en la espera de los divinos, en la conducción de los mortales, acontece de un modo propio el habitar como el cuádruple cuidar (velar por) de la Cuaternidad.”* (Heidegger, 1994, pág. 4) así podemos entender que resguardando esa Cuaternidad cuidamos nuestra estadía en el mundo.

1. HABITAR EN PANDEMIA

La manera en la que nos desenvolvemos en nuestro ambiente, a través de nuestro entorno, con los demás y cómo respondemos a los estímulos, es parte de cómo habitamos. Para este concepto Heidegger nos ha planteado una forma de ver el habitar como un conjunto de relaciones, entre el exterior representado en la tierra y el cielo, y nuestras interacciones con los otros mortales y nuestros seres divinos, a su vez que convivimos con nosotros mismos, nuestro pensar y accionar. Habitamos mientras permanecemos, mientras construimos e incluso mientras pensamos en el habitar mismo.



En la vida moderna cada individuo tiene diferentes facetas con las que se desenvuelve en distintos campos, como el familiar, el laboral, el educativo, entre muchos otros, y en cada uno puede habitar de manera distinta según el entorno y sobre todo la posición que tenga en cada uno de esos campos (Bourdieu, 2002). En el caso del habitar dentro de nuestras viviendas, normalmente en la vida citadina, suele ser un tiempo bastante corto, limitándose al descanso nocturno y tal vez una o dos comidas diarias, y un tanto más hacia los fines de semana. Estos espacios son receptores de aquellas actividades más privadas e incluso íntimas que hacemos diariamente y en la mayoría de los casos es nuestro hogar, que bien podemos considerar como el centro que figurativamente mantiene el calor de la llama familiar.

Esta situación que considerábamos cotidiana y normal para muchos, fue cambiada por completo y de manera inmediata y abrupta ante la declaración de pandemia mundial por el Covid-19, cuando por motivos de reducir los contagios, nos vimos obligados al confinamiento y a cumplir con un distanciamiento social, sobre todo durante la primera etapa de la crisis.

En un principio la situación fue desconcertante por lo radical de las medidas tomadas por los gobiernos y por la inmediatez de su ejecución, sin contar de la poca información que se tenía de la enfermedad y de los verdaderos hechos que se desarrollaban: *“Nos encontramos cara a cara con la incertidumbre radical, condición intrínseca de la vida y de lo que somos.”* (Cayley y otros, 2020, pág. 8). Todo esto fue el escenario perfecto para desarrollar una actitud cautiva y temerosa como parte de la prevención. Sin embargo, esta situación no fue sostenible por mucho tiempo, especialmente la paralización de actividades laborales y por ende de la economía.

Con el fin de reactivar algunas áreas, sobre todo aquellas que lo permitían, empezó gradualmente a tomar fuerza una modalidad de trabajo ya conocida como Teletrabajo, Trabajo



a distancia o Trabajo telemático¹, que no es más que trabajar de forma remota, fuera del área establecida inicialmente para el trabajo, por ejemplo, desde la casa e interactuar con los demás a través de plataformas de internet, bien sea de forma sincrónica o asincrónica. Esto se trasladó hacia el campo de la educación, en donde se restablecieron las clases bajo esta misma modalidad, pero con el agravante que se mantenía el mismo programa y las mismas estrategias aplicadas en la presencialidad del salón de clases. Por supuesto, dentro del sistema educativo, uno de los más afectados fue la etapa escolar, especialmente los niños más pequeños, por su particular forma de aprendizaje.

Dado entonces que ahora trabajábamos y estudiábamos dentro de nuestras casas, se debían disponer espacios para tal fin, que en un principio fueron temporales pero que poco a poco y a medida que el tiempo transcurría y se mantenía el confinamiento y el distanciamiento social, estos espacios fueron tomando más importancia y mayor permanencia, obligando inevitablemente a los miembros del círculo familiar a reorganizarse para incluir uno o varios “ambientes” no contemplados inicialmente, que además podrían “aparecer” y “desaparecer” en ciertos momentos del día, según el horario disponible y la flexibilidad que brindara la vivienda. Para este momento debíamos incorporar el mundo exterior a nuestra intimidad del hogar, cuando ya se entendía la distinción marcada entre lo privado y lo público y sobre lo cual habíamos construido nuestra vida moderna. (Gaytán, 2020)

Como vemos, tuvimos que reconfigurar la vivienda, y con ello nuestro habitar, desde el primer momento el confinamiento provocó una ruptura de las concepciones que teníamos de hogar-oficina-trabajo-escuela-entretenimiento. La cantidad de horas que ahora permanecíamos dentro del espacio residencial, compartiendo en horario contínuo con los demás miembros con

¹ Telemático, ca: Aplicación de las técnicas de la telecomunicación y de la informática a la transmisión de información computarizada. (Real Academia Española, s.f.)



los que cohabitábamos, mezclando actividades propias e impropias del lugar y por si fuera poco, la posible falta de cosmicidad en algunos casos por el poco o ningún contacto con el cielo y los espacios abiertos, alterando los ritmos circadianos, lo que produjo cierta desorientación y estrés en la población.

2. LAS ENTREVISTAS

Como parte de una investigación doctoral que realiza actualmente, y que tiene como objetivo principal la construcción de la particular noción de habitar urbano en viviendas multifamiliares de estratos medios con transformaciones espaciales gestionadas por sus habitantes a lo largo del tiempo, se realizaron una serie de entrevistas como parte de un estudio multicazos, en donde se analizaron los modos de habitar de los informantes para relacionarlo posteriormente con los cambios y transformaciones que ellos mismos ejecutaron en sus viviendas. Para efectos de este artículo se va a presentar solamente el apartado referente a la parte de las entrevistas relacionadas con aquellos cambios producidos por el efecto de la pandemia.

Desde la postura del paradigma constructivista y bajo un enfoque cualitativo, se utilizó como parte del método fenomenológico la técnica de la entrevista semi estructurada, basada en las nociones teóricas del habitar de Martin Heidegger y Gastón Bachelard, sobre el espacio y la temporalidad de Christian Norberg Schulz y Paul Ricoeur respectivamente, así como la noción del Habitus de Pier Bourdieu. Con esta información como base, se elaboró un instrumento de recolección de información para ser aplicado a informantes con características similares que cumplieran con los requisitos de ser habitantes de apartamentos, ubicados en la

Gran Caracas², propietarios de los mismos, que hubiesen realizado cambios y/o transformaciones espaciales importantes dentro de sus viviendas y que luego de ello siguieran habitando en ellas.

Por consiguiente, se elaboró una guía de preguntas, organizadas por área temática que sirviera como una referencia para el momento del encuentro. Es así, que en función a la teoría se presenta el objetivo de cada grupo de preguntas (Ver Tabla 1):

Tabla 1

Relación de nociones teóricas con objetivo del conjunto de preguntas

Noción teórica	Autor principal asociado a la noción	Objetivo
Habitar	Martin Heidegger y Gastón Bachelard	Conocer el habitar del entrevistado (hábitos, rutinas y dinámicas)
Espacio/Lugar	Gastón Bachelard y Christian Norberg-Schulz	Conocer la percepción de lugar del entrevistado.
Temporalidad	Paul Ricoeur	Conocer el manejo de los cambios del espacio en el tiempo
Capitales	Pier Bourdieu	Conocer con qué capitales cuenta el entrevistado para la conformación de su habitus

Fuente: Elaboración propia (2020)

Previo a las entrevistas se aplicó un cuestionario para recabar información de los datos más importantes del habitante y del inmueble.

Las entrevistas se realizaron precisamente en tiempos de pandemia, entre finales del año 2021 e inicios del 2022, por lo que la modalidad fue a distancia, de forma sincrónica, a través de una plataforma que se habilitó para la grabación multimedia de audio y video. Hasta la

² Se entiende por Gran Caracas al conjunto urbano que abarca la parte metropolitana de la ciudad de Caracas y ciudades satélites del estado Miranda y La Guaira. Esto se empezó a popularizar cuando la empresa de servicio telefónico CANTV unificó el área en un solo código, formalizando lo que ya se entendía como un mercado común y geográficamente unido.

fecha, se hicieron cuatro (4) entrevistas. Una vez obtenida la información se procedió a la transcripción del audio para su posterior análisis.

Como se dijo anteriormente, dentro de los modos de investigación, en este estudio se utilizó el estudio multicazos, que como bien lo explica Ana Ma. Rusque: “...no es necesario que se apoyen en un número muy grande de casos y no excluye el recurso de análisis intensivo de los mismos.” (Rusque, 2007, pág. 208).

Para el análisis de cada entrevista se manejó primero una categorización que consistió en la separación de los discursos con base en las nociones teóricas. Luego se analizaron en cuanto a su estructura, significados, conceptos subyacentes y casi en un nivel simultaneo se fueron interpretando cada extracto de discurso como un proceso cognitivo propio y único de cada investigador, sujeto activo dentro de la misma investigación.

Como bien afirma Heidegger, el ser humano es interpretativo y dada la naturaleza de esta investigación el método hermenéutico abre paso para la extracción de algunos conceptos emergentes.

A modo de resumen para este trabajo, se presentan en la Tabla 2 algunos extractos de los discursos y su relación interpretativa con las nociones teóricas manejadas. (Ver Tabla 2).

3. RESULTADOS PARCIALES

Lo presentado en este trabajo es solo una parte de un análisis mayor, en donde se muestra parcialmente un extracto sobre el tema de pandemia, y de donde surgió lo siguiente: como categorías de análisis la conexión con la teoría fue inevitable, por lo que las nociones de Habitar, Lugar, Temporalidad y Manejo de campos y capitales sirvieron para la organización inicial a modo de categorías. Sin embargo, emergieron en el análisis algunas otras que, si bien estaban referidas a las primeras, se incluyeron en el listado, como fueron: la flexibilidad de



Tabla 2

Extractos de los discursos y la relación interpretativa con las nociones teóricas

Informante	Extractos del discurso	Noción teórica Habitar	Noción teórica Lugar	Noción teórica Temporalidad	Noción teórica Hábitus (campo y capitales)
		Interpretación del discurso según la teoría			
IH-01	"...yo siempre he trabajado desde mi casa."	Mezcla de actividades domésticas con actividad laboral en casa.	Un espacio laboral en casa ya está consolidado.	Actividad sostenida en el tiempo. De larga data.	Actividad laboral (económica) en casa.
	"Yo trabajo por mi cuenta así."	Comodidad en esta situación.			Independencia laboral y se supone económica.
	"Y entonces el cliente sentado en la sala, y las perritas y ladrándole y mordándole las rodillas y la vaina. No, no se puede."	Incomodidad para recibir clientes.	El espacio no se adapta a la visión tradicional de una oficina para recibir clientes.	Se manejan dos tiempos, el de la ejecución del trabajo (dentro de casa) y la reunión con clientes (fuera de casa)	La relación con los clientes es parte importante de su actividad laboral.
	"No iba, ni siquiera iba para la oficina. Me da tiorera."	Comodidad por estar en casa.	Comodidad laboral- evita el traslado y todo lo concerniente		
	"...y entonces hubo que buscar la manera de que ella también tuviera aquí en la casa, un espacio para que ella pudiera tener su computadora..."	Se incluye una nueva actividad (laboral) en la dinámica ya establecida.	Se modificó el espacio. Se incluyó una oficina.	Nuevo tiempo con nueva actividad.	
	"Entonces también coincidió con este gobierno, que ya tiene 20 años, el régimen este ha disminuido la actividad económica, en mi caso."			Actividad sostenida en el tiempo. De larga data.	La disminución de actividad económica y de ingresos no permite mantener dos espacios El espacio laboral en casa ahorra dinero
IH-02	"En pandemia, tuvimos que hacer algunas modificaciones porque los niños tuvieron que seguir teniendo clases y no podíamos utilizar ese espacio que inicialmente habíamos hecho para que ellos..." (estuvieran)	Cambió la dinámica de la familia. Trabajo y estudio en casa.	Se modificaron algunos espacios en cuanto a uso y mobiliario.	Temporalidad - Pandemia	El espacio no se adaptaba a las nuevas actividades Aunque el cambio puede variar posteriormente, ya se puede manejar como una opción
	"Ahora en cada uno de los cuartos, hay también computadora y escritorio porque no podíamos estar todos en el mismo espacio."	Se pudieron separar actividades Incomodidad de la coexistencia/ cohabitabilidad.	Los espacios tenían que tener privacidad por actividades diferentes	Se presume que coincidían en horarios.	
	"¿Crees que de esos cambios alguno permanezca después de pandemia?" "No creo, no creo."	Se pretende restaurar el modo de habitar anterior. Adaptabilidad temporal.		Temporalidad – Pandemia. Los cambios no pretenden mantenerse en el futuro.	
IH-03	"¿Has hecho algún cambio, en función de la pandemia en el tema de los espacios?" "No, nada."		No se reportaron cambios espaciales		
	"O sea no, en ese sentido, no nos vimos, digamos, obligados por tema de pandemia..."	La pandemia no modificó algunos hábitos. Se adaptaron al espacio.	El espacio no se modificó por la pandemia.		No hubo registro de alguna actividad adicional, inclusive laboral o académica.
	"...es imposible confinar cuando vives con gente, o sea es absolutamente irreal, o sea siempre te vas a encontrar en algún espacio común, sea cocina, sea baño..."	Incomodidad por coincidencia de horarios y cohabitantes.	Reconocimiento de espacios comunes dentro de la vivienda.	Incomodidad de convivencia continua y sostenida (con otros) en el tiempo.	
	"Porque te decían: tienes que estar aislado, ¿cómo voy a estar aislado? ¿En dónde me meto, en el maletero? o sea."	Incomodidad.	Percibe el espacio como pequeño, al menos para la cantidad de personas que viven en él (familia de 4)	Asume la temporalidad de la pandemia.	
IH-04	"Cambio, aquí en la casa, no, ninguno."	La pandemia no modificó algunos hábitos.	Se adaptaron al espacio.		
	"todo iba muy bien, o sea, iba muy rápido, lo que pasa es que me cayó justo esas etapas finales con el inicio de la pandemia."	Cambios en la dinámica y actividades.		Se solaparon tiempos de actividades y eso causó incomodidad.	
	"yo quedé por el tema de la pandemia, fuera de mi trabajo habitual. Entonces claro, el ingreso se vio recortado de manera importante y claro, no es el mismo flujo."	Cambio de condición			Pérdida de trabajo y de ingresos.

Fuente: Elaboración propia (2022)



adaptación y las transformaciones o cambios. Todas estas categorías dan cuenta de un concepto de mayor nivel entendido como la percepción del individuo en el espacio, tanto en el confinamiento del espacio geométrico que lo rodea como el reconocimiento de su posición en el mundo. A través de este conocimiento propio que hicieron los habitantes (informantes) pudieron no solo percibir los cambios en sus hábitos y por tanto de su habitar, así como el momento de incertidumbre, pero enmarcado en un período transitorio.

4. CONCLUSIONES

Este estudio no pretende ser conclusivo, aun cuando se siguen ejecutando los análisis, solo se ha presentado una mirada parcial de este período tan importante para la humanidad y, por ende, de tratado obligatorio, para el tema del habitar. Sin embargo, para lo que concierne a este trabajo, fue casi unánime la percepción de los habitantes en cuanto al cambio en sus dinámicas, así como las transformaciones espaciales que realizaron para “agregar” nuevos espacios de trabajo y/o estudio, pero de una manera temporal, resuelto con reubicación de mobiliario. Fueron pocos los casos que no reportaron cambios en su habitar y en la mayoría de los casos decidieron incorporar los nuevos “ambientes” a la configuración espacial ya existente.

Es un hecho reconocido que la pandemia cambió nuestros modos de habitar, principalmente dentro de nuestras viviendas, en algunos casos de manera temporal, en otros de forma permanente y la tecnología no solo permitió solventar algunos cambios, sino que estableció nuevos modos de habitar; en algunos casos los cambios fueron significativos a tal escala que los espacios tuvieron que adaptarse a la nueva dinámica, mientras que en otros casos el modo de habitar no obligó a una adaptación espacial.



5. REFERENCIAS

Bourdieu, P. (2002). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto* (en Mexico 1era. ed.). (M. Ruiz de Elvira, Trad.) DF, Mexico: Taurus.

Cayley, D., Samuel, S., Esteva, G., & González, A. (2020). *Contra el miedo la esperanza. Iván illich y la pandemia*. Oaxaca: Ediciones Unitierra. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://unitierraoax.org/wp-content/uploads/2022/01/Ivan-Illich-y-la-pandemia-lineal.pdf

Gaytán, F. (2020). Conjurar el miedo: El concepto Hogar – Mundo derivado de la pandemia COVID- 19. *Revista Latinoamericana de Investigación Social (RELAIS)*, 3(1), 22-26. <http://revistasinvestigacion.lasalle.mx/index.php/relais/article/view/2635/2587>

Heidegger, M. (1994). Construir, habitar, pensar. En *Conferencias y artículos* (E. Barjau, Trad., págs. 127-142). Barcelona, España: Ediciones del Serbal. Retrieved 13 de abril de 2019, from http://medicinayarte.com/img/heidegger_conferencias_%20articulos.pdf

Latour, B. (20 de mayo de 2020). *¿Qué medidas se pueden pensar para evitar el regreso del modelo precrisis?* Retrieved 02 de diciembre de 2020, from Climatedra: <https://www.climatedra.org/post/latour-qu%C3%A9-medidas-se-pueden-pensar-para-evitar-el-regreso-del-modelo-precrisis>

Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la Lengua Española*. <https://www.rae.es/>

Rusque, A. (2007). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Caracas: Vadell hermanos Editores, C.A.